

mely képes egy évszázadot is átfogni, mint a Kass Galériában láthatjuk.

Köszönet illeti a kiállítás rendezőit: Rácz Máriát és Bakacsi Lajost. A szépen paszpartúzott és izléseken elrendezett táblák mellett olvasható ismertetések az érdeklődőket segítik és elviszik az ex libris és kisgrafika tenyérnyi csodálatos világába.

Lenkey István

TISZTÚJÍTÓ KÖZGYŰLÉS

2011. május 21-én Szegeden az ötévente esedékes tisztújító közgyűlés megtartására került sor, összevonva a szegedi KBK csoport 50 éves ünnepségeivel. A közgyűlésen csak 31 fő vett részt, egy félóra múlva azonban az előírásoknak megfelelően a közgyűlés elkezdődhetett. Levezető elnök nem lévén, Palásthy Lajos vállalta ezt is fel. Jegyzőkönyvvezetőnek dr. Lenkey István, jegyzőkönyv hitelesítőkné Imre Lajos és Varga Edit lettek felkérve. Tárgysorozat a meghirdetettnek megfelelően:

- Titkári beszámoló az elmúlt 5 évről.
- A héttagú intézőbizottság lemondása az alapszabály szerint.
- Az új intézőbizottság megválasztása.
- Egyéb javaslatok, indítványok.



Bakacsi Lajos grafikája, CAD, Op. 192 (2011), 85×85

A titkári beszámoló a 2006-2010 évről

Az előző tisztújító közgyűlést 2006. január 28-án tartottuk meg, és ötévenként kell az egyesület alapszabálya szerint ezt megtartani.

Az elmúlt 5 év eseményei:

2006. április 17-én elhunyt Szij Rezső művészettörténész. Lapunkban Ürmös Péter írt róla megemlékezést.

2006-ban megjelent Fery Antal élete, alkotásjegyzéke c. kiadvány, Fery Vera és Soós Imre gondozásában.

2006-ban Svájcban, Nyonban került megrendezésre a XXXI. nemzetközi exlibris kongresszus.

2006-ban elhunyt Müller Árpád, a kiváló grafikus és festőművész.

2006 júniusában elhunyt az ausztriai Linzben élő Petz házaspár, sokan ismertük és szerettük őket.



Nagy László Lázár fametszete, X2, Op. 696 (2011), 85×60

Ugyancsak 2006 év vesztesége volt a szombathelyen élő Pittmann László halála, aki 1972-től volt egyesületünk aktív tagja.

2006-ban elkészült Kopasz Márta grafikai alkotásjegyzéke, Rácz Mária és Bakacsi Lajos szerkesztésében.

2007-ben 82 éves korában elhunyt Máriaassy Mihályné ajkai gyűjtő.

2007-ben elkészült Szilágyi Imre (Debrecen) alkotásjegyzéke. Összeállította Csernát Gábor.

2008. február 26-án elhunyt Andruskó Károly zentai grafikus. Kiállítás az Iparművészeti Múzeumban „Értékmentő szenedély” címmel, 2008. január 21. és április 20. között.

2008. február 8-án elhunyt Meskó Anna gyulai grafikus, aki férjével, Póka Györggyel együtt készítette jellegzetes grafikáit.

2008. szeptember 8-án Rácz Győző putnoki tagunk távozott az élők sorából.

Ugyancsak a 2008-as év eseménye, hogy megjelent Várkonyi Károly debreceni grafikus életéről szóló könyv. Összeállította a művész fia, Várkonyi Zsolt.

2008 októberében Pekingben volt a XXXII. ex libris kongresszus.

2008. október 3-án elhunyt Oltvai Ferencné Simon Klára szegedi tagtársunk.

2008-ban a 10 évnél régebbi külföldi folyóiratanyagunkat az Iparművészeti Múzeum könyvtárának adtuk át.

2008-as év eseménye még az internetes honlapunk megindulása www.kisgrafika.hu címen.

2009. április 18-án a Józsefvárosi Galériában megtartottuk a KBK egyesület fennállásának 50. évfordulóját. Ez alkalommal jubileumi évkönyv és grafikai mappa is kiadásra került.

2009-ben Debrecenben Keresi Ferenc nemzetközi ex libris kiállítást szervezett.

2009 augusztus 1-jén meghalt az eredetileg szegedi tagunk, Rostáné Pap Piroška.

2010. március 29-én elhunyt Kass János grafikusművész.

2010. augusztus 24-29 között rendezték meg Isztambulban a XXXIII. nemzetközi exlibris kongresszust.

2010 őszén Ürmös Péter meghívást kapott Finnországba, ahol ismertette a hazai ex libris készítés és gyűjtés helyzetét.

Elhunyt a hajdúböszörményi csoportunk lelkes szervezője, kiállítások létrehozója, Csernát Gábor.

2010 nyarán Vasné Tóth Kornélia a moszkvai könyvtárban hivatalos kiküldetés keretében tanulmányozhatta az ott lévő magyar vonatkozású ex libriseket. Erről lapunkban is beszámolt.

2010. június 4-én 84 éves korában elhunyt Körösi Lajos budapesti gyűjtőtagunk.

2010. augusztus végén baleset áldozata lett Rónaky Edit, akinek több írása is megjelent folyóiratunkban.

Ugyancsak ez év eseménye, hogy König Róbert M.S.-mester díjat kapott, Nagy László Lázár pedig Cegléd város díszpolgára lett.

2011. március 5-én elhunyt Kopasz Márta szegedi grafikus, legidősebb tagunk, 100 éves korában.



Bakacs Lajos grafikája, CAD, Op. 194 (2011), 90×70

König Róbert felesége Lelkes Mária hosszú és súlyos betegség után 2011. február 13-án elhunyt. Több írását is közöltük a Kisgrafikában. Megjelent a Tartalommutató 2006-2010, mely ismét Lenkey István munkája.

2011. április 4-én elhunyt a Kisgrafika szerkesztőbizottságának tagja, Király Zoltán.

Bár számos tagunk elhunytáról emlékeztem meg, egyesületünk létszáma mégsem csökkent, sőt kismértékben még növekedett is, mert minden évben vannak új belépő tagjaink. Így a létszámunk, a jogi tagok – pl. könyvtárak – figyelembevételével, valamint külföldi tagjaink beszámításával kb. 150-re tehető. Az új belépők is egyre inkább a fiatalabb korosztályból kerülnek ki.

Támogatások: A Nemzeti Civil Alapprogramtól minden évben 100.000 forint vissza nem térítendő támogatást kaptunk. Ezeket az összegeket elsősorban a folyóiratunk kiadására fordítottuk, mint költségvetésünk legnagyobb tételt jelentő ráfordítása. Erre az évre 60.000 Ft támogatás már bizonyos. A Nemzeti Kulturális alap a pályázatunkat elutasította, pedig e találkozóra szeretnénk volna támogatást nyerni. Folyamatban van Szegeden egy helyi pályázat, ugyanerre a rendezvényre.

Az egyesület anyagi helyzete általában stabil. Igaz, hogy 2005 óta a tagdíjat 1500 Ft-ról 2000 Ft-ra kellett emelnünk,

főleg a postaköltségek évről évre történő emelkedése miatt. A 2005-ben meglévő 1 millió 500 ezer forintos lekötött betétünket az 50 éves évforduló miatti többletköltségek miatt 2009-ben 250 ezer forinttal csökkenteni kellett, s most is a többletkiadások miatt várhatóan esetleg el kell venni a lekötött betétből. Ez azt jelenti, hogy a tartalékainkat éljük fel.

Folyóiratunkat általában határidőre, negyedévről negyedévre a már ismert és megszokott minőségben meg tudjuk jelentetni. A tagjaink a lapunkon kívül az ötvenéves évfordulóra jubileumi kiadványt és grafikai mappát, most szintén szép kiadványt kapnak. Néhány adat a legutolsó évről:

Kamatbevételeink voltak:	47.872 Ft
Bevételeink a tagdíjakból és adományokból:	295.640 Ft
Bankköltség:	27.120 Ft
A bank postaköltsége:	880 Ft
Egyéb banki díjak:	1.804 Ft
Postaköltségek:	87.260 Ft
Lap tördelése: 4×15.000	60.000 Ft
Nyomda: 4×37.500	150.000 Ft
Honlappal kapcsolatos költségek:	52.370 Ft
Kiseb kiadások: nyomtatványok, boríték:	17.938 Ft

Az idei év kiadásait a Tartalommutató elkészítése is növeli.

Ez évben, októberben nagyobb létszámú finn gyűjtő és művészcsoporthoz látogat hazánkba.

A jövő feladatai közé tartozik változatlanul, főleg tanár tagjaink aktív közreműködésével a taglétszámunk fiatalokkal való bővítése. Fontos még az internetes honlap friss hírekkel, információkkal való folyamatos feltöltése. Ki kell bővíteni a pályázati írásban a tagjaink bevonását, mert egyre inkább csak elektronikusan lehet pályázni. Az információáramlást fel kell gyorsítani, sok esetben nem tudunk pályázati lehetőségről, kiállításról, mert sem postai úton, sem e-mailben nem érkezik hír ezekről.

Megköszönjük a szegedieknek ezt a szép és komoly kiállítást a két helyszínen, a mintaszerű szervezést és a közreműködők áldozatos munkáját.

Kérem a beszámoló elfogadását.

A beszámolóhoz hozzászólt König Róbert, aki javasolta, hogy az elhunyt tagjainkra néma felállással emlékezzünk meg.

Rácz Mária a számszaki beszámolót hiányolta, visszamenőleg az öt évre. Jó lenne, ha a tagok a közgyűlés előtt írásban megkapnák.

Dr. Miseta Mária a lekötött betétben lévő összegről, illetve a betét felbontásának okairól kérdezett.

Kundermann Jenő javasolta, hogy a fenti problémák megelőzésére minden évben a lapunk első számában jelenjen meg a pénzügyi elszámolás.

Palásthy Lajos titkár egyetértett a pénzügyi helyzetünk nagyobb nyilvánosságra hozatalával. A lekötött betétet a 2009. évi 50 éves ünnepségek miatt kellett 250 000 forinttal csökkenteni.

A beszámolót és a válaszokat egy fő kivételével a tagság elfogadta.

Ezután a jelölőbizottság, melynek tagjai Kundermann Jenő, László Anna és dr. Mayer József volt, az alábbi személyeket javasolta az egyesület élére: elnök dr. habil, DLA König Róbert, titkár Palásthy Lajos, és a többi intézőbizottsági tagnak dr. Lenkey Istvánt, dr. Mayer Józsefet, Rácz Máriát, Ürmös Pétert, Vasné Tóth Kornéliát. A név szerinti szavazás során kézfeltartással egyhangúlag megválasztották a jelölteket.

König Róbert elmondta, hogy 25 éve tagja az egyesületnek és a továbbiakban is fontosnak tartja a kisgrafika ügyét. A szegedi csoport az idei rendezvényért elismerést érdemel.

Kundermann Jenő a választás eredményét ismertetve, minden jót kívánt az egyesület vezetőségének.

Javaslatok:

Kundermann Jenő javasolja, hogy a pénzügyi beszámoló egy számvizsgáló bizottság bevonásával jelenjen meg.

Rácz Mária kéri, hogy a budapesti rendezvényekről időben kapjanak értesítést, mert részt szeretnének venni ezeken. Valamint annak megállapítását, hogy mennyi országos találkozót volt az elmúlt évtizedekben, mert úgy véli, ez fontos egy közösség életében.

Ezután a közgyűlés befejeződött.

HÍREK

Helyreigazítás

Előző számunk 8. oldalán tévesen került közlésre a gödöllői cserkész jamboree évszáma. Helyesen: 1933.



Dr. Soós Imre köszöntése

Egyesületünk nagyszámú érdeklődő (gyűjtők, művészek, barátok) jelenlétében köszöntötte dr. Soós Imrét 90. születésnapja alkalmából április 5-én, a Józsefvárosi Galériában. Titkárunk, Palásthy Lajos bevezető szavai után dr. Arató Antal méltatta az ünnepeltnek a közművelődés legkülönbözőbb területein már az 1940-es évek elejétől végzett sokoldalú tevékenységét, majd a 60-as évektől kezdődő képzőművészeti szakírói tevékenységét, amelynek 1967-től meghatározó részévé vált a kisgrafikai vonatkozású írások sokasága, majd lapunk szerkesztésében való aktív közreműködése. E mellett érdekes epizódokat idézett fel Soós dr. életéből. Munkásságának jellemzésére Márai Sándor *Füveskönyvéből* idézett: „Egyetlen elégtétel, igen, egyetlen kielégülés az életben: elvégezni azt a csendes, szakszerűen megmivelt munkát, amelyre hajlamaid és képességeid kijelöltek, nem menekülni e munka elől a hiú „szerep”-be, beérni azzal a megnyugvással, hogy munkád a lehetőségekig pontos volt, s talán használt is az embereknek. Ez a legtöbb, amit az élet adhat.”

Egyesületünk elnökének, König Róbert grafikusművésznek a gratulációja után dr. Lenkey István egy jóízű ormánsági kö-



Bakacsi Lajos grafikája, CAD, Op. 196 (2011), 55×130

szöntővel és Tompa Mihály *Öreg barátomhoz* című költeményéből felolvasott részletekkel lepte meg az ünnepeltet. Soós dr. meghatott szavakkal köszönte meg az alkalmi laudációkat, majd fiatalos lendülettel szóló munkásságának legfőbb területeiről, Van Goghhoz kapcsolódó nemzetközi tevékenységéről, a különböző közgyűjteményeknek adományozott dokumentumgyűjteményeiről, s arról, hogy ő nem gyűjti (cseréli) az ex librist, hanem csak tiszteli, szereti ezt a grafikai műfajt, ami persze lehetőséget teremt számára, hogy Van Gogh művészetét népszerűsítse, újra teremtsen.

És persze (Antalné Tari Zsuzsanna gyűjtőtársunknak köszönhetően) nem hiányzott az ünnepi torta, s utána – s a kocintások mellett – a személyes gratulációk sokasága sem.

(A A)



Kiállítás Dr. Soós Imre gyűjteményéből

Dr. Soós Imre Van Gogh festői életművének legismertebb hazai szakértője. Munkája során számos művészt ismert meg, sokuk készített a holland mester tiszteletére olyan műalkotást, amely később a nueneni Van Gogh Dokumentációs Központba került. Ezek egy része ex libris és emléklap, amelyekből Kerékgyártó László rendezett kamara-kiállítást az ünnepi köszöntő tiszteletére. A grafikák nagy része Soós Imre nevére készült, aki művészenként és laponként ismertette az ezekhez tartozó tudnivalókat.

Ötvenöt kisgrafika nyolc tablóra rendezve egy kisebb Van Gogh monográfia képanyagának is megfelelne, hiszen önarcképeitől kezdve a festményeinek adaptációjáig majd minden, rá jellemző motívum fellelhető a nyomatokon. A huszonkét alkotóból négyen külföldiek, így Leila Lehtiranta, Maria Elisa Leboroni, Alma Petz és A. Snelders. Szám szerint a legtöbb grafikát Köhegyi Gyula készítette. A tizenháromból kettő rézkarc, a többi fa- és linómetszet, köztük a legismertebb a cipőket, illetve bakancsokat ábrázoló, Katowicében díjnyertes alkotás. Stettner Béla öt lapjából három a holland mestert idézi, egy az 1981-es budapesti KBK találkozóra készült, az ötödik pedig Czimra Gyula emlékére készült, akinek a munkásságáról írta Soós Imre az első cikkét még a *Kisgrafikai Értesítő* 1967-es számában. König Róbert négy fametszetű lapjából három készült Soós Imre számára, kettőn Vincent portréja látható. Vincze László linómetszeteinél is ez az arány az arcképek vonatkozásában. Az utolsó tablón sorrendben Ürmös Péter, Bálványos Huba, Andruskó Károly, Horváth Hermína, Pásztor Csaba, Nagy László Lázár, Farkas József és Varga Edit egy-egy metszete látható.

Soós Imre ezt a válogatást az egyesületnek ajándékozta, így ismét egy szép anyaggal bővült a KBK archívuma.

(ÜP)



2011. április 1-jén „Irodalmi kalandozások az ex librisek világában” címmel nyílt kiállítás a Szabó Ervin Könyvtár Békásmegyeri Könyvtárában, a KBK archívumából. A tárlatot Vasné Tóth Kornélia, az OSZK tudományos munkatársa nyitotta meg.

Következzen a megnyitó szövegének tömörített kivonata:

Kedves Közönség! Tisztelt Megjelentek!

Szeretettel köszöntök mindenkit az „Irodalmi kalandozások az ex librisek világában” c. tárlat megnyitóján. A kiállítás – címében is jelzetten – az irodalom és a képzőművészet összefonódására, összetartozására fókuszál. A mai kor, a modernitás egyik velejárója a képiség, a vizualitás megnövekedett szerepe. A pictural turn, a képi fordulat összefügg a nyelvi fordulattal, a linguistic turnnel. A világ és a képek szöveggé váló leírhatósága, értelmezhetősége az irodalomtudományban és a képzőművészetben is előtérbe helyezte az írás és kép viszonyát, egyúttal az egyes tudományterületek összekapcsolódására, interdiszciplinaritására irányította a figyelmet. A képek formanyelve első megközelítésben adekvát információt hordoz, mindannyiunk számára könnyen értelmezhetően. Egy illusztráció, egy irodalmi mű nyomán készített alkotás esetén azonban