



**Boda Magdolna** (1956, Csongrád) költő, műfordító. Első verseskötete 1999-ben jelent meg *Mezítaláb a tizes parázsón* címmel. Újabban a máltai irodalommal foglalkozik.



**Csikós Attila** (1969, Szombathely) író, számos színházi előadás dramaturgja, irodalmi munkatársa. Kísprózái rendszeresen olvashatók irodalmi folyóiratokban. *Két összeillő ember* című színműve jelenleg is műsoron van a Székesfehérvári Vörösmarty Színházban, illetve a szatmárnémeti Harag György társulat előadásában. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *A napon sütőkező hal* (regény, 2015).



**Csontos János** (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Tíz év* (2015), *Angyaldekameron* (2015).



**Czakó Gábor** (1942, Decs) író, kritikus, képzőművész, a magyar katolikus újságírás megszervezője, a Duna Televízió *Beavatás* című esszéorozatának szerzője. Jogi diplomája megszerzése után szerkesztőként dolgozott a Mozgó Világnál (1978–1983), az Igennél, a Magyar Szemlélnél. Többek között József Attila- (1975), Arany János- (2000), Babits Mihály- (2000), Pro Literatura- (2008), Stephanus- (2009) és Kossuth-díjas (2011). Legutóbbi kötete: *Történeteink almáspitével* (2015).



**Czilli Aranka** (1982, Kovászna) költő Kolozsváron végzett a Babeş–Bolyai Tudományegyetem néprajz–magyar szakán. A kovásznai Körösi Csoma Sándor Iskola központ magyar nyelv és irodalom szakos tanára, emellett a helyi Körösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesületben író-olvasó találkozókat szervez. Írásai több alkalommal jelentek meg a romániai magyar lapokban (Helikon, Romániai Magyar Szó, Korunk, Krónika, Székelyföld) és magyarországi folyóiratokban (Agraria, Lyukasóra, Magyar Napló). 2000-ben és 2001-ben részt vett a Diákirók, Diákköltők Találkozóján, Sárovaron.



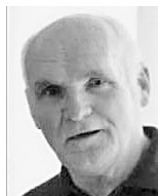
**Ferdinandy György** (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. József Attila- (2000), MAOE Életmű- (2006) és Arany János-díjas (2015). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötete: *Kagylócska* (novellák, 2016).



**Filip Tamás** (1960, Budapest) költő. Közjegyzőként dolgozik. A Kortárs, majd a Magyar Napló versrovatát szerkesztette. A Dokk világhálós költészeti folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Album* (válogatott és új versek, 2015).



**Fodor Ákos** (1945, Budapest – 2015. február 21., Budapest) Artisjus-Életműdíjas, Nádasy Kálmán-díjas költő, műfordító, a magyar haiku egyik legnagyobb mestere. Mintegy félszáz zenés színpadi mű magyar szövegét készítette, és számtalan dalszöveget írt. Legutóbbi kötete: *Gyöngyök, göröngyök* (válogatott versek, 2015).



**Ircsik Vilmos** (1944, Városlöd) író, műfordító irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Kertek és kerítések* (2014).



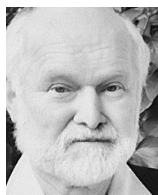
**Kabdebó Tamás** (Budapest, 1934) író, költő, műfordító, irodalomtörténész, kultúrtörténész. 1952–1956 között az ELTE Bölcsészettudományi Karának magyar nyelv- és irodalom szakos hallgatója volt. 1956-ban Nyugat-Európába emigrált. A walesi egyetemen 1960-ban történelemből, a londoni egyetemen 1969-ben könyvtártudományból szerzett oklevelet. Nagy-Britanniában a Westminster Egyetem könyvtárát igazgatta, Brit-Guyana-ban a georgetown-i Egyetemi Könyvtárát vezette, majd Írországban a Maynooth Egyetemi Könyvtár igazgatója lett. Kutatási területei: magyar–ír, magyar–angol kapcsolatok, diplomáciatörténet. Jelenleg Írországban él. Legutóbbi kötete: *Bárhol legyek, a Dunát látom* (2012).



**Kemény Krisztián** (1976, Mór) levéltáros–történész. 2003-ban szerzett diplomát a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának történelem–levéltár szakán. 2002-től a budapesti Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum Hadtörténelmi Levéltárának munkatársa. 2007-től a XVIII–XIX. századi iratanyag egyik referense; 2012-től tanácsos. Kutatási területe az 1848–1849. évi magyar forradalom és szabadságharc katonai története, elsősorban a különböző parancsnokok, alakulatok és összecsapások tárgykörében. E témákban több tanulmány, cikk és recenzió szerzője.



**Kisfaludy András** (1950) a Magyar Képzőművészeti Főiskolán és az ELTE magyar szakán tanult. Hivatásos zenész. 1974-ben a Pannónia Filmstúdióba került Kovásznai György rendező mellé asszisztensnek. 1988-tól dokumentumfilmekkel foglalkozik, munkáit több hazai és külföldi fesztiválon díjazták. 1998-tól a Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesületének elnöke. Kiadott nyolc könyvet, rendezett hat tematikus dokumentumfilm fesztivált. 2000-ben Balázs Béla-díjat kapott.



**Kovács István** (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tiündöklése* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Honvédek, hírszerzők, légionisták. A szabadságharc lengyel résztvevőinek életrajzi lexikona 1848–1849* (2015).



**Kődöbocz Gábor** (1959, Vásárosnamény) irodalomtörténész, 1983-ban végzett a KLTE magyar–történelem szakán, majd PhD fokozatot szerzett. Jelenleg az Eszterházy Károly Főiskola magyar irodalomtudományi tanszékének docense és az *Agria* című folyóirat főszerkesztője. Egerben él. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom.

Díjai: Eger város irodalmi nívódíja (2009), Eszterházy Károly-emlékérem (2010), Partiumi Írótábor irodalmi díja (2011), MMA-ösztöndíj (2013), Petőfi Sándor Sajtószabadság-díj (2015), Hídverő-díj (2015). Legutóbbi kötete: *Szépen magyarul, szépen emberül* (2014).



**Lezsák Sándor** (1949, Kispest) Pilinszky János-Bethlen Gábor-, Szent Adalbert-díjas költő, tanár, politikus. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola magyar–történelem szakán végzett. 1988-ban a Magyar Demokrata Fórum alapítója. A Lakitelek Alapítvány és Népfőiskola alapítója, kuratóriumi elnöke. A Mindszenty Társaság ügyvezető elnöke. 1994-től országgyűlési képviselő, 2006-tól a Fidesz frakció tagja. Az Országgyűlés alelnöke. Legutóbbi kötete: *Társai elmentek Megváltót nézni* (versek, 2015).



**Oláh András** (1959, Hajdúnánás) Bánkuti Miklós-díjas költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kosuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szökevény / Az utolsó játszma* (drámák, 2014).



**Olasz Ferenc** (1943, Alsópáhok) filmrendező, fotográfus több mint száz művészeti filmet készített a *Nagyszentmiklósi kincstől* a középkori magyarországi művészet legszebb emlékein át *Csontváry*-ig. Ezek mellett a népi vallásosság tárgyi emlékeinek bemutatását tekintette legfontosabb feladatának. Többek között Balázs Béla-díjas (2013), és megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjét (1994). Legutóbbi kötete: *Passió – Kálváriák a Kárpát-medencében* (album, 2015).



**Papp-Für János** (1976, Hajdúdorog) Bella István-díjas költő. A Kertész László Hajdúsági Irodalmi Kör elnöke, A Tokaji Írótábor titkára, a Magyar Írószövetség Hajdú-Bihar megyei csoportjának titkára, a Hajdúbosszorményi Nemzetközi Író- és Alkotótábor vezetője, a Bar-talk zenekar gitáros-énekese, a Partiumi Írótábor kurátora. Legutóbbi kötete: *minden után. művészeti kórtanok* (versek, 2015).



**Pintér Lajos** (1953, Szeged) József Attila- és Radnóti-díjas költő. Az ELTE magyar–népművelés szakán végzett az Eötvös Kollégium tagjaként. A Jelenlét alapító szerkesztője, 1976-tól a *Forrás* szerkesztője, főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *fényöröm fénybálat* (versek, 2015). (Fényképét Bosznay Ágnes készítette.)



**Rosonczy Ildikó** (1953, Szekszárd) szerkesztő, történész, 1995-től a Magyar Napló munkatársa. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc kutatója, fordításában és gondozásában több, az orosz fegyveres beavatkozásra vonatkozó kötet jelent meg, doktori (PhD) disszertációját is ebből a témakörből írta. Kiadónk idén *Orosz fegyverekkel Ferenc Józsefért* címmel adta ki tanulmánykötetét. Salföldön él.



**S. Király Béla** (1957, Sóvárad) közíró, gimnáziumi tanár a kolozsvári Babes–Bolyai Egyetem filozófia–történelem szakán végzett 1982-ben, majd az ELTE politológia szakán 2000-ben. Budapesten él és tanít, a Magyar Szemle szerkesztője. Esszéi, tanulmányai, versei, cikkei hazai és külföldi folyóiratokban, napilapokban jelentek meg. Legutóbbi kötete: *Zseblámpafényben* (versek, 1995).



**Szegedi Kovács György** (1959, Szeged) Vörösmarty-díjas költő. Gyermekkorát a szerb határ melletti Kelebián töltötte. Tanulmányait az Adventista Teológiai Főiskolán végezte. 1987 óta publikál folyóiratokban, nyolc önálló könyv szerzője. Sárszentmihályon él. Legutóbbi kötete: *Enyhítő körülmények* (versek, 2014).



**Tóth Gábor** (1983, Szeged) 2014 májusában szerzett a Szegedi Tudományegyetem Filozófia Doktori Iskolájában PhD fokozatot. Eddigi publikációinak nagy része Martin Heidegger Kant-interpretációja témakörében az *Elpis*, az *Asociación Hispanismo Filosófico*, illetve a *Revista de Bajo Palabra* című folyóiratokban jelentek meg.



**Varró Annamária** (1988, Tihany) irodalomtörténész. 2012-ben végzett a PPKÉ-n kitüntetéses diplomával mint magyar nyelv és irodalom szakos bölcseész. Ugyanebben az évben ösztöndíjként felvételt nyert az Irodalomtudományi Doktori Iskolába, ahol 2015 augusztusában szerzett abszolutóriumot. Fő kutatási területe a vers- és líraelmélet, a test és a szöveg kapcsolata, valamint Pilinszky János lírája. Rendszeresen publikál kritikákat és tanulmányokat irodalmi folyóiratokban.



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).