



Ágh István (1938, Felsőörszék) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-émlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hírel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Válasz hazulról* (versek, 2015).



Békés Márton (Szombathely, 1983) történész, politológus. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerzett diplomát történelem és politológia szakon, majd 2012-ben történelemből a PhD-fokozatot is elnyerte. Előbb a Vasi Szemle című folyóirat munkatársa, majd 2009 és 2014 között a Hír TV történelmi magazinműsorainak szerkesztője. 2012 és 2014 között az ELTE BTK Új- és Legújabbkori Egyetemes Történelmi Tanszékének megbízott előadója volt. 2014 óta a Terror Háza Múzeum kutatási igazgatója. A Kommentár című folyóirat szerkesztőségi főmunkatársa. Főbb kutatási területei az amerikai és magyar konzervativizmus, a két világháború közötti legitimizmus és a gerillahadviselés elmélete. Írásai a közelmúltban a Kommentárban, a Századvégben és a Szépirodalmi Figyelőben jelentek meg. Legutóbbi kötete: *Ki!* (Böcskei Balázssal közösen, 2015).



Benke László (1943, Újvárfalva) költő 1993-tól a Hét Krajcár Kiadó vezetője. 2003-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetést vehette át. Legutóbbi kötete: *A megőszült kert* (versek, 2016).



Boga Bálint (Budapest, 1938) orvos, író 1962-ben az Orvostudományi Egyetem Általános Orvosi Karán kapott diplomát. Azóta orvosként dolgozik (belgyógyász, klinikai onkológus és geriáter szakorvos). 1980 és 2003 között két budapesti kórházban osztályvezető főorvos volt. Jelenleg két egyetemen oktat gerontológiai tárgyat. A Magyar Orvosírók és Képzőművészek Körének alapító tagja. Fő kutatási területe az orvoslás és a művészetek kapcsolata. Díjai: a Magyar Köztársaság Érdemrend Kiskeresztje, Batthyány-Strattmann László-díj. Legutóbbi kötete: *Gyógyítás és szépség (kalandozás az orvoslás és esztétika között)* (2015).



Biró Máté (1985, Budapest) középiskolai tanár az ELTE BTK magyar-pedagógia szakán végzett. Erasmus-ösztöndíjjal tanult, majd szakmai gyakorlatot is folytatott Grazban. Főbb érdeklődési területei: az interkulturális pedagógia és a tanár személyisége. Pályáját a budapesti Than Károly Ökoiskolában kezdte; jelenleg is ebben az intézményben tanít.



Csender Levente (1977, Székelyudvarhely) író 1991 óta él Magyarországon. A PPKÉ magyar-kommunikáció szakán végzett 2005-ben. 2012-ben a Tokaji Íróklub díjában részesült. Legutóbbi kötete: *Egyszer majd el kell mondani* (válogatott és új novellák, 2015).



Deák-Sárosi László (1969, Székelyudvarhely) költő 1990 óta Budapesten él, jelenleg a Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársa. Az ELTE magyar-filmelmélet szakán és nyelvtudományi doktori iskolájában végzett. Munkatársa a Hazanéző című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötete: *Keresztút* (2013). Kaidónknál hamarosan megjelenik *A szimbolikus-retorikus film* című kötete.



Doncsev Toso (1944, Budapest) író, műfordító, bolgarista 1991-ben megalapította a Haemus című kétnyelvű társadalmi és kulturális folyóiratot. 2011–2014 között a Szófiai Magyar Intézet igazgatója. Bolgár állami kitüntetései: Cirill és Metód Érdemrend Első Fokozat (1990), Madarai Lovas Érdemrend Első Fokozat (2000), Paiszj Hilenarszki-díj (2003). Legutóbbi kötete: *A hétköznapi eredményről – Kísérlet a holokauszt idején tanúsított egyedülálló bolgár magatartás magyarázatára* (2016).



Ferdinandy György (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. József Attila- (2000), MAOE Életmű- (2006) és Arany János-díjas (2015). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötete: *Álomtanulmány* (novellák, 2015). A hónap folyamán lát napvilágot kaidónknál a *Fekete karácsony* című novelláskötete.



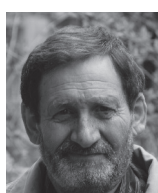
Filip Tamás (1960, Budapest) költő közjegyzőként dolgozik. A Kortárs, majd a Magyar Napló versrovátát szerkesztette. A Dokk világhálós költészeti folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Album* (válogatott és új versek, 2015).



Gérecz Attila (1929–1956) költő, sportoló, az 1956-os forradalom halottja. A magyar öttusa-válogatott kerettagja volt. 1950-ben koholt vád alapján tizenöt év fegyházra ítélték. A váci börtönben szerveződött Füveskert-csoport tagja. November 7-én a Klauzál téren halt hősi halált. 1992-ben Kárpáti Kamil róla elnevezett díjat alapított az emlékére. 2000-ben posztumusz neki ítélték a Balassi-émlékkardot.



Gulyás Martin (Csongrád, 1991) történész a Szegei Tudományegyetemen, majd a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végzett történelem szakon. Jelenleg a PPKÉ BTK Történettudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe az 1956-os forradalom története, különös tekintettel a munkástanácsokra, emellett foglalkoztatják a politikai legitimitáció és a politikai büntetőbíráskodás kérdéskörébe tartozó témák is.



Györi László (1942, Orosháza) József Attila- és Radnóti-díjas költő a Kilencek tagjaként indult. Az ELTE magyar-könyvtár szakán végzett. A salgótarjáni, a kaposvári és a tatabányai megyei könyvtárban, majd Budapesten, az 1956-os kutatóintézet könyvtárában dolgozott. Legutóbbi kötete: *Fordított pohár* (versek, 2016).



Hajnal Géza (1967, Budapest) mérnök, egyetemi oktató, a Budapesti Műszaki Egyetem (BME) Építőmérnöki Karán építőmérnöki diplomát szerzett, majd a BME Természet- és Társadalomtudományi Karán okleveles mérnök-tanári diplomát kapott. A BME Vízépítési és Vízgazdálkodási Tanszék docense. A Magyar Írószövetség és a Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének tagja. Írásai a PolíSz, a Napút, a Liget és a Magyar Nemzet hasábjain jelentek meg. 2015 szeptemberétől a PPKE Irodalomtudományi Doktori Iskola levelező hallgatója, kutatási témája Gérecz Attila és a Füveskerti költők. Legutóbbi kötete: *Ördögárok* (2016). A Kortárs Kiadó gondozásában, októberben jelenik meg a Gérecz Attiláról szóló kutatásait összefoglaló könyv, *Gérecz-hagyaték* címmel.



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, az Irodalmi Magazin főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Kutyák a babakocsiban* (tanulmányok, esszék, 2015).



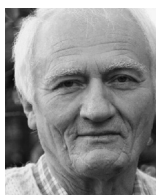
Kerék Imre (1942, Háromfa) József Attila-, Kormos István- és Berzsenyi-díjas költő, műfordító 1961-ig a Somogyi Néplap munkatársa, 1974-től Sopronban tanár, könyvtáros. Legutóbbi kötete: *Aranylen* (versek, 2015).



Kiss József (1962, Budapest) színész, rendező, drámaíró 1985-ben végezte el a Színház- és Filmművészeti Főiskola színész szakát. Színházrendező diplomáját 1987-ben kapta meg. 1994-től foglalkozik drámaírással. 2007 óta a Szolnoki Szigligeti Színház művészeti vezetője. 2015-ben Jászai Mari-díjat kapott. Drámakötete: *Angyalok a függöny mögött* (2014).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtársa. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Íróttábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Ajánlott énekek* (összegyűjtött versek, 1960–2015). A hónap folyamán jelenik meg újra kiadónknál a *Levelek haza* című regénye.



Oláh János (1942–2016) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012), Partiumi Íróttábor (2012) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *Az örült* (regény, 2015).



Pataky Adrienn (Sopron, 1986) magyar nyelv és irodalom, összehasonlító irodalomtudomány és drámapedagógia szakokon diplomázott, majd irodalomtudományi doktori képzésen abszolutúriumot szerzett. Jelenleg az MTA–ELTE Általános Irodalomtudományi Kutatócsoportjának tudományos segédmunkatársa. Elsősorban XX. századi és kortárs magyar költéssel foglalkozik, kiemelten az újhaldasok lírájával. Tanít az ELTE BTK-n és a Balassi Intézetben; a Kortárs Online szépirodalmi rovatának szerkesztője. Első tanulmánykötete (*Szabad kötöttség*) megjelenés előtt áll.



Ratkó József (1936–1989) József Attila-díjas költő. *Az ének megmarad* (Hetek) versantológia szerzője. A Szegedi Tudományegyetem olasz–magyar szakán tanult, irodalmi pályája is ott indult. Nyíregyházán újságíróként dolgozott, majd a nagykálói járási könyvtár igazgatója lett. 1993-ban róla elnevezett irodalmi díjat alapítottak a tiszteletére.



Rózsássy Barbara (1979, Budapest) József Attila-, Bella István- és Gérecz Attila-díjas költő. Pályáját a Stádium Fialat Írók Körében kezdte. Művelődésszervező–olasz szakon tanult. Legutóbbi kötete: *Labirintus vagy* (versek, 2016).



Szokolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012) és Tamási Áron-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Időlámpa – Összegyűjtött művészeti írások 2011–2013* (2016).



Tamás Menyhért (1940, Hadikfalva) József Attila- és Arany János-díjas, Balassi Bálint-émlékkardos költő, író, drámaíró. A Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja. 1968-tól a Népszava munkatársa, majd rovatvezetője, végül főszerkesztő-helyettese. 1999–2005 között a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének alelnöke. Legutóbbi kötete: *Elfelé utak I–II.* (regények, 2015).



Udvardy Zoltán (1964, Budapest) újságíró évtizedekig dolgozott újságíróként különböző sajtóorgánumoknál (Köztársaság, Esti Hírlap, Pesti Hírlap, Új Magyarország, Napi Magyarország, Magyar Nemzet). Emellett az SBS ausztrál közszolgálati rádió magyar nyelvű adásának egyik budapesti tudósítója is volt. 2011 óta pártfogó felügyelőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *12 elgépelt oldal* (novellák, 2015).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).