



A FÜST

Megjelenik havonta

1929
December

KYRA
co fil.



Óvakodjunk értéktelen utánzatoktól!

Már a nagyapa is **Brázay** sósborszeszt használt s az unoka is hűségesen kitart mellette, mert mindhiába a legelső és legjobb eredeti sósborszesz a

BRÁZAY SÓSBORSZESZ

A Brázay-készítmények, mint a:

Brázay sósborszeszszappan, Najád-krém, Kölni víz, Kalogén fogkrém, Brázay mosószappan világhírűek

SHELL-BENZIN-OLAJ

LERAKATOK ÉS BENZINTÖLTŐ ÁLLOMÁSOK AZ ORSZÁGBAN MINDENÜTT

SHELL KŐOLAJ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

BUDAPEST, V., ALKOTMÁNY UCCA 18.

TELEFON: 214-87, 214-88, 214-89.

Kellner Gyula

kő- és könyvnyomdai munkák vállal.

KÉSZÜLNEK:

Cimkék, számlák és levélpapírok, plakátok, elfegyverzési és esztergályozási megőrzők és e szakmába vágó különféle nyomtatványok.

BUDAPEST, V.,
CSÁKY UCCA 17.

TELEFON:
AUT. 130-89.

Autocar

Telefon: Lipót 983-63.
Sürgöny.: Autocar Budapest

Autópneumatik, autófelszerelések
legelőssőbb bevásárlási forrása.

PNEUMATIK ÉS AUTÓFELSZERELÉSI SZAKÜZLET

BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-UT 40

A Füst

A. M. N. MUSEUM
MUSEUM OSZTÁLYA

Szerkesztőség:
Budapest, IX., Gönczi Pál u. 4. Telefon: Aut. 855-57
Kiadóhivatal:
Budapest, X., Szapáry ucca 31. Telefon: J. 348-76

MEGJELENIK HAVONTA
EGYES SZÁM ÁRA 20 FILLÉR
Előfizetési ára egészévre 2.40 pengő, félévre 1.20 pengő

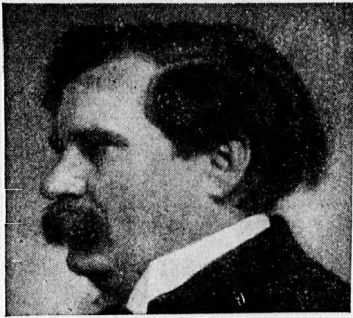


Kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új életkíván A Füst olvasóinak
Bársony Rózsi

(Angelo foto)

Füst

Irtta: **Móricz Zsigmond**



Nálunk, magyarok glóbusán a füst, a dohányfüst szimbólikus nemzeti kacskaringó volt két hosszú századon át.

A törököktől kapunk rá: ez az egy jó nem Nyugatról jött, hanem Keletről. Magyarai nagy-

uraink annak idején ugyanolyan jól összebarátkoztak a hódító török méltóságokkal, mint ahogy a méltóságok mindig össze tudnak barátkozni a fehér asztal mellett. A köznépbeliek nehezebben jutottak hozzá, mert volt idő, mikor a városi magisztrátusok a csibukot beleverték az atyafiak orrába tövig.

Aztán ez a rettenetesség is elmúlt, s a magyar paraszt, a magyar hajdú a foga közé nőtt kurta pipával született s halt meg.

A füstöt szépnek találták s azt a kis csiklandós mámort, amit adott, jónak, az ősök. A dédapám kálomista pap volt egy kis szatmári eklézsiában, róla fennmaradt családilag, hogy a felesége, a »kis édes«, sokat zsörtölődött a pipahamu s tobákperje miatt. Hogy legalább egyikről lemondhatna! Azt mondta rá isteni jóízzel az öregatyus:

— Hadd el, lelkem, ha tudnék, még a fülembé is dugnék egy kis dohányt.

Ez volt az. Így ették ők ezt a furcsa nagylevelű növevényt.

Az apámnak már nem volt ideje pipázni. Neki már annyi dolga volt, hogy nem ért rá. Ő már csak vasárnap gyujtott rá egy vastag szivarra s furcsa volt, mikor rágcsálta, szívogatta s valami hetykeséget adott neki, mikor szivar mellől fumigálta a világot.

En még tovább romlottam: én már negyvenkétéves voltam, mikor először rágyujtottam. Miért?... Azt mondtam, hogy olyan kevés öröm van e világi életben: azt mondják, hogy ez jó, próbáljuk...

Azóta a számban maradt, eleinte a szivar, újabban a cigaretta: de már nyolc éve szívom, még mindig nem tudom, mire jó.

Kicsit olyan kegyeleti érzés volt nálam a füst.

Mert valóban, nagyon jellemző ránk. Magyarokra.

Füst nálunk minden.

Füst a munkakedv, füst a lelkesedés, füst a mámor, füst a szerelem, füst a nagy remények omló, bomló szépsége. Füst a hit, a hűség, a kitartás, a munkakedv, a komolyság.

Füst itt minden. Ez az ország tele van tehetségekkel. A földje jó, a vizei értékesek, természeti kincsei irigylésreméltók. Ellenben a földet az utolsó évben kiraboltuk; voltam kúnsági mezőkön a nyáron, ahol a magot nem termi már meg egy évtized óta a föld. Láttam gyümölcsfarmadákat a Tiszaháton ottróhadni. S a világ legjobb munkásnépe kenyér nélkül megy némely vidékeken a télnek. Füst, füst, füst.

És én mégis bízom, nyugodtan, meggyőződéssel bízom a magyar jövőben: mert mégis csak a legfontosabb a tehetség, ami jelen van. Annyira jelen van, hogy ha egyéb exportcikkünk nincs, tehetséget szállíthatunk a külföldre nagy mennyiségben. Az, aki itt nálunk a vad versenyben elhull, odakint pompás karriert tud csinálni... S ez a legfontosabb: mert ha a tehetség egyszer levegőhöz jut, s önmagának tudatára ébred, akkor már csak szervezkedés kérdése a siker.

A földet meg lehet javítani: arra való a munka, a műtrágya s a mai gazdálkodás tudománya. A gyümölcsöt el lehet adni. Mikor Svájcban voltam, álmélkodva néztem, hogy gyümölcs nélkül nő fel a gyermek. Mit lehetne ott a magyar gyümölcsessel kezdeni! S mindez azonnal kenyeret ad a munkásnak. Csak a füsttől kell szabadulni. Ha jön egy jótékony politikai szellő s az elfújja a füstöt, a kis mámor kellemes, időrabló füstjét: azonnal talpraáll az ország és a faj...

Irom ezt egy gyenge cigaretta füstje mellett.

Füstölök, füstölök és füstölgök magamban: de szent és komoly hittel, hogy a gyerekeinknek jobb dolga lesz ezen a tejjel-mézzel folyó Kánaánban, mint nekünk van.

Ők, szegények, nem fognak füstölni, hanem dolgozni fognak, mert rákényszeríti őket az Idők parancsa.

Dohányozhatsz akármennyit, Nikostoppal nem árt semmit

Élvezeted nem rontja – egészségedet megóvjja – a Nikostop



Agglegény karácsonya

*A vén szolgál a vacsorához
A legvénebb bort kikereste.
Jean? Parancs! Mi az? Mi van ma?
Nagyságos úr, karácsony este!*

*Ah persze... fácska... sok gyerek...
Az ilyesmiben annyi báj van.
S szinte vele tűnődni látszik
A vastag Henry Clay a szájban.*

*Mi az Jean? Szól a rádió?
Dehogy, csak betlehemes ének.
Jean? Parancs! A pecsenyét
Vigye majd le a vicinének.*

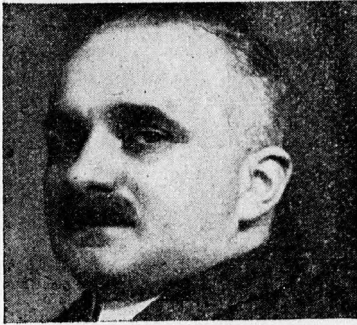
*De várjon, előbb mink iszunk.
Karácsonyest van. Proszit! Töltsön.
Jean? Parancs! A viciéktől
A gyerekeket kérje kölcsön.*

KÁLMÁN JENŐ

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

Füstkarikák

Írta: **Farkas Imre**



Turgenyev regényalakja néz vissza eltűnt szerelmére, ifjúságára, boldogságára. — Füst! füst minden . . . pillanatilag kavarg a szemek előtt, azután eltűnik a semmibe.

Füst! Úgy gomolyog, mintha örökké akarna élni, de egy pillanat alatt eloszlik, szétfoszlik, széjjelmállik. . . Füst. Szomorú és mégis megnyugtató szimbólum: bánat, öröm, ujjongás, ábránd, vágy és szerelem, minden: füst, füst!

Oh, mily bölcssek a keletiek, komoly arabok, méltóságteljes törökök, akik a hideg pipa kék füstje mögül nézik a világot! A pipa bölcsességet ad, nyugalmat, a pipával nem járkálhatsz idegesen, szórakozottan, nem



Két füstölő nagy író: a cigarettázó Ga'sworthy és a szivarozó Heltai Jenő

(Fotópán felv.)

ronthatod el, mint a szivart, nem dobhatod el, mint a cigarettát, foglalkozni kell vele, szeretni, becézni és akkor megvan a nyugodtságod, az elmélkedésre való alkalmaid

A pipa füstje adja, a jó gondolatokat, mondja a Prófétának egy késői tanítványa.

És ugyanezt mondja **Eötvös Károly** „Utazás a Balaton körül“ című kedves könyvében. Megcsal a babád? Gyujts pipára. Gondjaid, bajaid vannak, búsít valami, örülsz valaminek, el kell határozni valamit? Gyujts pipára. Gyűlölsz valakit? Gyujts pipára. El akarsz valakit feleségül venni? Gyujts pipára.

*

Füst. . . . Én, a régi, elszánt dohányos boldog vagyok, hogy végre megírhatom tapasztalataimat. Nem is tapasztalatok ezek, vallomások. Azt mondják a dohányzás árt. Ezt szuggerálták be nekem is. Miért szuggerálták? Magam szuggeráltam be magamnak. Dörögtem én is egyszer-másszor tollal a kezemben a nikotin ellen. Leírtam az összes sablonokat.

Leírtam s rágyújtok egy barna, illatos média szivarra.

*

Füst. Velem szemben ül a Professzor, fehér kabátban, szinte merengő, okos, szomorú szemével.

— Erre a cigarettára gyujts rá. Édes a füstje, mint az illatos napkeleti virágnak a lehellete.

— Szabad?

— Hogyne. Mindig szabad.

Itt mindig lehet tanulni. A fehér kabát alatt szív van, nemcsak szív, a legnagyobb ritkaság: Ember. Egész Ember! Mindjárt meg is ragadom az alkalmat. Megkérdem.

— Profeszor uram . . . és nem árt?

— Mondd . . . mi ártson rajta? Ha ni-

Dohányozhatsz akár mennyit, Nikostoppal nem árt semmit



Cigaretttűző primadonna: Szokolay Olly
(Angelo foto)

kotinmérgezésed van, úgy sem szívsz addig, amíg tart a mérgezés. Ha elmúlik, akkor meg úgy is rágyujtasz.

— De mégis . . . azt tartják . . .

— Hát lehet! De mi je marad meg az embernek . . . nekünk, dolgozó, lázas forgatagban élő, nyugtalan, exponált, ideges, kereső, furcsa, szegény mai embereknek. Ez a levegőnk, ez az éltető elemünk: a füst.

— És — megrövidíti az életet?

— Halgass ide, A bolgár cár minden évben bejárta országát és mindig a legöregebb emberek fogadták. Tudvalevőleg Bulgáriában vannak a legöregebb emberek, — amit Mecsnikoff professzor, az optimista világnézet írója, a joghurt rendszeres fogyasztásának tud be. Szóval: egy faluban fogadja a fejedelmet egy görnyedt, öregember.

— Hány éves vagy?

— Százhat.

— Az Isten tartson. Mondd meg, minek tulajdonítod hosszú életedet?

— Annak felség, hogy mindig mértékletesen éltem, sosem ittam, sosem dohányoz-

tam. Nem úgy mint az a részeges bátyám, aki most is ott pipál tökrészen a kert végében.

— Hány éves a bátyád?

— Százhuszonhat.

*

Van mód arra, hogy az ember leszokjon a dohányzásról?

Van.

Felfedeztek egy speciális szájöblögetőt, aminek a használata után ki van zárva, hogy valaki egy órán belül rágyujtsa.

A magyar kultuszminisztérium egy magasrangú tisztviselője is kipróbálta ezt, mert mindenáron le akart szokni a dohányzásról.

Sikerült. Nem tudott rágyújtani.

Hát mit csinált?

Abbahagyta a gargarizálást.

*

Örömed van, bánatod van? Gyújts rá.

Én örülök, hogy befejeztem ezt a cikket.

— Pista! A csibukomat.

Alig várom, hogy körülöleljen a lenge, kedves, szürke füst.

Füst! . . .



Szilveszteri cigaretta

Élvezeted nem rontja – egészségedet megóvjja – a Nikostop

A füstölő parlament

Füstöl a parlament? De még mennyire? Az a füstmennyeség, amelyet a parlament tagjai nap-nap után kitermelnek, felveszi a versenyt akármelyik gyárkéménnyel. A számok beszélnek. Mozgalmas parlamenti ülések idején *naponta átlag 800 cigarettát és 150 szivart szívnak el a folyosón és ez a szám nyolcórás üléseken megduplázódik.*

Beszéljenek a számok. A képviselőház ülés-termében 400 képviselő részére van hely, míg *a szivarok és cigaretták elhelyezésére nem kevesebb, mint 4000 »számozott« hely kínálkozik az országház folyosóin.* Minden lépésnyire ott fényeskednek a sárgaréz gyufa- és hamutartók, külön kis rézágyacskálccal a szivarok és cigaretták számára, amelyeknek gazdái kénytelenek abbahagyni a dohányzást és az ülésterembe sietni. A rézágyacskák meg vannak számozva és az ülésterembe siető képviselők megjegyzik az ágyacskaszámukat és szünet után folytatják a megkezdett cigarettát.

A parlamenti trafiknak 100—200 pengő a napi forgalma. A legjobb »kundschaftok« itt: *Andrássy Géza* gróf a felsőházból, (Senoritást és Joviálest szokott vásárolni), *Bottlik István* báró, *Sándor Pál* (kedvence a Portorico) és *Gál Jenő*. Legtöbb fogy a Regalia Medeából, a Mempfisből, Mirjamból és Stambulból. Arra a kérdésre, hogy miért dohányoznak ily sokat a honatyák, *Alföldi Béla* dr., a képviselőház főorvosa szóról-szóra így válaszolt:

— *A dohányzás megkönnyíti a gondolatok koncentrálását és a gondolatmenet lefolyását...*

Szó sincs róla, néha erre is szükség lehet a parlamentben, de a legtöbb képviselő — saját bevallása szerint — azért dohányzik, hogy *az idegességét csillapítsa.* A dohányzás parlamenti rekordját *Vass József* népjóléti miniszter tartja, aki ugyan átlagban »csak« 50—60 cigarettát szí el naponta, de *akad izgalmasabb ülésnap, amikor 100-at is elszí.*

Amikor csak lehet, kiszökik a folyosóra *Bethlen István* gróf miniszterelnök is és alig lépi át az ülésterem küszöbét: 8—10 gyufa sercen, öngyújtó kattog a szolgálatkész kormány-*mánypárti* kezekben, *ünnepélyes pillanat ez, a miniszterelnök rágyújt,* ilyenkor mindig jó kedvében van és ritkán mulasztja el, hogy néhány jó szót szóljon boldog híveiez. A miniszterelnök pedig többnyire Khedivét szí, hosszú meggyfaszipkából. A Khedivéhez csak akkor lesz hűtelen, ha *Szabóky* pénzügyi államtitkár megkínálja — *Szfinkszszel.*

Szabóky államtitkár egyike a legegyszerűbb embereknek a folyosón. Ő mutatja be a Dohányjövődék ujdonságait, még mielőtt a forga-

lomba kerülnének. Ő a *parlament szivar- és cigarettapremierek főrendezője.* Ezekre a főrendezői sikerekre már Reinhardt is féltékenykedik.

A kormány tagjai között csak egy akad, aki nem dohányos: *Scitovszky* Béla belügyminiszter. Mérsékelt »amatőr« dohányosok: *Walkó* külügyminiszter, *Mayer* földművelésügyi miniszter, *Gömbös* honvédelmi miniszter és *Klebensberg* kultuszminiszter, míg *Wekerle* pénzügyminiszter, *Bud* kereskedelmi miniszter és *Zsitvay* igazságügyminiszter a »professzionista« státusba tartozik. *Wekerle* erős szivaros. Alig nevezték ki pénzügyminiszterre, *nyomban elrendelte, hogy a Médeát régi, békebeli minőségben kell készíteni.* Rendeletének pontos végrehajtását bizonyítja, hogy — naponta 10—12 Medeát is elszív. Ez a napi adagja Budnak is, míg *Zsitvay* nem elégszik meg kedvenc *Joviáleseivel: szorgalmasan pipázik is.* Minden reggel megtölti és minden estére kiüríti patenzáros gumi-dohányzacskóját. *A muskotálllyal kevert verpelétit rövid angol pipából szívja.*

Darányi Kálmán miniszterelnökségi államtitkár Royalest szí, de képviselőtársait — *Palatinusszal* kínálja. Persze csak a rossz nyelvek szerint, amelyek *Ángyán* Béla igazságügyi államtitkárt sem kímélik. Megkérdeztük *Ángyánt,* igaz-e, hogy »kapásból« *szívja a Virginiát, vagyis csak akkor, ha — kap...*

— Ilyent nem kaphatok senkitől, — *válaszolta* *Ángyán* államtitkár, — mert én *Svájcból hozatom a Virginiáimat.*

Dréhr Imre népjóléti államtitkár a »gazdájához«, *Vas* miniszterhez igazodik: nagy számban fogyasztja a magyar és az egyiptomi cigarettákat. *Kállay* Miklós kereskedelmi államtitkár kedvence márkája a Médea, de *nem veti meg azokat a különlegességi cigarettákat sem, amelyeket fivére, Kállay Tamás, a különlegességi dohányáruda tulajdonosa kóstoltat meg vele.*

A kormány tagjai egy-egy minisztertanácson 50—60 cigarettát és 10—15 szivart fogyasztanak, természetesen a házigazda, *Bethlen* gróf készletéből. A szivarok és cigaretták *közepes minőségűek,* válogatott különlegességi szivarok csak *Simonyi Semadam* Sándor miniszterelnöksége idején kerültek a minisztertanács asztalára. De ennek külön történetje van. Az egyik miniszter minisztertanács közben angol pipára gyújtott, mire *sokoropátkai Szabó* István kisdohányminiszter megkérdezte:

— *Hát így is lehet?*

Lehet, hogyné lehetne. A következő minisztertanácson sokoropátkai *hosszúszárú öblös pipából szíttá a kapadohányt, amelynek illata... hát erről jobb nem beszélni.* A pénzügyminiszter

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

erre a legjobb fajta szivarokat teremtette elő és ezeknek sorrakóstoltatásával szoktatták rá Sokorót, hogy *legalább a minisztertanács idejére adja ki szájából a pipát.*

Pipás ember *Kuna P. András* is, de ő — a szűzdohányt szereti. Ezért van, hogyha a pénzügyminiszter megjelenik a folyosón, Andris bátyánk ijedten vágja zsebre a pipáját, mert bizony *fináncokkal szemben nem árt az óvatosság, még ha az a finánc — fináncminiszter is.*

Az ellenzéki folyosón *Hegymegi Kiss Pál* az egyetlen, akinek szájából sohasem hiányzik a pipa. Szenvedélyes »száraz« pipás: *még akkor is lelkesen rágja a pipaszárat, amikor már rég elfogyott a dohányja.* Erős dohányos volt *Gaal Gaszton* is, eléggé fájjalja, hogy légszűrésbántalmai miatt egyelőre le kellett szoknia a szórakozásról.

Apponyi Albert gróf már fiatal korában abbahagyta a dohányzást éppen úgy, mint *Váry* Albert, akit *Tomesányi* páter annak idején dohányzás miatt pofozott meg a kalocsai jezsuita-gimnázium folyosóján és azóta sem mer rágyújtani... Hogy *Ugron* Gábor és *Órffy* Imre nem dohányzik azon senkisésem csodálkozik, hiszen ki takarékoskodják, ha ők nem, a takarékosági bizottság oszlopai? Példájukat azonban senkisésem követi.

Sőt! *Pakots* József például 20—30 Stambult elszi naponta, *Bródy* Ernő pedig ennek a felét de — szivarban. *Fábián* Béla keveset cigarettázik, de csinos kis dohányszelencéjében *mindig korá magánál egyiptomi cigarettát, hogy legyen miből — kínálnia.*

Nagy Emil napi adagja 50—60 Sztambul és Memfisz. Amikor Angliába kiutazott, az egyik bőröndje — magyar cigarettával volt tele... Naponta 40 Memfisz *Reischl* Richard is elszi, aki nem győzi sajnálni *Friedrich* Istvánt, hogy asztmatikus bántalmai miatt le kellett szoknia a dohányzásról. *Rassay* Károly »amatőr« dohányos, szereti a jó szivart és cigarettát, de nem viszi túlságba a dohányzást.

Meskó Zoltán »idegességből« szí el naponta 10—15 cigarettát, de még arra is jut ideje, hogy irigyelje *Jánossy* Gábort, akinek szájából nagy ritkán hiányzik a rövidszárú makra-pipa. *Dési* Géza napi adagja 40—50 cigaretta, *Perényi* Zsigmond báró a Cigarollist favorizálja.

Minél izgalmasabb az ülés: annál több szivar és cigaretta fogy a folyosón. Cigarettaszó mellett csillapulnak a fölizgatott politikai kedélyek és *ha botrányok törnek ki az ülésteremben ennek legtöbbször az az oka, hogy dohányozni — csak a folyosón szabad.* A folyosói botrány párját ritkítja a parlamentárizmus történetében.

A régi békevilág politikusai bezzeg jól tudták, hogy a *parlamentari izgalmaknak egyetlen orvossága — a füst.* Ezek a régi politikusok a felsőházban is hűek maradtak régi szerelmük-

höz: a szivarhoz és a cigarettához. *Hazai* Samu, volt honvédelmi miniszter ma is erős szivaros, éppen úgy, mint *Popovics*, a Nemzeti Bank elnöke, aki naponta 8—10 szivart és 20—25 cigarettát elszi.

A Cigarillost *Teleszky* János részére kreálták, pénzügyminiszter korában és *a volt pénzügyminiszter máig sem lett hűtlen a Cigarilloshoz.* Egy külföldi dohánygyár »Teleszky János« felírású pompás Havanna-szivarokkal szokta meglepni, de ő csak a vendégeit kínálja Teleszky-szivarral, maga nem szí belőlük: jóban-rosszban kitart a Cigarillos mellett!

Más idők — más emberek... *Egyben* azonban megegyeznek mindnyájan. Ha nem tartanak is ki meghatározó hűséggel egy-egy szivar- vagy cigarettafajta mellett: *füstölni füstölnék, ugyanazzal a békebeli kedvvel és lelkesedéssel, ők, a parlamenti tűzön-vizen-viharon keresztül dohányos törvényhozók, ők — a füstölő parlament...*

LUDWIG DÉNES.



A füstölő Bethlen István gróf miniszterelnök

Dohányozhatsz akármennyit, Nikostoppal nem árt semmit

Aktívszén nyeli legtökéletesebben a füst káros alkotórészeit!

Irta: VAVRINECZ GÁBOR okl. vegyész-mérnök.*

1783-ban fedezték fel újra a faszénnek a XV-ik század folyamán feledésbe ment azon érdekes újonságát, hogy szennyes folyadékokat derít és szintelenít; ebben az időben Scheele már ismerte a faszén nagy gáz- és gőz-elnyelőképességét és ezzel megindult a szén különböző ipari, gyógyászati és tudományos alkalmazásának egyre szélesedő pályája. Nemsokára észrevették, hogy a csontszén még fokozottabb mértékben mutatja ezen határokat és ezért a cukorgyártásban meg más téren is igen hamar elterjedt.

Ezután közel 100 évig nem találtak ennél hatásosabb szert, csak a XX. század kezdetén jöttek rá, hogy a közönséges elszéneseítés által nyert állati (pl. csont)- vagy növényi (pl. hársfa)-szén felületét egy rendkívül vékony, de nagy ellenállóképességgel bíró hártya borítja, melynek eltávolítása által a szenek elnyelőképessége vagyis hatásossága (aktivitása) az eredetinek sokszorosára fokozható. Ez az eljárás (aktivitás) abból áll, hogy a darabos vagy megőrölt szenet (tőzeg, lignit vagy barnaszén is alkalmazható) igen magas hőmérsékleten túlhevített vízgőzzel vagy valamilyen gázzal kezelik, amely ezt a hárttyát leégeti. Azonban nemesak a kész szén utólagos aktiválása útján nyerhetünk aktív szenet, hanem úgyis, hogy az elszéneseítendő anyagot olyan szerrel keverve hevítjük, amely az említett hárttyának a képződését nem engedi meg, azt keletkezési pillanatában elroncsolja. Ez az úgynevezett impregnálás útján való aktiválás.

Az aktivált szénnek már a külső tulajdonságai is egészen mások: a sötétszürke, grafitosfényű faszénnel szemben mély fekete, bársonyosfényű vagy fénytelen test, melynek finom eloszlása (likacsossága) következtében felülete igen nagy, térfogatsúlya pedig rendkívül csekély.

Ezek alapján már meg tudjuk mondani, mit is értünk tulajdonképpen aktív szén alatt. Az aktívszén olyan magas széntartalmú készítmény, melynek tömegéhez képest óriási felülete van és ezért más anyagokra vagy testekre bizonyos hatást képes kifejteni, anélkül, hogy eközben maga megváltozna. Ezen »bizonyos hatások« közül legfontosabb a *sűrítés*: az aktívszén felületén összesűriti és igen nagy erővel magához köti

a folyadékokban levő festőanyagokat, kellemetlen ízű és szagú alkotórészeket, a levegőben levő gőzöket és nehéz gázokat, vízben levő bacillusokat és rothadási termékeket, ezt a hatást röviden »elnyelésnek« (adszorpció) nevezzük. Az elnyelőképességet nemesak az iparban hasznosítjuk a cukor, zsír, olaj, szesz, glicerin stb. finomításánál, hanem a gyógyászatban is sebek fertőtlenítésére, gyomor- és bélbetegségek gyógyítására, nemkülönbön ellenmérgek gyanánt, mert mindennemű mérget, amit talál (arzén, szublimát, morfium, sztrichnin, gomba- vagy húsmérgek, stb.) elnyel és ezáltal ártalmatlanná tesz.

A levegőben levő mérges gázok elnyelésére a világháborúban jó eredménnyel használták; aki valaha felbontott egy gázalareszűrőt, bizonyára csodálkozva látta, hogy az főleg valami faszénféle szemeses anyaggal van töltve.

A dohányfüstben is sok ártalmas vegyület van, a kellemes illatú alkotórészek mellett, rontván nemesak az ízt és illatot, hanem az egészséget is. Sokakat tart vissza a dohányzástól a nikotintól való félelem, holott nemesak a nikotinnak, hanem a kátránynak is igen káros a hatása. Tudvalevő, hogy nemesak a papiros (cigarettapapír), hanem minden szerves (azaz állati vagy növényi eredetű) test hevítésekor egyebek közt kátránygőzöket is fejleszt. (A pipában lerakódó folyékony vagy kocsonyás test nem egyéb, mint több-kevesebb vizet tartalmazó dohánykátrány.) Mint a legutóbbi évek orvosi kutatásai bizonyítják, a rák előidézésében a kátránygőznek nagy szerepe van.

Mit kell tehát tennünk? Csak ki kell nyújtani a kezünket érte és itt van az aktív szén, mely az alattomos kátránygőzöket tökéletesen elnyeli, a nikotint pedig szintén majdnem teljesen, annyira, hogy ami megmarad, az az egészségnek már nem árt. Csodálkoznánk is, ha eddig még senkinek sem jutott volna eszébe az aktívszén hatását a dohányfüstre kipróbálni.

Már régen próbálták megoldani ezt a problémát más úton. Először egy egyszerű vattacsomót dugtak a szipkába vagy a cigaretta-hüvelybe, de a csomó vagy kiesi volt és akkor nem fogott föl semmit, vagy nagy volt és akkor a kátránytól és lecsapódó vízpáráktól átnedvesedett és eldugult, magát a nikotint pedig egyáltalán nem tartotta vissza. Egy lépéssel kü-

* (L. szerzőnek a »Természettudományi Közlöny 929. XX., XXI. számában megjelent közleményeit — Szerk.)

Élvezeted nem rontja – egészségedet megóvjja – a Nikostop

zelebb vitt a célhoz a vattának savakkal való átítatása: ezáltal megkötődött ugyan a nikotin, de a kátrányra nem volt hatással kis mennyisége miatt, ha pedig nagyobb esomót dugtak a hüvelybe, nyírkos volta miatt egy-kettőre eldugult.

Még a pusztá vattánál is rosszabb, tehát nem is jelenthet haladást az újabban forgalomba került Gellért-cigaretta kreppapír-szűrője. Ez, minthogy likacsai hosszanti csövecskékből állanak, ahelyet, hogy a kátrányt felfogná: a legrövidebb úton a szájhoz vezeti, a nikotint pedig egészen átérteszti.

Aktívszénből csak kevés kell ahhoz, hogy a rajta áthaladó füstnek káros és kellemetlen alkotórészeit elnyelje, de felmerül a kérdés: melyik aktívszén használjuk? A legtöbb szén ugyanis poralakú vagy szemcsés. Nahát csak próbáljunk ebből egy keveset a szipkába tenni: az első szippantásnál (tehát már a rágyújtásnál) tele lesz vele a szánk és a torkunk!

Nehéz dolog is olyan aktívszén előállítani, amely nem porzik, hanem összeálló, de amellett puha és rugalmas (hogy jól megtapadjon a szipkában vagy hüvelyben), laza szerkezetű (hogy jól szeleljen) és magas aktivitású (hogy nagy elnyelőképesége legyen). Legjobb a vattavagy szivacszerű szerkezet, mert jól szelel és nem rideg, tehát a szipka illetőleg hüvely nyílásához alkalmazkodik. Igen ám, de vattával kevert aktívszén megint nem lesz jó, ha pedig megnedvesedik: lefolyik róla a bevonat. Az volna tehát a legcélszerűbb, ha az aktívszén a puha és szivacsos testhez, mely az aktívszén hordozója, elválaszthatatlanul hozzá volna kötve; ilyen készítményhez juthatunk például, ha vattát olyan eljárásnak vetünk alá, mely a vattaszálak felületét szenesíti csak el. Csakhogy ez nem könnyű feladat.

Ha tésztát vagy peccenyét sütnék, úgynevezően könnyen megesik, hogy az itt-ott a kelletnél sötétebb lesz, konyhai nyelven »megég« (elszenesedik); ahhoz már, hogy egy nagy alföldi kenyert úgy süssenek ki, hogy az teljesen átsüljön, de amellett a héja mindenütt szép piros és mindenütt *egyformán* vékony legyen, ahhoz már nemcsak nagy ügyesség, hanem hosszú gyakorlat is kell. De tessék csak

elképzelné, hogy vattaszálakat kell elszenesíteni úgy, hogy azoknak csak a felülete alakuljon át szénné, belseje azonban teljesen ép és hajlékony maradjon: ez már nem ügyesség, ez már művészet és a kutató vegyész sok évi fáradságos munkájának a gyümölcse. Mennyi fejtörésbe és mennyi kitarató kísérletezésbe került ez az igénytelennek látszó fekete gyapotszál, melyből pl. a »Nikostop« kis pasztillái készülnek!

A Nikostop magyar találmány, magyar készítmény és nemcsak hazai, hanem híres külföldi tudományos intézetek is kipróbálták. E próbák ugyanazon eredményeket adták, mint e sorok írójának kísérletei: a nikotint túlnyomó részben megköti ez az impregnációs aktívszén s ami még fennmarad, az még gyakori dohányzás esetében is oly csekély, hogy káros hatást már nem fejthet ki a szervezetre. Emellett azonban megállapítható volt a kátránygökök teljes elnyelése.

Gyakorlati kísérleteket végeztünk többféle cigarettafajtával, több személlyel s az eredmények minden esetben kielégítették a várakozást. Az aktívszén előnyeit két pontban foglalhatjuk össze: 1. A füst kellemetlen és ártalmas alkotórészeit elnyeli; az elnyelőképeség szívás közben (vagyis az aktívszén telítődése dacára) nem csökken egy cigaretta tartama alatt; 2. a kellemes illatú alkotórészeket változatlanul átbocsájtja, szóval a dohányfajták aromáját tisztán engedi érvényesülni. Ehhez járul még a Nikostop további két utólérhetetlen előnye még aktívszének fölött: 1. a levegőt könnyen átbocsájtja (jól szelel) a cigaretta egész égési ideje alatt, tehát nem dugul el az elnyelt anyagoktól; 2. jól összeálló pasztillái egyenletes és kényelmes adagolást tesznek lehetővé és könnyen helyezhetők a szipkába, nem eshetik meg az, hogy túlkicsi vagy túlnagy esomót gyömöszölünk belé.

Nem hallgathatom el a kísérletek közben fölmerült azon eszmét, hogy ezeket az aktívszén-pasztillákat már a dohánygyárban kellene a cigarettákba helyezni. Ebből is látni, hogy aki egyszer használja, mennyire megkedveli ezt az egyszerű, olcsó, igen kényelmes és amellett jó hatású eszközt.

Az aktívszén sokágú alkalmazása ime ismét bővült egygyel és előreláthatólag ezen a téren is gyorsan el fog terjedni.

Szállítunk

nyomtatványokat

könnyvombai, litográfiai vagy offset **legmodernebb kivitelben**, legjutányosabb árak mellett, legrövidebb időn belül. — Költségvetések vagy képviselőlátogatás minden kötelezettség nélkül,

Korvin Testvérek Grafikai Intézete

Budapest, VI. Révay u. 14

Telefon: Aut. 214-32.
és L. 965-51.

A málnási Siculia-gyógyvíz a legjobb nyálkaoldó szer!

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

Budapesten van a világ legértékesebb pipagyűjteménye

Bárczy István elmondja, hogyan kezdett a pipázáshoz egrí kispap korában

Kevesen tudják, hogy Budapesten van a világ legszebb és legértékesebb — pipagyűjteménye. Hétszáz darab páratlanul művészi becsű, történelmi nevezetességű korall-, ágát-, kristály- és tajtékpipából áll ez a múzeumba való gyűjtemény, mindegyik egy-egy kisebb műremek; már nem is pipák, hanem szobrok, ékszeresek, nehéz ezüsttel kiverve, topázzal, rubinttal, arannyal, drága ékkövekkel díszítve s ami a legesodálatosabb: mindez ha akarod milliárdokat ér, ha nem akarod, alig valamivel többet a fabatkánál.

Meglátogattuk a gyűjteményt Bárczy István volt igazságügyminiszternél, Budapest székesfőváros volt polgármesterénél. A kegyelmes úr több mint harminc éve gyűjti a pipákat, mind a hétszáznak külön-külön személyes jóbarátja és mindegyikről órákig tud mesélni.

Első kérdésünk:

— Hogyan szerezte meg, illetve: hogyan gyűjtötte össze ezt a világviszonylatban egyedülálló pipatóriumot?

Bárczy István elgondolkodik.

— Talán ott kezdem, hogyan találkoztam az első pipámmal, — felel mosolyogva. — Jónéhány esztendővel ezelőtt kispap voltam Egerben. Akkoriban az volt a szokás, hogy az ember szerzett egy kis selmeci pipát, hozzá egy meggyfaszárát, aztán köpködött egész nap. Ez volt a divat. Én is beálltam tehát selmecimmal a köpködők közé és fűtük a füstöt a szeminárium pipatóriumában. Hosszú, szűk, egyablakos szoba volt a pipatórium és bizony, ha úgy visszaemlékezem, azóta sem láttam még olyan sűrű füstöt, mint amelyet mi csaptunk ott naphosszat. Ennek külörben nagy hasznát is vettük, mert nyugodtan ferblizhattunk, hiába nyitott ránk akárki, mire a sűrű füstől tájékozódni tudott, addig szépen eltüntettük a kártyát.

— Így barátkoztam meg a pipázással Egerben. Nem szívtam sokat. A szűz dohány, amit kéz alatt vettünk, a termelőktől az utcán, nem volt valami prima jószág, ezért ha tehetők, átjártunk a cisztercita kispapokhoz, azoknak több dohányuk volt. Amikor három év múlva otthagytam a szemináriumot és jogász lettem, már többet pipáztam Éjszakánként nem is tudtam csak pipaszó mellett tanulni.

— Lassan-lassan szaporodni kezdtek a pipáim. As apámtól is maradt rám néhány, de főleg a nagybátyám — Bárczyházy Bárczy István miniszterelnökségi államtitkár édesapjának — jóvoltából, aki nagy pipás és igen jóízű ember volt, került hozzám sok szép pipa. Egyszerre csak felkeltette az érdeklődésemet a dolog művészi része. Miután minden művészi dolog iránt érdeklődtem, itt is megragadt a pipametszés művészete. Innen is, onnan is ismerősöktől, atyafiaktól összeszedegtettem a pipákat és szívesen hozták, adták, mert tudták, hogy meg tudom becsülni. Így azután megkönynyebbedett gyűjtés, megszerztem a Bay-féle gyűjtemény jelentékeny részét, később pedig Ágoston Józseftől, akivel atyafiságban voltam, kaptam különösen szép pipákat.

A kegyelmes úr most feláll. Nehezőre esik a járás, a napokban jött ki csak a szanatóriumából, de pipáról lévén szó, megfélekedzik mindenről és sorra mutogatja az üvegfalu szekrényekben bársonyon sorakozó pipaesodákat.

Tulajdonképpen háromféle szempontból gyűjtöm a pipákat — folytatja azután. — Először és főként a művészileg, iparművészileg szép darabokat, másodsorban a történelmileg érdekes dolgokat, végül etimológiai szempontból is gyűjtök. Persze, ma már halott művészet a pipametszés művészete. Négy évvel ezelőtt halt meg az utolsó magyar pipametsző művész, Spira mester. Ma kinek kell művészileg faragott pipa? Száz évvel ezelőtt igen, akkor volt ennek a művészetnek a fénykora. Különösen Magyarországon és Bécsben nagyon el volt terjedve, mint ahogy ez tulajdonképpen speciálisan magyar-osztrák iparművészet. Hogy ez mennyire így van, érdekesen példázza ez a kis eset: Amikor



Bárczy István kedvenc pipájával

Dohányozhatsz akármennyit, Nikostoppal nem árt semmit

még Lombardia Ausztriához tartozott, élt ott egy pipametsző mester. Vegiatónak hívták. Amikor Ausztria elvesztette Lombardiát, — Vegiató mester átköltözött Bécsbe. Barátai szemrehányást tettek neki ezért, mire Vegiató azzal felelt: „nekem is csak élnem kell, Olaszországban meg kinek csináljak ugyan pipát?

— Nem mondom, a németeknél is divott egy időben a pipacsinálás, de ott inkább porcellán pipákat csináltak. Másutt pedig egyáltalán nem emelkedett művészi tökélyre, egyszerűen népies dolog maradt. A törökök? Ők a csibukot, s a nargilét csinálták, azonban náluk a szopóka volt a fontos, a pipa fejével nem törődtek, különben is a csibuk tisztára töröknek való alkalmatosság volt, mert fogni kellett. A török elrugolt egész nap, nem csinált semmit. Csibukozhatott. De amint a semmivés csökkent az egész világon, — így tehát a törököknél is — ugyanolyan mértékben csökkent a csibukszívás. A vad népeknél etimológiai szempontból érdekesek a pipák. Akad náluk ugyan művészi becsű pipa is, de ez a kivételek közé tartozik.

— Nézze például ezt a pipát — mutatja Bárczy István — egy darab korallból faragták ki. De mondom, ez kivétel.

Művészi faragású tajtékpipát vesz most elő: báró Wesselényi Miklósé volt. Azután három—négy száz éves hatalmas antik pipákat mutat meg, Noltze és Schwäger, a leghíresebb bécsi pipametszők remekeit. Előadást tart a tajtékról és a borostyánról, a meggyfaszár előnyeiről, a pácolt angol dohány tulajdonságairól, elmeséli, hogy a negyvenes években Bécsben az volt a szokás a kaszinókban, hogy például akik állandóan együtt szoktak whistezni, kölcsönösen megajándékozták egymást pipával, amelyet a négyük címere díszített.

Természetesen ilyen pipa is van a gyűjteményben. Végezetül megkérdeztük Bárczyt, hogy nagy dohányos-e?

Én nem éppen — mondta nevetve, — de a csalámban erős dohányosok voltak. Egyik rokonom, Blaskovich Kálmán kuriai Bíró még évés közben is pipázott.

Még azt kell feljegyezni, hogy Bárczy, akinek hétszáz piparemeke van — egyszerű selmeci pipából eregeti a füstöt. Azt mondja, drága pipából nem élvezet szívni, folyton vigyázni kell rá.



Bárczy István hűres pipái között

**Hirdetések felvételnek
a kiadóhivatalban**

Élvezeted nem rontja – egészségedet megóvjja – a Nikostop

A falu pipája

és a hároméves purdó, aki már szenvedélyes dohányos

A kecskeméti cigányfalu ma már olyan, mint egy kis kertváros. Ez a kertváros azonban úgy néz ki, mintha valami szeszélyes művész gondolta volna el és építette volna. A házak görbék, a tetők néha érthetetlenül lefutnak a ház egyik oldalán a földig. A kéményeknek olyan az alakjuk, mint az elvarázsolt embereknek. Az embereknek meg néha olyan a külsejük, mint az elvarázsolt madárijesztőknek.

A házak között szögletes síkátorok futnak, de ezeknek a síkátoroknak rendes uccanévük van. A házak kapuján ott van a szám, Szolnokon s a többi híres cigányvárosban ugyanez a helyzet. A nomádokból tisztos polgárok lettek.



„Szivjad szivjad kis bogaram!”

(Fotopán)



Az első pipa

(Fotopán)

A vándorló cigányok tehát gyökeret vertek, letelepültek, ott halnak meg, ahol születtek. Azelőtt? Nem lehetett tudni, hogy a cigányoknak hol a szülőföldje.

Ma már szabályszerű házasságban élnek, különösen, amióta a házasságkötési díjakat eltörölték. Így született meg az egyik cigányanekdóta:

— Csak azzér örülök — mondta a cigány az anyakönyvvezető előtt — mer az anyósommal edzs napon kötök házasságot.

A lányok egyébként még ma is tizenkét—tizenhárom éves korukban mennek férjhez. A tizenöt éves gyerek-asszonynak már rendszerint gyermeke van.

A cigányfaluk lakója: a cigányarisztokrácia. Az oláh-cigányokat és sátoros cigányokat nem engedik be ezekbe a falukba. Igen nagy közöttük az osztályellentét. Az oláh-cigányok legnagyobb része még ma is mindenre kapható. Néha még emberhúst is esznek, mint legutóbb Kassán lgaz, hogy legfeljebb egyszer száz évben. A komoly cigánytársadalom szegyenkezik és szenved miattuk, mint a gazdag, előkelő ember a szegény, züllött rokon miatt. A jobb cigány nem engedi gyereket sem közéjük.

Ezek az oláh-cigányok még ma is olyanok, mint a régi mesékben. Vándorolnak városról-városra, deszkából, szalmából, rongyokból eszkábálnak sátrat. Olyan szűk helyen, ahol látszólag hárman sem férnek el, nyolcan—tizen laknak. Három házaspár alszik együtt egy sátorban és éli a maga mindennapi életét. A szemérmes ép úgy

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

nem ismerik, mint a gazdagságot.

Vannak dúsgazdag cigányok, akik teleaggatják asszonyaikat ékszerekkel, de nagyon sok köztük a szegény. Ez magyarázza meg egyik érdekes szokásukat — éppen a dohányzásban.

A szegényebb cigánytörzseknek van egy-két pipájuk és az vándorol szájról-szájra. Először a legöregebb szívja néhány percig, azután átadja a feleségének. Így vándorol a pipa cigánytól-cigányhoz; a fiatalok öröklik az öregektől, mint családi ereklyét.

Pécs környékén láttam egy ro-

mantikus cigánytelepülést. Az egész telepnek csak egy pipája volt. A munka elvégzésével körbe ültek a cigányok a tűz körül — és pipáztak, mindnyájan ebből az egy pipából. Úgy adták át egymásnak, mint az indiánok a békepípát. Beszélni alig beszéltek közben. Füstje erősebb volt, mint a rőzséé, amely a kör közepén égett. És nem volt meg a dohánynak az a könnyű, majdnem parfümös illata, amely a külföldi különlegességeket jellemzi. Azt hiszem száraz faleveleket szívtak.

Ott ült közöttük a törzs leg-

fiatalabb hajtása, egy alig hároméves cigánypurdé: neki is szájába adták az erős pipát. Ennek a gyermeknek vagy vasból volt a tüdeje, vagy elsorvad, két-három éven belül.

Nagyon korán rászoktatják a kölyköket a dohányzásra: a pipa szopókája a cuclijuk. Alig hogy elválasztják őket, pipát kapnak. Közöttük tényleg öröklődik a dohányzás szenvedélye.

A tízéves cigánygyerekek már annyi cigarettavéget szívnak el naponta — ahányat csak találnak.

Pán Imre



Pipázik a dádé es a rajko

(Fotopán)

Dohányozhatsz akármennyit, Nikostoppal nem árt semmit

Párizs

Szövegét írta: **Békeffi István**

Zenét szerezte: **Lajtai Lajos**

A Király Színház legközelebbi operettjében énekl:

Titkos Ilona

az álomom Pá- ris a vágyam

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics 'az álomom Pá- ris a vágyam'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Pá- ris én váro- som szép Pári- som likor an y művés-

The second system continues the vocal line with lyrics 'Pá- ris én váro- som szép Pári- som likor an y művés-'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic structure, with some harmonic changes in the right hand.

kál Párisról álmodok siesem. gy mindem vágy oda áll

The third system features the vocal line with lyrics 'kál Párisról álmodok siesem. gy mindem vágy oda áll'. The piano accompaniment includes some triplet figures in the right hand.

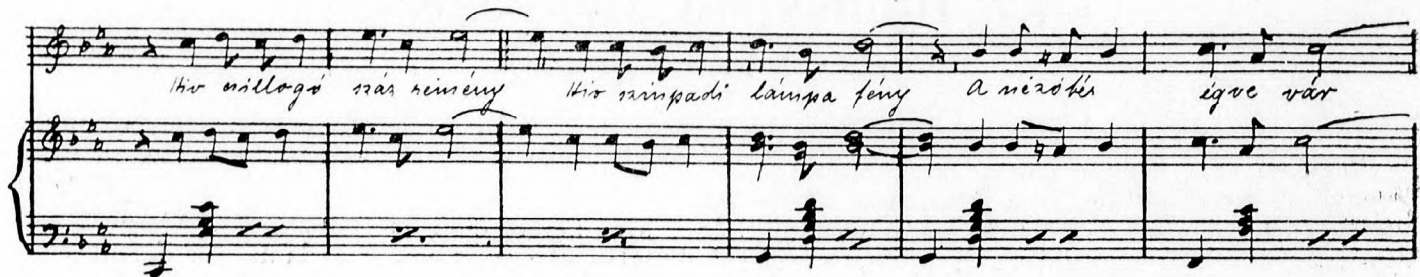
Álmaim Párisba viszem - Párisnak jó szíve van Tudom ott nem lesz ek

The fourth system continues with the vocal line and lyrics 'Álmaim Párisba viszem - Párisnak jó szíve van Tudom ott nem lesz ek'. The piano accompaniment features a more active bass line.

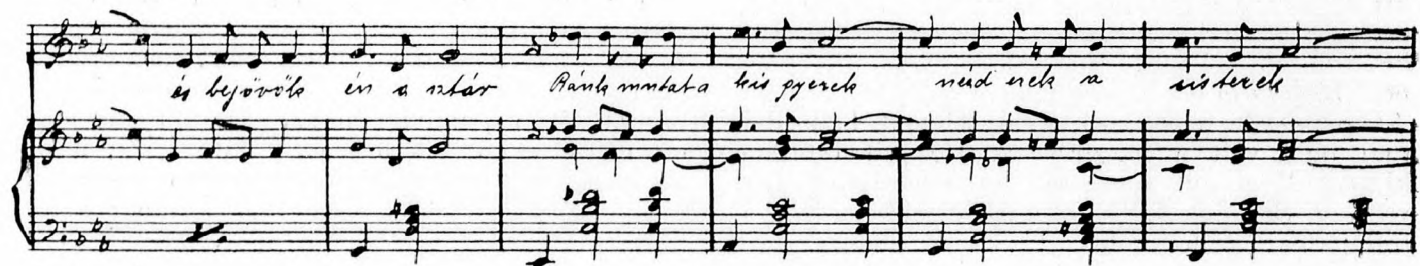
arrán. Repülök én boldo- gan mámoros álmodomnak szárnyán

The fifth and final system on the page shows the vocal line with lyrics 'arrán. Repülök én boldo- gan mámoros álmodomnak szárnyán'. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand.

Élvezeted nem rontja - egészségedet megóvjja - a Nikostop


 This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The lyrics are: "It's a glowing star in my hand, this magical lamp's light, the mirror's eye is waiting."

It's a glowing star in my hand, this magical lamp's light, the mirror's eye is waiting.


 This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with: "and the eye is in the mirror, Paris wanted his guests, and she is a sister."

and the eye is in the mirror, Paris wanted his guests, and she is a sister.


 This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with: "feeling each kiss is near, to Paris, a gift, do, bal."

feeling each kiss is near, to Paris, a gift, do, bal.


 This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line continues with: "As I dream, Pa-ri-s, a vision, Pa-ri-s."

As I dream, Pa-ri-s, a vision, Pa-ri-s.


 This system contains the ninth and tenth staves of music. The vocal line continues with: "in a vision - sion, see Pa-ri-sion -"

in a vision - sion, see Pa-ri-sion -


 This system contains the eleventh and twelfth staves of music. The vocal line continues with: "p p p"

p p p

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

Egy humorista naplójából

Írta: Molnár Jenő

Délután 4.

Sürgősen meg kellene írnom az új humoreszket. A szerkesztő nem hajlandó tovább várni. Mit csináljak? Itt ülök az íróasztalnál, egyik cigarettáról a másikra gyujtok, az önkínzásig sanyargatom az agyamat... nem jut eszembe semmi, de semmi. Pedig most volna kedvem az íráshoz. Az ördög vigye el, mért nem róttam le ezt a penzumot a múlt hét végén? Akkor akadt néhány ötletem, viszont hangulatom nem volt a megíráshoz. De mit ötöltem ki?... Nem jut eszembe. Ez rendszerint így van: a tulajdon édes ötlet-szülöttem abban a pillanatban halnak meg, amikor a világra jönnek. Ha nem vetem rögtön papírra a nacionáljukat, egy óra múlva már azt se tudom, milyen volt a formájuk, szőke, szelíd ötlet-csecsemők voltak-e vagy barna, szilaj ötletfiekók... Nem marad más hátra, elmegyek a klubba. Hátha ott, a társaságban hallok valami jót, vagy ha ostobaságot mondanak is, azt ki tudom fejleszteni egy még nagyobb ostobasággá, amin mulatni lehet. Dühösen odavágom a tollat. Gyereünk a klubba!

Délután 6.

Négytől hatig a klubban ültem. Amilyen pehhem van, borzasztóan savanyúak voltak az emberek. Az egyik a rossz üzletei miatt panaszkodott, a másik a felesége nagy igényei miatt sopánkodott, a harmadik a gyomorsavairól, a negyedik az epeköveiről tartott szakszerű előadást. Csak én nem jajgattam. Persze mondták könnyű neki. Humorista. Ha jól akarja magát érezni, csak gondol egyet, kitalál magának valamit és rendben van. Egy ilyen humoristának nem kell se színház, se zene, se tánc, se barátnő, aki hangulatba hozza. Amikor hangulat kell neki, egyszerűen megcsiklandozza magát. Ilyeneket mondtak a törzsasztalnál, miközben én idegesen rágesáltam a szivarom végét. Annyit legalább megtehetnél, — mondta egyik klubtársam — hogy minket is felvidíts egy kissé. Nem tudsz valami jó viccet? Elmondtam egy régi viccet. Mindenki nevetett. Elmondtam még egyet. Ezt sem ismerték. Éreztem, hogy megjön a kedvem. A negyedik vice után már ők is kedvet kaptak. Egyetlen olyan viccet se mondtak ugyan, ami nekem új lett volna, de az a buzgó ügyefogyottság, ahogyan előadták, mosolyt csalt az arcomra. Mikor ezt megállapí-

tottam, hirtelen otthagytam őket, nehogy munka nélkül muljon el a jó hangulatom. Hazasiettem.

Este 7.

Megint ott ülök az íróasztalnál. Ahogy témát kutatva elrévedeztem, hivatlanul megjelent előttem a klub törzsasztala. És szépen körém telepedtek és tágra kerekült szemmel figyelték, mit fogok leírni a papírra. Hess, hess, menjetek... nem tudok tanuk előtt írni, nyilazó tekintetek pergőtüzében gondolkodni... De ők makacsul ott maradtak, egyik a székem támlájára, másik az asztalom peremére könyökölt, a harmadik meg — az a vörös Bienenfeld — sunyi arccal a tintatartómból kukucskált rám. Mindig tudtam, hogy kellemetlen fráter... Ha most nekrológot kellene írnom, milyen pompás, kísérteties hangulatom volna hozzá! De nálam humort rendelték... Verejték lepte el a homlokomat, nem tudtam megmozdulni a helyemen, csak annyi idegerőm volt, hogy egy cigarettára gyujtsak. Mikor kifujtam az első füstfelhőt és körülnéztem, senkitsem láttam. Mégis csak rendes fiúk ezek az én klubtársaim... tudják, hogy sürgős dolgom van, hát nem látatlankodnak. Még egyet szippantottam a cigarettából és ahogy a kék füstgomoly szétterült, egy-egy szeszélyes kackaringójából furesa, eddig soha nem látott emberfejek bukkantak elő. Hol összetömörültek, szétváltak, mosolyogtak egymásra, jeleket adtak egymásnak... és minél több füstöt fujtam rájuk, annál élénkebbek lettek az én érdekes vendégeim... Nikotin öfelsége tündérbirodalmának alattvalói. Valami anyagtalant éreztem magamban... mintha elszakadt volna valami a testemtől és ez a valami goldogan, ujjongva barátkozott, játszadozott a Füst gyermekeivel. Tisztán láttam az alábbiakat, tisztán hallottam a beszédüket. És gépiesen papírra vetettem.

Este 9.

Mind a három hamutartó, ami az íróasztalomon fekszik, tele van cigarettavégekkel. Bágyadtan nézek rájuk, mint egy esata kihült tetemű áldozataira. De a esata diadallal végződött: megírtam a humoreszket.

Este 10.

Kezembe veszem a friss írást. Hogy milyen hálátlan az ember! Most látom, hogy a dohánzás ellen írtam. No de annyi baj legyen! A honoráriumból, amit kapok érte, ezer finom cigarettát veszek.

Gyomorégésnél használjon málnási Siculia gyógyvizet. Biztosan hat

Mikot a füst mesélni kezd



A SZINIGAZGATÓ

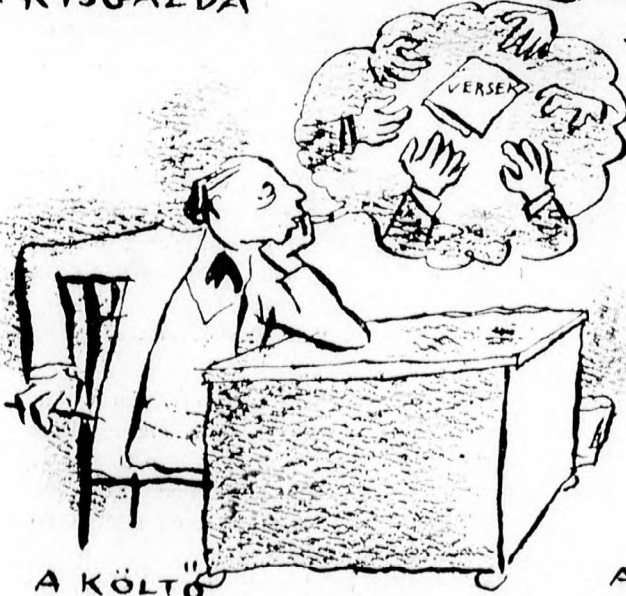


A KISGAZDA

A DIÁK



A KÖVER HÖLGY



A KÖLTŐ



A HORDÁR

Élvezeted nem rontja – egészségedet megóvjja – a Nikostop

A film és a cigaretta

Film és cigaretta? Különös viszonyban vannak egymással. Ismerni kell szabályaikat. Ime:

I. A filmgyár területén nem szabad dohányozni. Az öltözőkben tilos a dohányzás. A műhelyekben szigorúan tilos a dohányzás. A stúdiókban a legszigorúbban tilos a dohányzás. A laboratóriumokban elbocsátás terhe mellett tilos a dohányzás.

II. A scenáriumíró rágyújt, mielőtt megírja a témát, a rendező rágyújt, mielőtt megrendezi, a színész rágyújt, mielőtt eljátszsa, a közönség rágyújt, mielőtt bemegy a moziba a vetítő rágyújt, mielőtt lepergeti a filmet.

*

A stúdiókban még a sztároknak sem szabad rágyújtani. A szeszé-



Füstölő filmnagyságok: A szivarozó Lubitsch Ernő



Füstölő filmnagyságok: A cigarettázó Jannings

lyes filmesillagokra is vonatkozik a tilalom.

Talán ezért nevezik a hollywoodi filmtelepét Csillagbörtönnek.

*

Ez még nem minden. A közönség bemegy a moziba, még utolsót szippant és egy sóhajtással kileheli a füstöt. Mert aztán nem lehet rágyújtani! A zenekar rágyújt egy nótára, sötét lesz, pereg a film. Kijön a nő, akibe a milliomos szerelmes. Gyönyörű pizsama van rajta, a tü-neményes készletből kivesz egy cigarettát és rágyújt. Lassan, szinte kéjesen, tökéletes füstkarikákat fúj a levegőbe. Jön a fiú, megkínálja, most együtt cigarettáznak. Stb.

Ezt kell a pesti embernek, aki szenvedélyes dohányos, végignézni. A füstkarikákon elmereng és úgy érzi, hogy ő már gyerekkora óta nem karikázott.

Ez viszont a karikaesapás.

*

A filmben nagyon sokszor komoly szerepe van a cigarettának. Berlinben játszanak most egy új beszélőfilmet, amelynek legérdekesebb jelenete: két szenvedélyes dohányos találkozása.

Két üzletember összeül tárgyalni. Rágyújtanak és mindketten az iratok fölé hajolnak. A vásznon nem

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

látszik más, mint a két fej, amely alól lassan-lassan száll fel a füst. Egyre erősebben gomolyog, végül belepi az egész vásznat.

Két fej — egy füst alatt.

*

A filmnek is vége van egyszer, mindenki siet rágyújtani. Jó a filmhősnek! A primadonna szemének szikráin gyujthat rá. A vetítőnek nincs ilyen jó dolga. Kénytelen megelégedni a lenese gyujtó-távolságával.

*

A filmemberek rendszerint erős dohányosok. A lázas munkában, amit folytatnak, kell a narkózis. A megjátszott bűn, a megjátszott szerelem, a megjátszott szenvedélyek, a gazdagság, bukás, öröm és sors, amit a film mutat, nem egyéb, mint játék az élettel. Képzeld el a rendező életét aki egész nap talán királyok és történelmi figurák sorsát intézte s képzeld el a színészt, aki ezeket a figurákat játszotta... A mesés környezetből hazamegy — mindenképpen úgy kell éreznie magát, mint annak, aki álomból ébred. Olyan álomból, amit jó volna



Füstölő filmnagyságok: Leatrice Joy és Nils Aste.

tovább játszani, boldogan és megszokás nélkül.

Fáradtan és idegesen rágyujt, a füst, amelyet kilehel, különös

alakokat ölt. A színész az álom figuráit is felölti magára, megjátssza.

Ezek az alakok azonban szétfoszlanak, mint a cigarettafüst.



Füstölő filmnagyságok: Körmeny János és Mály Gerő

Élvezeted nem rontja – egészségedet megóvjja – a Nikostop

A dohányvilágából

Németországban állandó diskusziók tárgya a dohány- és sörmonopólium behozatalának kérdése. A probléma bonyolult volta miatt végleges elintézése csak hosszabb idő múlva várható, addig is a dohányadók felemelésével iparkodik a pénzügyi kormányzat az állam bevételeit fokozni. A dohányipari érdekeltségek információi szerint a kész cigaretták adótételét a kicsinybeni eladási ár 35%-ára, a cigarettadohányét 60%-ára, a pipadohányét 35%-ára fogják emelni, emellett az eddigi súly szerinti alapadót is kilogrammonként 4 márkáról 5 márkára emelik. A szivarok adótétele egyelőre változatlan marad, de »a túlprodukciónak elkerülésére« a gyártást az állam kontingentálni fogja.

*

Beavatott politikai és pénzügyi körök szerint azonban — bár a fenti rendszabályok az állami bevételeket több mint 200 millió márkával növelni fogják, elkerülhetetlen úgy a dohány-, mint a sörmonopólium bevezetése. Hogy milyen perspektivákat mutatna ez az állam bevételeinek fokozására, kitér az a statisztikának abból az adataiból, hogy Németország lakossága az 1927—28. költségvetési évben 4 milliárd és 700 millió márkát adott ki szeszes italokra (ebből 3 és egyharmad milliárdot sörre) és kereken 4 milliárd márkát dohányjára. Monopólium esetén ezekből a tételekből az állam az eddigénél jóval magasabb bevételre számíthat.

*

(Levél a szerkesztőhöz.)

M. kir. Dohányjövédéki Központi Igazgatóság
Budapest.

26.267—1929. sz. I. ü. o.

»A Füst« tekintetes Szerkesztőségének

Budapest,
IX., Gönczi Pál u. 4.

A folyó évi november hó 25-én kelt levelére »A Füst« 1929. évi november havi 2.-ik számában »A dohányvilágából« című rovatban közölt, a dohányzó közönség részéről érkezett levelekben foglalt kérdésekre a következőket van szerencsém a tekintetes Szerkesztőség szíves tudomására hozni.

ad 1. A dohányjövédék nikotinmentes dohány-

gyártmányok előállításának és forgalomba hozatalának a közönség igényeit legjobban kielégítő módon leendő szabályozása érdekében beható tárgyalásokat és kísérleteket folytat és remélhető, hogy azok rövid időn belül meg fogják hozni az óhajtott megoldást.

ad 2. A békebeli Virginia szivarok gyártását a dohányjövédék azért volt kénytelen beszüntetni, mert az ily szivarokat kizárólag előállító fiúmei dohánygyárat a Trianoni békeszerződés folytán elvesztettük, a Virginia szivargyártásnak Csonkamagyarországon való bevezetése pedig ennek a szivarnak gyártásához szükséges különleges berendezés jelentős költségei miatt egyelőre még azért nem történt meg, mert a Virginia fogyasztók aránytalanul kisebb számával szemben a más gyártmányokat fogyasztó közönség igényeit kellett elsősorban kielégíteni.

A dohányjövédék egyébként lehetővé tette, hogy a Virginia kedvelők is hozzájussanak kedvező szivarjukhoz, mert a velünk barátságos viszonyban álló Olaszországgal való kompenzációs dohánygyártmány eladásra vonatkozó egyezség megkötésekor módját ejtette, hogy az olasz dohányjövédék: Virginia (1 drb. 30 f), Toscana (1 drb. 25 f), Sella (1 drb. 20 f) szivarjai Magyarországon árusíttassanak. Ezek a Virginia szivarok minden hazai különlegességi árudában vásárolhatók.

ad 3. »A Gellért« szivarkára vonatkozó panaszokra nézve az a megjegyzésünk, hogy a szivarka minőségét illetőleg a levélírójának kedvezőtlen véleményével szemben jelentős számban érkeztek hozzánk kedvező és elismerő véleménynyilvánítások is, amely körülmény csak megerősíti ezt a közismert és a dohánygyártmányok kelendőse körül is sokszor megtapasztalt igazságot, hogy az ízlések nem egyformák.

Budapest, 1929. december 9.

Szíves üdvözlettel:

Benkó,

h. államtitkár,
dohányjövédéki központi igazgató.

*

Készséggel adjuk közre a m. kir. dohányjövédék nagyrebecsült központi igazgatójának hozzászólását. Örömmel látjuk, hogy az I. kérdésre adott válasz a jövőre megnyugtató biztatást tartalmaz.

SZEILER JÓZSEF vésnöki Intézet és dombornyomda
Budapest, VI. Teréz-körút 21. sz.
Telefon: 266-74.
Réz- és acélvésések papír, fém és egyéb anyagok nyomásához. — Bélyegzők.
Dombornyomású pecsétbélyegek, címkék, reklámtáblák

HACKER TESTVÉREK
Budapest, V., Bálvány ucca 16. sz.
Telefon: 158-98.
Faggyúolvasztó üzem
Mindennemű faggyú és technikai zsíradékok legolcsóbb beszerzési forrása.

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

A nagy dohány-koncernek sorra teszik közzé mérlegeiket (az üzleti év előbb zárul a naptári évnél) s valamennyien jó üzletmenetről, kedvező eredményről számolnak be. Valóságos rekordot jelent közöttük a Carreras, Ltd (London) üzleti jelentése, melynek alapján a részvényeseknek 62.5% osztalék jut. A részvények 8 évvel ezelőtt darabonként 100 angol fonttal kerültek kibocsátásra s ma nyolcvankétszeres értéket, 8200 angol fontot reprezentálnak.

E hó első felében érdekes sztrájk tört ki Spanyolországban. Az ország összes dohányosai — a lakosság tekintélyes többsége — egyértelműleg elhatározta, hogy mindaddig, míg a dohánymonopólium kezelője az árakat le nem szállítja és a minőségen nem javít — teljes mértékben tartózkodni fog a dohányzástól.

Mint előző számunkban jelentettük, az amerikai cigarettagyárak október közepén a standardcigaretta árát váratlanul felemelték. Az áremelés azonban, úgy látszik, nem hozta meg a várt eredményt, mert december folyamán két nagy gyártási érdekeltség kilépett az egyezményből és a standardcigaretta húsz darabos csomagjainak árát 15 centről 12 centre szállította le, 1/2 centtel még az áremelést megelőző nagy versengés legalacsonyabb árnyója alá.

1928. évben a német vámterületre irányuló dohánybevétel a termelő államok szerint a következő volt:

	Millió márka értékben
Holland-India	90.7
Görögország	52.4
Törökország	26.9
Brazília	20.0
U. S. A.	16.7
Bulgária	16.4
Kuba	3.1
Oroszország	1.8

A cigaretta 1870 körül kezdett népszerűvé válni Európában. Edward walesi herceg (később VII. Edward) 1872 körül, baden-badeni tartózkodásai alatt kedvelte meg ezt a formát, melyet akkoriban főleg az ott időző orosz arisztokrácia portált s az ő példáját, mint a divat terén mindenben, követte az egész világ. Ezek a cigaretták szopókásak voltak, szopókájuk csaknem a cigaretta közepéig terjedt. (Oroszországban mindig ez is maradt a népszerű forma.) A finomabb minőségek szopókái viaszkozva voltak, hogy az ajakhoz ne tapadjanak; ezt a gyárosok hírdetéseikben különösen kiemelték.

Az Egyesült Államok — hivatalos közlés szerint — 1929. év első felében egy millió dollárral kevesebb értékű cigarettát exportáltak, mint 1928 hasonló szakában. A jelentés ezt a kínai piac nagyrészbéli elvesztésének tulajdo-

nítja s közli, hogy megfelelő intézkedések folytán a helyzet javulása várható.

Ezekkel a »megfelelő intézkedésekkel« függhet össze az a hírünk, hogy a kínai cigarettagyárosok és kereskedők központi szövetsége — a súlymérdekelt-ségek szövetségének példáját követve — felhívást intézett a kínai néphez a külföldi dohánygyártmányok ellen. A felhívás szerint a külföldi — főleg amerikai — érdekeltségek a belföldi dohányipar fellendülésétől megriadva, az utóbbi hónapokban dumping-áron vetették a kínai piacra nagymennyiségű árut s így a fogyasztás nagy részét megszerezve, a belföldi gyárak 80 százalékát az üzem beszüntetésére kényszerítették. A mozgalom folytán a nankingi kormány állítólag teljesen el akarja tiltani a cigarettabehozatalt.

Törökfejű pipámhoz

Lenau Miklós

*Kedves pipám, ha illatos
Füstöd gomolyogva árad,
Édesebb vagy te énnekem,
Mint nyíló rózsaszálak.*

*Ha a virágzó rózsaszál
Véled versenyre kelne,
Szebb volnál te, mint a virág,
Pipám varázsló kelyhel!*

*Mert mint a rózsza illatoz,
Ha tél viharja enged,
Pipám az álmok tavaszán
Úgy illatoz, melenget.*

*Ébreszt fájó emlékeket
A rózsza fénye, bája,
Te meg, ha pár órára is,
Fátyolt borítsz reája.*

*Ha játszik homlokom körül,
Kék füstöd lengve, szállva
Sebesen, kéjjel elragad
A költés röpke szárnya.*

*S ha bánatom lecsendesül,
Tört lelkem újra épül
S gyógyító szellőt érezek
A Léthe ligetébül...*

*Kedves pipám, ha illatos
Füstöd gomolyogva árad,
Édesebb vagy te énnekem,
Mint nyíló rózsaszálak.*

Fordította: Felek Sándor.*

* A Petőfi-Társaság neves tagjának szíves engedélyével közöljük ezt a művészi fordítást jövő hó folyamán Herczeg Ferenc előszavával megjelenő Lenau-kötetéből. (Szerk.)

Dohányozhatsz akármennyit, Nikostoppal nem árt semmit



Parancsoljon rágyújtani

— Foglaljon helyet, érezze jól magát, aszszonyom! Mi lesz a krisztkindli, ha szabad érdeklődnöm...

— Jaj, hagyjon békét vele, már ügyis zúg a fejem a sok gondtól, de adhatna néhány tanácsot nekem. Mit vegyek a férjemnek, a kislányomnak, a szobalánynak, a házmesternek, a mamának, az apósomnak s a többi krisztkindli kül- és belaspírásnak?

— Igen, az örök probléma. A külföldi lapok hirdeléseiben már minden cég oldalas tanácsadókat hirdet, a saját cikkeiből természetesen. Igen ötletes dolgokat láttam közöttük. Ezt azonban itt, mégsem, ugyebár... Ellenben, miután mégis a nyilvánosság előtt beszélgetünk, talán játsszuk azt, hogy kinek mit hozhatna, vagy mit kéne hozzon a Jézuska...

— Maliciával vagy malicia nélkül?

— Val is meg nélkül is, ahogy parancsolja...

— Jó! Kezdjük!

— Tehát: Bethlennek az egyesült ellenzéki pártok belépési nyilatkozatát az egyetemes pártba. Rassaynak a kormánypárti képviselők »en bloc« lemondását mandátumaikról, amire lelkiismeretük ébredő szava készíteti őket. Csáky grófnak Gömbös miniszter lovasszobrát, Bud Jánosnak egy új

miniszteri tárcát, valódi szaltjánbőrből. A mecklenburgi hercegnek a kormányfőtanácsosok belépését a Polo-clubba. Hatvany Lajos bárónak Kossuth iratait az emigrációból, díszkötésben. Dr. Rácz Vilinek egy karakterbabát, amely feguházórt ábrázol, Gál Franciskának Vaaly Ilona fényképét. Honthynak Fedákot, mint partnert a legközelebbi darabban, a Belvárosi Színháznak Farkas Endre új darabját. Podmaniczky bárónak Rothenstein Mórát, mint albérlőt, Rothensteinnek Podmaniczkyt, mint főnököt a szakszervezetben. Molnár Ferencnek Nadas Sándor róla szóló értekeztetét a Futár karácsonyi számában. Fedáknak az »istenidíva« látogatását Londonból, Roboz Imrénnek a »Hannibál« reprízét, Titkos Ilonának egy új Faragó-darab főszerepét. Tarján Vilinek végre egy olyan zenekart, amely mindenkinek tetszik, Jób Dánielnek egy törvényt, miszerint színikészletnek minden reggel 6-kor kell felkelniök. Biller Irénnek egy operaházi szerződést, Zilahy Irénnek klakkmentes publikumot, Nadas Sándornak egy vacsorameghívót, amelyre szmokingban kell elmennie, Beöthy Lászlónak vissza a Belvárosit, s két jokert, akik örök hűséget esküsznek neki, Esterházy Antal hercegnek Szénássy Alán indulását minden versenyében, Széchen grófnak egy óriási török bár-csibukot, Zichy Tivadarnak egy kisebbfajta örökséget négy versenykocsival és egy filmszerződéssel Hollywoodba s folytathatnám így egész reggelig — végül valamennyinek egy Nikostop szipkát tízezer darab nikostoppal, hogy nyugodtan kezdjenek bele az új esztendőbe...

— Miért? A Nikostop tényleg oly nagy-szerű?

— Kiválasztottam e kérdésre egy olyan barátomat, akiről pozitíve tudtam, hogy a legnagyobb kínjai vannak a cigarettázással. Szívdobogása, fejnyomása stb. Emőd Tamás, az író. Ide figyeljen erre a hangra, ahogy a Nikostopról beszél: »Ujjászülettem! Kedvettlenség, fejnyomás, ideges szívdobogás vette el a munkakedvemét, ha cigarettáztam, dohányzás nélkül pedig képtelen vagyok dolgozni. Amióta véletlenül hozzájutottam a Nikostophoz, szívhatok, amennyit akarok, kutya bajom. Ez a fránya kis fekete csodavatta visszaadta az életkedvemét!«

— No, ez nagy dolog lehet...

— Az is. Most pedig akarja hallani a legédesebb történeteket?

— Csakis! S node mennyire!

— Faites attention! Egy vidéki és egy pesti! Az egyik egy legdrágább kutya törté-

Élvezeted nem rontja – egészségedet megóvjá – a Nikostop

net s szól egy drótszörű foxiról, aki lelkesességében és fiatalágában mindent összevissza rágesált a szép és fiatal özvegy vidéki kúriáján. De legjobban imádta a fiatal özvegy papucsait, ha azokat harapdálta, még az ebédéről is lemondott. A históriához hozzátartozik, hogy a bájos özvegynek kérője is volt, egy szomszéd birtokos, aki a napokban látogatásban lévén, játszadozott a kutyával. »Hozd ki a papucsokat! — förmedt rá tréfásan a kutyára. A kutya megértette, eltűnt s néhány pillanat múlva vágatva jött egy jól megtermett férjipapucsal a szájában... Tabló...

- Eljegyzés vissza?
- Azonnal!
- S a pesti?

— Az is elég cifra. Egy fiatal amerikai házaspár még szeptemberben Pestre jött két heti tartózkodásra, igen jó ajánlólevelekkel. Bejutottak a társaságba s az asszony: finom, karcsú, elegáns teremtés, megismerkedett a legjobb táncosokkal. Még eddig itt vannak! S még eddig itt van a férj is vele, de már veszedelmes kijelentések kíséretében sürgeti az újhazába való visszatérést. Az asszonyka azonban — amerikai asszonykák oly önállóak! — egyelőre hallani sem akar róla, úgy hogy nincs kizárva, hogy a férfi áttelepíti valamelyik vállalatát az U. S. A.-ból Európába és, minthogy nagyon szereti a feleségét, — ő is itt marad... Most pedig valamennyiöknek boldog karácsonyt és újévet kívánok...

A Brázay Nikostop Művek pályázati hirdetménye

A dohányosok nagy tömegét már nemcsak a bécsi, berlini és debreceni kémiai intézetek hivatalos bizonyítványai alapján, hanem saját tapasztalatukból és tudják, hogy a Nikostop aktív széntartalmú volta a szervezetet a dohányzás minden káros hatásától megóvjá, anélkül, hogy a dohányzás élvezetét a legesekélyebb mértékben is csökkentenő. Akiknek eddigelő egészségi okokból aggodalmaik voltak a dohányzást illetőleg, most már a Nikostop felhasználásával egész nyugodtan hódolhatnak ennek a kedvtelésnek, mert hisz a Nikostop a dohány égése alkalmával keletkezett mérges anyagokat elnyeli, a nikotinból és a dohány nikotintartalmának csak $\frac{1}{7}$ részét engedő át a jól beszívott füstbe, tehát jóval kevesebbet, mint amennyi az egészséget veszélyeztetné. *Ily módon a dohányzás a Nikostoppal teljesen ártalmatlan élvezet.*

A Nikostop, bár alig egy néhány hónapja került forgalomba, a dohányosok széles rétegeiben máris nagy és osztatlan népszerűségnek örvend. A vállalat azonban, mely a cikket előállítja, minden igyekezővel azon van, hogy a Nikostopnak meglevő népszerűségét a lehetőségig kiterjessze, annak jelentőségét a köztudatban meggyökereztesse, ezért a Brázay Nikostop művek ezennel pályázatot hirdet egy rövid, legfeljebb 100—120 nyomtatott sort kitevő propaganda iratra a következő feltételek mellett:

1. A pályaműben kifejtendő, hogy miben áll a Nikostop jelentősége s ezzel kapcsolatban, miért érdeke minden dohányosnak, hogy Nikostoppal dohányozzék.

2. A pályamű ne orvosi szakértekezés legyen. hanem irodalmi formában a meggyőzés művészetének szuggesztív erejével igyekezzék feladatát megoldani.

3. A pályázat titkos. A pályaművek idegen kézzel vagy géppel írva postán legkésőbb 1930 január 15-ig a Füst szerkesztőségébe, IX., Gönczy Pál uca 4. küldendők be. Későbbi keletű postai bélyegzővel beküldött művek figyelembe nem vétetnek. A pályaművekhez melléklendők a szerző nevét és pontos lakáscímét tartalmazó lezárt és lepecsételt jellegű levelek.

4. A pályaműveket a Füst szerkesztőbizottsága a szerkesztő elnöke alatt fogja elbírálni. A pályázat eredménye a Füst — számában fog megjelenni.

5. Pályadíjak: I. díj 400 P, II. díj 300 P, III. díj 200 P és a IV. díj 100 pengő.

A pályanyertes iratok tulajdonjoga minden ellenszolgáltatás nélkül a Brázay Nikostop Műveket illeti meg. A jelen pályázatot hirdető vállalat azt is kiköti magának, hogy bármelyik nem díjazott műnek a tulajdonjogát 50 P-vel magához válthassa.

6. A pályázóknak az itteniektől eltérő esetleges feltételeit a bíráló bizottság tárgyaltalanoknak fogja tekinteni.

Budapest, 1929. december.

Brázay Nikostop Művek



Kiváló összetételű égsavanyú víz

Páratlanul gazdag natrium-bicarbonatban, lithiumban és konyhasóban.

Ha influenzás, ha meghűlt, ha köhög, ha rekedt, igyék Malnási Sicilia gyógyvizet, az meggyógyítja Önt. Ezenkívül páratlan étvágygerjesztő, az emésztést előmozdítja, gyomorégést azonnal megszünteti.

Kapható mindenütt és a főlerakathnál:

Brázay Zoltán Forrásvállalatai.

Bpest, X., Szapáry-u. 31. Telefon: J. 348-76

Orvosa is azt ajánlja: Nikostop-ot a szipkába

VIZSZINTES:

1. Kínálni szoktak belőle.
11. Vissza: névelő.
12. Azokon a szigeteken laktak, ahonnan a dohány Európába került.
13. Van erre kulcsolt kéz is.
16. A régi Svájc része.
17. Nagy chilei város.
20. Olt — népiesen.
21. Ó — németül.
22. Fedezék — ismert idegen szóval.
25. Háziállat.
26. Csapadék.
27. Ilyen fával rágyujtanak.
28. Erősen megnehezíti a rágyújtást (névelővel).
31. Azonos betűk.
33. Dohányos nép.
34. A legtöbb dohányzik.
36. = 11. Vízszintes.
38. Járom.
39. Dohányélvezés közben teszi a bagózó.
41. Díszes szertartások.
44. Vissza sok ilyen lelki sebet enyhít a dohányzás.
46. Sok trafik van benne.
47. A dohánykertész is teszi.
48. Vissza: zenei hang.
50. Némely modor.
51. Ásvány, melyet ételbe tesznek.
52. Ennek hevében a legtöbb művész sokat dohányzik.
54. Arany — franciául.
56. Az angolo* elég nagy százalékban.
57. Régi úrmérték.

FÜGGŐLEGES:

1. A cigaro elnevezéséül annak idején ajánlott finomkodó név.
2. A jó dohány.
3. Dohányáról nevezetes.
4. Vallásrövidítés.
5. A sodrott cigarettá vége.
6. Némelyik dohányfajé igen magas.
7. Mámor — németül.
8. Seprőanyag.
9. Rabiga része.
10. Dohánytöredék szántanak föl vele.
14. Hamis.
15. Svájci folyó.
18. Idegen kettős magánhangzó.
19. A nikotin is.
28. Némely atléta teszi.
24. Gyerekek pipát készítenek belőle.
29. A mértéktelen dohányos érzi a fülében
30. Újság.
32. Ilyen pajtába kerül a dohánylevél.
35. Maró hatása van.
37. Pipaszó közben jó elmesélni ezeket.
39. Némely dohány ilyen illatú.
40. Cigányos indulatszó.
42. Egykori országgyűlések székhelye.
48. Azonos kötőszók.
45. Fiúgyermekei.
47. Rosszkivánság.
49. Lidérc — németül.
53. Betű (fon.)
53. Fedd.

Megfejtésül beküldendő a vízszintes 1, 17, 56 és a függőleges 1, 3, 32.

A megfejtés csak az alantí szelvényer küldhető be 1980. január 10-ig.*

A FÜST

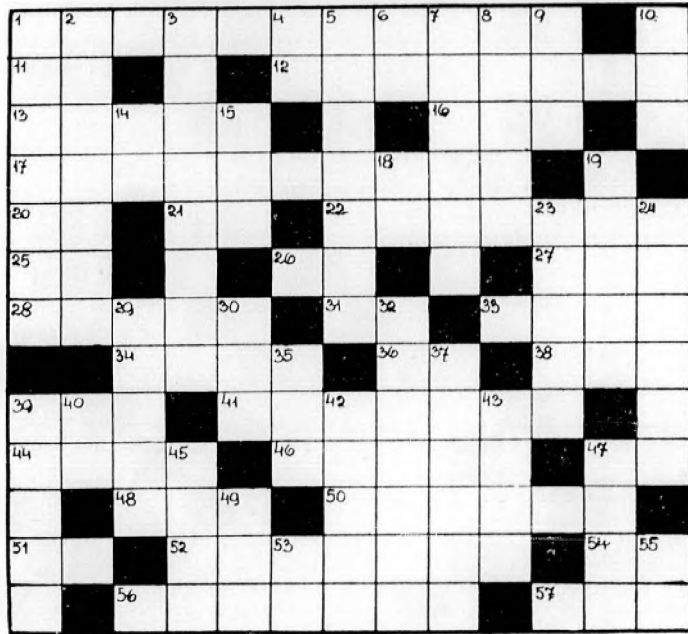
keresztrejtvény szelvény 3. szám

1
.....
17
.....
56
.....
1
.....
3
.....
32
.....

Bridge-probléma:

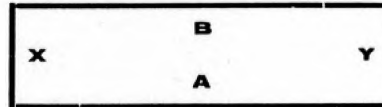
* A megfejtők között a következő nyereményeket osztjuk ki:

Fejtörő



Bridge-rejtvény

Pick 8, 2,
Coeur K, Q, 3,
Caro Q, 2,
Treff A, Q, 8



Pick 7,
Coeur J,
Caro K, J, 9, 8, 6,
Treff K, J, 7,

Pick Q, J, 10,
Coeur 9, 8, 7,
Caro 10,
Treff 6, 5, 2,

Pick K,
Coeur 6, 5, 4, 2,
Caro, A, 5, 3,
Treff 4, 3,

Atout Coeur; A kezd és csinál 9 ütést

3 készlet Nikostop luszkivitelben.
5 készlet Nikostop 1.
4 Brázy Najád-garnitúra.

A Füst novemberi számában közölt keresztrejtvény megfejtése:

Vízszintes: 1. Cigarettafüst, 11. Írás, 12. Nu, 13. Lü, 14. Úe, 15. Gót, 16. Rab'ás, 17. Kk, 18. Ak, 19. Lo, 20. Itten, 22. Ulm, 23. Karkötő, 25. Ost, 27. Ba, 29. Star, 30. Szopókás, 33. Po, 34. Zo, 35. Alisz, 36. Iga, 37. Ir, 38. Ror, 39. Bak, 41. Ru, 43. Voss, 45. Or, 47. Kábit, 49. Antillák, 52. Kapa, 53. Rg, 54. Ká, 55. I i i, 57. Gaz, 58. Ok, 59. Török. Függőleges: 8. Füstkarikák, 16. Romboló.

A lapunk novemberi számában közölt keresztrejtvényt 1124. a bridge-problémát 232 olvasónk fejtette meg helyesen.

Ezek közül a nyereménytárgyakat a következők nyerték:
Dr. Éhn Kálmáné, Budapest, I., Lágymányos ucca 8.
Ifj. özv. Sztányi Károlyné, Dunaföldvár.
Dr. Szívós József orvos, Kecskemét.

Nyári Rezső, Budapest, VII., Szövetség ucca 80/a.
Schön Gyula, Budapest, VIII., Ludoviceum ucca 10.
Vidor Andor, Budapest, VII., Damjanich ucca 18.
Schneider István, Budapest, VII., István ut 67.
Vitéz Ede, Gálkeve.
Grüneberg Tivadar, Alsózsálya.
Kántor Kata, Budapest, I., Nagy Sándor ut 5.
Deutsch Juliska, Budapest, VII., Dembinszky ucca 11.
Freundlich Adelaide, Budapest, VIII., Hunyadi ucca 5.
Révész Margit, Nagykörös.
Pap Eszter, Budapest, I., Budavára, Országház ucca 9.

Kiadótulajdonos:

Brázy Kálmán vegy. gyár Rt.
Budapest, X., Szapáry ucca 31. szám.
A szerkesztésért és kiadásért felelős:
Dr. Simon Bela.

HAJDAN RÁGYUJTANI

NEHÉZ
VOLT
MÉG !



A

VIHAR
ÖNGYUJTÓ
MA
VIGAN ÉG.



GYÁRTJA:

**VADÁSZTÖLTÉNY-, GYUTACS- ÉS
FÉMÁRUGYÁR RT.**

BUDAPEST, V., MÉRLEG-U. 3.

TELEFON: Aut. 838-20.

Gyárak: Magyaróvár, Nagytétény, Csepel

*Kapható
mindenhütt!*

*Kapható
mindenhütt!*

Minden dohányzó számára nélkülözhetetlen a



mely valósággal áldást jelent a dohányzó emberiségnek. A tudomány mai állása szerint a

NIKOSTOP

az egyetlen készítmény, mely a gázmaszkok elvei alapján a nikotintól és a dohányzás minden káros hatásától teljesen megvéd, anélkül hogy a dohány kellemes ízét megváltoztatná vagy a dohányzás élvezetét csökkentené. A

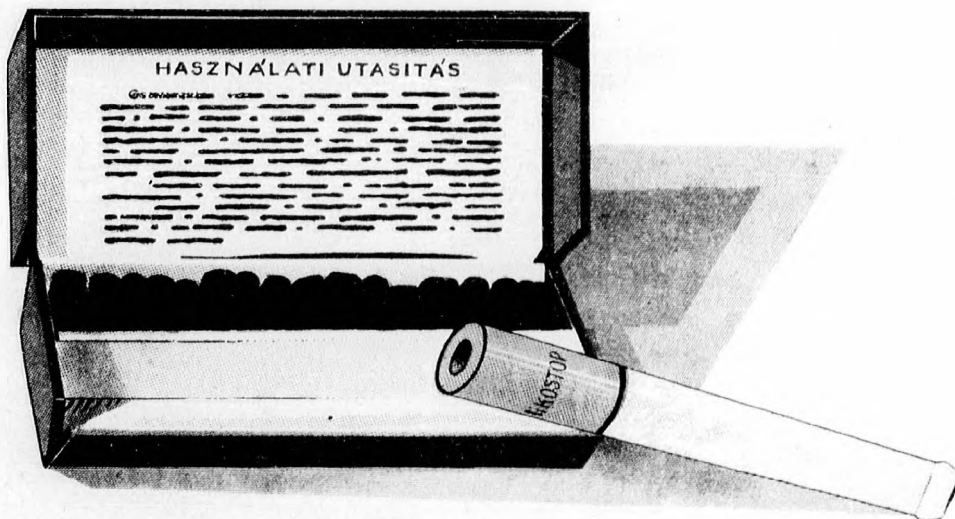
NIKOSTOP

a dohány nikotin tartalmának csupán 12—14%-át engedi át a beszívott füstbe, a többit és a káros égési termékeket is teljesen kirekeszti. A

NIKOSTOP

kiválóságát az európaihírű wieni, charlottenburgi és debreceni vegykísérleti állomások sorozatos analízisei megállapították. Magyar szabadalmának száma 97846, angol, német osztrák, amerikai stb. szabadalmak bejelentve. A

NIKOSTOP



kezelése új alakjában végtelenül könnyű és egyszerű: Ön csak behelyez könnyedén egy speciális aktív széntartalmú Nikostop-patront a Nikostop-dobozhoz mellékelt izléses szipkába, vagy a cigaretta szopókájába,

a többit elvégzi a Nikostop!



Egy doboz ára gyönyörű juvelit-bruyère szipkával együtt 2 pengő, zsebbevaló csinos alumíniumdoboz pótcsomag 50 fillér, házihasználatra való nagy papírdoboz pótcsomag 250 Nikostoppal 1.—P. GYÁRTJA:

BRÁZAY NIKOSTOP MŰVEK Budapest. X., Szapáry ucca 31. J. 348—76. TELEFON:
Kapható mindenütt!