



Árkossy István (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. Fiával, Árkossy Zsolttal közösen 2010-ben jelent meg *KÉPírás (A csend ösvényein)* című albumuk kiadónk gondozásában. Legutóbbi kötete: *Nagymesterek. Reneszánsz és barokk festők arcképcsarnoka* (2015).



Bartusz-Dobosi László (1971, Siófok) tanár, író, szerkesztő. Az Irodalmi Páholy című negyedéves kulturális folyóirat egyik alapítója, majd 2005–2009-ig főszerkesztője, 2010-től irodalmi főmunkatársa volt. 2012 óta a Ciszterci Rend magyarországi iskoláinak oktatási főigazgatója, valamint a Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziumának igazgatója. Írásai 1992 óta jelennek meg irodalmi folyóiratokban. Legutóbbi kötete: *Füstvirágok* (novellák, 2016).



Ifj. Bibó István (1941, Budapest) művészettörténész, gimnáziumi igazgató. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen végzett magyar–művészettörténet szakon. Az MTA Művészettörténeti Kutatóintézetének tudományos munkatársa (1980–1990), a Baár–Madas Református Gimnázium igazgatója (1990–95), majd a Sylvester János Protestáns Gimnázium igazgatója (1997–2008). Legutóbbi kötete: *Pollack Mihály* (2008).



Bíró Gergely (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza- és olvasószerkesztő. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiásorozatot. Móricz Zsigmond (2009) és „Budapest Főváros XVI. kerület Ifjú Tehetsége” ösztöndíjas (2012). Kötetei: *Oroszlánkeringő* (novellák és kisregény, 2010), *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Ha nem marad kimondatlan* (versek, 2013).



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Tíz év* (2015), *Angyaldekkameron* (2015).



Döbrentei Kornél (1946, Pestszentimre) József Attila-, Kölcsey-, Eötvös József- és Alternatív Kossuth-díjas, Quasimodo-különdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Éveken keresztül a *Hitel* szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Tartsd meg a sziklát* (egybegyűjtött versek, 2008), *Az igazság merész áhítása* (2012).



Fehér Boldizsár (1992, Budapest) az ELTE művészettörténet szakos hallgatója. Több irodalmi lapban, valamint a Magvető Kiadó 2013-as *Körkép* válogatásában is jelent meg írása. A rádiókabaré alkalmi szerzője. Jelenleg Párizsban él.



Gál Sándor (1937, Búcs) József Attila-, Madách Imre-, Berzsényi- és Magyar Művészetért-díjas, Pulitzer-életműdíjas költő, író, újságíró. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A pozsonyi Szabad Földműves szerkesztő-riportere, a kassai Thália Színház dramaturgja, a Hét kelet-szlovákiai riportere, majd a kassai Keleti Napló alapító-főszerkesztője. A Csemadok Kassa-vidéki örökös tiszteletbeli elnöke. 1989–2003 között az Anyanyelvi Konferencia elnöke, 1997–2000 között a Tokaji Íróklub kuratóriumi társelnöke. Egybegyűjtött műveinek sorozatában eddig tizenkét kötet jelent meg. Legutóbbi műve: *Mintha mindig alkonyat lenne* (regény, 2011).



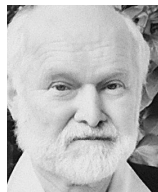
Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észt irodalmat fordít. Csoóri Sándor, Kassák Lajos, Nagy László és Weöres Sándor műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002) és Magyar PEN Club Janus Pannonius műfordítói díjas (2013). Legutóbbi műfordításai: Doris Kareva: *Tavaszbán élek* (versek, 2015), Ulla-Lena Lundberg: *A marcipánkatona* (regény, 2015).



Kabdebó Lóránt (1936, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár, Szabó Lőrinc monográfusa. Számos önálló kötet és monográfia szerzője, Szabó Lőrinc-életműkiadások gondozója, a Pécsi és a Miskolci Egyetem tudományos-szervező egyénisége. Szabó Lőrinc- (1989), József Attila-díjas (2012), és kitüntették a Magyar Köztársaság Érdemrend tisztikeresztjével (1998). Legutóbbi kötetei: *Rögeszmerend: Turczi István művének tragikus derűje* (2007), „Nyílik a lélek” – *Kettős látás a huszadik századi lírában. Szabó Lőrinc „rejtékútja”* (2015).



Kovács Imre Attila (1956, Budapest) irodalomtörténész, tanár, író. Egyetemi tanulmányait a szegedi József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán végezte. Tanított a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola irodalom tanszékén, vendégtanárként a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem és az Ungvári Nemzeti Egyetem magyar tanszékén. Jelenleg a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ kutatója. Legutóbbi kötete: *Méj* (2013).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Honvédek, hírszerzők, légionisták. A szabadságharc lengyel résztvevőinek életrajzi lexikona 1848–1849* (2015).



Kövesdi Károly (1953, Melléte) költő, publicista, műfordító. A rendszerváltás előtt volt könyvtáros, újságíró, nyomdai korrektor, 1989-től a pozsonyi Új Szó napilap kulturális rovatvezetője, majd a Vasárnap című hetilap vezető szerkesztője. 2003-tól szabadúszó. Több verskötete, publicisztikai válogatása, fordításkötete (szlovák és cseh nyelvből), gyermekvers- és meséskönyve jelent meg. Melléte díszpolgára. Legutóbbi kötete: *Vízparti történetek* (2013).



Mács József (1931, Rimaszombat) író. Pedagógiai főiskolán magyar-történelem szakon végzett. 1952 és 1957 között az Új Szó, majd az Új Ifjúság és a Hét szerkesztőjeként dolgozott. Madách Imre- (1969), Aranytoll- (2002), Madách Posonium-életműdíjas (2004). Legutóbbi kötete: *Elsatolt vagyon* (regény, 2014).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtárgyalója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Írók Tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Ismernek téged* (2014), *Csutkajutka meséi és újabb történetek* (2015). Összeűjtött verseinek kötete megjelenés előtt áll kiadónknál.



N. Szabó József (1949, Nagybörzsöny) történész. Debrecenben a Kossuth Lajos Tudományegyetemen, valamint Budapesten az Eötvös Loránd Tudományegyetemen folytatott történet-, kultur- és politikatudományi tanulmányokat. Negyven éve a Nyíregyházi Főiskola oktatója, professor emeritus. Több mint kétszáz tanulmány és nyolc monográfia szerzője. Kb. hatvan idegen nyelvű publikációja jelent meg magyar és nemzetközi folyóiratokban. Kutatási területe: művelődés- és tudománytörténet, kultúrpolitika. Legutóbbi kötete: *A Magyar Kommunista Párt kultúrpolitikája a demokrácia kiépítése idején (1945–46)* (2015).



Papp-Für János (1976, Hajdúdorog) Bella István-díjas költő. A Kertész László Hajdúsági Irodalmi Kör elnöke, A Tokaji Írók Tábor titkára, a Magyar Írószövetség Hajdú-Bihar megyei csoportjának titkára, a Hajdúböszörményi Nemzetközi Író- és Alkotótábor vezetője, a Bar-talk zenekar gitáros-énekese, a Partiumi Írók Tábor kurátora. Legutóbbi kötetei: *nehogy egyedül* (versek, 2013), *minden után. művészeti kórtanok* (versek, 2015).



Serfőző Simon (1942, Zagyvarékas) költő, író. A Hetek költőinek tagja. 1968-tól a miskolci Napjaink munkatársa, jelenleg a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. József Attila-díjas (1991) és Balassi Bálint-émlékkardos (2008). Legutóbbi kötete: *Égig érő nyár* (gyermekversek, 2013). Magyar Érdemrend középkeresztje (polgári tagozata, 2012) kitüntetésben részesült.



Tüskés Anna (1981, Budapest) irodalomtörténész, művészettörténész, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézet tudományos segédmunkatársa. Fő kutatási területei: Illyés Gyula, XX. századi magyar irodalom, egyetemtörténet, peregrináció, középkori művészet és építészet.



Vasy Géza (1942, Budapest) irodalomtörténész, az ELTE modern magyar irodalomtörténeti tanszékének docenseként tanított. Az 1945 utáni magyar irodalommal foglalkozik, különös tekintettel Illyés Gyula, Kormos István, Juhász Ferenc, Nagy László, Csoóri Sándor, valamint saját nemzedék-társai munkásságára. József Attila- és Arany János-díjas, 2014-ben Kortárs-díjat kapott. 2007 és 2010 között a Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötetei: *Temesi Ferenc* (kismonográfia, 2015), *Nagy László* (monográfia, 2015).



Viivi Luik (Tänassilma, 1946) észt, költő, író, publicista. Versei magyarul is olvashatók különféle antológiákban. Két nemzetközi sikert aratott regénye: *A béke hetedik tavasza* és *A történelem szépsége* közül az utóbbi 1998-ban magyarul is megjelent.

Látogasson el a Magyar Napló webáruházába, ahol kedvezményes áron vásárolhatja meg kiadványainkat:

Vers • Próza • Dráma • A Magyar Irodalom Zsebkönyvtára • Nyitott Műhely albumsorozat • Mesekönyvek
Németh László irodalomtörténete • Ismeretterjesztő könyvek • Műfordítások • Művészeti albumok
Szociográfia • Irodalomtörténet, tanulmány, esszé • Antológiák ► www.magyarnaplo.hu