

# Saxum és Sziget a Fesztiválon

Jenei Tamást, a Saxum ügyvezető igazgatóját kérdezi Szabó Erzsébet

**A Könyvfesztivál programjait nézve figyelemre méltó, szép könyvekkel találkozunk a kiadó ajánlatában. Beszélne ezekről?**

Nagyon szívesen. A kiadónak négy könyvét jelentjük meg a Könyvfesztiválra, ezeket be is mutatjuk a könyvek szerzőinek, illetve a fordítónak a közreműködésével. Elsőként említem Sediánszky Nóra **Tékozló Párizs** című könyvét, mely a nagyszerű **Velence útvesztői** után a francia fővárost, mint a szerző írja: „a városok városát” mutatja be. A könyv alcíme – *Városnapló öt tételben* – szerint egy utazás vonalán haladva személyes élmények során térképezi fel a várost. Ismerteti a híres párizsi műemlékeket, múzeumokat, áruházakat, utakat-tereket, a metrót, a Montmartre-t és Versailles-t. Szép leírást találunk a lüktető Concorde térről, megcsodálhatjuk a Diadalívét és a luxori obeliszkét, – de itt látható a Madeleine templom és a téren hallgathatjuk a szökőkutak zenéjét. Olyan részleteivel ismerkedhetünk meg a gyönyörű városnak, amelyek még a legkitartóbb turista előtt is rejtve maradnak, mindezt Sediánszky Nóra szeretetteljes kalauzolásával, gazdag képanyaggal illusztrálva.

**Gyarmati Andrea is újabb könyvvel jelentkezik. Stílszerűen *Szívdobbanások* a címe. Ez is orvosi könyv, mint a legutóbbi, a *Gyere velem gyógyítani?***

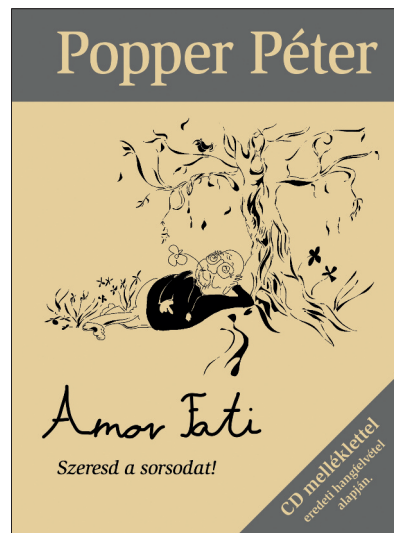
Nem, ez inkább **AZ Apróságaim** című

kötethez hasonló rövid, szórakoztató, vicces vagy elgondolkodtató történetek sora. Közelről láthatjuk a híres sportoló szülők, Gyarmati Dezső és Székely Éva mindennapjait, ott érezhetjük magunkat Andreával az 1972-es olimpián, de – akárcsak **AZ Apróságaimban** – fia, Hesz Máté is megjelenik egy-két gyerekszáj jópofasággal. Ranschburg tanár úr halála után a kiadó kérte fel Andreát az interneten érkező szülői kérdések megválaszolására – ki is adtuk ezeket könyvben, – s a szerzőnek ez már az ötödik könyve, amelyet a Saxum szívesen vállal.

**Folytatja a kiadó Popper Péter előadásainak kiadását. Mi az új kötet témája?**

Z. Laczkó Katalin nagy elkötelezettséggel gondozza Popper Péter előadásainak kiadását könyv alakban. Ez a negyedik kötet (az előzők: **Az élet sója, Érteni és elengedni, Párkapcsolat körkép**) Nietzsche nyomán az **Amor Fati** –

**Szeresd a sorsodat** címet kapta. Popper Péter többször idézte Seneca római sztoikus filozófust: „Vezetik a végzetek az akarót, a nem akarót vonsozzák”. Aki hagyja magát vezetni a végzet által, és aki nem hagyja, mindketten ugyanarra a sorsra jutnak, csak a vonsozó jó összetöri magát útközben. A könyv érdekes és humoros történetek sorával szól a misztikus szektákról, a gnosztikus eretnekségről és arról, hogy vezetnek vagy vonsoznak életed során. Töprengő előadás olyan kérdésekről, amelyekkel kapcsolatban nagyon bizonytalan a tudomány is, a vallás is, meg a hit is. Van-e sorsa az embernek vagy nincs, milyen determináló erők játszanak szerepet sorsának alakulásában. A pszichológia régi vitája az öröklődés, a genetika és a környezet szerepe. A kötetet Köves Tamás humoros rajzai illusztrálják, a lemez mellékelten Popper Péter előadását hallhatjuk.





**A fesztivál listáján olvastam az angol Middlebrook könyvéről, a Somme-i csata első napjáról. Mi indokolta ennek a könyvnek a kiadását?**

Az aktualitás. Idén sok publikáció megjelent az I. világháborúról, a somme-i csata pedig az első nagy összecsapás volt az angol-francia szövetségesek és a németek között. Közvetlen előzmény a verduni csata, ahol a németek igen nehéz helyzetbe hozták a franciákat. A Somme mentén indított támadástól azt remélték a szövetségesek, hogy jelentős német erőket von el Verdun ostromától. A csata legemlékezetesebb mozzanata az első

nap, 1916. július 1-je. Az angol szerző részletesen ír erről az első napról, és az előzményekről. A hadsereg szervezéséről, toborzásról, a főtisztek kinevezéséről, a kiskatonák helyzetéről, érzéseiről. Az angol hadsereg vesztesége 57.470 fő volt, máig a britek legsúlyosabb, egy napon elszenvedett vesztesége. Middlebrook könyvét Glattfelder Béla fordításában olvashatjuk, kiváló szakértő, Sárközi Gyula közreműködésével.

**Kérem, beszéljen a Sziget kiadó újdonságairól is!**

Az aranyfa, amelyet aranyvesszőnek is neveznek, vidám sárga színeivel jelzi, hogy itt a tavasz. Ez azt jelenti, hogy el kell kezdeni a kerti munkákat. A tavaszi munkálatok közül több dolgot „időre” kell elvégeznünk, nem várhatunk sokáig vele, ilyen például a rózsák metszése, a fűnyírás vagy a paradicsomok palántázása.

Az **Éves kerti mindentudó** című könyvünk segít abban, hogy mikor végezzük el ezeket a munkákat a gyümölcsösben vagy a konyhakertben, mikor nyírjuk meg a sövényeket, mikor ültessük el a fákat és a cserjéket, mikor metsszük meg a rózsákat, vagy hogyan gondozzuk a kerti virágokat.

A sorozat másik kötete, a **Kiskert**

**mindentudó** ötletekkel szolgál arra, hogy hogyan varázsolhatunk kiskertünk-ből olyan oázist, ahol a világ elől elrejtőzve jól érezhetjük magunkat. Ehhez természetesen mindenféle trükkökre és fortélyokra van szükség. A könyv végigvezet a térelválasztók, a pihenőhelyek, a kerti utak, a kerítések, az építmények és a növények választékán.

Tavasszal fontos feladatunk a nyagtakarítás is. Ehhez nyújt segítséget a **Titkok** sorozatunk új kötete, **Az ecet titkai**. Természetesen otthoni felhasználásra nemcsak a háztartásban, hanem a szépségápolásban és az egészség megőrzés területén is alkalmazzuk ezt a kiváló tulajdonságokkal rendelkező folyadékot.

A most megjelenő másik kötet, **A csalán titkai** pedig abban segít, hogy újra felfedezzük ezt a csípős növényt. Ugyanis a csalánt már évszázadok óta használták számos jó tulajdonsága miatt, de aztán fokozatosan elhanyagolták. Olyan csípős gyomnövénynek könyvelték el, amit az ember nagy ívben elkerül. Pedig, ha jobban megismerjük, felfedezhetjük benne jótékony segítőnket. Ez a kis könyv a felhasználás számos példáját mutatja be a gyógyászat, a szépségápolás, a gasztronómia és a kertészkedés területén.

