



FOTÓ: GERGELY BEA

Egy éjjel, amikor mindenki olvas

Olvasás Éjszakája

Kossuth Kiadó

László Ágnes programajánlója

Szeretjük az Olvasás Éjszakáját!

Az Olvasás Éjszakája kiemelkedik az Örkeny István Könyvesbolt éves eseményeinek sorából. A sűrű és tartalmas programjaink kora délután, 3 órakor kezdődnek és erre a gyerekeket várjuk szüleikkel együtt. **Halász Margit**, a *Jómadarak páczban* című, már most nagyon sikeres regény szerzője olvas fel a művéből, majd ezt követően a résztvevők egy kvíz keretében megnyerhetik a kötet egy példányát is. Majd pedig **Tamás Zsuzsa**, a gyerekek által nagyon kedvelt Kicsi Mimi-sorozat szerzője az év végén megjelenő, ünnepi kötetéből, a *Kicsi Mimi karácsonyából* olvas fel egy részletet.

Idén két olyan könyvpremierrel készülünk, amelyek egyenként is zsúfolásig megtölthetik a könyvesboltunkat.

Veszélyben van-e a demokrácia? – tesz fel az igencsak aktuális kérdést a Harvard Egyetem tanárai, a könyv szerzői, akik több mint húsz éve tanulmányozzák a demokráciák bukásának okait Európában és Latin-Amerikában, úgy vélik, hogy a válasz a kérdésre igen. A demokráciák bukását immáron nem kíséri nagy zaj – forradalom vagy államcsíny –, inkább csak hüppögés: a legfontosabb intézmények – mint a bíróságok és a sajtó – lassú és folyamatos meggyengülése, a régóta meglévő politikai normák fokozatos eróziója. A politikusok némelyike manapság ellenségként tekint az ellenfeleire, megfélemlíti a szabad sajtót, és

azzal fenyegetőzik, hogy nem fogadja el a választások eredményét. A hatalmon lévők igyekeznek meggyengíteni a demokrácia intézményi bástyáit, ideértve a bíróságokat, az állambiztonsági szolgálatokat és az etikus magatartás betartásának ellenőrzésére hivatott hivatalokat. Steven Levitsky – Daniel Ziblatt *A demokráciák halála* című könyvét 6 órakor **Böcskei Balázs** politikai elemző, az IDEA Intézet vezetője mutatja be, a fordító, **Felcsuti Péter** társaságában.

Hiába próbálja takargatni földönkívüliségét – felnőttként már jóval sikeresebben, mint gyerekként –, sokszor úgy érzi magát, mint egy marslakó. Vagy egy zebrán átkelő nyúl. Vagy egy reptéri nyúl – mert akármilyen furcsa, abban a nagy zajban is élnek nyulak.

Tóth Krisztina életét és munkásságát a **Horváth Csabával** folytatott beszélgetéseken keresztül ismerheti meg az olvasó. Előkerül vers, novella, regény, dráma, gyerekkönyv és műfordítás, közben pedig tárgyak, amik történeteket hordoznak, és állatok, akikhez hasonlóan gyakran az ember is kiszolgáltatott. A *Reptéri nyúl* című könyvszerzőivel 7 órakor **Kőrössi P. József**, a Noran Libro Kiadó vezetője beszélget.

És még egy érdekes könyvbemutató!

A mindig magabiztosnak tűnő, briliáns logikával érvelő **Csepeli Györgyről** kiderül például, hogy nem mentes a kételyektől. Bármennyire törekedett tudatosan felépíteni

pályáivét, életét jórészt a véletlenek alakították. Hajlik rá, hogy „a világ, amiben vagyunk, semmilyen értelemben nem kiszámítható, mindig, minden pillanatban történhet valami olyan dolog – ettől még persze nem feltétlenül történik meg –, ami nem látható előre”. Ha valaki csak nyilvános szereplései, előadásai, tudományos munkái vagy publicisztikai révén találkozott eddig a nagy tekintélyű szociálpszichológussal, bőven talál meglepetéseket **Ferenczi Borbála** *Sors-húzó* című interjúkötetében. (Czene Gábor) A kötetet **Bíró Judit** történész (ELTE TáTK) 5 órakor mutatja be.

A műsorfolyamban történeteket mesélünk, verseket hallgatunk és **EMLÉKEZÜNK!**

Kollégák, barátok gyűlnek össze 4 órakor, hogy **Tarján Tamás**, **József Attila-díjas irodalomtörténész (1949–2017)** idézzék meg személyes történetekkel, fotókkal és még egy paródiával is. 8 órakor *Titkok kapuja* címmel **Galkó Balázs Juhász Ferenc-estjét** hallgatjuk meg a költő születésének 90. évfordulója alkalmából.

Az estét, 9 órakor ellazulással, zenével zárjuk. **BLUES MINDENKINEK!** címmel vendégünk lesz: **Kovács József**, a *BLUES története* című könyv szerzője, és az általa alapított **BLUES NIGHT LONG** zenekar.

S mindeközben a galérián bárki rácsodálkozhat **Kőszeghy Flóra** egyetlen festményéből álló, *Proportion – Putto XXL* című kiállítására.