

MURASSZOMBATI ÉS VIDÉKE

társadalmi és közgazdasági hetilap.

„Vendvidéki Magyar Közművelődési Egyesület” hivatalos közlönye.

== Megjelenik minden vasárnap. ==

Előfizetési ár:

évi 6 kor. fél évi 3 kor. egyre szám 20 fillér.
Utózetési pószok és reklámciók Hirschl N. könyvnyomdájába küldendők.

Felelős szerkesztő:

SINKOVICH ELEK

Kiadó: A Vendvidéki Magyar Közművelődési Egyesület.

Kéziratok, levelek s egyéb szerkesztésügyi közlemények a lap szerkesztőségébe küldendők.

Hirdetési díj: 4 hasábos petitor egyzari hirdetésnél 20 fillér, többzari hirdetésnél soronként 12 fillér.
Nyitólír petitora 50 fillér.

A művészetek története.

A művészetek történetének ismerete az általános műveltségnek nélkülözhetetlen eleme.

Társadalmunk műveltségének nagy hiánya, hogy az emberi szellemnek amaz örökbeosú alkotásait, melyeket a különböző korok és népek kiváló szellemei az építészet, szobrászat és festészet terén létrehoztak, még nem ismerik kellőképen, nem ismerik úgy, mint teszem azt a nagy költők és írók remekműveit; a mi műveltségünk egyoldalú irodalmi műveltség. Művészeti közlésléről nálunk még nem lehet szó, műértő közönségünk alig van. E tekintetben nagyon is elmaradtunk a Nyugat műveltsége megett. Franciaországban, Angliában, Olaszországban és ujabban Németországban is az irodalmi műveltség mellett avval egyrangú tényezője az általános műveltségnek a művészetek történetében

való jártasság, a mult és jelen művészeti alkotások iránt való érdeklődés. Mig az irodalmi műveltség nálunk is széles rétegekben terjedt el, a hazai és külföldi remekírók művei közkinccsre váltak s mindenki, a ki a művelt ember elnevezésére igényt tart, ezek mellett szorgalmasan olvasgatja a modern irodalom jelesebb termékeit, addig a művészet dolgaiban meglepő járatlanságot tapasztalunk: a mult festőit és szobrászait, egy Raffaelt vagy Michel Angelot, Rembrandtot vagy Velasquezt épen csak nevérl ismerik, ha ismerik; de hogy miben áll ezeknek nagysága, milyen mester-művekkel ajándékozták meg az emberiséget, erre a kérdésre feleletet csak ritka embertől kaphatunk; az építészet különböző stílusainak ismerete csak homályos fogalmakból áll; hányan vannak, a kik a román vagy renaissance építés jellemző vonásait, vagy az egyes stílusoknak hazánkban

előforduló példáit és emlékeit elő tudnák sorolni, hányan, a kik rézkarczot fametszettől meg tudnak különböztetni? A modern művészet alkotásait ép oly kevéssé értik, irányával szemben épp oly tanácstalanul állanak, mint a hogy nem értik, nem tudják méltatni a mult művészeit, művészeti iskoláit, mint a hogy nem élvezik a muzeumok vagy képtárak műkincseit.

A művészeti formában megjelenő örökszép művek ismerete, a szobrászat, festészet és építészet remekeinek megértése ép oly fontos, ép oly nemesítő és gyönyörködtető hatása, mint a költészet és az irodalom remekeivel való foglalkozás. Az egyes népek műveltségi foka, szellemi haladáza, nemzeti sajtáságai, nemesak költészetükben és irodalmukban jutnak kifejezésre, hanem talán annál is hivebben tükrözödnék vissza az illető népeknek a művészetek terén kifejtett évszázados tevékenységében. Hisz a művészet ép

TARGZA.

Sónajtás.

Hazudsz, hazudsz, ha azt mondd
Hogy már engem nem szeretsz
Más csókjától, szép szemétől
Mindörökre elfeledsz.

Ha 5 órel, ha 5 csókol
Én rám gondolsz egyre csak
De szégyenkezel magadban
Nem jössz vissza. Gyáva vagy.

Engem el nem feledsz többé
Boldog többé nem iehetsz
Mert a régi hűtlenségért
Önvád marja lelkedet.

Hej, pedig ha visszajönnél
S látnád, hogy az én szívem
Összetörve, összezuva.
Soha, soha nem pihen.

Térdre hullva könyörögnél
Hogy bocsássak meg neked,
Hogy te mos is azt a csitri,
Barna kis lányt szeretod.

BAJORNE TERÉZ.

Olasz történet.

— Irta: Károlyi Gyula. —

... Odacsödült az egész falu . . . Óriási riadalmat okozott Evelina jászreszkése a tengerparton. Az arca eltorzult, a haját tépte és ordított:

— Ki hozza ki, ki menti meg?!

A kis öccse a vízbe esett, ott küzködött szegény a fodros hullámmal. A tenger pedig visszazott s így a rémült emberek közül egy sem akadt, aki a megmentésére vállalkozott volna. Csak futkostak tétlenül ide-oda.

Eveline kedveséhez Beppohoz fordult:

— Hozd ki, mentd meg!

Beppo nagyon szerette Evelinát, de erre a kérésre, hideg borzongás futotta végig. Szerencsére meglátta Guiseppé-ot, ki karját összefonva sötétben nézett maga elé.

— Guiseppe, te a legjobb uszó vagy, hozd ki azt a kolykót!

A megröszölt tagadólág intett. Erre az emberek is körül fogták:

— Mentd meg!

Guiseppe, nem sajnálod szegényt?

— Te elég erős vagy!

— Kapsz egy aranyat.

— Kettőt!

Guiseppe csak a fejét bologatta:

— Nem, nem.

— Hát mennyiért hozod ki?

— Semmiért!

Eveline odaszaladt.

— Guiseppe, adok egy csókot . . .

A következő pillanatban már uszott kifelé a gyermek az erős Guiseppe. Az emberekkel szembeállt, ték és vállát veregették. Eveline karjaiba vette feldokló kis öccsét s elsietve visszakiáltott Guiseppének.

— Aztán este eljöhetsz a kapu alá a csókért.

Beppo roppant dühös volt és száda a lányt mint a bokrot.

— Ha nem szeretsz, miért nem mondd meg?

— Szeretlek! — felelte Eveline

— Akkor hát nem fogod azt a gazembert megcsókolni.

— De anyám mindig azt mondta, nem szereti azt az Isten, aki fogadását meg nem tartja.

— Minek ígérted?

— Testvéremért! . . . Másképp odavesztett volna . . . aztán ha nem tartanám meg ígérete-met Guiseppe megharagudnék és még talán meg is ölné. Tudod mily örültem szerelmes belém . . .

— Ej, ne beszélj! Inkább vesztet volna oda ez a gonosz fattyu, inkább halj meg te is, de míg

oly régi, mint maga az emberiség és az emberi munkának legelső alkotásai egyuttal a művészetnek is legrégibb emlékei. A szép iránt való érzék, mely az őskori embert csontból vagy kőből faragott eszközeinek díszítésére készítette, az idők folyamán, évezredekre terjedő fejlődésében és működésében létrehozta azokat az alkotásokat, melyekkel a művészetek története ismeret meg bennünket.

A szép iránt való érzék és fogékonyság mindenkivel veleszületik; az emberi léleknek ezen tehetségét nem szabad elhanyagolnunk, hogy meg ne foszszuk az élet egyik legnemesebb gyönyörétől, a művészeti alkotások megértésétől és élvezetétől. A művészet alkotásaiban kell, hogy mindenki gyönyörködjen, a művészetek alkotásait és fejlődését, a művészetek történetét minden művelt embernek ismernie kell.

Wlassics Gyula miniszterünk fölismerve a művészetek ismeretének fontosságát, az általános műveltségnek, mint a nemzeti művelődésnek szempontjából, átérzvéen a művészeti oktatásnak nagy kihatását az életre gyakorlati tekintetben és nevelőhatását a kedélyre, melyet a fejlett művészi ízlés a legtisztább gyönyörök élvezetére képesít, polgárjogot biztosított a művészetek ismertetésének az iskolában.

Evvél párhuzamosan öröndetes jelenségként tapasztaljuk, hogy újabb időben a művészet iránt való érdeklődés nálunk is mind általánosabbá

válík és ez általános érdeklődés érezhetővé teszi egy oly munka megjelenésének szükségességét, mely a szép iránt lelkesedni tudó közönséget a művészetek ismeretébe bevezetné és a szobrászat, festészet és építészettörténetének beható és élvezetes tárgyalásával biztos alapot szolgáltatna a mult és a jelen művészetének megértéséhez és élvezetéhez.

Ennek a nagyjelentőségű és hűzaggpótló munkának megjelenéséről adhatunk hírt olvasóinknak.

Szabad pályaválasztás.

Diákok boldogsága, a vakáció közeledik. S a szülők gondja növekedik. Az ember életének egyik legfontosabb mozzanata az, midőn gyermekek jövője fölött dönt. Az egész emberiség érdekében kívánatos lenne, hogy minden szülő előrendben emberismerő, sőt lélekbuvár legyen, hogy alaposan ki tudja ismerni fiának hajlandóságait és képességét. Sok pálya szenved hajótörést mindjárt az elején, csak azért, mert nem annak nevelték a szülők gyermeküket, amihez hajlamuk és tehetségük van. És számtalan tehetséges, okos ember van, aki nem tud a pályáján boldogulni egyszerűen abból az okból, mert a foglalkozáshoz nincsen kedve és türelme. Más pályán sokra vitte volna, de azon, amelyre a szülők kényszerítették, kedvetlenül és sikertelenül rója le életét.

Óva intjük a szülőket: ne ők válaszanak pályát gyermekük számára. Bizák ezt a gyermekükre. Ne legyen előtök irányadó, az a szempont, hogy az vagy az a pálya tal van zaulofna, és ez vagy az a diploma nagyobb jövedelemmel kecsegtet. Manapság már minden pálya tal van zaulofna, de egyuttal minden pályán meg tud élni az, aki jól megtanulta a mesterségét és kedve van hozzá. Ez életigazság. Akik fogadásba veszik ezt, azok a szürke elmélet emberei, akik a nagy általánosságról alkotott véleményüket az egyesekre alkalmazzák s így nincs igazuk. Higgyék el nekünk, hogy sokkal kevesebb lenne minálunk a diplomás proletár, ha a szülői kényszer nem olyan pályára szorította volna az ifjút, amelyre nem volt kedve és hajlama. Ezért van óriási aránytalanság az értelmiségi pályákon. A kitünő orvos, a kiváló ügyvéd 20-szor—50-szer több jövedelemre tesz szert, mint kollegáinak átlaga és felette sok orvos és

ügyvéd van, akinek jövedelme jóval alatta van az átlagnak. Ezek nyomorognak.

Jegyezzük meg tehát jól: nem a szülők áll a pályaválasztás, hanem a fiu. Neve az a pálya, amelyen sok pénzt keresnek mások, hanem az, amelyre kedvünk van s melynek ismereteit jól elsajátítottuk.

Ne érveljenek a szigorú szülők azzal, hogy nekik több itéletük és tapasztalatuk van, mint a fiataloknak. A maturás manapság már nem naiv gyermek, hanem intelligens, gondolkodó ember, hajlamokkal, szenvedélyekkel és bizonyos élet-felfogással. A kivételek, mint mindenben, úgy itt is csak erősítik a példát.

Estendőkön keresztül azt prédikálta a legtöbb publicista és cikkíró, hogy csak kereskedelmi vagy ipari pályára neveljük gyermekeinket. Ebben sincsen igazság. Hazánk kereskedelme és ipara annyira hátramaradt s az utóbbi években annyira hanyatlík a kedvezőtlen gazdasági viszonyok miatt, hogy nem több, hanem inkább kevesebb embert tud eltartani, mint azelőtt.

Illeba agálnak ez ellen a bölcs tanácsadó. Ez tény, melyen semmiféle nagykötöség nem változtat.

Neveljük gyermekeinket arra a pályára, amelyen azok a legjobban tudnak érvényesülni. És hogy melyik ez a pálya, azt csak gyermekeink tudják megmondani.

Helyi, vármegyei és vegyes hírek.

— **A körmend—muraszombati vasút segélyezése.** A kereskedelmi miniszter az építési költségek 18%-ával, vagyis 1,368,000 korona államegylelyel járul vasutunk megépítéséhez. Ezzel a kormány nagy hálára kötelezte járásunkat, mert ritka vasut az, a melyik ilyen magas számlékban megállapított államegyletben részesült. Köszönhetjük ezt elsősorban gróf Széchenyi Tivadar öngyméltóságának, Károlyi Antal országgyűlési képviselőnknek, továbbá vármegyénk főispánjának és alispánjainak, akik nem szünek meg vasutunk érdekében fáradozni.

— **Távirádhivatal Felső-Lendván.** Annak idején emlitettük, hogy a felső-lendvai, viz-lendvai, bodóhgyi és péterhgyi körjegyzőségek közégei az iránt folyamodtak vármegyénk alispánjához, miszerint eszközölje ki, hogy Felsőlendván távirádhivatal állítsassék fel. A törvényhatósági bizottság a kérvény értelmében előterjesztéssel élt a kereskedelmi miniszterhez, aki leiratában most arról értesítette a vármegyét, hogy a kérelem teljesítését is időszerűt nem helyezhetti kiáltásba. Tetintettel azonban arra, hogy Körmend és Muraszombat között vasút építése iránt tárgyalások vannak folyamatban s e vasút létesítése esetén a távirádi összeköttetés létesítésével járó költség, mivel a vasutüzleti távirádvonal oszlopait igénybe lehetne venni, jóval kisebb lenne, intézkedni fog a miniszter, hogy a kért távirádhivatal létesítésére vonatkozólag a tárgyalás annak idején megindítsassék.

— **Próbászónoklat.** Dr. Frank József muraszombati rabb: Tapozására pályázik és a minap tartott ott próbászónoklatot. Tartalmas, temperamentumos előadása tetszést aratott.

Azután karjaiba vette az alélt nőt és gyengéden magához szorítva vette haza ész terhé.

Midőn Evelina magához tért, első szava kis öcsöce volt.

— Hol van? . . . Oh igaz! . . . Ezt a vadállatot kell szeretnem! . . .

— Már nem kell szeretnem!

Hogyan? . . . Elment? . . .

— Igen elküldtem oda, ahova ő kis öcsédet küldte.

— Nem értem mit mondasz?

— Megölttem Beppot!

— Beppó meghalt? . . . Te ölted meg? . . .

távovz szemeim elől . . . Oh, szent ég, ne őlj meg . . . Beppo, hol vagy szerelmem?

És ismét vissza eset előbbi ájulásába.

engem szeretsz, más csókja nem érheti arcod. Guiseppével különben majd én fogok leszámolni.

Eveline féltékenyen szorítá magához a kis fut.

— De Beppó, ne légy bolond! Mi az az egy csók? Én azért a tied vagyok.

— Az az egy csók? Tudod-e mennyit kellett könyörgönnöm, míg megkaptam tőled az első csókot?

A leány nem felelt, csak lehajította szép fejét s titokban egy-két könyöcsépet törölt ki. Beppo pedig egyre dühösebb lett és káromkodott.

Fölrágadta a kis fut és a tenger felé rohant vele. Evelina sikoltva szaladt utána.

— Beppo, Beppo, hídd el szeretlek, szeretlek! De a legény nem hallotta.

— Beppo, ha vissza nem fordulsz, sohasem nézek rád, Guiseppét fogom szeretni!

— Már a tengerhez ért. Vak dühében a morgogó habok közé dobta az ordító fut. Evelina ájultan hult a földre, látva mint nyeli el a testvérét a feneketlen örvény . . . A legény észre sem vette, szitkolozva indult, de egyszerre csak előtte termett Guiseppe s utját állta.

— Jer csak, ugyis számolnom kell veled, kiáltá Beppó s rárohant ellenfelére, aki sokkal markosabb és izmosabb, mihamar a földre teremtette és megfojtotta.

— Jer csak, ugyis számolnom kell veled, kiáltá Beppó s rárohant ellenfelére, aki sokkal markosabb és izmosabb, mihamar a földre teremtette és megfojtotta.

— Jer csak, ugyis számolnom kell veled, kiáltá Beppó s rárohant ellenfelére, aki sokkal markosabb és izmosabb, mihamar a földre teremtette és megfojtotta.

— **Körjegyzőválasztás.** A Bors Mihály elhallozásával megüresedett proszjánki körjegyzői állás f. hó 2-án lett betöltve. A választás nagy érdeklődés mellett ment végbe. Pósfay Pongrács

főszolgabíró elnökelete alatt, aki az összes pályázót kandidálta. Kőrjegyzővé megválasztott Fülöp János mártónhelyi segédjegyző 81 szavattal, Bartosievicz Lajos szentgyörgyvári kőrjegyző 9, Horváth László battyándi segédjegyző 9 és Győri Kálmán egyházaskeszei kőrjegyző 1 szavattal kapott.

Festőművészek Muraszombatan. Mányai és Fleischer budapesti festőművészek rövid itt tartózkodásuk alatt több igen sikerlél képpel bebizonyították, hogy a közönség meleg pártolására érdemesek. A művészek Dobrai vendéglőjében laknak és jutányos áron készítenek fénykép vagy természet után életnagyságú olajfestményeket, pasztell és creon rajzokat stb.

Brutális legény. Az erdei számóca mindig kedvenc gyümölcse volt a falusi gyerekeknek, a kik édes idején bebarangoltak a egész hártárrt. Spilák György ottóházi lakos 4 éves fiaacskája is vigan ugrándozott a minap az ottóházi erdőben, ahol társainal számóca után jártak. A jó mulatságot megirigyelte tőlük a közbűbű vetődött Kerecz István vidorlakai legény, a ki nem tudni mi okból a kis Spilák fnt homlokon zsebkendővel olyan nyíltan megsebzte, hogy a szegény gyerek több héten fogja nyomni az ágyat. A brutális legény feljelentették.

Tüz. Csarni Imre kőkenyési lakos háza és gazdasági épületei mult hó 25-én 700 kor. kárértékben leégtek; biztosítva voltak 500 kor. erejéig. A tűz állítólag a házbeliek gondatlanságból keletkezett.

Szomszédok harca. Malacsics Miklós kislánai lakos kint a mezőn kérdőre vonta Kolossa József szomszédját, hogy miért kaszálta le a rétjét. Erre Kolossa meregbe jött, legény fiával neki rontott Malacsicsnak, földre tetteket az öreg embert és fojtogatták, össze-vissza rugdosták, azonkívül állított 10 kor. pénzt elvették. A veredőket följelentették a járásbírósnákn.

A muraszombati járási gazdakör választása f. évi július hó 1-én Ft. Gáspár Ferenc elnökelete alatt gyűlést tartott. Miután a titkár bejelentette a f. ügyekről szóló jelentését a választmány az idén tartandó lődizást, Battándi közséig kérelmére Battayádra helyezi át, napjainl pedi; az ottani f. é. szeptember 10-iki vasárnapot tűzi. Szarvasmarha és baromfi díjazás pedig Mártonhelyen f. é. augusztus 6-án lesz. A kör választmánya kis gazdáink érdekében elhatározta, hogy 3 drb vetőpetet szerez be, melyeket csekély díjjal beszedése ellenében használatra kapja minden gazda 1-2 napi vetéshez. A jól sikerült téli tanfolyamok rendszerését a jövőben is szükségesnek tartja, de ezeket jövő télen a járás valamely 2 kőrjegyzőségébe helyezi ki. Elhatározta, hogy fölír a földmívelésügyi miniszterimhoz, hogy az egyesületnek 30-40 kan, 60-70 Yorschierei tenyészkozázt engedjen át 20% engedménnyel és a szállítási költség viselésével, hogy a kör a járás több helyén sertésfeltepetek létesítsen s így olcsó sertés beszerzési forrásokat létesítsen. Miután még elhatározta, hogy a kör a „Magyar Szőlőgazdák Országos Szövetkezetébe” belép, a gyűlés az elnök és titkár éltetését véget ért.

Egy rendes bucsu. A lukácsfai bucsuról van szó és azért élünk ezzel a szokattal kifejezésel: „rendes”, mert manapság az a bucsu, a melyken nincs veselkedés, nem is nevezhető rendesnek. A lukácsfai bucsu tehát rendes volt, mert a mulatozó legények közül Zakócz János és Legény Vincze tölgyesi lakosok olyan rendezen elvették Neumeiszter István battyanfalvi legényt, hogy 3 hét múlva is sajnojni fog a fejebujába. De hogy a veredők is megemlegessék az idei bucsut, arról majd a járásbírósg gondoskodik.

Hirdetmény. A muraszombati járási gazdakör a vasmegyei gazdasági egyesülettel karöltve 1908. évi augusztus hó 6-án Mártonhelyen Szarvasmarha, sertés és baromfi díjazást rendez. Díjat nyer bármely hegyi jellegű fajtahoz tartozó szarvasmarha és pedig: tehenek borjuval vagy anélkül, fűszék és bikák. — Továbbá tiszta vérű sertések és baromfiak, vagy sikerlél keresztelésék. Bár, mely díj csak az esetben fog kiadni, ha a di-

jazandó állat tulajdonosa mint tag az egyesület kötelekébe lép. Kitűzött díjak. Nagyobb tenyész-tőlők bemutatott állatokra 1-50 díj; diszoklélv. 11-ik elismerő oklélv. Kisebb tenyész-tők részére: Tehenekért. Űszóktért (1 évesek v. idősebbek) Bikákért (1 évesek v. idősebbek) 1. díj 20 kor. 2. díj 15 kor. 3. díj 10 kor. 4. díj 5 kor. Sertésekért 1. díj 15 kor. 2. díj 10 kor. 3. díj 5 kor. Tyukok, ludak és kacskákért 1. díj 10 kor. 2. díj 5 kor. A díjak odaítélésére hivatott bíráló-bizottság d. e. 10 órákor kezdí meg működését, miért is felkérjűk a kiállítókat, hogy a kiállítási szándékozott állatokat a díjazás napján legkésőbb délelött 9 órára a kiállítási terére elővezessék. A bíráló befejeztével az odaítél díjakat mindjárt a helyszínen ki fogják osztani. Végül megjegyeztetik, hogy a bíráló-bizottságkn, mely teljesen önállón működik, jogában áll az elővezetett anyaghoz mértén a díjakat megállapítani, mely megállapodást a kiállító elfogadni kötelesek. Egyuttal tudatjuk m. t. gazdaközönséggel, hogy gazdakörünk kiállító tagjai között 200 drb gyümölcsfát és 2 Yorschierei malacozt sorsol ki, a nyereimény a nyerő ott a helyszínen átvetheti. Muraszombat, 1908. július hó 1-én. Gróf Battayán Zsigmond, a muraszombati gazdakör elnöke. Takács R. István, a muraszombati gazdakör titkára.

A A vasárnapi munkasznet módosítása. A kereskedelmi miniszter hatályon kívül helyezte az 1891. évi XIV. törvényczikk 3. szakasza alapján az ipari munkának vasárnapi sznetelése tárgyában eddig kibocsátott rendeleteket, az ipari munkának vasárnapokon végeztetését f. hó 13-án kelt 27,559 sz. rúdeletével ujból szabályozta. Az új rúdeletben összefoglalva lesznek a már eddig í engedélyezett kivételek. Azoknál az iparágaknál, a melyeknél a vasárnapi munka végeztetésé eddig azért volt megengedve, mert az üzem felbeszakítása (muzsaki okokból) lehetetlen, az eddigi rendelkezések változattal fentartottak. Azoknál az ipari és kereskedelmi üzleteknél, melyeknél a fogyasztóközönség érdekeire való tekintettel eddig az ipar munka végeztése az egész vasárnapon át meg volt engedve, szintén nem állott be változás; több tekintetben azonban azoz ipari és kereskedelmi üzletek vasárnapi sznetne, melyek eddig vasárnapokon déli 12 óráig voltak nyitvatartathatók. Ezen üzletek vasárnapi munkasznetne külön lett megállapítva a székesfeváros területére és külön a vidékre. A vidéken az ipari és kereskedelmi üzletekben, azok kivételével, a melyek az érvényesben fentartott régi rendelkezések szerint égbén napon át nyitva tarthatók, az elárúsítás és házhoz szállítás vasárnapokon d. e. 10 óráig volt megengedve. — Új szabályozást nyer a kereskedelmi üzletekhez kívül a pékipari vasárnapi sznetne. A pékipari munkálatok, ideértve a pékműhelyekből történő elárúsítás és házhoz szállítást is, vasárnapokon d. e. 10 óráig végezhető. Vasárnap d. e. 10 órától hétfő reggeli 6 óráig a pékipari munkálatoknak sznetelniök kell. A kenezézfűtés, a menyibeu nem ipari segédmunkások által végeztetik, nem tekinthető ipari foglalkozásnak s nem esik az említett korlátozás alá. — A borbély- és fodrász-üzletek, melyek eddig délután 2 óráig voltak nyitvatartathatók, az új rúdelet értelmében csak déli 12 óráig tarthatók nyitva, azontul csak magánlakásokban, színházakban, vagy hasonló előadások alkalmával házhoz hiva végezhető borbély- és fodrász-munka.

A kiállítás és az iparos segédkek. A szombathelyi parkkiállítás iránt általános nagy érdeklődés nyilvánul. A kereskedelmi miniszter tizezer korona segítséget engedélyezett a kiállítás czéljaira, míg a pénzügyminiszter megengedte, hogy a kiállítást rendező bizottság tizezer darab ötven filléres sorsjegyet bocsáthasson ki. A nyereimény nem pénzben, hanem: a kiállításon megvett tárgyakból kerülnek ki. Egyben közöljük, hogy a rendező-bizottság, hogy a kiállítás erkölcsi sikerét minél jobban előmozdítsa, elhatározta, hogy a kiállításban való részvételre felkérlik az iparossegédkeket, sőt tanoncokat is. Ez a rendelkezés igen helyes és valóban jól teszük a segédkek és tanoncok, ha maguk is beállanak a kiállítóközé és tanúságot tesznek szorgalmuk a szak-

májukban elért képességükről. A tárgyak lehetőleg praktikus tárgyak, ne pedig dísz tárgyak legyenek, mert így a kiállítás is nagyobb lesz arra, hogy munkájukat nem csak kinttintetik, de meg is veszik. Ez pedig szintén nem megvetendő dolog, mert így a dícsőségen felül meg lesz az anyagi kárpótlás is.

Mezőgazdák figyelmébe. A kisbirtokosok országos földhitelintézete vasvármegyére néve a képviseletet a gazdasági egyesületre ruházván át, felhívjuk mindazokat akik a földhitelintézet által adandó hosszu vagy rövid lejáratú olcsó kölcsönt igénybe venni akarják, hogy a gazdasági egyesület igazgató-titkárához Szombathelyre forduljanak, a kitől kimerítő részletes felvilágosítást nyernek és pedig teljesen díjtalanul, a megkéréséhez csupán csak egy válszabélyeg meléklendő. Az egyesület elnöksége.

A világ legnagyobb háza. A világ legnagyobb háza, a mint az való is, a világ legnagyobb városában épült. Az építést nemrégiben fejezték be. A ház Londonban van, a Holborn negyedben. A telek, a melyen tizenegy emeletnyi magasságban emelkedik, 91,000 négyzetláb. A szobák száma 6153, a házban összesen 8600 lélek lakik. Az udvarban óriás vendéglő van, igen olélék és díszes berendezéssel. A lakókat tizenegy lift szállítja emeleti lakásuk elé. A ház, a mely egy részvénytársaság tulajdona, hatvanégy millió koronába került és évenként körülbelül három millió koronát jövedelmez.

A muraszombati fűrdő-társulat a Vándvudiki Magyar Közművelődési Egyesületnek 18 K 60 ft adományozta. Ezért az egylet köszönetét nyilatítja.

Irodalom.

Harminczhét év a magyar közéletből. A modern Magyarország hatalmas fejlődésnek legszobkorzaka esik bele abba a harminczhét esztendőbe, a mőtá az Egyetértés, az a legnagyobb és legragyogóbb hírlap magyar függetlenségért, magyar önállóságot, magyar nyelvet és szubvenciózójárt harcolt. A sikerök és vívmányok között, a melyeket a kitartó, folytonos küzdelem termelt, nem kis jelentőséggel a legujabb: a lelkes harcz arra kényszerítette a bécsi közt, hogy a nemzetnört katonai javajlatokat visszavonja. Orszáonfőzse ennek a győzelemnek annak a lankadatlan és lelkes munkásságnak köszönhető, melyet az Egyetértés a legutóbbi politikai küzdelemben kifejezett. De mar érdemelt is vannak e hírlapnak. Több évtized maguntatja, hogy az Egyetértés mindig első iparkodott lenni az értesítés gyorsaságában és megbízhatóságában. Terjedelme, formája megengedte, hogy nemcsak a politikának szánjon bőseset teret, de mindennapi eseményt kimerítően is híven ismertessen és tárgyaljon s az irodalmi olvasmányok terén is többet és jobbat nyújtson bármely lapnál.

Politikai vezető cikkeit írják: Kossuth Perencza (főmunkatárs), Penyő Sándor (főszerkesztő), Eötvös Kálmán (főmunkatárs), Mezei Ernő, Szatmári Mór (orsz. képviselő), Rátkay László (orsz. képviselő), Dr. Papp Dávid, Kálnoki Izidor, Sebess Dénes (orsz. képviselő), Molnár Márton (előadó szerkesztő), Dr. Bokor József (egyetemi tanár, Tanügy), Longyel Zoltán (orsz. képviselő).

Irodalmi részle az emelt pártalan a magyar sajtóban. Türeczár: Mikszáth Kálmán, Eötvös Károly, Holtai Jenő, Garonyi Géza, Timár Szaniszló, Szabolcska Mihály, Endrődi Sándor, Martos Perencza, Kürthy Emil, Fényes Sanna, Várdai Antal, K. Lippich Elek, Beniczki Bajza László, Fabula János, Baáry Elemér, Miklós Jenő, Szentmihályi Gyula, Czobél Minka, Radó Antal.

Karácsonyra az Egyetértés becsos és nagyértékű Rakóczy-Albumot küld teljesen ingyen előfizetőink s a most belépek azonnal megkapják az album egyik műmélékeltét. Kossuth Lajos fantszénáj legjobb képt. Az Egyetértésre előfizető a kiadóhivatal utján lehet, Budapest, vármegye-utca 11., egy hónapra 1 frt 80 krnt, negyedévre 5 forintot.

A ki

vagyont akar szerezni, az vegye meg

Büchler Adolf

gőzmalomát

Göntérházán, mely részletfizetésre is eladó, továbbá eladó az ottani jó forgalmu

Korcsma

és 34 magyar hold föld és rét szintén részletfizetésre is.

Bővebbet megtudhatni

Büchler Adolf,

tulajdonosnál:

Göntérházán, u. p. Dobronak.

