



Fotó: polarimagazine.com

Durva dolog kamasz lenni

Patrick Ness íróval Botta András beszélget

A *Chaos Walking* trilógia szerzője, a *Soha nincs vége* és *Daruasszony* című új regényeivel a könyvfesztivál vendége volt. Rajongok a sci-fiért, az Európa Kiadó pedig tálcán kínál nekem ehhez riportalanyokat. A trilógia egy olyan világban játszódik, ahol a gondolatok az elmékben folytonos mentális zajként hallatszanak. Ebben a világban erőszakos háború robban ki, aminek kegyetlen szabályait a kamasz főszereplő Todd nem tudja, és nem akarja elfogadni. Jellemfejlődés és biztos kézzel adagolt akció bőven, lehetetlen sci-fi regény!

A *Chaos Walking* mindhárom kötete egy picit más hangvételű...

Az első a menekülésé, a második a zsarnokságé, a harmadik pedig a háború könyve! Mindegyikben más próbatételek és kihívások elé áll a főszereplő, de mindegyikben a saját félelmeivel is meg kell küzdenie.

A sötét oldal végig jelen van, és sokszor kísérti meg Toddot.

A karaktereket önmagadból teremtet meg?

Az összes karakter én vagyok. A jó és rossz oldalamból, gyermek, kamaszkori és felnőtt tapasztalataimból állnak össze. A tizenévesekhez eleve hatalmas szimpátiával viszonyulok, mert nagyon nehéz kamasz-nak lenni. Én is örültem volna annak idején, ha valaki mellettem áll, együttérzéssel, szimpátiával! A főszereplőmnek ezt próbáltam megadni.

Nemcsak az emberekről írsz nagy szeretettel, hanem állatokról is. Van kutya szereplő, lovak és idegen létformájú élőlények is, ezek beszélni is tudnak. Vannak saját állataid? Kutyám és macskám is volt. A cica néma volt, semmilyen hangot nem adott ki, kivéve, amikor a macskaalmon végezte a dolgát. Akkor összevissza nyávogott, gondoltam, hogy erről akar velem beszélni. Kigondoltam a cicának egyszerű, emberi szavakat, aztán kutyára is továbbfejlesztettem, jól szórakoztam. A kutya mindig közli a gazdájával például, hogy: „jó kaki”! A birkák pedig annyira együgyűek, hogy csak ennyit mondogatnak: birka-birka! De nem akartam megmaradni ezen a poénos szinten, hanem jellemet is akartam alkotni az állati szereplőknek.

Az összes, rólad megjelent képen mosolygysz – de gyakran írsz a halálról. A legtöbb ember érzéseiben, hangulataiban ott van a sötétség, a sötét oldal. Mire felnövünk, elfelejtjük, hogy milyen durva dolog kamaszknak lenni! Folyamatosan változik a test, nagyon furcsa biokémiai anyagok szabadulnak fel, nagyon otthontalan és durva érzés így élni. Ebben az állapotban szinte természetes, hogy minden tizenéves érdeklődik a szélsőséges dolgok, vagy éppen a halál iránt. Nézd meg, hogy miket írnak a kamaszok; igazán sötét dolgokat! Én nem is érezném jól magam, ha annyira sötét dolgokkal kellene foglalkoznom, mint nekik. Ők sokkal nyitottabbak a halálra is. Ahhoz, hogy reményt adóan és meleg barátsággal fordulhassak feléjük, érezniük kell, hogy én is nyitott vagyok a témára! A hitelességemhez szükséges, hogy én se hazudjak sem erről az otthontalanságról, sem a sötétségről, mert így tudnak tőlem bármit is elfogadni!

A Daruasszony egy japán népmesén alapuló, de nagyon is reálisan megfogalmazott történet. Valóságosnak tűnő eseménysorral indul, aztán közbeszól egy mítosz, és innentől keveredik valóság és misztikum.

A Daruasszonyt hogyan ajánlanád? Nagyon ritkán szoktam bármilyen könyvet ajánlani! Nekem az olvasás annyira személyes ügy, ha én félrevonulok olvasni, tudni sem akarom, hogy másnak mi a véleménye az adott műről. A Daruasszony egy japán népmesén alapuló, de nagyon is reálisan megfogalmazott történet. Valóságosnak tűnő eseménysorral indul, aztán közbeszól egy mítosz, és innentől keveredik valóság és misztikum.

Milyen egy jó könyv? A könyvek csak szavakból állnak. Egy jó könyv elismeri magáról, hogy csupán szavakból áll, de te mégis érezni fogsz valamit a végén!

Asimov, vagy Bradbury? Humánus, vagy a tudományos; nálad ki a jobb? [azonnal rávágja] Neal Stephenson!

A MEZTELEN ÜGYNÖK Szórakoztató Irodalmi Magazin a Civil Rádióban (FM98) kéthetente megjelenő számában rendszeresen hallgathattok riportokat a szórakoztató irodalom kisebb-nagyobb alkotóitól, valamint nagy gyakorisággal fülelhetitek meg az általunk készített hangjátékokat! A hármas jelszó: kalandos, humoros, fantasztikus!