

Mindörökké várni

„Ha már a kézzre olvasás borzongat, minna, nem is lehet több kérdés.
Kell. Nekem, tokol, mindenkinek!”
– Katona Ildikó, hivatalos könyvszerkesztő, kiadóvezető



Böszörményi újratöltve

Böszörményi Gyulával beszélget Sultz Sándor

Böszörményi Gyula, a fantasy és a sci-fi honi mestere és Conan Doyle-ja két új kötetel várja olvasóit az idei könyvhétre. Az egyik: *Mindörökké várni* címmel egy antológiát, amibe a szerző körülbelül harminc év misztikus és űropera jellegű novelláiból válogatott, a másik: *Ambrózy Báró esetei* (közül) a 3.5, avagy a *Bitó és Borostyán* című epizód. Mind a két kötetet Cséplő Noémi gondozta, felelős szerkesztője Katona Ildikó, és a Könyvmolyképző Kiadó adja ki. A szerzővel készült interjú ebből az apropóból készült.

Álomfogóföldre egy mágikus birodalom, aminek főhősei Gergő és Zsófi. Az ő történetük bontja ki eme világ dimenzióit. Ezeknek a végén azért nagyjából minden jóra fordul, mert minden jó, ha a vége jó. A *Mindörökké várni* tucatnyi történetében viszont sötétebben látja a jövőt. Például: *A teremtés egy lombik kísérlet, és ez a legjobb, amit erről el lehet mondani. A legszerethetőbb figura pedig egy android a kötetzáró novellában (Nemzedékek)*. A kérdés, ha kilépünk Álomfogóföldre határán, csakis rossz lehet a történet vége?

Az Álomfogó-regények mesés ifjúsági történetek voltak, így az optimista kicsengés szinte kötelezővé vált bennük. Más regényeim sem pesszimizták, vagy negatív végkifejletűek, pedig Álom-

fogóföldén kívül játszódnak. A „nyóckerben” játszódó Lúzer Rádió-sorozat kifejezetten röhgögtető, és az Ambrózy-sorozat sem depressziós. A sci-fi novellákat illetően: szerintem ott sem pesszimizta minden befejezés, de azt hiszem, ezeknek a történeteknek egyébként sem ez a lényegük. Különböző élethelyzetekben írtam azokat. A legtöbbet még akkor, amikor intézetben éltem, így a kilátástalanság talán valóban nyomot hagyott némelyiken, de ami igazán fontos, hogy mindegyik novella továbbgondolkodásra igyekszik készíteni az olvasót. A téma lehet kozmikus szerelem, világteremtés vagy pusztítás, a jövő borzongató megélése, bűnözés, háború... A lényeg, hogy mindegyik történet az emberről és annak szorongásairól, vágyairól, reményeiről szól. A sci-fi no-

vellákban található űrhajók, lézerfegyverek, androidok mind-mind csupán díszletül szolgálnak az „ember tragédiájához”, bukásához vagy felemelkedéséhez.

Nincs üdítőbb a még mindig racionalításra hajló korunkban a világ csak azért is mágikus szemléleténél. Alighanem ennek tudható be a fantasy-k elsöprő népszerűsége, különösen álmodozásra hajlamos könyvmolyoknál. Ha az ön kezében lenne az a lombik, amiben a teremtés zajlik, avagy már lezajlott, mi lenne az a három vagy tetszőleges számú motívum, amit megváltoztatna?

A fantasynak már koránt sincs olyan népszerűsége, mint tíz évvel ezelőtt. Lecsengett, kifújta, szétpukkant. Ma már a sokkal életszagúbb, olykor véres (vám-



...úgy mondok történetet, mint kétezer évvel ezelőtt a pásztor, éjjel, a tábortűzbe bámulva, miközben a társai fogvacogva, mosolyogva, sírva, kacagva hallgatják.

pírok), démonok lakta történetek a kedveltek. Aztán majd azok is eltűnnek. A kérdésre válaszolva: sosem szerettem volna istent játszani, így arra sem tudok felelni, mit változtatnék meg a teremtésben. Félek, ha bármilyen jó szándékkal piszkálnék is bele, nagy baj kerekedne belőle, mivel nem tudom, hogy mi az eredeti szándék – ha van. Ahogy egyszer már megfogalmaztam: én úgy mondok történetet, mint kétezer évvel ezelőtt a pásztor, éjjel, a tábortűzbe bámulva, miközben a társai fogvacogva, mosolyogva, sírva, kacagva hallgatják. Ő, a pásztor, őszinte hittel mesélt a sárkányról, a vérfarkasról, asszonya tyúkszeméről, varázslatokról, a szomszéd disznájának elléséről, tündérekéről, a királyi adókról és a manókról. Egyikről sem mondta: ez mese, az meg a valóság. Misztikus világot élt akkor az ember, mert nem pusztán

hitte, de *tudta*, hogy az erdei patak időnként hegymélyi koboldokat mos ki. Ma ezen mosolygunk, pedig rejlik itt egy hátborzongató tény: az a pásztor sokkal mélyebb érzelmvilágú ember volt, mint az a kockafejű bróker, műkörmös diszkó-cica, vagy izomagyú biztonsági-hegyomlás, akik őt ma primitívnek, tudatlannak, babonásnak mondanák.

Ugyancsak el a való világtól az a vállalkozás, ami a 19-20. század fordulójába visz vissza minket? A jó öreg Osztrák–Magyar Monarchiába, ahol a megszépítő emlékezet szerint jó volt élni? És ahol a csak Sherlock Holmes-hoz mérhető Ambrózy báró működött az ő gyönyörűségeken szép Watson-jával, akit itt Hangay Emiliának hívnak. És amely történetben nem csak a perzsa sah, de például Heltai Jenő is megjelenhet, no meg Kozarek úr jeles

utódja, a nagyra becsült állami hóhér is. E történeteket olvasva élne ön akkor és csak abban a tíz-tizenöt évben, a Milleniumtól az első világháborúig? És ott mi lenne, ha nem író?

Be kell vallanom, a Trianon előtti Magyarország sosem érdekelt igazán, mert mindig is éreztem, hogy hamis máz takarja. Olyan nosztalgia lengi körül, főleg manapság, ami csak a szép ruhákat, a fényes bálákat, a gyertyafényes romantikát, a délceg katonatisztekét és a bájos főnemesi kisasszonyokat láttatja, ám megfelelnek az akkori világ sötét oldaláról. Nekem nem voltak illúzióim e korról kapcsolatban, és nem is maga a századforduló érdekelt, sokkal inkább a karakterek, akiket csakis e különös, forrongó, soknyelvű világba lehetett beépíteni. Épp azért kezdett érdekelni a kor, mert a tetszetős külcsín förtelmes bűnököt rejt. Az Ambrózy-regények egyáltalán nem szakadnak el a valóságtól, sőt, igyekeznek minél valóságosabb képet festeni a korról. Épp ezért akad bennük annyi valós helyszín, szereplő, sőt, szituáció. A történetek azt is megmutatják, hogy akkor sem volt leányálmom az élet, ha cseléd, szolga, tabáni csóró, prosti, utcakölyök vagy akár csak kofa volt valaki. Nem tudom, hogy érezném magam a korban, de attól tartok, nem túl jól – viszont akkor is írnék.

Életművét még listázva áttekinteni se egyperces vállalkozás. Ez a szorgalom nagy fegyelmet sejtet, ami a napirendjét illeti. Beavatna egy átlagos napjába?

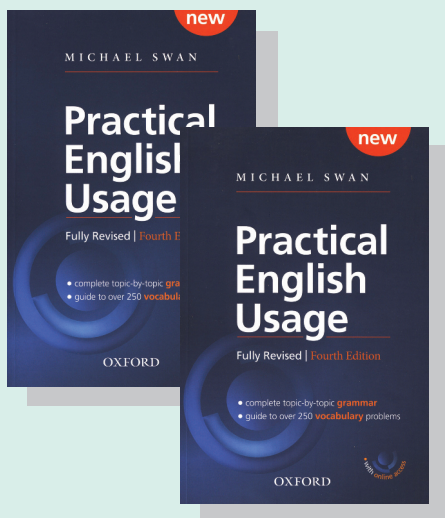
Reggel nyolctól kettőig munka, ebéd, háromtól ötig munka, majd online stratégiai játék nyolcig, vacsora, olvasás, éjfél körül szundi.

Írói tervek?

Ambrózy 4, a záró kötet. Távolabbra még nem látok, de vannak elképzeléseim, reményeim, ötleteim.



Az Oxford University Press ajánlata:



Practical English Usage 4E
Swan, Michael
10 360 Ft

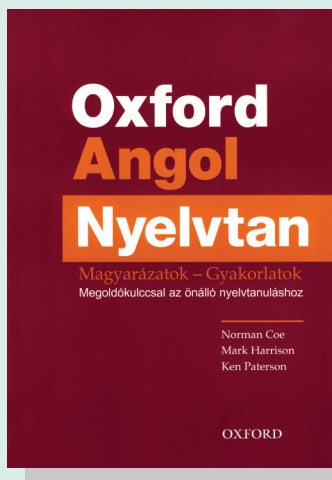
Practical English Usage 4E +Online Access Code Pack
Swan, Michael
11 900 Ft

A Practical English Usage több mint 2 millió példányban fogyott világszerte, megjelent az átdolgozott negyedik kiadás. A Practical English Usage 4th kiadás az angoltanároknak, angol-szakos hallgatóknak, felsőfokú angolt tanulóknak és használóknak szóló nélkülözhetetlen kézikönyv. Több mint 600 abc rendbe szedett nyelvi kérdéssel foglalkozik. A megújult kiadás két fő részből áll: a nyelvtani és szókincsbeli problémák külön fejezetben kereshetők. Kapható online access kóddal ellátott változatban is. A könyvben található kód segítségével érhetőek el az olyan extra tartalmak, mint például a problémafeltáró tesztek (diagnostic test).

Oxford Academic Vocabulary Practice B1 With Key
5095 Ft

Oxford Academic Vocabulary Practice B2-C1 With Key
5095 Ft

A sorozat szókincse az Academic Word Listből és az Oxford Corpus of Academic English-ből származik. A Corpus egy 85 millió szós korpusz az akadémiai forrásokból, amelyet az Oxford University Press, a világ hatósága az angol nyelven fejlesztett ki. A Corpus bemutatja, hogyan használják a szavakat a fizikai tudományok, az élet-tudományok, a társadalomtudományok és a humán tudomány négy fő témakörében. Több mint 250 gyakorlat nyújt segítséget a tanuláshoz és a gyakorláshoz. 650 kulcsszó az írásbeli feladatok megoldásához, 650 szavas szótár található a könyv végén, felhasználási útmutatóval, javaslattal a szavak akadémiai szintű alkalmazásához. B1 és B2-C1 szinten kaphatók. A könyvek önálló és csoportos tanuláshoz is jól használhatóak.



Oxford Angol Nyelvtan (Kulcsos)
Coe/Harrison/Paterson
3990 Ft

Az Oxford Angol Nyelvtan magyar nyelven nyújt megbízható segítséget az angol nyelv tanuláshoz. Különösen hasznos a nyelvvizsgára vagy az érettségi vizsgára készülők számára, hiszen áttekinti és gyakoroltatja az angol nyelvtan minden területét. Megoldó kulcsos és kulcs nélküli változatban is kapható. Használható középiskolában és nyelvtanfolyamokon kurzuskönyvek kiegészítőjeként, de hasznos segítője lehet azoknak is, akik otthon, egyéni tanulás során kívánják nyelvtudásukat fejleszteni. Példákkal illusztrált magyar nyelvű magyarázatokat tartalmaz. Bőséges gyakorlási lehetőséget ad mind a magyarázatokat követő feladatok, mind pedig a rendszeresen beiktatott ismétlő leckék révén.

Librotrade Kft.
1173 Budapest, Pesti út 237.
Tel: 254-0273
Fax: 257-7472
e-mail: books@librotrade.hu
www.librotrade.hu

A könyvek megvásárolhatók:
Bookshop Kft.
1052 Budapest, Gerlóczy utca. 7.
Tel: 318-8633
e-mail: info@oupbooks.hu

Famulus Könyvesbolt
1137 Budapest, Újpest rakpart 6.
Tel: 349-3656
Fax: 288-0769
e-mail: famulus@chello.hu
www.famuluskonyv.hu



Irodalmi ajánlatunk

East West Street – Philippe Sands – 2455 Ft

Philippe Sands nemzetközi jogász meghívást kap egy előadásra, Lviv városába, Ukrajnába, ahol nyomába ered családjá eltitkolt történetének. Elképesztő véletlenek sora vezet a fél világon keresztül, egészen a nemzetközi jog kezdetéig: a Nürnbergi Perig. Történetét át- meg átszövi a két nürnbergi ügyész, Hersch Lauterpacht és Rafael Lemkin tevékenysége, akik feltalálták a nemzetközi jogban addig ismeretlen fogalmakat, mint a népiirtást és az emberiség elleni bűncselekményt. Az EAST WEST STREET felejthetetlen eleget a memoárnak és a történelmi oknyomozó thrillernek. Megemlékezés azokról, akik gyerekek voltak, amikor a Gestapo megtévesztő eszméit élték át, és magukba fordultak. Soha nem beszéltek, a saját gyermekeikkel, sem arról az elviselhetetlen embertelenségről, amit tanúként láttak, sem arról amit elszenvetk. A könyv eredeti fotókkal illusztrált.

I See You – Claire Mackintosh – 3325 Ft

Zoe nem szereti munkáját az ingatlan ügynökségnél. Minden nap sokat ingázik a munkahelyére, és közben újságot olvas. Egy nap a saját fotóját látja meg egy hirdetésben. A kép alatt Findtheone.com nevű webhely címe, valamint egy telefonszám. Családj nyugtatja, hogy biztosan csak valaki nagyon hasonlít rá, de őt nem hagyja nyugodni a dolog. Hiba történt, véletlen hasonlóság, vagy valaki nyomon követi minden mozdulatát? Kutatni kezd. Felfedezi, hogy mindig más nő van a hirdetésben, és a hirdetés megjelenését követően néhány nap múlva megfojtják őket. Annyira nyugtalan, hogy egy rendőrtisztnek bejelenti az ügyet. A pszicho thriller egyre népszerűbb műfajában Claire Mackintosh I Let You Go című sikeres könyve után ez a második

Agatha Raisin and Quiche of Death – M. C. Beaton – 2935 Ft

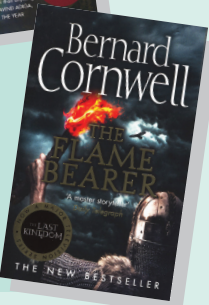
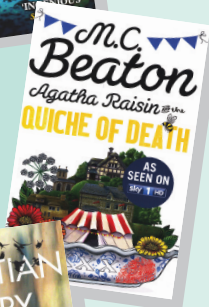
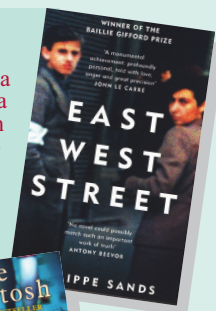
Agatha Raisin, a sikeres reklámszakember úgy dönt, hogy korán visszavonul, és elhagyja Londont. Egy látszólag idillikus faluba, Cotswoldsba költözik. Új nyugodt életet igyekszik teremteni magának. Barátokra szeretne szert tenni, ezért benevez a helyi sajtótorta készítő versenyre. Biztosra akar menni, hogy első helyet szerezze meg, ezért meglátogatja titokban a híres tésztaélesztő vendéglőt. A versenybíró elsőnek az ő tortáját kóstolja meg, azonnal összeroskad és meghal. Határozottan nem túl szerencsés kezdet, hisz Agatha csalónak és potenciálisan mérgezőnek számít. Személyes ügye tehát, hogy megtalálja az igazi gyilkost. Az Agatha Raisin könyvekből TV film sorozat is készült.

Days Without End – Sebastian Barry – 2910 Ft

A fiatal ír bevándorló, Thomas McNulty, miután elhagyta a Nagy Éhínség sújtotta Írországot, beáll az Egyesült Államok hadseregébe. Az 1850-es években bajtársával, John Cole-al, előbb a Sioux és Yurok törzsek elleni indiánháborúban küzdenek, majd a Polgárháborúban. A háború szörnyűségei, az átélt borzalmak ellenére úgy érzik teljes életet élnek, a wyomingi síkságról Tennessee felé tartva. A Days without end két katona és egy fiatal szíu lány, üde és szívbemarkoló története, rögtönzött családként az amerikai történelem legveszélyesebb éveiben. Egy regény, amelyet soha nem lehet elfelejteni.

The Flame Bearer – Bernard Cornwell – 2865 Ft

„Attól a naptól kezdve, hogy elragadták tőlem, mindig azt álmodtam, hogy Bebbanburgot viszszerzem. A nagyszerű erőd egy olyan sziklára épült, amely szinte szigetként magasodott fel, s csak egyetlen keskeny földnyelven lehetett megközelíteni, és az enyém.” Britanniában törékeny béke. Northumbria viking uralkodója, Sigtryggr és Mercia szász királynője, Aethelflaed ugyan fegyvernyugvásban állapodtak meg. Anglia leghíresebb harcosa, Bebbanburg Uhtred végre esélyt lát arra, hogy megszabadítsa otthonát gonosz nagybátyjától, amiben most cselszövő unokatestvére pöffeszkedik. De ember tervez....Új ellenségek, régi esküvések vonják el figyelmét álmanak valóra váltásától. Ráadásul a rettegett skót király elérkezettnek látja az időt, hogy déli hódításokra tegyen szert. A vadonatúj regény Bernard Cornwell bestseller sorozatának, a Saxon tales 10. kötete. A hatalmas népszerűsége jellemző, hogy az első 10 rész után idén mutatják be a TV-ben második évfolyamot, The last kingdom címmel.



A kötetek megvásárolhatók:

Librotrade Kft.

1173 Budapest, Pesti út 237.
Tel.: 254-0273 • Fax. 257-7472
E-mail: books@librotrade.hu
Honlap: www.librotrade.hu

Famulus Könyvesbolt

1137 Budapest, Újpest rakpart 5.
Tel.: 349-3656 • Fax. 288-0769
E-mail: famulus@chello.hu
Honlap: www.famuluskonyv.hu

Könyvheti újdonságunk!

Illusztráció:
Molnár Jacqueline

Ijjas Tamás

Lackfi János

Móra

A VILÁG LEGGONOSZABB MESÉI



www.mora.hu



MÓRA
KÖNYVKIADÓ