

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

**1092 Budapest, Ferenc krt. 14.**

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

**info@magyarnaplo.hu**

Elérhetőségünk a világhálón:

**www.magyarnaplo.hu**

**www.facebook.com/magyarnaplo**

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti

a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága

(1080 Bp., Orczy tér 1.)

Előfizethető valamennyi postán,

a kézbesítőknel, e-mailen (hirlap@posta.hu),

faxon (303-3440)

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

További információ: 06-80-444-444

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

**A folyóirat megrendelhető  
szerkesztőségünkben is:**

• személyesen:

**1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.**

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

## Feljegyzések a Nemzeti Kulturális Alapról

Az a vélemény, amely szerint nincs szükség a magyar kultúrát támogató alapítványi háttérre, tökéletesen megalapozatlan. Nem ismerünk egyetlen olyan európai országot sem, ahol valamilyen módon az állami költségvetés ne támogatná a nyelvi önazonosság és a közösségi emlékezet megőrzésében nélkülözhetetlen kultúrát és benne az irodalmat. Az NKA fenntartása ezért alapvető nemzetstratégiai érdek.

A támogatás főösszege évről évre csökken, a feladatok pedig évről évre növekednek. Első és legfontosabb lépés az volna, hogy a felhasználható összeg tervezhető és stabil legyen.

Mindenképpen profiltisztításra volna szükség az NKA-ban. A legfőbb rendszeridegen elem a költségvetési intézmények NKA-ban jelentkező programtámogatási igénye. Számukra a saját költségvetési keretükön keresztül kellene biztosítani a szakmai programjukhoz szükséges összegeket is, nem pedig vegyesen.

Az ominózus folyóirat-támogatási ügy abból keletkezett, hogy a 2016. január 1-én bevezetett, új NKA-struktúra a korábbi 9 kollégiumból 17 kollégiumot alakított ki. Az átalakítás következtében a folyóiratok támogatása 2016-tól a szakmai területekhez került vissza. A megszüntetett szisztéma is hagyott kívánni valókat maga után, de a bázis-folyóiratok ún. hároméves programja, amely során egyszerre nyerhették el a nyomtatott és az online-változatok költségtámogatását, a hosszabbtávú tervezést és a minőségi szakmai munka biztonságát – szerkesztők, szerzők kinevelését stb. – tette lehetővé.

Az új kollégiumi struktúrában a hároméves programok éves költségkeretét az egyes kollégiumok rendelkezésére álló támogatási összegek már nem tartalmazták. Ez a költségvetési helyzet természetesen a legnagyobb gondot a Szépirodalmi Kollégiumban idézte elő, mert itt évente együttesen 10 budapesti és vidéki irodalmi folyóirat hosszútávra elnyerhető támogatási programjának hiányzik a fedezete (évi kb. 150-200 millió Ft). Tudjuk, sajnós, hogy a szépirodalomnak nincsenek felsőoktatási intézményei, nincsenek az állami költségvetésből finanszírozott műhelyei, intézményrendszere 80%-ának (könyvkiadóknak, lapkiadóknak, helyi és országos irodalmi rendezvényeknek, íróiskoláknak stb.) szakmai programjai az NKA-pályázatokon elnyert támogatások segítségével valósulnak meg (szegényes és bizonytalan feltételek között). Ebben a helyzetben bombaként robbant az egyetlen – viszonylagos biztonságot jelentő – pályázati program törlése. A Szépirodalmi Kollégium pályázati keretében az online folyóiratokra sincs pályázható összeg, pedig esetükben is szükség van az online felületen túl költséges, speciális szoftve-  
rekre, szerkesztő-munkatársakra, képszerkesztőkre, írókra, költőkre stb.

Ha valaki bemegy akárcsak egy benzinkútra, mindenütt tele falakat lát színes, igényes kivitelű – többnyire multinacionális kiadók által finanszírozott – nyomtatott folyóiratokkal. Miért épp a kortárs magyar irodalom legfőbb szakmai nyilvánosságát jelentő, az íróknak szinte egyedül szerény tiszteletdíjat biztosító magyar irodalmi folyóiratoknak kell belátni, hogy korszerűtlenek, és beszüntetni megjelenésüket?

Annyit sikerült a kuratóriumok tagjainak utóbb elérniük, hogy a pályázó folyóiratok közt feloszthatták egy félévre az egész évi költségvetést, így azok a folyóiratok is – a legismertebbek, legjobbak – a közös folyóirat-támogatási keretből kaptak néhány hónapra szóló támogatást, amelyek eddig a hároméves programok segítségével tartották fent magukat.

**Mezey Katalin – Oláh János**

**Szerkesztőbizottság:** *Jókai Anna* (elnök),  
*Báger Gusztáv*, *Horváth Antal*,  
*Kalász Márton*, *Kő Pál*, *Nemes Attila*,  
*Salamon Konrád*, *Szakály Sándor*, *Vasy Géza*

**Főszerkesztő: Oláh János**  
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7035

**Munkatársak:**

**Berta Zsolt**  
(Magyar Napló Könyvesbolt,  
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,  
Józsefvárosi Galéria)  
Mobil: (70) 421-9580  
magyarnaplo@magyarnaplo.hu

**Bíró Gergely**  
(olvasószerkesztő, próza)  
E-mail: proza@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7031

**Bornemissza Ádám** (tördelőszerkesztő)

**Cech Vilmosné** (gazdasági ügyintéző)

**Mórocz Gábor** (Könyvszemle, tanulmány)  
E-mail: moroczgabor@magyarnaplo.hu

**Nemes Attila** (Nyitott Műhely, marketing)  
E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 421-7962

**Parragi Zoltán** (ügyintéző)  
E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

**Réger Ádám** (szerkesztő)  
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7032

**Szentmártoni Anikó**  
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)  
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7030

**Zsiga Kristóf** (könyvkiadás)  
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7033

**Zsille Gábor** (vers)  
E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Máttyás László**

\*

A címlapon: **Szentmártoni János**  
(Fotó: **Bíró Gergely**)

*Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, választborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.*

Mezey Katalin – Oláh János: *Feljegyzések a Nemzeti Kulturális Alapról* . . . . . 1

**SZEMHATÁR**

|  |    |
|--|----|
| Ágh István: <i>Eljött az én estém éjszakája</i> . . . . .  | 3  |
| Dobozi Eszter: <i>Tankák</i> . . . . .   | 4  |
| Czigány György: <i>A nyár föltámadása; Esti dal</i> . . . . .  | 6  |
| Domokos Kinga: <i>Besúgók és besúgottak</i><br><i>Marsall László, az érintetlen célpont</i> . . . . .                            | 7  |
| Vörös István: <i>Mikor már mindenki; A tábornok útvesztője</i> . . . . .   | 12 |
| Horváth (EÖ) Tamás: <i>A Város veszésének igaz története</i> . . . . .   | 13 |
| Végh Attila: <i>A halószoba; Zeusz dala Homéroszhoz</i> . . . . .  | 19 |
| Dimény-Haszmann Árpád: <i>3. példabeszéd</i> . . . . .   | 20 |
| Kelemen Erzsébet: <i>Kép a képben</i><br><i>L. Simon László Japán hajítás című kötetéről</i> . . . . .                           | 21 |
| Oravecz Péter: <i>Áramszünet; Dob, szó</i> . . . . .   | 28 |
| Oláh Katalin Kinga: <i>Hiszen a fa él</i><br><i>Beszélgetés Katona Zsuzsa szobrászművésszel</i> . . . . .                        | 29 |
| Both Balázs: „ <i>És megyünk mi vígan a télbe...</i> ”<br><i>Beszélgetés Takács Mártával</i> . . . . .                           | 31 |
| Bolemant László: <i>Tisza-tavi jegyzetek</i> . . . . .   | 34 |
| Döme Barbara: <i>A hosszú rét</i> . . . . .  | 35 |
| <i>A szív</i> . . . . .  | 36 |
| Simon Adri: <i>Hazafelé; Stáció</i> . . . . .  | 39 |
| Madár János: <i>Balkányi ménes; Békesség; Megfénylik az ég</i> . . . . .   | 40 |
| Pósa Zoltán: <i>A diktatúra láthatatlan ökle.</i><br><i>Szemadám György Háromperhármasok című dokumentumregényéről</i> . . . . . | 41 |
| Gabriel Chifu: <i>egy meg egy az kettő</i> . . . . .   | 46 |
| <i>végtelen léte; máskor</i> . . . . .   | 47 |
| <i>a határtalan vendég; papirusz</i> . . . . .   | 48 |
| Adrian Alui Gheorghe: <i>A lakatlan város</i> . . . . .  | 49 |
| <i>Teaceremónia</i> . . . . .  | 50 |
| Valentin Iacob: <i>A világ teremtésének kvantumritmusa</i> . . . . .   | 50 |
| <i>A Robinson-kocka; Baudelaire-kabaré</i> . . . . .   | 51 |
| Szentmártoni János: <i>Apák temetése</i> . . . . .   | 52 |

**NYITOTT MŰHELY**

|  |    |
|--|----|
| Bíró Gergely: <i>Az idő csak kiszáritja a sebeket, de be nem gyógyítja</i><br><i>Beszélgetés Szentmártoni Jánossal</i> . . . . . | 55 |
|--|----|

**KÖNYVSZEMLE**

|   |    |
|---|----|
| Borbély László: „ <i>Ott légy termőfa, ahová születél</i> ”<br><i>Ferdinandy György: Álomtalánítás</i> . . . . .  | 60 |
| Zsille Gábor: <i>Szelíd tengeren hajózni</i><br><i>Ugry Szabina: Séták peremvidéken</i> . . . . .   | 61 |
| Varga Viktor: <i>Valami búzlik Skandináviában</i><br><i>Kjell Westö: Délibáb</i> . . . . .  | 62 |
| Tóth Gábor: <i>Reneszánsz és barokk festőgénuszok egy kötetben</i><br><i>Árkossy István: Nagymesterek – Reneszánsz és barokk festőművészek</i><br><i>arcképcsarnoka</i> . . . . . | 63 |
| Aniszi Kálmán: <i>A kritikus etikája és dilemmái</i><br><i>Hegedűs Imre János: Repkény a falon</i> . . . . .  | 64 |
| Kovács István: <i>Elfelejtett hősök, láthatatlan emlékművek</i><br><i>Margittai Gábor: Szamár-sziget szellemkatonái.</i><br><i>A nagy háború eltítkolt halálmarša</i> . . . . .   | 66 |

**SZERZŐINK** . . . . . 68

**Számunkat Katona Zsuzsa szobrászművész munkáiról készült felvételekkel illusztráltuk.**