

ELHUNYT KOPASZ MÁRTA

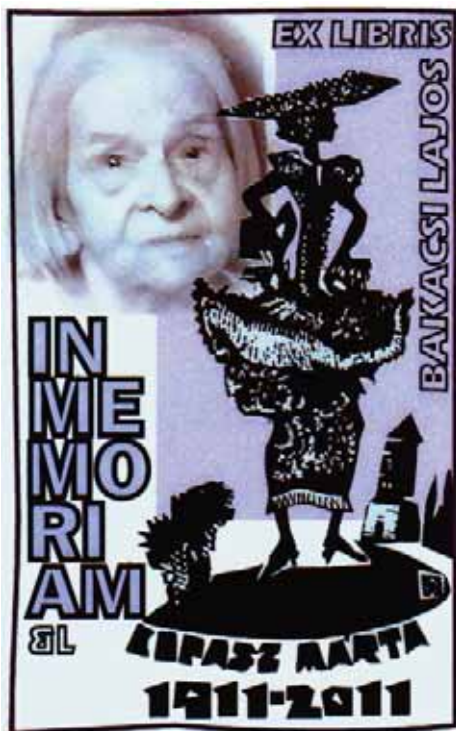
Kilencvenkilenc éves korában, március 5-én elhunyt Kopasz Márta festő- és grafikusművész, Szeged város díszpolgára. A hír keltette érzelmek első hulláma a vesztesége. Egy európai mértékű művészi pálya lezárult, és csodás lapjai immár bekerülnek a legnagyobbak életművét őrző albumok közé.

Kopasz Márta 1911. november 11-én született Szegeden. Édesapja, a neves építőmester keze nyomát több szegedi bérház őrzi ma is. Édesanyja arcvonásait Munkácsy Mihály a Honfoglalás c. képén örökítette

meg. A szegedi Szent Erzsébet Leánygimnáziumban érettségizett és orvosnak készült. Ott figyelt fel rajz tehetségére tanára, és a művészi pálya választásában családi hatások is erősítették. Édesapja korai halála miatt a város ösztöndíjával felvételizett a magyar Királyi Iparművészeti Főiskolára. Kitüntetéssel diplomázott és elnyerte a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara ösztöndíját is.

Visszatért Szegedre. A miétre maga adta meg a választ: a hála és a hűség az őt támogató városhoz és az évszázados családi szülőhelyhez. Buday György, a szegedi egyetemi képzőművészeti lektora 1938-ban Angliába költözött. Az állás betöltésére Kopasz Mártát kérték fel, 1952-ben pedig már Vinkler László mester mellett adjunktusként tanít és dolgozik a Szegedi Tanárképző Főiskola rajz és művészeti tanszékén. Eszmeisége és kiállása miatt 1957-ben megfosztják állásától és általános iskolába helyezik. Innen kerül 1963-ban Tápai Antal szobrászművész meghívására a szegedi Tömörkény István Gimnáziumban induló képző- és iparművészeti tagozat rajz szakcsoportja élére.

Ebben az időben bontakozik ki teljességgel a metszeteire olyan jellemző légies könnyedség, a csipkeszerű kimunkálás. A bravúros rajztudással megformált elegáns alakjaiból olyan könnyedség, szépség és erő árad, amelyek feledhetetlenek a szemlélők számára. Minden lapján az antikvitás óriási ívet alkotván összekapcsolódik



Bakacsi Lajos, CAD, Op. 193 (2011), 95×60



Kopasz Márta linómetszete, X3, 110×90

a bensőbből áradó szegediségevel. A Múzsák sorozatának 12 bravúros lapján teljeseedik ki, összegezve művészetének minden csillogását. Ugyanakkor ezeken a lapokon is megjelenik a Dömötör-torony, a Fogadalmi templom, az öt befogadó Egyetem és a rektorok, valamint a hűség másik jelképe, a Tisza is.

Lakása ajtaja a szegedi művészek, a tisztelők és barátai előtt nyitva állt. Ötven évvel ezelőtt Ő alapította meg és évtizedeken át vezette is a szegedi KBK csoportot, és maradt annak örökös tiszteletbeli elnöke. 1960 és 1996 között 36 jelentős nemzetközi kiállításon és tárlaton vett részt. Publikációi hazai és neves külföldi lapokban jelentek meg. Számos díj és elismerés tulajdonosa. A Tanárképző Főiskola címzetes főiskolai tanári címmel ismerte el munkásságát. A Széchenyi István által megnyitott sorban Szeged város 1997-ben díszpolgárává fogadta.

A művésznő 99. születésnapját a Polgármesteri Hivatal, a Móra Ferenc múzeum, a Somogyi könyvtár, valamint barátai és tisztelői tulajdonában lévő festményeiből, képgrafikáiból és ex libriseiből válogatott 99 művének kiállításával köszöntötték a szegedi Somogyi könyvtárban.

A gyász mellett e nagy ívű festő- és grafikusművészi pálya kimagaslóan gazdag alkotásainak megőrzése és továbbadásának súlya nehezedik ránk.



Kopasz Márta linómetszete, X3 (1972), 190×90