

MURASZOMBAT ÉS VIDÉKE

társadalmi és közgazdasági hetilap

A „Vendvidéki Magyar Közművelődési Egyesület” hivatalos közlönye.

== Megjelenik minden vasarnap. ==

ELOFIZETESI AR:

Félsz évre 3 frt, félévre 1 frt 50 kr. egyes szám 10 kr.
Előfizetési pénzek és reklamáziók Ujházi Miksa könyvnyomdájába küldendő.

Felolós szerkesztő:

WILFINGER KÁROLY.

Kiadó: A Vendvidéki Magyar Közművelődési Egyesület.

Kéziratok, levelek s egyéb szerkesztőségi közlemények a lap szerkesztőségébe küldendők.

Hirdetési díj: 4 hasábpétisor egyszeri hirdetésnél 10 kr többszöri hirdetésnél soronként 6 kr. Bélyegdíj 30 kr. Nyitlter pétisora 25 kr.

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus.

Közel két ezredév viharai szágultak már a paradicsomi átok bilincsei alól felszabadult föld felett és mi még ma is lelkesült hűvvel zengjük angyali kar megható éneke után. Dicsőség a magasban Istennek, békesség a földön az embereknek.

Dicsőség Istennek! e lelkesült dicshymnus átszáll az angyali ajkakraól az ember szívébe. Midőn a kereszténység ébredő hajnalán az éj siri csendjében, a világ egy félreeső zugában Betlehembben először hangzottak e szavak lágyan, édesen, akkor az ember mély álomban szenderget és önmagával meghasonulva, Istenétől elpártolva tengette nyomorult életét. De a jámbor pásztorok által futó tüzként terjedt el az angyali jelenés csodás ténye, az égen ragyogó szokatlan fényességű csillag hirdette, hogy megnyílt az idők terhes méhe és megszülte a várva várt Üdvözítőt.

A jámbor pásztorok elhagyják csendes éjjeli tanyájukat és az angyal hívó szavára sietnek a betlehemi jászolyhoz, hogy bemutassák hódolatukat az új királynak. Égi jeltől vezéreltetve messze napkeletről előkelő vándor utasok jönnek, hogy a kis Jézuska lábái elé rakják ajándékaikat és

így megdicsőítsék ama rózoga istállócskát, mely szerencsés volt az ég és föld királyát magába foglalni. Dicsőség Istennek!..

És a szende gyermek, ki ott pihen a jászolyban, durva szalmaágyon már születése első pillanatában Isten dicsőségét hirdette. Hisz az ő élete betlehemi jászolytól a véres Golgotháig nem volt más, minthogy az Atya dicsőítessék. Dicsőség Istennek!

Ott találom a jászoly mellett a legtisztább Szüzet, az újszülött gyermek anyját. Csöndesen imádkozik; imádsága: „Magasztalja lelkem az Urat!” Imádság közben belemerül szt. Fia nézegetésébe és csodálva látja, hogy a názárethi köszöntés így valósult. Odahajol szt. Fia és forró lehetéssel melengeti kisded Jézusának hidegtől kékülő tagjait. Gondolatai gyermekénél, Istenénél időznek és halk sóhaj repül szíztiszta kebeléből. Dicsőség az Istennek!

A csodás dolgok szemléletébe elmerülve ott láttam szt. Józsefet a bold. szűz tisztajegyesét. Gondolataiban elmereng a pátriarkák és próféták jóvondléseim, melyek im teljesedésbe mennek, és hű hálaima szakad fel kebeléből a nagy mindenség Úrához, a választott nép Jehovájához: Dicsőség a magasban Istennek!

Csak a büns szendereg mély álomban álma nyugtalan lelkiismeret turdolásaitól

felriadva békét, nyugtot keres háborgó szívénél. Hiába, az ártatlansággal égbe szállt a lélek békéje is! Jól tudta ezt az emberiség, azért könyörgött a próféta szájával, szüntelenül az éghez: „Égek harmatozások és felhők csepegjétek az Igazat (Isai 45.). És az egek harmatoztak, a felhők megnyíltak és leszállt a földre a paradicsomi bűn által száműzött béke, bekopogtat szegényhez és gazdaghoz tudós és tudatlanhoz egyaránt, hogy köztük elbírhesse a béke áldásait. Béke veletek!

Szegény vézna beteg családapa fekszik nyomorult szalmaágyon, úszorás hitelezői már vánkósát is ki akarják huzni feje alól és ő kétségbeesésében már-már iszonyu szitokra nyitja ajkait, hogy átkozza az Istent, ki őt szegénységre, betegségre kárhoztatta, de tekintete a keresztben lüggő elhagyatott Üdvözítő képre esik és megakad a torkán a szitok, az átok... Béke veled! véli hallani a keresztől és ő megnyugszik sorsában.

Vagy a sorsüldözött, kinek gazdaságát elhamvasztotta a tűz, vetéseit elverte a jég, gyermekeit megölte a dögleletes mirigyhál, vajjon ki fogja őt megmenteni attól, hogy kétségbeesésében önmaga ellen ne emeljen fogvyert? Talán a világ, vagy az emberi tekintetek fogják őt ettől vissza-

A „Muraszombat és Vidéke” tárczája.

A modern nő.

Irta: Sömen Lajos.

A „Muraszombat és Vidéke” eredeti tárczája.

Most, hogy a női kaszinó alakulóban van majdnem minden társaságban feszegetik azt a társadalmi kérdést: mennyire jogos és megengedhető a nőknek ama aspiratiója, hogy a férfiaknak szánt küzdelmeket ők is vivhassák s a zajos világban meg a nagy társadalomban ugyanazt a helyet foglalhassák le, melyet a mindenek Teremtője a férfiaknak kijelölt.

Nem feladatomban ezen intentió jogos vagy jogtalan voltát eldönteni. Ha akarnám, sem tehetném, Pedig nem riaszt vissza az a közmondás: szólj igazat s b. török a fejedet; mert a legrosszabb esetben is, mikor a női kritika kidühöngte magát, már kényszerzubbonyt erőszakolnának reám, de azon keresztül is tudnék ám még kiabálni. De, hogy ezt a kellemetlen incidenst kikerüljem, inkább szolidarissal, mely a mai szemüvegen áttekin-tett udvariassággal, lesz nem igazat állítani szeret, hisz elve: emberszólás nem igaz mondas.

Nagy a pro- és nagy a contra-tábor. Ez utóbbinak vagyok híve s a mit elmondok, az egy oly

társaságban történt meg, melyben a jelenlévő férfiak a nők cosmopolitai hívtallásának egytől-egyig ellenszolgáltak. Nem voltak itt negéyző nők, kik az értelmes és megokodotlt beszédet nevetéssel és gunnyal megvetik és a homályos kérdésre még homályosabb feleletet adnak. Nem uralkodott rajtuk delicatessa, az ugynevezett finomság, mely a világos észet sürű köddel elfodné; nem ál-esprit, mely képzelődik. Egy volt bennök: a fátyolozott esprit. S míg a nők a fátyolt mind sürűbbé tenni iparkodtak, találkoztak a férfiak között egy, ki a fátyolt lerántva, szembe szállt a korszellemmel, a csapongó női szeszélyllyel és tulkapásokkal.

A női társaságok volt egy kiválóan művelt alakja, ki a társaságot vezette bőséges ismeretével és nagy tanultságával. Szelleme classicai idomokba volt olva. Búske magas alakja, impoásans testtartása, ragyogóan tündöklő arca, átható azureszeme nagyon elbűvölte a férfiakat s bizony nem kis lelkiismeretességgel, pártatlansággal kellett bírnia annak a férfiaknak, ki önállóságát vele szemben megtartani s kritikáját elfogultság nélkül megmondani tudta.

Nagy páthossal elmondott beszéde, melylyel az egész társaság figyelmét mindvégig leköttöte, a következő.

— Nekünk, szerény életviszonyok között élő nőknek, szent kötelességünk, hogy vértünkön ne tőrjünk az a gyalázatot, melyet nemtelen korunk rajtunk elkövetett. Kizárnak mindenünnen; egygyűneknek, hétköznapiaknak tartanak bennünket. Miért ne törekedjünk mi maradandó dicsőség után? Szépséggel meg vagyunk áldva, de ez csak ideig-óráig tartó, húsigotl ápoló dísz, hulló virág; csak külsőségeken alapul s pillanatnyi szeszélyeket szül és ápol. Szépségünk s varázsló hatalmunk tudatában alcovistáinkkal mindent mehetünk, a mit véghez vinni akarunk. De ez mulékony tett, mert a külső formaságokról a legdiszesebb máz is gyorsan lehullik. Egy biztos s el nem tűnő örökségünk van, ez a szellem. Ezzel élünk, ennek utján haladjunk s a mi homlokunkat is halhatatlanság fogja övedzni. Tehát a tudás vágját kell ápolnunk, ennek létezését kell a hervadó szépség helyén biztosítani. Kutassuk tehát, mely eszközökkel, mily alapon és hogyan történjék ez?

E kérdések gorduisi esomóját a férfi világ utánzásával kell megoldanunk. Ha fejedelmű nők mint Mária Teréza, vagy orosz Katalin teljesítették azokat a feladatokat a királyi székhől, melyek férfi erőt igényelnek, miért ne tehetnők mi egytől-egyig ugyanazt. (Vége Köv.)

A nemzeti szem, mely a nagyvilági sokadalomban is meglátja a kis magyarságot, mint gyermek az édes szülőjét, az teszi ezt az új világtörténetet teljesen magyarrá, s a közönség már a munka derekán észre fogja venni, hogy ez az első világtörténet, amely igazán magyar.

De tájékoztatás ad már az első füzet is, amelyben dr. Marczali Henrik becses előszava így változza a munka terjevását.

„Szép és költői volt a klasszikus világi fel fogása, mely az emberiség bölcsője köré helyezte az aranykort. Mély értelmű a bibliai hagyomány, mely a paradicsom kertjében látta az első emberpár hazáját, honnét lesten haragja űzte ki és tettesz a munkás világbebe. Talán még elragadóbb a múlt század bölcselkedőinek álma, hogy az emberiség a felvilágosodás útján ellenállhatatlanul halad a boldogság és tökéletesedés magasatos czélfel felé. De a történelmi hiába keresi az Édent a földön, legrégibb hagyományaink is háborúról, pusztulásról, inségeről szólnak. A haladás végtelenségét sem látja teljesen igazolva. Nagy a miénkhez hasonló kultúrák veszték el: nem mindig a jobb volt az erősebb is. Észleljük az egyes nemzeteknek fellemerül, erőre jutó életjelenségeit, látnék őket küzdeni, győzni, majd elomolni. Bukások okait megtaláljuk magokban, megtaláljuk a helyetteők felül kerülő eszmék nagyobb erejében és hatásában. De oly határozott elvet, mely akár folytonos hanyatlást, akár folytonos emelkedést jelölne, nem lelünk. A történet lényege a küzdelem, a változás; míg az emberiség él, ép oly kevéssé ismerheti a mennyország csendjét, mint a sir nyugalmát. Erjük be azért a fejlődés szerényebb nevével! vizsgáljuk a tényeket, örvendünk az emberi lélek sokféle tevékenységének szemlétét: a legrégtebb okok, a legmelyebb és legáltalánosabb törvények felderítésére tudomány nem vállalkozhatik.

Lemondásom, gyengeségünk fájdalom beismerecsün kezdjük. De midőn szökbre vonta a határt, kizárva körünköt mindazt, a mire csak a vallás vagy az elvont elmékedés mondhat kész feleletet, még mindig óriásnak, szinte megdöbbentőnek látszik feladatunk. Nagyobbat ennél alig tüzhet maga elé az emberi elme.”

Midőn így szökbre vonta a határt, sokkal határozottabban folytatta.

Az emberi közönség élete az, melynek megismerése feladatunk. Egyének, rendek, sőt nemzetek is csak annyiban érvényesülnek, a mennyiben munkájuk az egészre bírható. Egy embernek vagy nemzetnek élete csak annyiban történik, amennyiben része a világtörténetnek. Magában, különállítva, érthetetlen, előzményeit, hatását csak az egésznek reá való befolyása és az, mivel munkájával az egésznek fejlődéséhez járult, magyarázhatja meg.

Nem zárja ki ez a fellogás az egyesek, osztályok, és népek művének méltányolását. Minden, a mi történet, egyes embertől indul ki, mindennek előbb aránylag csekély körre van hatása, csak aztán szörvődik be az egész kornak tudatába és válik küzdelem és átalakulás útján általános történeti tényévé. A mi az egyén, vagy nemzet életelőbb nem az ilyen munkára vagy küzdelemre vonatkozó, az nem is történet. Minden személyes vagy nemzeti munkának az általánostól való hatásának mérlegelése adja meg perspektíváját, igazi értékét. A mit talán a megszorítás által egyes vonásokból veszt, azért bő körpótlást nyújt a színtérnek, amelyen megjelenés és működik, óriási nagysága. Elszigetelt ember vagy állam nincs: minden csak egy-egy láncszem az események végtelen sorában. A legnagyobb is csak a közönség körében érvényesülhet, és a legkisebbek törekvése és munkája is hozzájárul az általános fejlődés művéhez.

Közélebb jutotunk problémánkhoz. Vezetünk, tehát nem lehet egyéniség, bármint kiváló az, még csak nemzet vagy állam sem, bármint hatalmas részt szabtak maguknak a történet körében. Irányukat azok az eszmék állapítják meg, melyek a történet körében felmerülnek, mozgást, küzdelemet váltogat idevöl. Nem magok az eszmék, hanem megvalósulásuk előbb csekély, közben, aztán általános hatással, azon száddakkal, hogy állandók, maradandók legyenek: intézmények által. Midőn az eszme valamely politikai társadalom, vagy gazdasági szükségéből megszületik, magán viseli eredetének, születésének bélyegét, nem elvont, hanem bizonyos, tényleges feltételek közt jött létre és megtestesülése, állandósítása soha sem megy végebe anélkül, hogy az illető körök a maguk fölfogásokhoz, saját viszonyaikkhoz és gondolkodási módjukhoz ne szabnák. Az általánosnak és részletesnek ez a folytonos érintkezése a történet műhelyének legszebb, legta- kárú szövődése. Ismétlés, egyformaság nem fordulhat elő benne, minden élő, történeti egység a lehathalmasabb külső befolyással szemben is megtartja egyéniségét. Mint a napugrá, mely egyformán világítja be a földet, de különböző színekben verődik vissza a tárgyak minőség szerint, melyekhez ért.

Ebből következik aztán, hogy általánosításnak, állandó typosok alkotásának a történetben nincs

helye. A legáltalánosabb szempontok kitűzése mellett is megtartja jogát az egyes tény, a történeti ismeretek részlete. Így a mint az eszmék hiánya léreketlené teszi az előadást, ugy homályosság és ingadozóvá válik az, ha az egyes tény tis táza nincs, hanem önállóssá nélkül olvad be a hasonlításoknak ködös zürzavaros tengerébe. Ezért az általános eszméket kereső, az egyes jelentéseket össze-füzo elmékedés mellett egyenrangú tényező gyánat lép fel a részletekhez ment, egész az aprólékos igazságot beczoló historiai kritika. Mit is érne az olyan okoskodás, a melynek alapjául szolgáló lények nem teljesen igazak.

De van-e egyáltalában történeti tudomány? Nem tapasztalhatjuk-e napról-napra, hogy a leg-egyszerűbb mindennapos tényeket annyiféle árnyalattal adják élénk, hogy még a résztvevők is bajos tudnia a teljes igazságot. Nem tudjuk-e, hogy amit évszázadok át átjatos hittel könnyezett nemzeteknek, korszakoknak hagyományá, azt mesének, igen csekély történeti alkotó részeket magában foglaló mondanák mutatja ki a tudomány megrostálás. Nem mondták-e az igazság némi lát-szavát fáble convence-nek és egész megirt törté-netet? Hol keressük tehát a tudományos meggyő-ződsének és a jogosult kétkedésnek határát?

Valójában ugy áll a dolog, hogy a mihez két-ség fér, annak édes-keves köze van az előadó-örté-nethez.

A történelmi kritika szétszedte, különböző kor-okban létesült alkotórezseire bontotta azt a könyvet, melynek betűjét szent igazság gyánat tiszteli a népek nagy része: a bibliát. De mi benne igaz-n történeti, a próféta lélek ihletése, az egy-isten uralom megalapítása a földön, az igaz és szilárd marad mint a kőszikla. Milyen keveset fogadunk már el abból, mint Livius Róma keletkezéséről és növekedéséről mesél! De bármint kétesek is az egyes nevek és számok, Róma politikai és katonai jogi és gazdasági világuralma megdönthetetlen löny marad. Minő sirár és irtes a középkor első száza-dáinak reánk maradt történelmi irodalma, mennyi kétség fér minden adatához. De azért a modern népek meglepetése, állami szervezkedése vége-met, és ami azon sötét századokban történt, an-nak mai napig is érezhető a hatása.

Igy, egy más szempontból nézve is, azon ered-ményre jutunk, hogy a történet anyagát első sor-ban az eszmékben és azokat megvalósító intézmé-nyekben keressük, ne pedig egyes személyekben, vagy egyes intézményekben.

Mi, akik látnak, mennyire váltja be a Nagy Ké-pes Világtörténet ezt a mélyesges programot, elárulhatjuk, hogy modernbe és teljesebb vilá-g-története még nem volt a világ egyetlen nemzete-nek sem, mint ez lesz. Világosság, teljesség, érde-keesség — ezek az irányuló momentumok az előadá-sban, s mintha a tudományos célt a művészet még inkább elő akarná segíteni, az illusztrációknak igazán kimeríthetetlen bősége tarkítja az elmond-ott eseményeket. S ezek nem a szablonos meg-szokott illusztrációk. Nem azok az elképzelt, hazug képek, amelyekben több a fantázia, mint az igaz-ság és szépség, hanem csupa olyan művészi repro-dukczió, mely az egykor emlékeket, a világ őssza-museumaiban szétszórt történeti ereklyéket hozza az olvasó szeme elé. Valóságilag ugy van, hogy a historikus elbeszélését olvasva, elvonn az olvasó szem előtt a világ minden muzeuma, s a köll helyen megmutatja mindazokat a csodás ereklyé-ket, melyek abból az időből, írásban, képben vagy köben ránk maradtak. Soha sebb és teljesebb galéria nem kínálta még a látványosságait publikumnak, mint a Nagy Képes Világtörténet kép-gyűjteménye. Az embernek a történet olvasása kö-zben az az érzése támad, hogy átáldozja magában az egész világ életét és újra látja mind azt a csod-át, amit elmult és új világok kultúrája a meg-teremtett.

Aki ezt a Nagy Képes Világtörténetet könyv-tárába ijtatja, mintha egy muzeumot vinne a há-zába. S olyan csodás muzeumot, amelyben a ké-pek és tárgyak maguk is élesen beszélnek, s azon-felül a tudomány legjobb mesterei a legteljesebb kommentárt adják mellőlük. Gyönyörűsége lesz a szemének gazdagodása az elméjének. A legizabbb házi kincs.

Irodalom.

Nincs párja a napi sajtóban a Pesti Hirlapnak tartalom-bőség és elterjedtség tekinté-ben; de nincs párja aiban sem, ahogy ezt a hó tartalmaz minél változatosabbá teszi, új és új rovatokkal egészíti ki s végül nincs párja az előfo-zó közönségnek egész éven át nyújtott kedvez-mény tekintetében. Munkáitairai a legjelebb pub-czisták és tárczairók; köztük a tárczairók legjele-se: Tóth Béla, Murai Károly, Kóbor Tamás; vezér-czikkiről: Keneti Géza, Bekics Gusztáv, ifj. Ábrá-

nyi Kornél, Balogh Pál, Vázsonyi Vilmos. Rovatai, melyeknél szintén pártatlanul áll a napi sajtóban, a sakk-rovat, a bélyegkedvelők rovata s a bőséges ve-gyes-és szerkesztői ábrázolat. Mindempar kivét-el nélkül 20—24 oldalnyi terjedelemben jelenik meg, vasárnap és ünnepek 32—36—40 oldalon s ára mégis csak annyi, mint jóformán csak fele annyit adó lapoké. Ehez járulnak a külön kedvezmények; minden hónapban minden előfizető kis jegyeknap-ló kap díjtalanul, s minden évben karácsonyi ajándé-duk egy olyan képes naptár: az előfizető fény-képekről potom áron életnagyságú arc képeket készíthetnek a kiadónval utján s félárón rendelhetik meg a Párisi Divat című nagy és dí-zes heti divatlapot. Aki még nem volt eddig elő-izet-ő s most az új évforduló alkalmából legalább negyvedévre előfizet (3 frt 50 kr.), az megkapja a Pesti Hirlap nagy képes naptárát az 1899. évre in-gylen és bérmentes megküldéssel; megkapja to-vábbá Abonyi Arpad jeles novella és drámaírókú. A plívai róza című kitünő regényének a Pesti Hirlapban karácsonytól ujévig megjelölt részét külön lenyomatban és részület a régi előfizetőknek ny-jított minden kedvezményében. Mutatványszámokt is lehet levelezőlapon kérni a kiadónvaltól (Buda-pest, V. Váci-körút 78., a Pesti Hirlap palotá-jában) Előfizetési díj egy óra 1 frt 20 kr., 2 óra 2 frt 40 kr., negyvedévre 3 frt 50 kr., a Párisi Divattal együtt negyvedévre 4 frt 50 kr. Legjobb és legerjedettebb lap ma hazánkban a Pesti Hirlap. Aki még nem tudná azt, siesen meg-győződni róla.

A Magyar Hirlap albuma az idén is gyönyörű lesz, még szebb, mint amint előző az a ki-tünő lap minden évben kedveskedni szokott elő-izetőknek. Megszokta már a közönség, hogy irodal-mi eseményháza vége ezeket a díszes albumokat, amelyek Magyarországi írói és művészi kiváló-ságainak a színe-jáva alkot meg nagy ambícióval. A Magyar Hirlap karácsonyi és ujévi ajándéka évről-évre olyan meglepetés, amelyre az egész társadalom méltán kíváncsi, mert hála marad meg az a meglepetés, lényegben díszes albumnak, de az album tartalma mindenkor új, különös szenzá-czió. Az idén valóságos történelmi becsű díszmű az a karácsonyi album; méltó arra, hogy mint irodal-mi kincset őrizzék meg azok, akik hozzá jutnak. Hozzá jut pedig mindenki, aki a Magyar Hirlapra előfizet. Ingyen, teljeseen díjtalanul kapja meg ezt a gyönyörű munkát minden előfizetője a Magyar Hirlapnak, akár állandóan járhatja a lapot, akár csak most kezd járni. Mi sem természetesebb, mint hogy ennek a kitünően szerkesztett, teljesen független helyzetű, semmiféle pártsemponctól alá nem rendelt lapnak a népszerűsége és közkedvel-tésége állandóan fokozódik. A magyar irodalom aya-mestere, Jókai Mór, egész szépirodalmi munkássá-gával a Magyar Hirlapnak van legközebb s ide írja legujabban pompás regényeit és tárczáit. Hetenkint egy-két tárczát s évente legalább két regényt, új és hogy Jókai Mór nevére állandóan szerepel a Magyar Hirlap hátsóján. Fenyő Sándor szerkesztő mellé egész serege sorakozik a legkitünőbb munkatársak-nak. Csakis így lehet a Magyar Hirlap annyira változatos és mindenre kiterjedő. Az egész lap a köz-éerde hű tükre. Vezércikkjeit a legelső publiciszt-ák írják. Tárczái megannyi szépirodalmi alkotás-ok. Van a „Társaság” című mellélettel rovat a napi érdeklő események megbeszélésére czélfelől. Hírei a legkitünőbb forrásból főzet a kivétel nélkül hí-telesek. Szerkesztői úzenetei a közönséggel való benső érintkezés érdekes adatai. Minden előfizető-nek szives készséggel felel a szerkesztés bármint kérdésére. S mindezenkívül itt van a sok kedvezmény, amiben a lap előfizetői részesülnek, akik nagyon olcsón kapják az Évszak című képes divatlapot; ugyszintén a Kis Világ című képes gyermeklapot, valamint a Magyar Szalon című pompás illusztrált folyóiratot. A Magyar Hirlap regényei mind könyv-alakban jelennek meg; könnyen megérthetők ily-formán, ami szintén csak a Magyar Hirlap kedvez-ménye. A Magyar Hirlap előfizetési árai ezek: egy óra 1 frt 20 kr., negyvedévre 3 frt 50 kr. A szer-kesztőség és a kiadónval Budapestben van a Honvéd-utca 4. szám alatt.

A „Pesti Napló” karácsonyi ajándéka. Pártalan kedvezményt nyújt előfizetőinek a „Pesti Napló”, Magyarország legrégebb napilapja, mely a évi évben megalapításának félszázados jubileumát éri meg. Minden előfizető, kik a jövő évi január hó 1-től kezdődőleg, habár negyedévi részletekben, de legalább félre re rendelik meg a „Pesti Napló”-t; teljesen ingyen kapják meg az Arany-Zichy-Albu-mot. Arany János balladáinak Zichy Mihály rajjai-val illusztrált fényes díszkiadott, mely 12 frt ér. képsível. E pázas fényvel kiadott díszmű, mely-hez fogható még alig jelent meg a magyar könyv-piaczalon, külső és belső értékénél fogva egyasánt a legbecsebb ajándék, amivel magyar lap valaha

kedveskedett olvasóinak. A „Pesti Napló” elfizeté-
si ára: egész évre 14 frt, félévre 7 frt, negyedé-
vre 3 frt 50 kr., egy óra 1 frt 20 kr. A „Pesti
Napló” kiadóhivatala: Budapest, VI., Teréz-kört
23. szám.

Páris Divat. Az ily czímen máris annyira megkedvelt divattal mos lép a V. évfolyamba. Hogy a társadalom minden osztálya annyira megszerette, annak oka főképp abban rejlik, mert mindenik megtalálja benne, a mit keres. Eredeti párisi modell-ruhák nyomán, fényképfővellettel készült képei a valódi párisi eleganciával való öltözködést teszik lehetővé az előkelő hölgyeknek; a takarékosakat pedig abban segítik a lap szabásmintái és kimerítő magyarázatai, hogy mindezen elegáns ruhákat otthon is elkészíthessék. A szerkesztőség, levelezés útján tanácsosai is segítségére van a hölgyeknek minden kérdésben; a lap többi terét a társadalmi élet, a lakás berendezés, az illem, a kézművesség, háztartás, konyha legfontosabb kérdéseivel foglalkozó czikkék töltik ki. Minden szám még egész ivnyi illusztrált regénymellettel is ad a legkedveltebb modern francia regényírók műveiből. Ad még a lap mellékletül díszes színezett divatképek és szabásmintákat is. Mutatványszámokat is lehet levelezőlapon kérni a kiadóhivataltól (Budapest, V., Váci-kört 78., a Pesti Hirlap palotájában). Előfizetési díj negyedévre 2 frt, félévre 4 frt, egész évre 8 frt; a Pesti Hirlappal együtt negyedévre 4 frt 50 kr., félévre 9 frt, egész évre 18 frt.

— **Komoly irány,** könnyed szellem, határozott nemzeti törekvés jellemzi a „Magyarország” politikai napilapot. Nem hajlong ide-oda, nem üzérkedik politikai meggyőződéssel, egyenes és nyílt, mint a magyar ember lelke, azért fért annyira közel a magyar nemzet szívéhez. A „Magyarország” fél évtizedre visszanyúló múltjában páratlan előhaladást tett. A művelt magyar társadalom befogadta, megkedvelte és nagyra nevelte, úgy hogy ma már a „Magyarország” a legelterjedtebb és legolvasottabb lapja a magyar közönségnek. A „Magyarország” valósággal irányt szab és egyesíti maga köré a művelt magyar társadalmat. Bartha Miklós az ő páratlanul ragyogó tollával megragadja az elméket, úgy hogy politikai és társadalmi különbség nélkül mindenki meghajlik az őtőlának szépsége és varázserője előtt. A „Magyarország” minden sorában komoly és emelkedett, nem hódol a modern léhaságnak, de eleven, gyors és szórakoztató. Azért kedvelt lapja a magyar családoknak. A „Magyarország” felelős szerkesztője Holló Lajos országgyűlési képviselő, kiváló közéleti és irodalmi kitűnőségeinek egész sorozata tartozik a „Magyarország”-hoz, így Inczédy László, Pázmány Dénes, Móra István, Vértessy Arnold, Bartók Lajos, Szabóné Nögál Janka és a régi és új írői nemzedék sok más jeles tagja. A „Magyarország” előállítási módja a modern technika haladásának igazi példaképe. Béccsessel, Berlinnél és az ország nagyobb városaival direct telefon-összeköttetéseket tart fenn, hirtet és tudósításait a leggyorsabban és a legalaposabb forrásokból meríti. Ez teszi lehetővé, hogy a „Magyarország” a többi lapokat egy félnappal megelőzi. A „Magyarország” reggel már az ország legtávolabbi részeiben is ott van. Hozza a kimerítő országgyűlést, a bel- és külföldi tőzsdei tudósításokat, kitűnő regényeket, tárcákat, stb. stb. A „Magyarország” előfizetési ára egy évre 14 frt, negyedévre 3 frt 50 kr., egy óra 1 frt 20 kr. Az előfizetési pénzek postautalványon a „Magyarország” kiadóhivatalába — Budapest, küldendők.

Nyílttér*.)
Az e rovat alatt közöltékért nem vállal felelősséget a szerk.
Báli selyem 45 krtól 14 frt 65 krig méterenként — valamint fekete, fehér és színes **Henneberg-selyem** 45 krtól 14 frt 65 krig méterenként — a legdivatósabb szövés, szín és mintázatban. Privát-fogyasztóknak postábr és vámentesen valamint a házhoz szállítva, mintákat pedig postafordultalván küldenek. **Henneberg G. selyemgyára** (cs. és kir. udvari szállító) Zürichben. Magyar levelezés. Svájczba ketszeres levélhelyre ragasztandó. 4.

Hirdetések.
Két fiu tanonezul
azonnal felvétetik
Hartner Károly és Fia
vas- és fűszerkereskedésében.
Muraszombat.

1—3.
Ujházi Miksa, nyomdai műintézet, Muraszombat.

Delvasemgyei Takarékpénztár Részvény-Társaság Muraszombaton.

Sorsjegyeket alant:

Ha is föltétlenül már j. hó 4-én

EGY SORSJEGY ÁRA: 1 KORONA

100.000 FÖNYEREMÉNY KORONA ÉRT

ÖSSZES NYEREMÉNY 20.000 KORONA ÉRT

UJSAJRÓK SORSJEGYE

MINDENSORSJEGY UTANFIZETÉS NÉLKÜL MIND A 6 HUZÁSON JÁTSZIK.

AVALL ALATT KESZPEMBEN NYÁST VASZAROLVA

AVALL ALATT KESZPEMBEN NYÁST VASZAROLVA

AVALL ALATT KESZPEMBEN NYÁST VASZAROLVA

AVALL ALATT KESZPEMBEN NYÁST VASZAROLVA

„HUNGARIA”
MŰTRÁGYA, KENSAY- ÉS YEGYI-IPAR-RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
vezérképviselősege
Vas, Sopron, Zala és Somogy megyékre
Melis és Pintér Szombathely. — Iroda: Sell Kálmán-utca 7. sz.

Ajánlunk a tavaszi időnyre
Superfoszfátot, chilisalétromot, trágya-gipszet, ammoniak légeny-trágyát.
Szólótrágya-kompozíciót, mely mindenütt kitűnően bevált.
KAINITOT, melynek kizárólagos elárúsítási jogát bír'uk; ezen speciális rétrágyát — foszforsavval együttesen alkalmazva — eredeti áron árusítjuk

Melis és Pintér Szombathely, Szell Kálmán-utca 7. sz.
M. kir. államvasutak gépgyárának,
Melichár Ferenc cs. és kir. szab. vetőgépgyárának, 3—5.
Bächer Rudolf cs. és kir. szab. ekegyárának kizárólagos képviselősege.
Tejgazdasági gépek és eszközök, gazdasági magvak, összes gazdasági szükségleti czikkék, zsákok, ponyvák, olajok, zsíradékok elárúsítása és közben képviselet.

Előfizetési felhívás

„KÉPES CSALÁDI LAPOK”
szépirodalmi és ismeretterjesztő képes hetilapra.

A „KÉPES CSALÁDI LAPOK” olyan szellemben és irányban van szerkesztve, hogy ifju és öreg külön s együttesen élvezettel olvashatja.

A „KÉPES CSALÁDI LAPOK” minden évben négy külön beköthető regényt ad ingyenes mellékletül előfizetőnek.

A „KÉPES CSALÁDI LAPOK” borítéka szellemes és szórakoztató csevegések, illetve kérdések és feleletek tárháza és így az előfizetők díjtalanul közölhetik gondolataikat az „Előfizetők postájá”-ban.

A „KÉPES CSALÁDI LAPOK” előfizetési ára a „Hölygek lapja” című divatlappal és a külön beköthető „Regénymelléklet”-tel együtt:

Égész évre 6 frt — kr.
Félévre 3 frt — kr.
Negyedévre 1 frt 50 kr.

A „KÉPES CSALÁDI LAPOK” annak, a ki az előfizetési összeget és azonkívül még 80 krcsomagolási és postaszállítási díjat egyszerre beküldi, elismerésül még külön 4 legújabb regényt küld ingyen és bérmentve.

A „KÉPES CSALÁDI LAPOK” mutatványszámokat ingyen és bérmentve küld mindazoknak, a kik eziránt — legzélszerűben levelezőlapon — hozzáfordulnak.

A „KÉPES CSALÁDI LAPOK” kiadóhivatala
Budapest, V., Vadsás-utca 11. (Saját házában.)

1—5.
Ujházi Miksa, nyomdai műintézet, Muraszombat.