



**Ágoston Szász Katalin** (Csíkszereda, 1996) a kolozsvári Báthory István Elméleti Liceumban tanult, majd érettségizett.



**Babosi László** (1973, Újfehértó) a nyíregyházi Móríc Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár munkatársa, a Debreceni Egyetem néprajz–történelem doktori iskolájának egyéni hallgatója. A Partium és a Tariménés című folyóiratok után jelenleg a Szabolcs–szatmár–beregi Szemle szerkesztője. Kutatási területe: Ratkó József irodalmi és közéleti munkássága, illetve a bartóki modell irodalmi megvalósulásai. Ezekben a témákban számos publikációja jelent meg. 2010-ben Ratkó József, 2013-ban Balázs József részletes bibliográfiáját adta közre.



**Báger Gusztáv** (1938, Csörötnek) József Attila- és Bertha Bulcsu-emlékdíjas költő, a Szabad Német Írószövetség Ezüstkönyv-kitüntetettje. A közgazdaság-tudomány kandidátusa, az Állami Számvevőszék Fejlesztési és Módszertani Intézetének főigazgatója, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Találgatom, mit üzensz* (versek, 2016).



**Bálint Szilárd** (1996) jelenleg teológiai hallgató Kolozsváron.



**Bék Timur** (Komló, 1997) Szegeden tanul, hogy később magyart taníthasson. Három éve ír verseket.



**Besz Bernadett** (Révkomárom, Szlovákia, 1996) jelenleg Budapesten él, idén kezdte az egyetemet. Az utóbbi években főleg újságírással és prózáírással foglalkozott.



**Bíró Gergely** (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza- és olvasószerkesztő. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiásorozatot. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindig* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



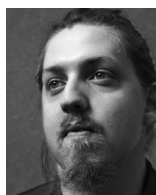
**Birtalan Andrea** (Budapest, 1995) Székelyföldön nőtt fel. 2013 óta slammel, az Erdélyi Slam Poetry Bajnokság Döntőjén (Kolozsvár) második helyezést ért el. A Helikon irodalmi folyóiratban publikált. Fellépett a 27. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és a Művészetek Völgye meghívottjaként. Az ELTE BTK magyar szakos hallgatója.



**Bohus Zoltán** (1941, Endrőd) A Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas magyar szobrászművész, üvegtervező, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. 1966-ban végzett a Magyar Iparművészeti Főiskolán, 1966-tól 2010-ig egyetemi tanár ugyanott. Számos hazai és nemzetközi kiállításon szerepel, munkái közgyűjteményekben, köztereken megtalálhatók, láthatók, itthon és külföldön egyaránt.



**Cirok Szabó István** (Szabadka, 1995) Budapesten tanul, az ELTE BTK néderlandisztika szakán. A varázsló kertje nevű zenekarban játszik, versek megzenésítésével és slam poetryvel is foglalkozik.



**Csikár Norbert Adrián** (Budapest, 1991) 2008-ban a *Köbe vésett köszöntő* verspályázat közönségszavasa, 2007-ben és 2012-ben a Vécsey Színpad Drámapedagógiai Műhely verspályázatán ezüst díjban és dicséretben részesült. Az ELTE BTK történelem szakos hallgatója. 2010-től néhány évig Finnországban élt, ahol logisztikai mérnöki tanulmányokat folytatott.



**Dezső Katalin** (Zalaegerszeg, 1996) 2012-ben kezdett verseket írni, a Zrínyi Miklós Gimnázium Tehetséggondozó Programjában érettségizett idén. Publikált a Hévízben, a Napútban és a Holnap magazinban. Irodalomtörténész szeretne lenni.



**Erdélyi Dorina** (Budapest, 1996) jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetem másodéves, holland szakos hallgatója. Gyerekkora óta foglalkoztatja az irodalom. Saját élményeiből merítve próbálja megértetni az olvasóval a tizenéves generáció problémáinak kialakulását.



**Fehér Boldizsár** (Budapest, 1992) az ELTE BTK filozófia szakos hallgatója. Több irodalmi lapban, valamint a Magvető Kiadó 2013-as *Körkép*-válogatásában is jelent meg írása.



**Hernádi Anna Borbála** (Dunakeszi, 1997) jelenleg Budapesten él. Az ELTE andragógia szakán tanul.



**Huszár Eszter** (Budapest, 1996) építészmérnök-hallgató. A Képmás magazin *Kedves Nagyvi* című pályázatán 3. helyezést ért el.



**Huszár Pál** (Várpalota, 1941) történész, tanár. 1964-ben az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett történelem–oros–német szakos középiskolai tanári diplomát. 1964-től 1992-ig a várpalotai Thuri György Gimnázium tanára. 1992-től nyugdíjazásáig a Veszprémi Egyetem német nyelv és irodalom tanszékén tanította a német nyelvtérület kultúrtörténetét (német nyelven), emellett különböző uniós tárgyakat is oktatott (magyar nyelven). 1990 és 1994 között a Várpalotai Önkormányzat képviselőtestületének tagja, valamint a Veszprém Megyei Önkormányzati Közgyűlés alelnöke. Több könyve, tanulmánya, illetve tudományos cikke jelent meg történelmi, illetve egyháztörténeti témákban.



**Jánosi Zoltán** (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, az Irodalmi Magazin főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Kutyák a babakocsiban* (tanulmányok, esszék, 2015).



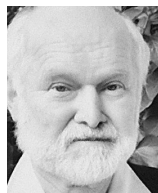
**Juhász Tibor** (1992, Salgótarján) író, költő a Debreceni Egyetem hallgatója. Első verseskötete 2015 nyarán jelent meg *Ez nem az a környék* címmel. A KULTer.hu szerkesztője.



**Karkó Ádám** (Esztergom, 1997) Budapesten él, magyar–történelem szakos hallgató. Verseket, novellákat, esszéket ír.



**Kopriva Nikolett** (1996) a kárpátaljai Munkácson él családjával. Három évig a Debreceni Egyetem hallgatója volt esztétika alapképzésen, idén kezdte el a mesterképzést a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Prózában és versben egyaránt kipróbálta magát, jelentek meg írásai az Együtt irodalmi folyóiratban Kárpátalján.



**Kovács István** (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Érdek és szeretet. Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



**Liszka Gyöngy** (Budapest, 1997) a Kortárs Magyar Irodalom – Barátok *Verslista*-csoportjának egyik ifjú és lelkesen alkotó tagja, aki a társaságon belül több versenyt megnyert.



**Mizser Fruzsina** (Miskolc, 1996) idén költözött Budapestre, és bár reálgimnáziumból indult, jelenleg elsőéves egyetemista a ELTE Bölcsészettudományi karán, magyar szakon.



**Molnár Dóra** (Békéscsaba, 1995) egy évet élt Sopronban, ekkor a Nyugat-magyarországi Egyetem Erdőmérnöki Karának hallgatója volt. Jelenleg passzív félévét tölti, Budapesten él. Általános iskola kora óta ír.



**Mózsi Ferenc** (1947, Debrecen) író, Budapesten él. 1970-ben végzett az ELTE magyar–könyvtár szakán. Az első publikációja az Alföldben jelent meg 1968-ban. Legutóbbi kötete: *Pentaton kapcsolat* (publicisztika és esszék, 2016).



**N. Szabó József** (1949, Nagybörzsöny) nyugalmazott tanszékvezető, egyetemi tanár, a Nyíregyházi Egyetem professzor emeritusa. Tudományos katasztere több mint 300 tételt tartalmaz. Az utóbbi években a második világháború utáni magyar tudományos elit és a politika viszonyát kutatja. Számos nyíregyházi és megyei kitüntetés mellett 2007-ben megkapta az Apáczai Csere János-díjat, 2015-ben pedig a Magyar Érdemrend Lovagkereszt kitüntetését. Legutóbbi kötete: *A Magyar Kommunista Párt kultúrpolitikája a demokrácia kiépítése idején (1945–46)* (2015).



**Nagy Gábor** (1972, Kőrmend) József Attila- és Bella István-díjas költő, író, irodalomtörténész. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A debreceni KLTE magyar–német szakán végzett, az irodalomtudomány doktora. 2004-től a Nyugat-magyarországi Egyetem docense. A sárvári diákköltő-pályázat zsűritagja. A Széphalom Könyvműhely, a Magyar Napló, jelenleg a Hítel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kijátszott holnap* (versek, 2015).



**Nagyházi Márton** (Kazincbarcika, 1994) a Műegyetemen tanul vegyészmérnöknek, emellett színmű- és prózáírással foglalkozik.



**Oláh Katalin Kinga** (1974, Budapest) szobrászművész a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesterei voltak Rétfalvi Sándor, Kó Pál. Munkái Aachenben, Angers-ban, Budapesten, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Zsámbékon vannak.



**Orbán János Dénes** (1973, Brassó) költő. Magyar-angol szakon végzett Kolozsváron. Volt a Bretter György Irodalmi Kör elnöke, az Előretolt Helyőrség főszerkesztője. 1998 óta az Erdélyi Híradó Kiadó igazgatója. 2003–2008 között az Irodalmi Jelen szerkesztője, 2006–2012 között az Erdélyi Magyar Írók Ligájának elnöke. Jelenleg a Magyar Idők kulturális rovatát vezeti. Sziveri János- (1996), József Attila- (2002) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *A Swedenborg kávéház* (regény, 2015).



**Para Márton** (Csíkszereda, Románia, 1994) a kolozsvári Babeş-Bolyai Egyetem Bölcsészettudományi Karán hallgatott színháztudományt, jelenleg Budapesten él.



**Pataki Tamás** (Dicsőszentmárton, Erdély, 1991) verset és prózát ír. Az ELTE BTK történelem szakán végzett. Murokffy Tódor Ede letűnt-világbéli kalandjainak vagy ellen-kalandjainak krónikása.



**Pejín Lea** (Zenta, Szerbia, 1996) még nem publikált; eddig főként zenével, saját dalok szerzésével és versek megzenésítésével foglalkozott.



**Polgár Kristóf** (Szolnok, 1997) 2012 óta a Szolnoki Szigligeti Színházban szerepel, 2016-ban Szolnok Város Ifjúsági Díjával tüntették ki.



**Pósa Zoltán** (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila- (2000), Szellemi Honvédelem- (2007), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje (2013) kitüntetésben részesült. Újabb kötete: *Seminoma avagy kórház a város közepén* (regény két kötetben, 2015).



**Ratkó József** (1936–1989) József Attila-, Radnóti- és Magyar Művészetért-díjas költő, író, műfordító. A Hetek költői közösségének meghatározó tagja. A bartóki modellt és a társadalmelemző költészetet gazdagító sokágú munkásságával és közéleti tevékenységével a rendszerváltás jelentős előkészítője. *Segítsd a királyt!* című drámájáért (1984) Szép Ernő- és Év Könyve-díjat kapott, majd magyarra ültette az *Antigonét*. *Összegyűjtött Műveit* (Versek, Drámák, Próza) 2000 és 2014 között három kötetben adták ki. 2012-ben életműve Pro Comitatu- és Magyar Örökség-kitüntetésben részesült.



**Réger Ádám** (Csorna, 1986) szerkesztő, a Magyar Napló munkatársa, az Irodalmi Magazin felelős szerkesztője. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen tanult magyar, történelem és hittan szakon, jelenleg az Irodalomtudományi Doktori Iskola doktorandusza. Régi magyarországi irodalommal kapcsolatos dolgozatai tanulmánykötetekben (többek között: *Nyelv, irodalom, esztétikum*, 2011; *Pázmány nyomában*, 2013; *Menny és pokol a barokk kori ember életében*, 2014) és különböző folyóiratokban (pl.: *Antik Tanulmányok*, *Irodalomtörténeti Közlemények*) jelentek meg.



**Simon Adri** (1974, Szeged) 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar-irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. Verseket, recenziókat publikál. 2010 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Földrengés* (versek, 2015).



**Székelyhidi Zsolt** (1973, Debrecen) író, költő, zenesz. Tanulmányait a miskolci Nagy Lajos Király Magánegyetem magyar nyelv és irodalom szakán végezte. 2007-től a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztője, 2011-től főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *Csurom* (versek, 2016).



**Tarbay Ede** (1932, Budapest) József Attila-, IBBY- és Stephanus-díjas költő, író, műfordító, dramaturg. A Színház- és Filmművészeti Főiskola dramaturg szakán végzett. A Miskolci Nemzeti Színház, az Állami Bábszínház, a Budapesti Gyermekszínház dramaturgja, a Magyar Televízió munkatársa, a Zsámbéki Tanítóképző Főiskola óraadó tanára. Legutóbbi kötete: *Régi és új mesék Varjúdombról* (verses mesék, 2015).



**Zalán Tibor** (1954, Szolnok) József Attila-, Radnóti-, Graves-, clevelandi József Attila-, Madách-, kétszeres Csokonai-, Szép Ernő-, Nagy Gáspár- és Mészöly Miklós-díjas, Quasimodo-emlékdíjas költő, író, dramaturg. A szegedi JATE bölcsészkarán szerzett magyar-orsz. szakos diplomát. A Kortárs, a chicagói Szívárvány, az Iskolakultúra, a Kelet, a Várucca és a Magyar Teátrum szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Legszebb versei* (2016), *Két színpadi játék – unferlédi, Szása i Szása* (2016).