

MURASZOMBAT ÉS VIDÉKE

társadalmi és közgazdasági hetilap

A „Vendvidéki Magyar Közművelődési Egyesület” hivatalos közlönye.

== Megjelenik minden vasárnap. ==

ELOFIZETESI AR:

Egész évre 3 frt, félévre 1 frt 50 kr, egyes szám 10 kr. Előfizetési penzek és reklamációk Ujházi Miksa könyvnyomdájába küldendők.

Felelős szerkesztő: **Dr. KHÁL ELEK.**
Társ-szerkesztő: **WILFINGER KAROLY.**
Kiadó: A Vendvidéki Magyar Közművelődési Egyesület.

Kéziratok, levelek s egyéb szerkesztőségi közlemények a lap szerkesztőségébe küldendők.

Hirdetési díj: 4 hasábos pettsora egyszeri hirdetésnél 10 kr, többszöri hirdetésnél soronként 6 kr. Bélyegűj 30 kr. Nyitlár pettsora 25 kr.

A „Muraszombat és Vidéke” ajándéka előfizetői számára.

A kisebb vidéki lapok közül egyetlenegy sincs, amely megelőzné lapunkat az előfizetőink részére nagy áldozatok árán kieszközölt kellemes meglepetésben. Megszerestük részkre az »Otthon-t a »Magyar Szalon« külön kiadását, e pompás folyóiratot, mely gazdag szépirodalmi tartalmával és remek képeivel bátran nevezhető az elsőnek hasonló magyar vállalatok közt. E vállalat czélja pótolni a százezer számban hazánkba öntülő külföldi és különösen német képes folyóiratokat.

A „Muraszombat és Vidéke” előfizetői az »Otthon« cz. képes havi folyóiratot 1898. október havától kezdve, ha ebbeli kívánságukat a kiadóhivatal tudomására hozzák, teljesen ingyen kapják meg és nekünk csupán egy korona kezelési költséget, vagyis saját költségeinket tartoznak megtéríteni.

Előfizetőink tehát évenként tizenkét, pompás képekkel díszített vastos kötetet, melyeknek megszerzési ára egyenként 10 frtot tesz ki, a negyedévi 1 korona kezelési-költséget fejében, vagyis oly csekélységgel kapnak, hogy az a nyújtott kedvezmény értékével szemben számba sem jöhet.

Reméljük, hogy lapunk ez áldozatkésztsége az olvasó-közönségnél visszhangra talál és azt a községek, melynek érdekeit mindig szívónkön viseljük az eddigénél nagyobb mértékben lesz kegyes pártfogolni.

Felentések a kedvezmény igénybevételére f. évi november hó 1-ig történhetnek, akár a kiadó-

hivatalban, akár a szerkesztőségénél, az 1 korona kezelési-költség lefizetése mellett. Az »Otthon-t a jelentkezőknek bármintesen fogjuk megküldeni.

A szerkesztőség.

Levél a szerkesztőhöz.

Muraszombat, 1898. okt. hó 20-án.

Tekintetes Szerkesztő Ur!

Mikor még a gymnáziumba jártam és a költészetten nevezett szép és kellemes tudományt igyekeztek professzoraim nagyon is prózai felfogású koponyám belsejében meghonosítani, nagyon sok műsóra tanítottak és nagyon sok verset magoltattak be velem. Hexameter, pentameter, jambus stb. ezer meg ezer nyelvtörő szó és az ezeknek megfelelő fogalmak bábeli zűrzavart okoztak agyamban. És mindegyikre meg kellett tanulni a példát. Hányszor köszöntöttem sóhajtvá s egyuttal hajamat tépve sétálgatva a fütelen konviktusi folyosón fel és le örült módjára a „hős vértől pirosult gyászteret!” Hányszor kértem „puha fehér ágyam hullámos redőim nyugovó csecsemőmet,” hogy aludjanak olyan szépen, mikép én is szende álomra hajthassam már az emlékezésben (ez is diák műszo) kifáradt fejemet! Hányszor kérdeztem nagy páthosszal (már megint műszo!) a komor falaktól, hogy „ki volt nagyobb?” — De minek folytassam keserves emlékeim elősorlását? Igen, in-

kább áttérek a kellemesekre. Minden vers-tanulásomban ez az egy műszo nyerte meg tetszésemet, ez az egy emberséges műszo, a melyet refrainnek neveznek. A többinek értelmét már mind elfelejtettem, ez az egy megmaradt hálás emlékemben, mert megkönnyítette tanulásomat. Gyenge eszem belekapaszkodhatott, mint a Julesa szolgáló a létra fokába, mikor az eszterhajból szénát hozott a Rískának. Refrén, dicső refrén! Hadd rójjam le írántad az örök elismerés adóját, téged választva levelem tárgyául.

Tudvalevőleg a refrén ugyanannak a sornak ismétlése minden versszak végén. Így teszem a példát, ha a vers nyolcz strófából (átkozott műszo!) állott, a szegény diáknak hét egész sorral kevesebbet kell bevágnia, hogy tudja az egész költeményt. Kedves szerkesztő ur, miért nem dolgozik az ön lapja is refrén-rendszerrel? Lássá milyen könnyű volna minden versszak, akarom mondani hónap végén ugyan azt a vezércikket megismételnie. Először nem kínózna agyon boldogtalan munkatársait, kikhez tartozni én is szerencsétlen vagyok, folytonos vezércikk-vágyból eredő zaklatásaival*, másodsor talán szemet szurna a refrén egyes nagyon is nyújas olvasóinkat. Tiszteelt szerkesztő bácsi, Ön

* Engem is meglakalt ám érték a szedőgyerek! Szerk.

A „Muraszombat és Vidéke” tárczája.

Glossa.

Elátkozom ezt a czudar világot. Néplal.

Nem reménylek én már semmit ezután,
Hisz a remény csak bánatot hoz reám;
Szívem remélt s mindenkor megsalodott . . .
„Elátkozom ezt a czudar világot!”

Tört remény és bánatomon sok hű barát.
Hallatja a káröröm s gany kacsáját,
Fúj szívem, — de nem kérdem a világot
„Éltem öröm virágára mért hágott?”

Életemben senkinek nem vétettem
Értem gyásza nem öltözött senki sem,
Mégis éltam, a bánat ős erleje
„Alig virult s már is elhullt levele.”

Minden ember örül rövid éltének
Engemet a bánatok eltemetnek;
Mindenek van e földön egy öröme . . .
„Az én szívem csak bánattal van tele!”

Györfly Béla.

Egy új magyar ABC és olvasókönyv.

Ahogy ujjonan érkezett könyveim között bön-gésze, Paulini Károly ABC-jére esett tekintetem, hirtelen elmosolyodtam, majd meg valami nagy szomorúsággal szállta meg lelkemet

Láttam magam előtt apró gyermekeket, kik ártatlan tekintetükkél csunya, fekete betük tömkelegébe merülnek el és komikus volta mellett is megható komolysággal buzgólkodnak azon, hogy eligazodjanak az ellőttük elterülő utvesztőben!

Nehéz feladat . . .

Ime ez a furcsa szarkaláb: *u*. A tanító ur tizszer is elmondta, hogy mi a neve, de mikor az a másik *ü* olyan nagyon hasonlít rá . . .

Szegény, gyenge jószág! fehér homlokára sötét felhőként terpeszkedik szét a tőprengés. Istenem, Istenem, mi is a különbség a kettő között? Már-már köny gyül szemébe, midőn egyszerre az öröm fénye villan meg tekintetében: nini, hiszen ezen a másikon két pont van. Két iczi-piczi pont. És mégis milyen nagy a hatalma. Hogy meg változtatja azt az *u* betűt. Mint ügyes bűvész, ki varázspálézája érintésével a kalapha dobott órát galambbá változtatja, valami egészen mást csinál belőle. Valami mást, ami mégis ugyanaz. Hisz ugy hasonlít a kettő egymáshoz, mint két testvér. Csak az a két pont teszi a különbséget. Nagy tudomány kell

azok észrevévéséhez és még nagyobb ama változás megjegyzéséhez, melyet a szarkaláb kijelzésére vonatkozólag előidézek. A hasonlóan csak gyakorlott és ügyes szem veszi azonnal észre a különbséget.

És a szegény, padok közé ékelt gyermektől, kinek eddig a labda-dobás, pillan rókergetés volt az egyetlen tudománya, ezt a nagy intelligenciát és fejlett értelmet kívánó ügyességet kívánja meg a szigorú arczu tanító ur . . .

És nagy szomorúsággal kezdem lapozni az új ABC-t, ugy rémlik előttem, mintha szürke kód árada ki belőle, mely komoran borul rá a gyermek kedélyére, hogy kihajszolja abból a fényt, a dalt, a gyermeki vidámságot . . .

De mi ez? Az új könyvben látom már az *u-t* . . . de hová lett az *ü* és *ü*, *ü*, ezek az egymáshoz annyira hasonló, de egymástól mégis különböző ikertestvérek? Gyenge gyermekagyaknak a kinyitós? Hol vannak?! Hát nem szorulnak többé mégis mellé, hogy mintegy mulassanak a küzdő-gyermek gyötrelmeim, akit a megkülönböztetés és összehasonlítás griaúi munkájára kényseritenek.

Szinte felkiáltok örömben! Hisz a szarnokokat lapok választják el egymástól . . . Az ABC könyvek róme eltűnt. Áldom a kezét, melyly-ljelhajszolta a gyermeki agynak e ragadozóit!

Sirkoszorukat

raktár n tartok mindenkor, különösen a közelgő Mindenszentek napjára, nemkülönben előfordulandó gyász eset alkal-
mára a raktárt megnagyobbítottam.

**Koszoru szalagokat, - fátyolokat, - idényszerű gyászkelemé-
ket, fekete ternók és cachemir-szöveteket, az azokhoz meg-
felelő disz- és belélneműekkel együtt.**

Raktár mindennemű
**posztó-, szövet-, vászon-, divat-, rövid- és belésárukból, - férfi
kalapok és fehéreneműekben.**

Czipott József

Muraszombat, Fő-utca 64. szám.

Szőnyegek, erdélyi és pinkaföldi pokróczok - flanell és finom takarók, paplanok, - téli kötöttárúk.

Nyakkendők és derékfűzők raktára.

2-8.

HIRDETMÉNY.

Ezennel közhírré tétetik, hogy miután a Magyar királyi Pénzügyminiszterium ellenőrző közegei a Magy. Kir. Szabadalmazott Osztályorszájáték III. Sorjáték I. osztályára szóló sorsjegyeket felülvizsgálták, azok a főelárusítóknak elárúsítás végett kiadattak. A Magyar Kir. Pénzügyminiszterium által jóváhagyott sorsolási terv itt következik:

A Magyar Királyi Szabadalmazott Osztályorszájáték Sorsolási Terve.

Harmadik Sorjáték.

100.000 sorsjegy 50.000 nyeresemény.

Első osztály Betét 12 korona. Huzás: 1898. nov. 17. és 18.		Második osztály Betét 20 korona. Huzás: 1898. decz. 14. és 15.		Harmadik osztály Betét 32 korona. Huzás: 1899. jan. 10., 11. és 12.		Negyedik osztály Betét 40 korona. Huzás: 1899. jan. 31. és febr. 1.		Ötödik osztály Betét 32 korona. Huzás: 1899. febr. 22. és 23.		Hatodik osztály Betét 24 korona. Huzás: 1899. márczius 15-től április 12-ig.	
Nyeresemény	Korona	Nyeresemény	Korona	Nyeresemény	Korona	Nyeresemény	Korona	Nyeresemény	Korona	Legnagyobb nyeresemény szerencsés esetben Korona	
1 á	60000	1 á	70000	1 á	80000	1 á	90000	1 á	100000	1,000,000 (Egy Millió)	
1 "	20000	1 "	25000	1 "	30000	1 "	30000	1 "	30000		
1 "	10000	1 "	10000	1 "	20000	1 "	20000	1 "	20000		
1 "	5000	1 "	5000	1 "	15000	1 "	15000	1 "	15000		
3 "	2000	3 "	3000	3 "	10000	3 "	10000	3 "	10000		
5 "	1000	5 "	2000	5 "	5000	5 "	5000	5 "	5000		
8 "	500	8 "	1000	8 "	2000	8 "	2000	8 "	2000		
30 "	300	20 "	500	10 "	1000	10 "	1000	10 "	1000		
50 "	100	60 "	300	70 "	500	70 "	500	70 "	500		
2900 "	40	3900 "	80	4900 "	130	3900 "	170	3900 "	200		
3000 ny. Kor.	240000	4000 ny. Kor.	477000	5000 ny. Kor.	898000	4000 ny. Kor.	934000	4000 ny. Kor.	1061000	1 jut. kor.	600000
										1 ny. kor.	400000
										1 á	200000
										1 "	100000
										1 "	60000
										1 "	40000
										2 "	30000
										3 "	20000
										20 "	10000
										50 "	5000
										400 "	2000
										720 "	1000
										1000 "	500
										27800 "	200
										30.000 nyer. és jut.	Kor. 9.550.000

Ezen 480 nyeresemény közül utol-
sora kifizetett kapta a feladalmat.

Az I. osztály huzása 1898. november 17. és 18-án lesz. A huzások a Magyar királyi ellenőrző hatóság, és kir. közigazgató, jelenlétében nyilvánosan történnek a Vigadó termeiben. Sorsjegyek a Magyar Kir. Szabadalmazott Osztályorszájáték valamennyi elárúsítóinál kaphatók.

Budapest, 1898. évi október hó 23-án.

Magyar Kir. Szab. Osztályorszájáték Igazgatósága.

LÓNYAI.

HAZAY.

TORONTÁLI SZŐNYEGGYÁR RÉSZVÉNY-TÁRSASÁG.

Egyedüli magyar szőnyeggyár.

Készít: kézzel csomózott szmirna szőnyegeket, terem-, szalon-, ebédlő-, háló-, boudoir- és uri-szobák részére mindenféle nagyság és stílus, bármely rajz szerint; hollandi futószőnyegeket, keleti (karamani) függönyöket, torontáli szerb szőnyegeket (Tylin), terítők, függönyök, divánátvetők stb. részére.

Főraktár: Budapest, VI. ker., Andrassy-ut 4. szám.

Dusan fölszerelt raktár mindennemű, a szőnyeg-szakmába vágó cikkekben, u. m.: olcsóbb fajtájú szőnyegek, függönyök, terítők, takarók, ablakvédők, szoba- és lópokróczok.