

DOBAI PÉTER

„*In taberna quando sumus...*”

„*Quant'è bella giovinezza  
 Che si fugge tuttavia  
 Chi vuol'esser lieto, sia;  
 Di doman' non c'è certezza.*”  
 Lorenzo il Magnifico

*Víg-vad-versengő tavaszévek,  
 májuszfény-virágai első szerelemnek,  
 bánattalan és bánthatatlan hősi kedélyben  
 múltatott szeretkező, ölelő, táncos éjek,  
 'melyeknek szívünk hajnalhasadásai  
 sem vetettek véget!  
 Ó, hát minden, ami történik, az lesz  
 máris emlék, hiába, hogy meg még alig éltük  
 történéseit az erőszakosan is szép véletleneknek!?  
 Kamaszkisasszonyokról úgy hullt le a szoknya,  
 mint százados aranyplátánokról a szép levélzet,  
 mint dús, kupolás lombfák lombja,  
 'mikor hirtelen nagyságos nyárvihar  
 királyi haraggal rohanja meg a védtelen  
 vadont s minden tegnapi boldog nyomot elmos,  
 el, könyörtelen, hiába, hogy senki ifjú nem  
 könyörgött, hogy bármi is szebb legyen,  
 mint amilyen, hogy **történjünk másképpen,  
 mint ahogy éppen megestek az esetek.**  
 Hittük, hittem, másokkal is elhittem:  
 ami történik, az az ajándék!  
 Elmosódott nyomok... most... de akkor régen  
 születtek új ösvények, volt bár mind céltalan,  
 ó, mert nincsen holmi cél, se papírra vetett terv  
 a szent, szabad, archaikus ifjúságban,  
 igen, az idők futása még észrevétlen,  
 a mulatság szekundumra sem szakad meg,  
 a nagykorú, felnőtt félelem ismeretlen...  
 Hevesen hullámozó körben lejtik táncukat  
 Szent Iván éjen s a magasan lobogó tüzet  
 át-átszökellik: delinek, szépnek virult **fáklyaleányok** — — —*

— — —  
*Azóta lett kialudt fáklya mind:  
 a hódító leányság, az igéző leányzás...  
 S lett a kihívó véletlenekből befejezett Végzet,  
 lett a csapongó életből sújtó, kénytelen Sors.*