

2018. október 1.

Kiadó-Szerkesztő: Kaskötő István, Kamarás Klára

XVII. évfolyam 10 szám.

nyitó oldal  
impreszum  
beküldési feltételek  
kapcsolat  
vendégkönyv

**TARTALOM**

**1. oldal**

**próza, versek**

Baranyi Ferenc: Visszaút hozzájuk  
benczes s. gábor: éneklő madarak  
Kajuk Gyula: Hűtőmágnés  
Köves József: Ez van  
M. Laurens: Köztetek éltem egykor...  
Nagy Antal Róbert: Hitetlenül  
Pődör György: Esti pillanat

**2. oldal**

**próza, versek**

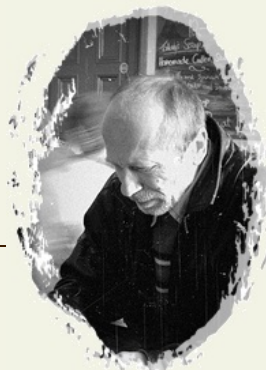
Bodó Csiba Gizella: A Tűz-madár  
Bokros Márta: Kamilla  
Debreczeny György:  
még meg sem írt vers  
Demeter Zsolt: Kitárom karom  
Fetykó Judit: mi közöm  
Fövényi Sándor: Csodát keresve  
Hajnal Éva: Búcsúzkodó  
Iliés Renata: Ahol én lakom  
Jávorka Ágnes: A rózsá utolsó szavai  
Jóna Dávid: hagyjatok már a  
változással!  
Kajuk Gyula: Az utolsó ajtó  
Kamarás Klára: Egy költő halálára  
Kolev András: Sírásó  
Koosán Ildikó: Alulnézetből  
Kozák Mari: Töredékek  
Kő-Szabó Imre: Hidegre szerelve  
Lelkes Miklós: Ország, 2018  
Márkus László: Olvasókönyv  
Molnár Jolán: Szívműtét  
Nyakó Attila: Helyi-metál  
Péter Erika: Büntudat  
Pethes Mária: Aranymetszés  
Rada Gyula: Énjeim  
Ricza István: Vénember  
Soós József: Szorongás háza  
Szegő Judit: Ne adj, Uram  
Szeicz János: A Műzsám voltál  
Thamassy Nagy Géza: Olvatat álom  
Verasztó Anna: Tiszta éjszaka

**3. oldal**

**elfeledettek**

**Költő Nagy Imre**  
versei

benczes s. gábor  
éneklő madarak



énekeljeteK apró madarak

énekeljeteK ti nők körmötök beszakadt  
lábatokon az ér dagadt  
és kócos fiatalokról meséltek  
könnyetek éjjel párnátokra pottyan

ti gyermekek gondolataitok  
a jövőbe szalad legyintve  
remegve füvet szívtok a dohos  
kapualjban és apátokra gondoltok

énekeljeteK  
ti férfiak görbére nyomja hátatok  
a mázsa ti fehér hajú férfiak  
szemetekben villan a gúny és  
kétségbeesett káromkodást röhögtek

énekeljeteK rongyos madarak

éhes háború van  
az emberek bicsakló lábbal mennek  
hogY megvívják csatáikat

este büszkén számolnak be  
korcs diadalaikról  
és egymás vállára borulva  
sírva számolgatják veszteségeiket

énekeljeteK kopott madarak

mert rohan velünk a vonat  
műbőr ülésen fészkelődünk  
számoljuk az időt  
a szendvics morzsája cipőnk orrára hull  
és bámuljuk az eget közömbösen  
rádióban két reklám között  
Armstrong trombitája sír  
a koszos ablakon túl sárban nyög  
a piros traktor és a telefonoszlopok  
mégdőlve nézik a bolond rohanást  
a szomszéd fülkében szőke nő

**KÖNYVAJÁNLÓ**

A  
**MERCATOR STÚDIÓ**  
kiadásában megjelent  
e-könyvek innen is nyithatók

Bittner János: Rohanj!  
Fetykó Judit: A kapun túl  
Fetykó Judit: Ablakvitéz  
Fetykó Judit: Epreskert  
G. Ferenczy Hanna:  
A kereszt árnyékában  
G. Ferenczy Hanna:  
Túl a netovábbon  
Kamarás Klára: Álmodok útján  
Kamarás Klára: Letenyeyi fák  
Sárközi László: Csikágó  
Sárközi László: Hellén szerenád  
Pápay Aranka: Örvények felett

**A MEK-ről letölthető művek**

Albert Lőrincz Márton: Törtarany.  
Albert Lőrincz Márton: Kronosz kövei  
Bodó Csiba Gizella: Válogatott versek  
Bodó Csiba Gizella: Hoztam olajágot.  
Fetykó Judit: Az úton  
Fetykó Judit: Hársfanyereg  
Fetykó Judit: Sarokház  
Fetykó Judit: Magánosok klubja  
Kamarás Klára: Anica  
Kamarás Klára: Arcok a múltból  
Kamarás Klára: Álmodok asszonya  
Kamarás Klára: Derült égből...  
Kamarás Klára: Mária lányai  
Kamarás Klára: Miből lesz a cserebogár  
Kamarás Klára: Napraforgók  
Kamarás Klára: Orchideák  
Kamarás Klára: Pepita füzetek  
Kő-Szabó Imre: 85 mini történet  
Kő-Szabó Imre:  
Hétköznapi "csodás" történetek  
Kő-Szabó Imre: Életfotók betűkkel írva  
Kő-Szabó Imre:  
P. Horkai Feri kocsimája  
Lelkes Miklós:  
Én már a nyárba vágyom át...  
Nógrádi Gábor: Itt éltünk és haltunk  
Ódor György: Magaddal szemben  
Péter Erika: Túlhordott ölelés  
Végh Sándor: A csend hangjai

**Munkatársaink Honlapjai**

Bodó Csiba Gizella  
Csepeli Szabó Béla  
Kamarás Klára



Johannes Brahms  
Tragic overture



hamisan énekel szeméből kikopott a  
kacér villanás a harisnyáján menekülve  
felszaladt a szál - - - csókot hintek a falon át  
ámulva piros retiküljébe teszi  
a másik fülkében egy öreg szalonnát  
szabdal bortól piros orrán a húsz wattos  
fény megpihen  
a keskeny folyosón elvonul egy  
papírbőröndös család a gyerek bőg  
mert ráaggatták a kék kabátot - ünnep van  
utazunk

énekeljetek szakadt madarak

nézem hajlongó testét az ágyon  
fejemben sikamlós képek mozaikja  
villog s mert a Hold benevet az ablakon  
én riadtan összerántom a rőt függönyöket  
és kezemet derekára fonom

most... most énekeljetek cifra madarak

Kaskötő István  
Ketykó István  
Köves József  
Nógrádi Gábor  
Pápay Aranka  
Péter Erika

#### Ajánlott Honlapok

Ezredvég  
Irodalmi Epreskert  
Koday László  
Magyar Elektronikus Könyvtár  
PuPu blogja



## próza, versek

Szerkesztő, próza: Kaskötő István  
Szerkesztő, versek: Kamarás Klára



Baranyi Ferenc  
Visszaút hozzájuk

„A harmadik napon a legnehezebb, a harmadikon”  
(Juhász Ferenc)

A negyedik napon még nehezebb,  
amikor a csodák szavatossága lejár  
s az addig csodált csodatévő  
a sorba visszaáll,  
hol tapsifülek sokasága  
ordítja fülébe: számár!

Mert nincs nagyobb kéj, mint a különbról  
elhinni, hogy csaló,  
hogy aki három szép napon által  
napba röpített minket: a ló  
is csak közülünk, lomha és csökönyös  
szamarak közül való.

A negyedik napon a legnehezebb,  
a negyediken,  
amikor rájössz, hogy fölébük nőve  
nem segíthetsz a tieiden,  
s a visszaút hozzájuk immár  
a semmibe viszen.

Köztük maradvá tedd a csodát hát,  
föltöttük soha,  
s észrevétlenül, csökönyös-lomhán  
naponta épül bennük a csoda,  
egyetlen csillagot sem hoz le az égről,  
de a miénket, meglehet, végül  
felszegzi oda.



M. Laurens  
KÖZTETEK ÉLTEM EGYKOR...

Hszj Kang inspirációja nyomán.

A tollat s a papírt szemétre vetem végre,  
a tudást felcserélem: nagy-bölcs ürességre.  
Végül is mi értelme leírni a rosszat?  
Hiába hadakozni másért: órahosszat.  
Most lógatom a lábam egy kórházi székben,  
és királyként bambulok: minden mennyiségben.  
Hajam már rég megszökött, fejem maradt árván,  
s rajta dobol nemsoká valamennyi sámán.  
S azt kántálják majd, oda fel, a magos égre:  
Köztetek éltem egykor, de ugyan mi végre?

Budatétény, 2018. augusztus 18-20.,



Nagy Antal Róbert  
Hitetlenül

benne volt az első felsírásban  
benne lesz az utolsó sóhajban is  
benne volt abban a szőke lányban  
benne volt a szerelemben  
benne volt az összes nőben  
a fiad nézésében  
a lányod mosolyában  
örökkévaló  
benne van a szél zúgásában  
a fa odvában  
a fűszálakban



**Köves József**  
Ez van

*Hazajiatlan ének*

Hiszen szülehettem volna bárhova,  
ahol derűsebb az ég és száz csoda  
várna: kékellő tenger meg pálmafák,  
csönd, áldott béke lengetné zászlaját  
és vitorlák ringanának szelíden,  
hol a víz mézsárga fővenyt terít lenn.  
Ám itt élek, ábrándokból kizártan.  
Hát ez van. Ahogy ma mondják: így jártam.

Rossz időben és rossz helyre születtem,  
talán anyám, apám a vétkes ebben  
vagy régi ősöm ki ide vándorolt  
bizakodva és nem sejtve, hány pokolt  
sz szenvednek az utódai majd itt el,  
ez a hazánk, mondták gyermeki hittel.  
Szívem e földnek magam is kitártam.  
Hát ez van. Ahogy ma mondják: így jártam.

Sötét gyűlölet burjánzik e földön,  
s bár járhatasz-kelhetsz, siralomház, börtön.  
Elsötétültek e tájon az elmék  
az embereket bűnösen átvették,  
mert céljuk, mindenki legyen ostoba.  
Édes anyaföld? Nem: gonosz mostoha.  
Saját hazámban lettem én hazátlan.  
Hát ez van. Ahogy ma mondják: így jártam.

(2017)



**Kajuk Gyula**  
Hűtőmágnes

A szomorú szemű, fáradt fiatalasszony mély levegőt vett, aztán  
elszántan belökte a kulcsot a zárba és el is fordította. Az ajtó  
kitért, a nő belépett. A lakásban csend honolt. Lerakta a magával  
hozott szatyrokat a konyhában, aztán rögtön, titkolt  
reménykedéssel, ám némi félelemmel is eltelve besietett a hálóba.  
Az öreg még aludt, láthatóan nem volt semmi baja, oldalán a  
paplan egyenletesen emelkedett és süllyedt.

Tovább>>>

a hervadó virágban  
benne van a galamb röptében  
a puskacsőben  
a zuhanásban  
mindenható  
benne van a szikében  
a sebész kezében  
a temetők csendjében  
a lelked az övé  
tulajdon vagy  
pereskedhetsz önmagadért  
az ügyvéded szélhámos  
a bíró haláli



**Pődör György**  
ESTI PILLANAT

Hullong a hó. A fákon téli a csend.  
Régen esett és ideje volna már,  
de látszik, játszik valami furcsa trend,  
hiszen a kertben zöld még a hagymaszár.

Vitázik az idekint és odabent,  
tétova hallgatás gyözködi magát.  
Házak fölött kémények füstrojtja leng,  
a tető még pirosra gombolt kabát.

Nyíló ablak az esti holdat várja,  
de felhősre fordul az égbolt zárja,  
magányos marad járdán a koppanás,

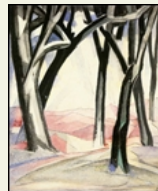
Aztán egy magára találó percben,  
mint mikor kandallóban láng, ha percen,  
ölelkező lággal pirul a lobbanás



Mund Húgó Erdélyi hegyek.

a vendég

Mund Húgó  
festőművész







**Jóna Dávid**  
**hagyjatok már a változással!**

„aki nem elégedett *azzal*, amije van, nem lenne elégedett *azzal* sem, amire vágyakozik.” (Szókratész)

hagyjatok már a változással,  
 inkább őrizném azt, ami van,  
 szorongatott cseppnyi csendben,  
 magam lennék csak magam

nem akarok már megfelelni,  
 bevállalni trendi kihívásokat,  
 biokölest szopogatva mélyre szívni  
 ismeretlen bölcs diktálta tanításokat

hagyjatok már kicsit: csak úgy lenni,  
 a Sorsomban körülnézni, s szeretni azt,  
 a reklámmosoly elvár, s büntet,  
 s e mű világhoz hozzátapaszt

a változás az bizonytalanság is,  
 a mozgás azért van, mert ott nem jó,  
 de nekem a pillanatot őrizni van kedvem,  
 mint örök idealista megalkuvó

nekem még van dolgom az élménnyemmel,  
 a képeit még nem néztem végig,  
 nem akarok a következőkre gondolni,  
 megvárnám azt, ami megtörténik

ma korai, holnap már késő,  
 na és akkor mi van?  
 nem érzem magam túl jól,  
 az élet száguldó vonataiban

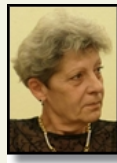
hagyjatok már a változással,  
 változik az úgyis, változik minden,  
 nincs szükség gyorsítószávrá  
 a szerpentinjéimben.

kicsit várj, kérlek,  
 nem mennék most sehova el,  
 fekszem az ágyon,  
 mint egy füstölgő töltényhüvely...



**Kamarás Klára**  
**Egy költő halálára**

Fenn vagy-e már a tetőn?  
 Hol, merre az út, mi tovább visz?  
 Választani kell, na de merre lehet  
 megoldani minden bajt, akadályt?



**Kozák Mari**  
**Töredékek**

Majd végül  
 hazatalálsz jó fiam  
 kabátod vállán – csendem  
 fehér inged szárnyat rejt  
 mosolyod takar  
 huszonkét megszépült évet  
 hangod – harangnyelvével kondul  
 s mezőn minden virág  
 lábad elé térdel – vár  
 mert szólani velem fog  
 a csend mögé bújt szó  
 majd végül  
 maradsz – bújtat tenyerem  
 várlak – én és a csendem.

\*\*\*

Tűnik – oson - még marad  
 karomban a pillanat  
 hallgat – suttog – nem beszél  
 fáról lehulló levél  
 zöldül – érik – rád nevet  
 fa ad gyümölcsgyermeket.

\*\*\*

Homlokom érintettem az ablakhoz  
 a jégvirág összerezent  
 fagyos mosolyt küldött felém  
 ujjam ajkára illesztettem  
 észrevette a szél  
 haragudott – hát elfújta előlem a napot.

\*\*\*

Kitárjuk ablakunk  
 majd elé állunk és félünk  
 elnyűtt pillanatok kapaszkodnak  
 ujjuk már párkányon  
 és mi tudjuk – ha beengednénk  
 beleőrülnénk a tegnapi napba.



**Kajuk Gyula**  
**Az utolsó ajtó**

Ez az ajtó nem nyílik sehová.  
 Mögötte az a szoba – nincs is.  
 Nem valódiak a törtfehér falak,  
 képzeletbeli a súlyos rézkilincs is.

Tudtad-e, választott utad merre vezet?

Légni, csak légni előre!  
Bírtad. - mondhatják. - Nem hiszem én!  
Nem tudtad, hogy a nagy meredélyről  
lépés csak előre, tovább tehető,  
nincs többé fordulni kitérő,  
megoldás már a halál.

Jaj, ha talán legenda lenne belőle...  
ám ne feledd József Attila csak egy volt,  
s mind ki utána önként omlik a sírba,  
hosszú menetben egy, s csak utánzat.

Így vagyunk mind, akik  
gépre, papírra firkantjuk  
felvillanó éber álmaink maradékát,  
s nem tudunk lézni tovább.



**Fövényi Sándor**  
**Csodát keresve**

Valami fény kéne a szemekbe,  
kék, zöld, barna, fekete tűz,  
egy kéz kéne a kezekbe,  
mely mindent összefűz.  
Valami csoda kéne,  
mit annyian várunk.  
Valami új hídféle,  
mert omlik már a régi házunk  
Valami, valami fény kéne...



**Koosán Ildikó**  
**Alulnézetből**

Emberségedet gombolod magadra  
elzárni a világ bűnét, zaját,  
mielőtt lázadó szóra ragadna,  
háromig számolsz, hogy kibírd tovább.

Igazad jogát nyirbárod, cserébe  
kényszerű igába hajtod fejed,  
falánk napoknak hogy jusson ebédre,  
ágyad ne nyíljon a csillagos égre,  
várod, becsülnek majd az emberek.

Mire jutottál? Naplopók, kóklerek,  
törtető, kétes egzisztenciák  
néznek át rajtad, vérzel, mint a seb,  
s még tőled várnak el penitenciát?\*

\*penitencia= *bűnbánat, vezekelés*

Mégis ; e szoba maga a Valóság.  
Valósabb, mint bármi életemben ;  
hallom, hogy rág az egér a falban és  
hogyan nyílik szét a téglák közt a rés.

A küszöbön állok; ha belépek, elvesztem,  
hisz része leszek annak, ami nincs  
és nem is volt soha, csak képzeletben,  
mint az ajtó, a fal, a rézkilincs.



**Jávorka Ágnes**  
**A rózsza utolsó szavai**

Mikor lehullt az utolsó szirma is, ezt mondta:  
Látjátok a tüskéim?  
Még mindig rózsza vagyok.



**Verasztó Antal**  
**Tóparti történet**

*Egy tó, amely nem fűrészszeletre csábít.*

Jó ideig azt hittem, minden megy a maga útján ebben a  
nyomorult világban - dohogott Kerekes Ignác -, hát nem! A  
folytonosan egymás után következő dolgok előbb csak unalmat  
keltettek bennünk, majd undort vagy fásultságot. Súlyosabb  
esetben akár halálba menekül előle az ember, ha nem elég erős az  
idegzete. Ezt olvastam ki a kezembe kerülő könyvből, aminek  
hatására rögtön sorra vettem, vajon a környezetemben mostanában  
történt-e valamiféle falen-gető esemény.

Nincs hírem arról, hogy ezen a héten a mi utcánkban – hála a  
mindenség urának – valaki is felakasztotta volna magát. A mi  
vidékünkön az életuntak közül senki nem számíthat arra, hogy  
majd folyóba öli magát, mivel a kezdetektől fogva krónikus  
folyóhiányban szenvedünk.

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Bokros Márta**  
**Kamilla**

Árnyas kis utcánkban apró házak  
bámész ablakszemerei néztek az útra,  
s az arra csordogáló kicsi patak  
partjára, ahol bozontos csomókba'  
virágozott, illatozott a kamilla.

Ott élve, azt a kis utcát  
tágas-szélesnek gondoltam.  
Mert még olyan kicsi voltam,

hozzám képest nagy volt a  
legtöbb dolog, a kiskapu is, a  
kispárta is, ki a híreket dobolta,  
a kutya, a disznó, a kakas, a liba...  
Csak a csibe volt kicsi meg a cica.

Sok mindent nagyított a képzelet.  
A békalencsés "tőka, kacsaúszató"  
tündérszágai feneketlen tó lett.



**Hajnal Éva**  
**Búcsúzkodó**

Lám, komótosan körbeér a nyár is,  
ékes csipkefüggöny, lágyan szöszmötöl,  
mint fénygyöngyökből felfűzött kaláris,  
karcú bokrok ívén szótlán tündököl.

Most lassulnak a szívből-nevetések,  
szürke alkonyórán zárom ablakom,  
nézd, langaléta árnyak feketéllnek,  
bolyhos takarómon álmom altatom.

Már megfáradt a mező muzsikása,  
kopott kofferbe pakol néhány madár,  
épp hunyorgat még mind a fény, az árva,

tágas táncparkettjén senkit nem talál.  
És bár bensőmben a csend többszólamú,  
gyöngé vállamon az angyal szomorú.



**Soós József**  
**Szorongás háza**

Mint halott arcára a bőr,  
rám feszül az este.  
Nem jöttél, hiába vártalak,  
ugrottam pedig minden neszre.

A kórterem mélyén lágyan  
ringatóznak az ágyak....  
Van ki gyermekére gondol,  
van, ki sorsa ellen lázad.

Néha a sírás fojtogat , -  
a félelem moccanó ága.  
Lassan múlik a nappalok  
s az éjszakák gyötrő látomása.

Szívemben gyilkos robbanás,  
tüdőm:virágzó mályva.  
Fény-dárdás seregekkel  
vagyok itt összezárva..

Csókok helyét keresem arcodon,

Ahol az állatokat vették át, a "mázsa",  
korlátokkal, gerendákkal, mérleggel,  
fantasztikus, óriás akadálypálya  
volt, magaslattal, ahonnan leugrani kell,  
én néha féltem. De ezt senki se látta.



**Debreczeny György**  
**még meg sem írt vers**

aki tegnap nem tudta elolvasni  
még meg sem írt versemet  
ne szomorkodjon  
olvassa el ma  
vagy holnap  
vagy holnapután



**Kolev András**  
**Sírásó**

Nyirkos kezemet szorítom,  
magam ásom meg a sírom,  
kopognak a kemény rögök,  
lábam elé nagyot köpök,  
foltok gyűlnek a ruhámon,  
aki lettem, hogy utálom,  
aki leszek, eltakarom,  
élők hálnak, fáj a karom,  
virág, ha nő le-letépem,  
nem sirat, nincs feleségem,  
ujjaim közt ered a gaz,  
könnyem folyik, nem is igaz,  
s mint az, kinek szíve nincsen,  
eltemetem minden kincsem.  
Sárgul a fű, megy a vonat,  
kigúnyolom halálomat.



**Fetykó Judit**  
**mi közöm a magamon gondolkodáshoz**

ó igen az egyedüllétnek van eufóriája  
a mindegy mikor mit és hogyannak  
s mégse siklik ki semmi a szokásos  
elvárható folyamatokból csak az ez egy  
hogyan nem tudlak onnan visszavenni  
a mítoszok mesék másvilágmegrabló  
hősei visszahozták a kedvest – ó mesék  
mesék vigasztaló katartikus történetei

ritkán sírok néha tán kéne a könnyek  
kegyelme ha egyáltalán létezik ilyesmi  
fut az idő s ha kifutok belőle ha kifut  
alólam elfut kifut az elgondolkodás nélkül  
mért gondolkozzak el magamon  
mert fut az idő s egyedül maradok  
elvégre így éveken túl már csak időm van  
nem lesz akihez szóljak a szüntelen semmi  
örök susogó hangjait hallgatom míg  
az utolsó végtelen dallam magával visz

de jönnek már, injekcióznak.  
Rossz voltam egészségesen,  
késő már lenni iónak!



**Pethes Mária**  
**Aranymetszés**

idővel az ember  
egész jól eltájékozódik  
a zűrzavar égtájai között

hozzászokik a tehetetlenséghez  
megtanulja hogy egy másik test  
melege nélkül elsorvadnak az ölelések

lázás meggyőződésére borogatást tesz  
meg sem hallja ahogy a toronyórák  
felverik a város nyugalmát

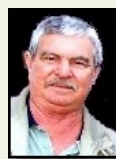
egy kartonpapírra felgombostúzi  
az elmúlt napok eseményeit  
kitépkedi a tévedések lepkeszárnyát

megfogadja hogy a jövő héten  
kellő tisztelettel bánik koraszülött vágyaival  
előre köszön a vele szembe jövő valóságnak

becsukja a délután árvaság-kapuját  
hallgatja a világra zuhanó sötétség  
búgócsigáját beállítja a jóság csörgőóráját

fellapozza a félreértések emlékkönyvét  
együtt-érez a panaszkodó önsajnálattal  
és azt suttogja nincs semmi baj

minden alkony kérés nélkül  
is bemutatja a Tavon  
a tökéletes aranymetszést



**Ricza István**  
**Vénember**

Fárad a vénember, szava tétova, néha csikordul,  
mondani kezd valamit, bár agya lomha, kihagy.  
Foltos a párna, ha mély álmában a nyála kicsordul.  
Senki se kérdezi már: Mondd, öregúr, te ki vagy?



**Péter Erika**  
**Büntudat**

Miért én térdelek  
a te sírod előtt,  
a gránitba miért  
a te neved  
karcolták be előbb?  
Miért pusztult el korán  
a japán akácfa,  
mely – mondják –  
a földrengést

nem kell hát gondolkoznom magamon



**Kő-Szabó Imre**  
**Hidegre szerelve**

Tíbi ott ült a Budai úti kiskocsmá bejárat melletti kis asztalánál.  
Úgy foglalt helyet, általában reggel hatóra körül, hogy a bejáratnál  
szemben ült. Így legalább látta, hogy ki jön be egy felesre, fröccsre  
vagy éppen sörre, mert a pult is kézre volt tőle, csak felfordította  
a fejét és mindjárt látta, ki mit kért. Mindenki csak Tibinek ismerte,  
a vezeték nevét senki nem tudta. Még a szakmája volt ismert, mert  
villanyszerelő volt. A Vidibe dolgozott, már, húsz éve, azonban  
amikor a rendszerváltás során a nagy tévé gyárat, hidegre szerelték,  
Tibinek is menni kellett, mégpedig az utcára. Keservesen élte át  
ezeket az időket, minden reménye szertefoszlott, hiszen ötvennyolc  
éves volt, amikor utoljára nyílt ki a gyár kijárat kapuja.

Kint volt az utcán. Ezt korábban, akkor érezte, amikor  
felmondott egy ktsz-nél és a munkakönyvvél a kezében, kilépett az  
utcára, de ez a döntés akkor az övé volt. Most mások döntöttek.

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Rada Gyula**  
**Énjeim**

Halott szírmok záporában  
teng semmi lényem: az álom,  
e szeles délutánon Veled  
illan. Téged ölel borzas állal,  
tilos vörösben egy éji vándor...

...csak át az ingoványon!  
Csak át a várfalak mögé,  
hol a csendes szellem  
zugában hajt a nyár.



**Molnár Jolán**  
**Szívűtét - saját felelősségre**

2014. szeptember

Mindenki itt nyüzsög, csak Ő nem.

Önáltató a narkózis,  
a remény zöld lepedőben  
zsibbad, még hat a dupla dózis,  
mert a sebészszikék élesek,  
a fokozhatatlant tűrni kell.

Hinném, ennél leg-ebb nem lehet,  
s ez a kín sose tűnik el.

Már nem állnak ki a tilalomfából  
ész-okok, görcsök, se rozsdás szegek,  
a kellesz nekem önzése sem gátol.  
Boldog vagyok, eremben vegyszerek,  
az érzéki csalódás tudatot bővít.

Ami ráfolyik a valóra,  
csak a kiterített idősík  
szélén lecsorgó dali-s karóra.  
Mint hülye szű, perceg bennem a múlás,  
egy perc épp hatfokos körszöveget



rezzenetlen állja?

Fonnyadnak lombjaim,  
sűrűl az ősz bennem,  
kiszáradt, kifáradt,  
eltorzult lett testem,  
bőrömbe ivódott  
májfolt a fájdalom;  
mosollyal kendőzőm,  
leplezni akarom,

a büntudat billogja  
még sistereg rajtam,  
örökké kivillan  
pedig avar-sminkkel  
takarni akartam.



**Márkus László**  
Olvasókönyv

Önfeledten olvasom  
újra meg újra és újra  
szemeid ragyogását,  
mosolyod titkait,  
tested rezdüléseit,  
sóhajod rejtelmét.  
Megunhatatlanul.



**Szeicz János**  
A Múzsám voltál

Ez utolsó versem szerelemről,  
amely neked szól, emlékezzél rá,  
haldokolnak az ábrándok benne,  
és a remények hullanak szét porrá.

A zord valóság nem romantikus,  
s bár lehetnek rózsaszínű álmok,  
elbűvölhet néha édes mosoly,  
az ébredés nagyon rideg és álnok.

Lázongnak még szívemben dallamok,  
még feltörnek a régi szép szavak,  
még párnámon őrzöm az illatod,  
s csókolni vágyom dús, selymes hajad.

De elszívárog lassan az időm,  
súgnám neked, ne búslakodj, felejts,  
Múzsámként adtál ihletet nekem,  
így önmagadért néha könnyet ejts.



**Bodó Csiba Gizella**  
A Tűz-madár

Szemedben tűz ég,  
tábortűz visszfénye  
lángjai csillagszórókat  
röptetnek az égre,

zár az ébredés számlapján. A gyógyulás  
szerelem-függő, a szívszövet  
varrata kissé még szúr belül,  
de nyomtalanul fölszívódik majd.

A műtét sikerült -  
túléltem a szívűbait



Mund Húgó: Siratók.



**Lelkes Miklós**  
Ország, 2018

igaz szó üldözött  
kígyók a fű között  
kétéltű nyelv sziszeg  
a szív sötét sziget

háromszín megfakult  
árnyban hallgat a múlt  
hó ütött lég felett  
felhőkön fénysebek

Éden kifosztva rég  
templom kihűlt mesék  
keresztes hitvilág  
köpdös le Bibliát

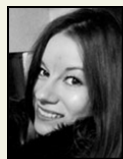
kérdőíves csaló  
tettéről hallgató  
kópés góbés a kör  
szavazott hatőkör

a színjátékban ok  
háromszín báb-dalok  
kibuggyant kebleket  
tetovált tánc celeb

hiszi újságot ír  
egy pofátlan tapír  
cégcímeres nevét  
megáldja szennyes ég

máris mórés a kör  
röhög a hatőkör  
ég csörrent láncokat  
fent lent ország rohad

s a hevülés forró lángjából,  
ágakból rakott máglyából  
táplálkozó fény-láng  
lobog, surrog, lohad,  
táplálja lelkedet,  
testednek étket ad.  
Láva tűz égig ér,  
folyik a tűzfolyam  
gyász marad utána,  
kihűlt kohó-salak.  
Kell majd egy évszázad  
benövöd holtodat,  
gyér-zöldből támad fel  
a Tűz-madarad.



**Iliés Renata**  
**Ahol én lakom**

Ahol én lakom, ott feketék az árnyak.  
Denevérek szállnak.  
Amerre lépek, ott szúrós szaga van  
a boldogtalanságnak.  
Ahová tartok, ott nincsenek ajtók,  
de a lépcső meredek.  
Ahonnan jöttem, ott mezítláb koldulnak  
kócos kisgyerekek.  
Ahol én élek, ott minden be van osztva.  
Hetente egy vekni.  
Ahol születtem, ott megszokott az asszonyt  
pofonnal nevelni.  
Bármerre járok, a kezemen bilincs,  
a nyakamon a hurok.  
Éppen csak akkor fáj, amikor lélegzem,  
amikor mozdulok.  
A villamos késik. Elpirul a lámpa.  
Fekszenek a padon.  
Ahol én lakom, ott nincs pénz gyógyszerre,  
az egészség egy vagyon.  
Nem hiszek semmiben. (Keresztet) mindenki  
csak magára vessen!  
Szenvedjen, aki él, hogy legyen, amiről  
megemlékezessen.  
Ott lakom, ahol az emberek jó része  
nagy terheket cipel.  
Arra mennek, ahol könnyen leöblítik  
kétszer két decivel.  
Ismerik a pultost. Ingyen ital nincs,  
de hitelre fog adni.  
Én egyedül jöttem. Engem csak örökbe  
kellene fogadni.



hajlongó szolgálát  
bunkó bugrist imád  
látót mímel a vak

a szakadék marad



**Szegő Judit**  
**Ne adj, Uram, rózsaszín alkonyt**

Uram, többé ne adj színes alkonyt!  
Nem kell Barbie - rózsaszínű felhő,  
mikor oly sok ifjú ember hal most...  
Takarja az eget inkább fekete kendő!

Uram, ne adj tuli-tarka eget!  
Kibékülök én a hagyományos kékkel!  
Ne sirass senkivel fájó könnyeket,  
ne jusson senkinek véget nem érő éjjel!

Ne tudja meg barát, és ne tudja ellenség,  
hogyan akit szeretett, soha többé nem lesz!  
Ne múltjék el nyár, és ne múltjon tél,  
hogyan sorsa mosolytalan létbe dermed.

Uram, ne adj többé színes alkonyt!  
A temetők enélkül is szépek...  
Ne akard, hogy idő előtt haljon  
fiad! Adj kicsivel több földi létet!



**Nyakó Attila**  
**Helyi-metál**

Utálom a gejl verseket,  
így hát sosem írok,  
kedvencem a magyar nóta,  
nem pedig az ír rock!

Mikor csárdás kis galambom  
eltaknyol a járdán,  
félbehagyom a ganyézást,  
várhat koca, ártány!

Rohanok a vasvellával,  
cuppog saras csizmám,  
ilyen legény a világnak  
egy zugában sincs tán!

Pár testcsellel lerázom a  
kukoricás górért,  
nyári konyha ajtajából  
kivágom a bőlét!

Almárium üvegfalán  
kövér böngyöl lézeng,  
kétkazettás magnóból a  
csipkés kombiné zeng.

Bodri kutyám türelmetlen,  
föl és alá futkos,  
jövök, kincsem, nálam van már  
a kisüstis butykos!



**Thamássy Nagy Géza**  
**Olvatag álom**

Hirtelen mind megjelentetek.  
Eljöttetek hát hívó szavamra  
ti első barátok,  
aztán a többi, aki még akadt,  
majd sorban a szerelmek  
és a szeretők buja sóhaja.

Pirkadat felé sokan lettünk,  
ágyam már nem bírta a terhet,  
így intettem  
s egyenként búcsúztam,  
könnyekkel adva hálát.

Reggelre így maradtatok  
teleizzadt párnán  
olvatag álom.

---

Szinte helyből ugrok által  
az emésztőgödrön,  
rákacsintok, és kackiás  
bajuszomat pödröm.

Úriember vagyok ám én,  
figyelmes és szorgos,  
muzáj, mert már be van állva  
a falusi orvos...

---



**Demeter Zsolt**  
**Kitárom karom**

Az alkony a fákhöz kötötte a csendet,  
és a szelet elaltatta gondosan,  
minden kis bokorból bíbor zászlót lenget.  
A felhők csak mennek, mennek rongyosan,  
kitárom karom, rám hull a fény,  
nyugalom, szépség,  
sugarak, színcsoda.

---



## Költő Nagy Imre

### ÁRNY A VISKÓ FALÁN

Verébhez hasonló árnyat lát  
a menyecske a viskó falán,  
kopott tükrébe nem mer nézni,  
- a halált látná csontbőr arcán.

Éhségudvaros szeme előtt  
himbálgák a pislogó lámpát,  
ágya fölött denevér gubbaszt,  
s a kilincsen girhes macskát lát.

Lóca reccsen, mozdul az asztal,  
hull a tapasz, ha sír kisdede,  
s nem használ a bűdös füst,  
mert nincs a bábabér még kifizetve...

Pókok, molypillék táncra kelnek.  
Óreganyó köhög és morog, -  
elátkozott viskók csöndjében  
a mécs lángja bús sorsot lobog.

### DARVAK A FALUM EGÉN

Darvak szállnak az őszi estben,  
mécsvilágú falumnak egén,  
csillagok alatt szállnak lassan,  
s nézi őket egy-két bús legény.

A csillagok széthullt parazsak,  
s mintha égne a darvak szárnya,  
de hiába - nem hull bodros toll  
a farkukból erre a tájra.

Egy nagy, sötét V betű száll csak  
- mintha egy régi mese szállna,  
mely ezer éve, hogy útra kelt,  
s falum fölé most terült szárnyra...

V betűvel kezdik a mesét, -  
voltak itt nóták, darutollak,  
s most talán csak a holtak hallják,  
hogy az égen darvak kurjongnak...

Szállnak lassan, halálos csöndben,

### AZ ÉN ASZTALOM

Bús kis asztal, régi kopottas,  
Ha ráhajlok dalom zengeni,  
Bánatom és könnyem terhétől  
Elkezd lába rogyni, recsegni.

Bús kis asztal az én kis asztalom.  
De ha virágot teszek rája,  
S dalolni kezdek a hajnalról,  
Olyan, mintha az Isten oltára.

S még mindig az enyém, az enyém.  
A végrehajtó nem vitte el.  
nem is viszi, - éjjen el inkább,  
S dalok szárnyán szálljon füstje el!

### NAPSZÁMOS LÁNY VIRÁGOS KERTJE

Ide álmodtam szívem elé  
legdúsabb virágos kertet,  
ahová a lány a virágnak  
a forró szelektől üzenget.

Kinn gyötri a robot és a nyár,  
s ha sorsára s kertjére gondol,  
bús szívéből kihull a nóta,  
s kertjében a halál dorombol.

A rezeda zsoltárba kerül,  
a halottas énekek mellé,  
s ez a dal zeng a kicsi kertben:  
"Árva szívem megreped belé!"

S az a rózsza, melyet odaad,  
csókot és nótát hiába vár.  
A béreslegény süvegéhez  
odaszárasztja a forró nyár.

### ELMONDOK MINDENT

Szememen pók, ajkamon tücsök,  
a kezemben megfojtott patkány,  
- így megyek majd az isten elé  
az ítélet virradatján.

viszik a nép meghalt dalait,  
s az újtukra fáradtan sírja  
az őszi ég a csillagait.

## ANYÁM A CSILLAGOT NÉZTE

Egy régi szép, nyári éjszakán  
gyöttrődve szólt a dajkaének  
bölcsem felett anyám ajakán.  
S míg ringatott: csillagra nézett.

Én sírtam, a csillag ragyogott,  
s nem szállt álom anyám szemére,  
bölcsem alá besütött a hold,  
a rossz álmodt őrö szemétre.

Apám kint, egy sötét hodályban,  
szalmavackán álmodott rólam,  
s álmában tán lehullt fecskével  
játszottam a pitvarajtóban.

Az éj csendje csengett és bongott,  
sírt bennem a szomjam, éhségem,  
anyám csak a csillagot nézte,  
s egy csöpp tejnek látta azt a égen.

És a csillag megérezte tán,  
hogymagányom hű szemén nincs álom  
- a bölcsemre pergette fényét,  
melytől megszépül a sírásom.

Ha nincs álmod, én is nézem  
most a csillagot, amelynek fénye  
olyan, mintha a nyári éjben  
anyám régi könnyecseppje égne.

## KÜTGÉM ÁRNYÁN

Lapu alá futott a gyík,  
hol a tücsök nótája szól,  
töviset visz a forgószél  
- most kapta ki fejem alól.

Tövisből van most a párnám,  
s fölöttem izzó nap lobog,  
kútgém árnyán sír a tücsök,  
- s olyan furcsák most a dolgok.

Olyan béna most a lelkem,  
mint a tört szárnyú pacsirta,  
mely az gének fellegéből  
visszahullt a néma síkra.

Szemeimben tüzel a kín,  
s versem egy vadszárnyú álmod,  
- sohasem fájt még úgy lelkemnek,  
mint most fáj, a parasztságom.

Rongyos pórok mentek itt el,  
a kútt mellett, smeg sem álltak,  
lábuk nyomán porzott szele  
a semmit se adó nyárnak.

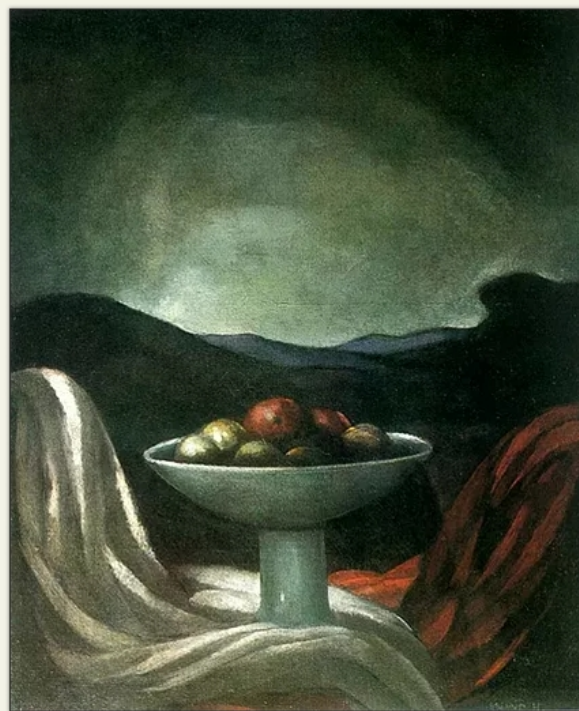
Rámnéztek csak némán,  
búsan, s engem ellepett a hangya  
- holnap újra itt találnak  
a kút árnyán - de már halva.

Elmondok majd színe előtt  
minden szenvedést, minden átkot.  
A rút férgek tanúim lesznek,  
hogymagányom nem mondok hazugságot.

Szakítok a hodály árnyából  
egy darabot és meglengetem  
isten előtt, s kihull belőle  
kővé száradt, bús kenyérem.

Elmondok mindent, ami fáj-  
Félirom, hogymagányom el ne felejtsem,  
a kútágásra, a hodályfalra,  
hogymagányom nagyon sokat szenvedtem...

Isten ítél majd, s a szivéből  
bűneimre bocsánatot lobban,  
s vagy kapus leszek a mennyekben,  
vagy pallér majd a pokolban.



Mund Húgó: Csendélet tájban.

## A PACSIRTA VÉRE

Mesgyefélen vérző pacsirta,  
lépésnyire tőle a fészke,  
agyonvágta szegényt a kasza,  
s az arató órákig nézte.

Nem akarta, jaj, nem akarta!  
- forró sóhajjal sírja a szél,  
pacsirtavért hord most az élén  
a kenyeret kereső acél.

Pacsirtavért dongnak a legyek,  
híznak most, a potrohuk dagad,  
- de a Nap látja, és rácsókol  
egy lángoló tüzes sugarat,

melytől elég a madár vére,  
s egyenlő lesz a föld porával,  
virág nő rajta, mely aratót  
vígasztal majd a mosolyával.

Vagy a vihar égis kavarja,

## NYÁRISTEN KOSZORÚJA

Tüzel a Nyáristen arca,  
- övé az utolsó kéve,  
s minden veritékes tarló  
áldozatot visz elébe.

Koszorúba van már fonva  
kalász, virág, könnycsepp, sóhaj,  
s a Nyáristen homlokára  
fölteszik víg énekszóval.

Három szép lány viszi karján,  
s a Nyáristen tüzet kacag:  
három piros pillangó száll,  
három kis gyík siet, szalad.

Három kis pacsirta szárnya  
lángragyúlt a fellegekben,  
de hoztak a szivárványból  
egy darabot, hogy szép legyen.

A Nyáristen koszorúja,  
- fényes gyöngyöt visz a kis gyík,  
pillangók meg onnan szállnak,  
hol a vérből virág nyílik...

Én is küldök egy darutól  
egy fekete kalászfeket,  
hogy ejtse a koszorúra  
ha elszáll a tarlók felett.

## VALLOMÁS

Övé a vérem, ha kevés is,  
érte kering és lobban lángra,  
övé a szemem vérfoltos tükre,  
érte néz hajnalodó tájra.

Övé a könnyem fáradt cseppje  
a papírra száradt tintában,  
álmaimban úgy bukdácsolok,  
mint gyermek a szederindában.

Övé az álmom: - kezem felnyúl  
az égre s pacsirtát ereszt el,  
hogy csillagok közt rakjon fészket,  
s onnan szálljon le minden reggel.

Vigaszt hozva zengő dalában  
a hajnalcsillagok közül,  
melytől a paraszt fáradt lelke  
fölvidul és a szíve örül.

Övé vagyok, az ő vérének  
tövis által kiontott cseppje  
és lángra lobbanok lába nyomán  
a sorsát zengve.

Övé vagyok én kint a mezőn,  
s övé leszek a ravatalon,  
halálom egy elfutó árny lesz  
sok szegény magyar paraszton.

s egy zápornak lesz  
pár szép cseppje  
pacsirtavér, mely az égből  
visszahull talán a kezemre.

## KÉK RONGYOK FÜSTJÉBEN

Kék ronggyal és öreg asszonyok  
őszhajával füstöltek engem  
pólyáskoromban, hogy ne sírjak,  
hogy jó legyek, s aludjak csendben.

A babona használt: jó lettem,  
szelíd, vézna, álmodó gyerek.  
Játszótársaim lehullt fecskék  
s űzött, fáradt pillangók lettek.

Félve néztem küzdő apámat,  
mert az arca oly bujdosó volt.  
Sorsát nem zúgta, de engemet  
sírva ölelt, és sírva csókolt.

Kabátján a foltnak nyája nőtt,  
nyítt kalapból haja kilátszott,  
nekem azért hozott mellette  
a mezőről kalászt, virágot.

És most: tudom már, hogy miért sírt,  
miért volt az arca oly borús,  
ami apám: én is az lettem,  
rongyban járó, éhező koldús...

Kék ronggyal és öregasszonyok  
őszhajával füstöltek engem,  
és e bús füstben feláldozták  
a nyomornak testem és lelkem.

## MAGYAR SORS

Egy rossz szekér, két rossz gebe,  
s a kerék de búsan fordul -  
mentse Isten a pogányt is  
ettől a bús magyar sorstul.

A rossz szekér csúfosan sír,  
vasa, fája egymást marja.  
Öreg, fáradt négy kereke  
a jó utat nem akarja.

Úgy ténfereg, úgy nyikorog,  
szinte szégyelli a határ.  
Szertehull, ha soká tart még  
az aszályos, bús magyar nyár...

Hej, ha ostorom nem volna,  
lovam se bírna már menni,  
ez az egy a biztatója -  
mert hát muszáj menni s lenni.



