

Józsa Judit életrajza

Józsa Judit (1974) kerámiaszobrász, művészettörténész, Józsa János és Julianna, Európa-szerte ismert, neves korondi keramikus népművészek harmadik gyermeke Erdélyben, Székelyudvarhelyen született. Édesapja nemcsak a fazekasság mesterségének csinját-bínját adta át, hanem azt is, hogy a művésznek csak tiszta forrásból szabad merítenie. 1994-től az anyaországban, Budapesten él és alkot. 2002-ben dícsérettel végezte el a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karának művészettörténeti szakát. Tanulmányai segítenek a történelmi alkotások hiteles megfogalmazásában, nem véletlenül érezhető szobrain a tanult ikonográfia hatása. Családjának népművészeti örökségére és saját művészettörténeti ismereteire alapozva határozott célja, hogy olyan témákat dolgozzon fel évente megújuló tárlataiban, amelyekre addig nem vagy csak elvétve került sor a magyar képzőművészetben, különösen a szobrászatban.

Tematikus tárlatai: 1996: Honfoglalás, 1997: Táltosok és szentek, Árpád népe és házának szentjei, 2004: De Claris Selectisque Mulieribus – Magyar Nagyasszonyok I. 800–1800, 2005: Magyar Nagyasszonyok II. 1800-tól tegnapig, 2010: Magyar Nagyasszonyok III., 2006: Múzsák kertje, 2007: TerrAqua világa, 2008: Magyar mesevilág, 2009: Magyar táncok, 2011: Magyar család – nagykompozíció, 2012: Magyar örökség I. – A magyar nemzet erénykatalógusa, 2015: Magyar örökség II. 2016-ban a Gloria in excelsis Deo című tárlatában az 1980-as évektől 2015-ig tartó időszaknak mintegy 150 alkotását felölelő nagy összegző kiállításra került sor a szegedi dóm attemplomában. 2018: Mária, a magyarok Boldogasszonya c. kiállítás Szűz Mária életét 14 stációban mintázza, úgy, ahogy a katolikus egyház a Krisztus-misztérium összefüggéseiben ünnepli őt a liturgikus év során. Ily módon, ebben a tematikus formában e téma a kortárs magyar szobrászatban, a kerámiaművészetben még nem került feldolgozásra.

Eddig több mint kétszáz tárlata volt hazai és külföldi helyszíneken. Műveit láthatták szerente a nagyvilágban: Amerikában, Kanadában és Ausztráliában is. Számos hazai és határon túli kezdeményezéshez nyújt önzetlen támogatást. A magyar nemzeti művészet elkötelezett híve, több alkotónak nyitotta meg a tárlatát, értékelte művészetét. Alkotásairól, szobrairól számos cikk és értékelés megjelent, ő maga 11 könyv szerzője. Tagja az Anyanyelvápolók Szövetségének, a Magyar Polgári Együttműködés Egyesületének, a Zeneakadémia Alapítvány kuratóriumi tagja, a Józsa Judit Művészeti Alapítvány elnöke. 2009-ben a Magyar Kultúra Lovagja megtisztelő címet, 2010-ben a Női Esélyegyenlőségért díjat, 2012-ben a Világ Magyarországaért művészeti díjat, 2015-ben az Erdélyi Közösségi Élet Kiválósága Díjat, 2018-ban a Keresztény Kulturális Akadémia Cornelius-díját, 2019-ben Kölcsey-díjat, valamint a Széchenyi Társaság Széchenyi-díját vehette át.

Felismerte azt, hogy művelődésfejlesztő és magyarságtudat-erősítő tevékenységre égető szükség van. Ezt a tevékenységet a saját erőből felújított és 2013 decemberében megnyitott, a Ferenciek terénél, a Kossuth Lajos u. 4. szám alatt található Józsa Judit Galériában teljesíti ki. Egyrészt a saját, nagy bemutató tárlatai gyűjteményes anyagát (közel 200 szobor) a különböző tematikák mentén váltakozva állandó kiállításokként tárja a közönség elé, rendszeres előadásokkal, ingyenes tárlatvezetésekkel. Fő célja továbbá az igényes, minőségi, színvonalas, értéket képviselő, Kárpát-medencei magyar képző-, ipar- és népművészeti alkotók összefogása és alkotásaik bemutatása. Nemcsak esztétikai élményt szeretne nyújtani a szellemi-lelki értékekre fogékony látogatóknak, hanem egyúttal történelmet, művelődéstörténetet, asszociációs látást is. Célja a magyar társadalomban az egészséges önismeret elérése, ugyanakkor felhívja a figyelmet értékeinkre, megerősítve nemzettudatunkat és helyes önértékelésünket Európa szívében.

Hitvallása: „Hiszek az egy Istenben / Hiszek a hazában / Hiszek a nemzetben / Hiszek az összetartozásban / Hiszek a szeretetben / Hiszek a családban!”



Fotó: Vogt Gergely

Józsa Judit kerámiaszobrász a Magyar család szobor előtt