

nyitó oldal  
impresszum  
beküldési feltételek  
kapcsolat  
vendégkönyv

**TARTALOM**

**1. oldal**

**próza, versek**

Baranyi Ferenc: Ne hagyja az Isten  
Dobrosi Andrea: Búcsúparti  
Fövényi Sándor: Andrásy út  
Kamarás Klára: Legendák földjén  
Lelkes Miklós: Akác  
M. Laurens: Még hatvan év után is  
Péter Erika: Elszöknek a hirtalovak  
Pethes Mária: Ajándékok  
Rózsa András: karácsony előtt

**2. oldal**

**próza, versek**

A. Túri Zsuzsa: Álomban  
Bárdos László: Süllyesztő  
Bokros Márta:  
A részeg nő a falusi bálban  
Debreczeny György: kávédaráló  
Fetykó Judit:  
Berti, meg azok adolgozok...  
G. Ferenczy Hanna:  
Karácsonyfadíszek  
Hajdu György: Lehetőség  
Lehoczki Károly: Halálvágtá  
Ligeti Éva: Valami más kell  
Nagy Antal Róbert: Száz év látszata  
Nógrádi Gábor:  
Kántor György postagalambja  
Nyakó Attila: Karácsony előtt  
Ódor György: Hit  
Soós József? Karácsonyi emlék  
Szegő Judit: Vers varrógépre...  
T. Ágoston László: Piros ász  
Tamássy Nagy Géza: Vagyok-e még  
Tiszai P. Imre: T é g e d  
Verasztó Antal: Katonadolgozok  
Zsidov Magdolna: Lélekvíz...

**3. oldal**

**mikroszkóp**

**Bokor Levente**

Advent a tengerparton

**4. oldal**

**gondolatok**

**Pozsa Ágnes**

Szerepcsere



Rózsa András  
karácsony előtt

plátón és arisztotelész  
sorakozó

osonj be a sorba te is szent tamás  
ne várj rá mert nálad nem lesz soha nász  
kettévált benned a tudás meg a hit is  
tudom érthetetlen számodra a biznisz  
de századunk második évtizedében  
az *öt út* mellé sorold be szépen  
a célra irányultság után az üzletet  
hogy elégedett légyen véled istened  
és törekedj kitartón a boldogságra  
ne zavarjon ha annak mások nyomora az ára  
lám plátón és arisztotelész is jelent érteni törekednek  
igaz az könnyebb mindkét mesterednek  
a hazudozás nem ígért üdvöt nékik  
ők még nem jutottak el a kereszténységig  
ám megélték a demokrácia minden nyomorát  
és onnan indulva jutottak tovább  
hogy a harc-e az őszállapot vagy a zoón politikon  
a két szorgos görög még ma is filosz-ikon

plátón arisztotelész és szent tamás  
sorakozó  
szólítva lesz még sok ész-bokszoló

jöhet descartes és utána kant meg hegel  
gondolkodásuk minden erejével  
bár descartes a *cogito ergo sum* tévedését látva  
keresi a választ az anyagi és szellemi világra  
kétkelkedik hogy az igaz burzsuj-ráció  
korunk üdve lenne a globalizáció  
a gonosz esélye ez megcsalni istent  
mindent átformáz amiben csak hittem  
nyomort csíhol és gyűlöletet  
a profit oltárán áldozva fel az embereket

kant is felszólítottatott sorakozóra  
pontosan jön immár kalinyingrádból azt jelzi az óra  
nála a *tiszta ész kritikáját* javítani kell némileg  
és számba venni hogy az időök szavát ki érti meg  
hiszen minden kor a kritika kora  
szóharcok és élesített fegyverek otthona  
de transzcendentális-e minden megismerés  
hiteles választ adni rá nagyon nehéz  
megismerő képességünk meghatározza-e a tárgyakat  
vagy már tudni tenni és remélni sem szabad  
olyan szennyes időket élünk  
hiszen már a reményt is felzabálja a létünk

adj választ gondjainkra georg wilhelm friedrich hegel

**KÖNYVAJÁNLO**

A

**MERCATOR STÚDIÓ**

kiadásában megjelent  
e-könyvek innen is nyithatók

Bányai Tamás: Csikánó  
Bittner János: Rohanj!  
Fetykó Judit: A kapun túl  
Fetykó Judit: Ablakvitéz  
Fetykó Judit: Epreskert  
G. Ferenczy Hanna:  
A kereszt árnyékában  
G. Ferenczy Hanna:  
Túl a netovábbon  
Kamarás Klára: Álmodok útján  
Kamarás Klára: Letenyei fák  
Kaskötő István: Számadás  
Sárközi László: Csikágó  
Sárközi László: Hellén szerená  
Pápay Aranka: Örvények felett

**A MEK-ről letölthető művek**

Bodó Csiba Gizella: Válogatott versek  
Bodó Csiba Gizella: Hoztam olajágot.  
Fetykó Judit: Az úton  
Fetykó Judit: Hársfanyereg  
Fetykó Judit: Rezenciók  
Fetykó Judit: Szabad áramlások  
Kamarás Klára: Anica  
Kamarás Klára: Arcok a múltból  
Kamarás Klára: Álmodok asszonya  
Kamarás Klára: Derült égből...  
Kamarás Klára: Mária lányai  
Kamarás Klára: Miből lesz a cserebogár  
Kamarás Klára: Napraforgók  
Kamarás Klára: Orchideák  
Kamarás Klára: Pepita füzetek  
Kaskötő István:  
A Petruccio házaspár  
különös esete  
Kaskötő István: Az öreg Joe  
Kaskötő István: Életrajz  
Lehoczki Károly: Az ismeretlen kert  
Az ismeretlen kert, hangos változat.  
Lehoczki Károly: Elgurult gyöngyök  
Lehoczki Károly:  
Hipermarket. (hangoskönyv)  
Lehoczki Károly: Tenz  
Lelkes Miklós:  
Én már a nyárba vágyom át...  
Nógrádi Gábor: Itt éltünk és haltunk  
Ódor György: Magaddal szemben  
Péter Erika: Túlhordott ölelés  
Végh Sándor: A csend hangjai

**Munkatársaink Honlapjai**

Bányai Tamás  
Csepeli Szabó Béla  
Kamarás Klára  
Kaskötő István



... majd a PuPu,  
ha valaki hát  
ő majd tudja.



Justin Knecht

Le portrait musical de la nature



sorakozz te is mert tanításod métegy  
nem tudni a világszellem most mily testet ölt magára  
és a dialektikádnak manapság hány emberélet az ára  
bár zárt egésznek mondott a rendszered  
ki tányérnyi levesért áll sorba hihet-e neked  
tényleg a világ törvényszerűsége a dialektikád  
vagy csak közhelyeket aggat rád a megroppant világ  
mert restell gondolkodni helyzetéről az ember  
bámulja napjait szüntelen rettenettel  
valóban csak szürkületkor kezd repülni minerva baglya  
és az ember csak tépelődik sokmilliárdnyin is magára hagyva  
a törvény meg nem attól lesz más ha növekszik az állam  
hanem ha a hatalom gúzsba köti valómat és az árnyam

karl marx ne mélézz téged is hív a sorakozó  
nagyot hibáztál mert általad testet öltött a szó  
magyar honban kitesztott lettél mert nevedtől is fél a tőke  
elűzne és elhallgattatna ha tehetné mindörökre  
tudd meg így karácsony táján ha nálunk szülné jézusát mária  
nem jászolnál várna a három királyt mert sorba kéne állnia  
csajkányi meleg levesért és ünnep lévén tán narancs is jut neki  
de mire a rókustól a blaháig ér az éhezők sok száza jussát elveszi

így állunk kettőezertizenhatban karácsony táján  
urunk irgalmazz kérünk jézus születését várván

(Dunakeszi, 2016. november 11.)

Ketykó István  
Lászlóffy Csaba  
Lehoczki Károly  
Köves József  
Nógrádi Gábor  
Pápay Aranka  
Péter Erika  
T. Agoston László



próza, versek

Szerkesztő, próza: Kaskó István  
Szerkesztő, versek: Kamarás Klára



M. Laurens

MÉG HATVAN ÉV UTÁN IS

*ipsa historia repetit* \*

A történelem, mint mindannyiszor, igazságtalan és vak:  
míg a felső ágon az új Szabadság-madara fészket rak,  
kegyencei fészkekből kilógó hátsó felét újfent föléd rendeli,  
föléd (ki számára hasztalan), s az alsó ágon gubbasztó milliányi  
magasról leszart szürke veréb közt hagy ismét: öklendeni.

Ott, ahonnan lejjebb nincs már zöld ág, csak a semmi,  
ahol már jobb lenne sokuknak élőként is meghalva lenni,  
hol körbevesz a történelem mocskából üledett zagy,  
s egy ismerős hang bolyong fejedben, még hatvan év után is:  
"Nem a zsemle kicsi, hanem a pofátok nagy!"\*

Budatétény 2016. november 5.

\* A történelem ismétli önmagát.

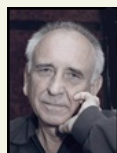
\*\* Marosán György 1956.



Lelkes Miklós

Akác

Levélyélen két sorban levelecskék



Baranyi Ferenc

Ne hagyja az Isten

Már nem vetem meg. Már csak szánom őket.  
A megvásárolt együttműködőket,  
a megfélemlített hunyászokodokat,  
a lankadatlan buzgalmú nyalókat.

Szánom őket, mivel infláció van:  
harminc ezüst nem összeg euróban,  
a megfélemlítők is berezelnek  
s szaros hátsón kisiklanak a nyelvek.

A megvetés nem mindig megalázás,  
dacot szülhet, a rosszért hős kiállást,  
de megbélyegzett lesz a száalomtól,  
ki hitványságát mentegette hódol.

Elkeserít az elprédált jövőndő,  
túl sok a számandó, a megvetendő,  
én már az Úristent csak arra kérem:  
ne hagyja, hogy megutáljam a népem.



Fövényi Sándor

Andrássy út

újabb sorai, - kis levélfaluk.  
közösség, s béke jelképe lehetne, -  
az akác mögött ott egy távoli út.

Ma már benne utak találkozása,  
és kezét fog Közel és Messzeség.  
Amit elért szívós, edzett gyökérrel,  
kitartással, - bárcsak megérténi!

A Balkán felől jött, akár a gerle,  
melynek nyakán egyszerű dísz a csík.  
Futóhomokot megkötni segített,  
és táncba vitte virágálmait,

fehér fürtjeit, kékre kacagókat.  
Árnyakon át fénybe ugró időt  
hozott a szívnek, s lengő virágillat  
átölelt sok kis szárnyas érkezőt.

Egy volt tavasznak kaput nyit a kaptár.  
Gyermekkorból arany méz elfogyott,  
de tűnt színére akácligetekben  
emlékeztetnek esti csillagok,

s hajnalban halvány kéz köszönti a lombok  
között lassan átszűrődő pirost,  
s ha elfordítod is fejed, szívedben  
a szabadság szépségét áhítod.

Áhítom én is. Ahol nincs szabadság,  
ott szépség sincs, csak vesztes önmagad,  
s a nép magát a földig megalázza,  
s elad rabnak jövőt, holnapokat.

Hólláng, ha gyúl, tavasz-akácligetben:  
villan, fehérén, virág-végtelen.  
Akác, tövises utak Eg-királya,  
nézd a jelet múlton, életemen!

Legalább Te figyelj versre, tavaszra!  
Felhőtükrön gerlehang felragyog, -  
de körülöttünk lehangoló ország;  
élőt csak játszó, beképzelt halott.



**Péter Erika**  
**Elszöknek a hintalovak**

Örökké ugyanúgy,  
tízpercenként körbe,  
– műanyagpatáink  
nem érnek betont –  
szédülni kívánók  
kígyólánca görbe  
s a pénztárnál senki  
nem  
szerez  
zsetont..

Kik rajtunk lovagoltak,  
örökre elhagytak,  
idegenek jönnek  
– lépésük itt kong –  
aranyozott tükrök  
hullámvasutaznak,  
s mi addig keringünk  
míg felharsan a gong.

ballagtam az Andrassy úton,  
már hideg, nehéz volt az éj,  
fölttem vézna kőrishúrokon,  
sárguló bluest borzolt a szél.

a kirakatokban pucér  
próbababák tivornyáztak,  
s berregett pár őszlevél,  
melyeket rozsdaszín' ködök rágtak.

lámpafény csörömpölt a járdán,  
betörve néhány pinceablakot,  
lenn, szuszogó jancsikályhán  
pirult kenyeret, teát kapott.

itt volt a tél egy röpke percre,  
meg-megrázta hófehér haját,  
és öreg felhőket terelve,  
befedte az Ősz nyirkos homlokát.



**Pethes Mária**  
**Ajándékok**

Vajon a karácsonyi kirakatban üldögélő  
bánatos macikáknak mosolyra áll  
majd attól a szája  
ha megtudják  
hogya a szeretet jegyében  
hamarabb melegségre találnak  
egy gyerekszobában  
mint a hajléktalanok a világon bárhol

Vajon visszaváltoznak alvós babákká  
a cicijüket előre meresztő barbik  
ha rájönnek  
hogya egy aberrált elme  
tette világhírűvé őket

És ha az állatvédők  
tiltakozásuk jeleként lefújhatják  
autófényező sprével a bundákat  
akkor kihez szólaljanak fel  
a lemészárolt deportáltak  
hogya a tőlük elrabolt  
beolvasztott arany még ma is  
a világ ékszerforgalmában kering



**Dobrosi Andrea**  
**Búcsúparti**

Megérkezett,  
serceg az úttest.

Mintha fémpénz hullana,  
pedig csak az eső kolompol,  
autók,  
buszok nyoma.

Az elmúlás frontja ez,  
ahogy nyugodni térnek a puszták,  
füvek,

Hiába ügettünk,  
köröztünk a hintán,  
egymás között semmit  
nem csökkent a táv,  
visszaszöktünk újra  
a döcögős földre  
s most  
kordon mögül nézzük,  
hogyan forog a világ!

---



**Kamarás Klára**  
**Legendák földjén**

Őrizd a mesét - a legendát -  
ősi idők bús ködbe vesző seregéről!  
Tábori tűznek rőt paraszánál  
jó felidézni a táltost,  
s csillagközi térből fújtatva lezúgó,  
hős paripák rohamát...

Pirkad a hajnal, elszállnak a füsttel az álmok,  
fogd a lapátot, és takarítsd el az ünnepi percek  
unt hamuját!  
Nem jönnek az égből  
megszabadító, szent seregek.  
Dolgozni neked kell!

---

a csorda;

a nyár lámpáját  
a szeptember leoltja,  
s valami mázsás csendet locsol.

Különöset.

Ez az év pikantériája,  
mikor az öröm búcsúpartit rendez,  
de saját maga jön utána.

Mert hiába.

Kint bár havas hálóingben  
alszanak majd a téli puszták,  
ő a hátsó ajtón belibben,  
őszre-télre fényt szegez  
s felkiált:

emlékeztek a sercegő esőre?

A jó kedvetek mosta el,  
én jöttem helyette!

Az öröm meg csak néz,  
ahogy a lábak megállnak,  
eltompul a zene,  
pedig felkérné az ősz,  
a telet,  
táncoljanak vele...

---

a vendég



*Gulácsi Lajos*  
*festőművész*



vendégkönyv

következő oldal >



1926-2007

**G. Ferenczy Hanna**  
**KARÁCSONYFADÍSZEK**

A kamrában lim-lomok közt  
kezem tétován kutat...  
egy kis selyem dobozt leltem -  
s átmelengeti a lelkem  
gyermekkori hangulat.

Kis dobozban régi díszek  
karácsonyfám díszei :  
kis szívecske, kis huszárka -  
aranyozott trombitácska,  
megfakultak színei...  
Régen, volt mikor még hittem  
hogy a kedves kicsi fát  
angyal hozza magas égből  
csillagfényes messzeségből -  
elhittem anyám szavát.

Emlékszem, hogy azt dúdolta:  
kis szívedre jól vigyázz  
s érted jön majd a huszárka -  
hallgasd csak a trombitácska  
sok örömről trombitál.

Azóta, hogy ezt dúdolta -  
régen elment az anyám,  
hazudott a trombitácska  
hol van már a régi lányka ?  
nincsen többé dísz a fán.

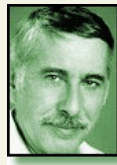
Összetört a kis szívecske  
megkopott a szép huszár...  
balga szívem tente, tente,  
fess huszárka, szép levente  
nem jön értünk soha már...



**Szegő Judit**  
**Vers varrógépre és színes cernákra**

Régóta szemez velem egy szakadás.  
Vigyorgó szája egyre jobban tágul.  
Bár tudok varrni, de mindig akadt más,  
s nyugtatom magam, van belőle már új.

Egy hirtelen ötlet: "Jöjj, poros gépem  
kis szekrény mélyéről, mely kincseket rejt!"  
Szépen letörlöm, simogatom, nézem,  
újra tanulom, mert az ember felejt...



1948-2016

**Ódor György**  
**Hit**

Nem hiszek semmiben, csak vagy  
s ez elég nekem minden nap.  
Fújhat, eshet, vagy ragyoghat,  
mosolyodat, haragodat  
egyformán zárom szívembe.  
Csak teveled volt értelme,  
hogy ma reggel is felkeltem.  
S itt leszek, ha el is mentem.



**Fetykó Judit**  
**Berti, meg azok adolgok...**

31.

Berti látása romlott. Egyre gyakrabban vitte magával a lányát a méhesbe, így a lány gyorsan kitanulta a méhészkedést, még olvasott is róla az apja méhészeti szakkönyvéből. Ennek a közös tevékenységnek néhány év után vége szakadt; Lívia egyre jobban kínlódott, ha megcsípte egy-egy méh, a végén már orvoshoz is kellett mennie, mert magától nem múltak rajta a csípések okozta duzzanatok. A lány nélkül a férfi már nem látta meg az új szemüvegével se a fiasítást, nem találta meg az anya méhet, a királynőt. Akkoriban költöztek el otthonról Líviáék.

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Soós József**  
**KARÁCSONYI EMLÉK**

Az a kis dal  
a ringató,  
jászol-szalmán  
altató,  
örömhírt-hozó  
dalocska  
hol van?

S hol  
a hajnalban  
lopakodó,  
mezítláb  
odasurranó  
fiúcska?—  
aki voltam...

Piros anyagfoszlány színes cérnákon,  
ami porrongy volt, de szív lett belőle.  
Felrémlik - nem kéne- egy téli sétánkon  
neked adtam, Bálint napra, előre...

Kihull a bobin, csörren a parketten.  
Ruhám ujjára cérnakígyó tapad,  
aztán eszembe jut, mikor mi ketten...  
Nem akarok emlékezni, nem szabad!

Kopott dugó kattán a konnektorban.  
Dorombol a gép, s már fut az anyagon  
sok öltés, s velük a cérna megy sorban,  
múló évekként az élet-szalagon...



**T. Ágoston László**  
**Piros ás**

– Gyűlölöm ezt a rohadt dögöt – dűnyögte álmában Gálné, a hervadó szépasszony, aki hajdan izgatóbb és irigylésre méltóbb napokat is megélt, hiszen neki még egy államtitkár is meg-kérte a kezét. Jó, hát akkor még nem volt államtitkár, de mindenki tudta, hogy sokra viszi. Az apja, az a vaskalapos, minden lében kanál apja az oka, hogy végül is a Pótáék nagyseggű, pösze Violkáját vette feleségül. A Violkát, akinek már negyvenévesen szilikonnal kellett kitömnni a mell-tartóját, mert a mellei a térdét verdesték. A Violkát, akinek egy egész festékgyár ül az arcán...

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Nagy Antal Róbert**  
**Száz év látszata**

Egy század: ócska látszathalál, emberi anabiózis.  
Csupán Androméda lányai állnak kikötözve a szirteken,  
hogy kiengeszteljék a civilizációt.  
Perszeusz szőrös, izmos,  
nem ismeri a tűzvilág ajándékait.



**Tiszai P. Imre**  
**T é g e d**

Keret nélküli kép vagyok a falon,  
lépek rajzolt kockaköveken az út mentén,  
vonalak futnak szerte, színek lebegnek,  
hangok törnek apró betűkké, lengén  
öltözött érzések kóborolnak  
illatod keresve az őszi mezőkön  
a felejtett nyár maradványai fölött.

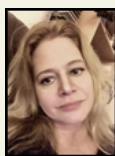
Ködszürke ígéretetek foszlanak reggeli  
dércseppekben szikrázó atomokká,  
nincs harangszó, a szél is megpihent,  
visszhangokat keres a domboldal,  
de néma az idő, vag y a félelem  
szorítja torkunkat, hátunkon cipeljünk  
régí önmagunkat, botladozunk.

Körmöd mélyed húsomba, mit keresel?



**Tamássy Nagy Géza**  
**Vagyok-e még**

Ki volt előbb?  
Én-e, kit csillagok küldtek  
egyenes le hozzád,  
avagy Te ki furcsállsz -  
micsoda égből jött senki,  
ki csak kezedből akar enni  
és árnyként követni szemed  
tükrözve érzőn vissza  
feléd minden gondolatod  
s ki itálnak könnyedet,  
az őszintét, a keserédest  
fakasztja közös poharunkba,  
ha fáj már minden -  
Hidd el, megtelik egyszer,  
ugye leszel még? Velem  
Te közöld majd akkor,  
hogy én vagyok-e még?



**A. Túri Zsuzsa**  
**Álmomban**  
**(Kis(s)mama)**

Felrémlik arcod ráncos rajza.  
Füst-kontyod rózsaként lobog.  
Áttetsző köd a kendő rajta.  
Szétfoszló csücskeit fogod.

Időtlen képekbe kavarja  
hangod egy dal az álmon át,  
nehéz perc szédül az avarba,  
kutatva régmúlt nyár nyomát.

Álmomban korlát van a hídon,  
a háznál nyárfák látszanak.  
Te sem tűntél el. Nem kell sírnom.  
Csak már nagyon rég láttalak.

2016.

Sejtjeimbe rejtettelek, csak szemembe nézz, ott vagy, mosolygósan, mint mikor elégedetten igazítottad meg utánunk az ágyat és csak nézted, ahogy kócosan meggyújtok egy cigit neked, s felhőt fújok kettőnk közé.

Szétkent csókot igazítasz számon, ottfelejtett sikolyt gyömöszölsz vissza a melled alá, csodálom a hasad, ahogy a zaklatott izmok ugrálnak combod és derekad között, imádom amikor a Napba tárod karcsú tested, ízed érzem, illatod, téged.



**Bokros Márta**  
**A részeg nő a falusi bálban**

A részeg nő a falusi bálban táncolt,  
úgy táncolt,  
félíg lehunyt szemmel,  
karok fel, csípő  
körbe-körbe, mellek  
föl-le-oldalt  
és mindenfelé,  
félíg lehunyt szemmel  
táncolt..  
Ki tudja, ki volt  
akkor ő, Sába királynője,  
Seherezáde, Szemiramisz,  
Kleopátra, Szalóme,  
valaki,  
valaki egzotikus  
a mesés keletről,  
valaki, isten tudja,  
miről is híres,  
mindenesetre királynői jelenség  
a részeg nő a falusi bálban.



1955-2016

**Bárdos László**  
**Sülyesztő**

Színen marad a szellemesség:  
a felső színen ágál,  
mutogat és mutatkozik;  
az alsó színpad sülyed éppen  
szem elől, leányfej eltökélten  
alszik a párnán, már alig  
látható, mint valami lényeg.



**Verasztó Antal**  
**Katonadolgok**

*Most pedig ráolvasunk az Időre!*



**Ligeti Éva**  
**Valami más kell**

Valami más kell, nem az, ami van!  
Az idő így is, úgy is elrohan.  
Valami új kell és megannyi más...  
Elég a rosszból, nem kell több csapás!  
Valami jobb kell! Vígság és derű,  
ahol az élet ritkán keserű.  
Valami kell még, mi reményt fakaszt,  
mely élénk hozza az örök tavaszt.  
Valami szebb kell, és ami örök:  
biztonság, remény, s apró örömök.  
Valami kell még! Nem tudom mi az...  
Emberhez méltó, szívünknek igaz.  
Valami más kell, nem az, ami van!  
A változás, mit várunk oly sokan.

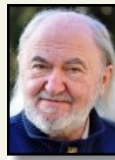


**Lehoczki Károly**  
**Halálvágta**

#### Színmű két részben

Túrázó nő:  
Jeszusom, micsoda dikicsed van neked?  
Túrázó férfi:  
Ez? Ja, a késem. Vagy a töröm.  
Túrázó nő:  
Ekkora? Minek neked ekkora gyilok magaddal?  
Túrázó férfi:  
Nekem már fel sem tűnik, megszoktam. Vagy tizenöt éve  
használok. Konkrétan ezt a tört édesapámtól kaptam, bár az  
eredetijét én vettem még gimiben, csak ellopták tőlem egy  
horgászaton. Aztán édesapám pótolta. Kissé másfazonú, mint az  
eredeti volt, azt jobban kedveltem, de ugyanolyant már nem  
sikerült kapnia.  
Túrázó nő:  
És kisebb kés, bicska ide nem volna elég?  
Túrázó férfi:  
Nyilván elég volna...

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Nógrádi Gábor**  
**KÁNTOR GYÖRGY POSTAGALAMBJA**

Fagyot, napot, horgas csőrű halált semmibe véve  
repülnétek-e Magyarországon át, hogy hazatérjete?  
S bárhová visznek el, tudnátok-e, hogy hol van a haza,  
s ott a férfi, ki üzenetre vár?

Hússzor tettem meg a hosszú utat  
Nagykanizsa és Nyáralód között,  
majd – élő áru – a vasúton vissza,  
mielőtt Gál Öcsi lecsúszlizott.

A konyhánk alja hatszögletű téglákkal volt kirakva, bejárati ajtaja pedig közvetlenül a gangra nyílt. Az ajtó háromszor-három kis ablakszeme is oda nézett. Ezek közül, a minden irányból középsőnek számító ablaktábla nyithatóra volt készítve. Nem az én szórakoztatásomra persze, hanem nagyon is célszerű megfontolásból a mérsékelt téli szellőztetés céljára.

A belső ajtók közül az egyik a szobába nyílt, a vele szemközt lévő pedig a tágas, szellős kamrába, ez a helyiség volt, a legfontosabb, a család élettára. A meg nem említett, különböző rendeltetésű helyiségek ajtóit kivétel nélkül a gangról nyíltak. Ilyen környezetben telt a gyermekkorom a közvetlen szomszédokban lakó ismerősök és a lovas fogatok által járt utca voltak számomra a megismerhetőség

Tovább a teljes szöveghez>>>



**Debreczeny György**  
kávédaráló

valamelyik hülye  
bekapcsolta a kávédarálókat  
az égen

ja, hogy ez a légiparádé?



**Nyakó Attila**  
Karácsony előtt

Csúcs lenne a facsúcsra egy bíborcsiga!  
Merengett el karácsonykor Csibor Zsiga.  
De csak kecskekörömöt forgalmaz a Balcsi,  
Egy reménye maradt, Törpeharcsa Karcsi!

Az ő webshopjában csodás csecsebecsék,  
Csillámporos csíkok, homárok, kecsgék,  
Több színben villódzó elektromos ráják,  
Mind-mind az év végi nagy rohamot várják!

Sajnos a tó népe le van gatyásodva,  
Sokuknak csupán csak korhadt faág odva  
Jelenti az otthont - munkát, megélhetést,  
Régen nem remélnék, csalfa beetetést

Kapnak odafentről, s kifogásnak, szónak  
Eltompítja hangját a motoros csónak.  
Halak, rákok, békák, hogy éltek odalent?  
Szociális háló tinéktek mit jelent?

Megvéd valamitől? Szerencsét hoz rátok?  
Kihúzd majd a vízből, de ne akarjátok!  
Cápak köröznek a felszínen és ennek  
Viccesnek kék` lenni - nem megy, sajnos nem megy...



**Kő-Szabó Imre**  
Jocó, laza monológia

Itthon dekkolok. Kimaradtam a suliból. Elvégeztem a nyolc kötelezőt. A fater mondta: - Jocókám, jó lenne, ha

Húszszor vittem Ilonka s gyermeke  
üzenetét a kis Kató apjának,  
mit nem bíztak levélre, telefonra,  
vittem a hírt, de mindig ugyanazt:  
„Cordélia hallgat, s szeret.”

Nem értem.



**Hajdu György**  
LEHETŐSÉG

Lehattunk volna, mint ahogy...  
Persze a passzív meditációtól  
a cselekvő gondolatig... Hiszen  
sohasem tudhattuk pontosan,  
hány perc nap vagy év van még hátra.  
Ma már csak találgathatjuk a történések  
sűrű szövésű függönyén átsejtlő okok  
halvány kontúrjait,  
de kizárhatjuk-e az állítás bizonyosságáért  
a lehetőségek végtelen variánsait?  
Lehattunk volna, mint ahogy  
szerettük volna.  
Persze ez a perc is  
kísértetiesen hasonlít ahhoz,  
mintha állapotát tágult volna az a régi,  
pedig történnie kellett közben valaminek.  
Vagy csak álminkat mentettük át  
akarva igaznak hinni a valót?  
Vagy csak forgáshoz szokott szívünkben  
született meg a statikus vágy és  
lehetnénk már, mint ahogy...?



**Zsidov Magdolna**  
LÉLEKVÍZ A VIZEK FELETT

Az az emlékezetes ős ugyanúgy kezdődött, mint addigi rövid történetű életem során bármelyik. Csak később állt feje tetejére a világ. „Egyik baj jön a másik után!” – sóhajtozta anyám egyik este. Apám nem válaszolt, feltűnően hallgatólag volt, ami nem kerülte el anyám figyelmét. Nézte csodálkozva, de nem láthatta a tekintetét, mert két tenyerébe fogta a fejét, úgy könyökölt a konyhaasztalon. Úgy tűnt, hazaérkezéskor kabátjával együtt a szavait is felakasztotta.

Gyerekkéjjel az élet időnként meglepő, a gondolatok is. Egyebek között, amikor azon elmélkedtem, annak bizonyára oka van, amiért ember él a Földön, úgy értelmetlenül, minek tenné? Talán ezért ütött szöveget a fejemben, vajon nem olyankor búskomor az apám, ha hiábavalóságot lát a világban? De ez még nem minden, igazán attól lepődtem meg, amit néhány héttel korábban mondott!

Tovább a teljes szöveghez>>>



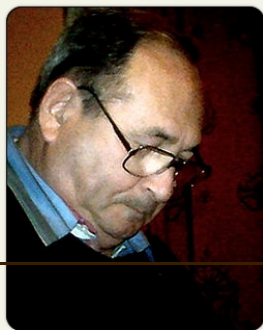
autószerelőnek tanulnál. Lenne, aki a kocsimat rendbe vágja! Ennyivel tartozol nekem, hiszen felneveltelek. Be is íratott a suliba, láttam egy-két tragacsot a szerelő műhelyben, de azok a genyusok nem az autóról beszéltek. A seprű mindig fontosabb volt nekik, mert azt nyomták a kezembe. Annyi olajos szart takarítottam össze, hogy egy stráfkocsira is elegendő lenne. Untam az egészet, ott is hagytam, egyszerűen kimaradtam. Már három hónapja csak lébecolok. Az öregem ferde szemmel pislog rám. Jött nekem azzal, ha már nem tanulok, akkor menjek dolgozni. Minek? – kérdezem én.

[Tovább a teljes szöveghez>>>](#)



[vendégkönyv](#)

[következő oldal>](#)



Bokor Levente

## ADVENT A TENGERPARTON

Benke László: A megőszült kert  
Hét Krajcár Kiadó, 2016, 153 old.

A teljes szöveg PDF formában innen letölthető.

POZSA ÁGNES



## Szerepcsere

Sosem értettem, miért keresik az emberek a hosszú élet titkát. Miért olyan ijesztő a halál és miért nem az élet az, ami félelmetes? „Elhull a virág, eliramlik az élet.” Az idő felfoghatatlan az elmúlásban. Belül egyre élesebbek a képek: a gyerekek nemrég születtek. Az esküvőd napja! A ballagás, mikor még anyád sütötte a tortát. Mintha visszafele fedeznéd fel önmagadat: bent tombol a tavasz, miközben kint már senki sem látja, ki is vagy valójában. Az eldeformált kezek bizonytalanul tartják a bögrét, a szavak érthetetlenül préselődnek ki belőled. Elkísérünk a wc-re. Ügyes vagy! Nem kell pelenka.

Szerepcsere. Most nekem kell dolgozni, nem érek rá veled foglalkozni. Pénzt kell keressek, hiszen különben miből élnék meg? Elutazom. Majd jövök. Hozok neked labdát, és filmeket. Légy jó, fogadj szót a nővéreknek. Másokra vigyázok majd, mert azért fizetnek.

Jaj, mama! Hát milyen világ ez? Ugye, te sem így képzelted? Nem ezért dolgoztad végig az életed. Becsaptak minket, mama. Nem gondoskodik rólad az állam, és mi sem tudunk vigyázni rád. Pénzt kell termelni, mama. Pénzt. Sok pénzt, mert ha megszűnik a pénztermelés, oda az emberi méltóság. Öngondoskodás. Ez lett az új jelszó. Fát kellett volna ültetni. Diófát. Most csak leszednénk a diót, és itt maradhatnék veled. De idegeneknek főzök, idegen házban lakom, mert azért fizetnek. Rád is idegenek vigyáznak, de remélem, megszereted őket. Majd jövök fél év múlva. Addig tarts ki, mama!

Szerepcsere. Csak szerepet cseréltünk. Te is ilyen szomorú voltál, mikor ott hagytál engem a bölcsiben? Bárcsak sok pénzem lenne! De dolgoznom kell. Pénzt kell keresnem, mama. Ugye, megérted?



Gulácsi Lajos: Halál szekéren.