

FERY ANTAL EMLÉKKIÁLLÍTÁSA

Az *Olvadás évéhez* kötődően nyílt meg a *Balatonlellel Napok* című rendezvénysorozat keretében Fery Antal emlékkiállítás a balatonlellel városi könyvtárban ez év augusztus 2-án. A 30 táblán bemutatott mintegy 300 fametszetű ex libris és alkalmi kisgrafika széles körű bepillantást nyújtott Fery Antal művészetébe.

A grafikák különböző témák szerint lettek csoportosítva, így – a hely szelleméhez kapcsolódva – a kiállítás a híres magyar könyvtárak részére (Pesti János és Tarjányi Ferenc által készített) ex librisekkel kezdődött. Ezt követték a magyar történelmi személyiségeket, műemlékeket felidéző, majd az írók, festőművészek, tudósok portréit ábrázoló metszetek, a szőlősboros ex librisek, a karácsonyi és újévi üdvözlő lapok, néprajzi vonatkozású kisgrafikák. Mindezek jól ismernek Fery Antal grafikáinak gyűjtői, művészetének tisztelői körében, ám e "hagyományos", a korábbi kiállításain többször megtekinthető motívumok köre ezúttal újabbakkal egészült ki: önálló tablókön lettek bemutatva a hajókat (többségükben dr. Katona Gábor részére készült), az állatokat ábrázoló könyvjegyei, vagy éppen a numizmatikai vonatkozású ex librisei stb.

Mindezzel e sorok írója, a kiállítás rendezője arra akarta – kicsit önmagával is szembesülve – felhívni a tárlatlátogatók figyelmét, hogy Fery Antal előtt valójában nem voltak megoldhatatlan feladatok, a megrendelő igényeihez, kéréseihez alkalmazkodva, ám saját értékrendjét következetesen érvényesítve mindig olyan ex libriseket készített, amelyek megfeleltek a megrendelő egyéni elvárásainak, ugyanakkor mások számára is (napjainkban és a jövőben egyaránt) egyetemes, közös-ségi mondanójuk van és lesz.

Nemzeti kulturális örökségünk, hagyományaink legfontosabb mozzanatait örökítette meg maradandó alkotásain, s tegyük hozzá, népszerűsítette itthon és külföldön. Minden bizonnyal elfogulatlanul állíthatjuk, hogy e tekintetben önként vállalt feladatként, szerényen és hallgatagon "családi" műtermébe visszavonultan, utolérhetetlen teljesítményt nyújtott. Amint dr. Soós Imre *Fery Antal fametszeteinek alkotásjegyzéke IV. rész.* (Bp. 1995, 16 p.) című kiadványban olvashatjuk, a mester a Kálvin Kiadó által közreadott minikönyvekhez közölt illusztrációkkal együtt mintegy 2400 fametszetű kisgrafikát, ex librist készített. Joggal feltételezhetjük, hogy a metszeteit a megrendelők átlagosan 400 példányban nyomtatták ki (és cserélték), de ha esetenként ez a szám kevesebb is, akkor hozzászámíthatjuk önálló mappáiban közreadott metszeteinek a hazai és külföldi folyóiratokban közölt illusztrációinak sokaságát, tehát elfogadhatjuk az átl-



FERY ANTAL
1908 - 1994
grafikusművész kiállítása

gosan 400 példányos megjelenést (és publikációs közlést). Ami azt jelenti, hogy a mester grafikái mintegy 960 ezer példányban forogtak közkezen. A hazai és külföldi kiállításain (a sajnálatos módon megszűnt szerencsi állandó tárlatán) bemutatott grafikáinak a nézőit is számolva nyugodtan elmondhatjuk, hogy Fery Antal grafikáival, s mindazzal a megőrzésre, megismerésre méltó kulturális örökséggel, amiről az előbb szót ejtettünk, mintegy 1 millió ember szembesült, ismerkedett, barátkozott nem egyszer mint magam is a megismerés, a felfedezés örömteli érzésével. Ami természetesen elválaszthatatlan attól az esztétikai élménytől, amit grafikái keltenek, s amiről külön kellene szólnom. (Mentségemre szóljon, hogy erről már sokan, sok helyütt írtak.)

Többek között ezek a gondolatok is elhangzottak a rekkenő hőségben tartott megnyitó ünnepségen, ahol ennek ellenére szép számmal jelentek meg az érdeklődők (köztük a művész unokája), akiket Balázs Anna és Papp Edina fuvolajátéka után a város önkormányzati képviselője, dr. Szomolányi István köszöntött.

Végezetül meg kell említenünk és köszönnünk, hogy a kiállítás kezdeményezésében és rendezésében (akár az elmúlt évben Lajos Ferenc emlékkiállításának megszervezésében) elévülhetetlen érdemei vannak a Művelődési Központ és Városi Könyvtár könyvtárvezetőjének, Kovács Ágnesnek, s az intézmény igazgatójának, Gombos Emilnek. A színvonalas kisgrafika, grafika a Ligeti Gábor által vezetett Kapoli Múzeum mellett immár egy másik intézményben is otthonra lelt Balaton-

Arató Antal

A 29. FISAE EXLIBRIS-KONGRESSZUS DÁNIÁBAN, 2002-BEN

Mint ismeretes, a kétévenként rendezett Nemzetközi Exlibris Kongresszus színhelyéül Bostonban az előző Kongresszus Dániát jelölte meg. Ennek megfelelően Dánia Frederikshavn-ben 2002 aug. 29. és szept. 2. között a Dán Exlibris Társaság (DES) és a frederikshavni Művészeti Múzeum együttműködésével tartja meg e nevezetes eseményt.

Előzetes információk:

A Kongresszus címe: 29. FISAE-Kongresszus
Frederikshavn Kunstmuseum
P.O. Box 47.
DK 9900 Frederikshavn

Színhely: Frederikshavn, MASKINHALLEN, Skolegade 8. (szemben a Kunstmuzeummal).

Kiállítások:**Nemzetközi exlibris kiállítás 2000-2002**

közös rendezvény a lengyel malborki

Kastélymúzeummal.

(Cím: Malbork Zamek Museum, Ul. Staro Scinska 1, 82200 Malbork, Lengyelország.)

(Művésztageinkat erről külön kiértésítettük, mivel a beküldési határidő 2001 dec. 1. volt.)

Helyszín: a frederikshavn-i Művészeti Múzeum – katalógussal.

A svéd királyok és nemesek superexlibrisei.

Helyszín: a frederikshavn-i Művészeti Múzeum – katalógussal.

A lengyel exlibrisművészet csúcspontja a 20. évszázad második felében.

Helyszín: Maskinhallen – katalógussal.

Szőlős-boros, valamint Léda és a hattyú témájú ex librisek.

Helyszín: a Frederikshavn-i Könyvtár – katalógusokkal.

Lesz továbbá zenei program, kirándulás, előadás, delegációk találkozója, könyv és ex librisek vásár.

Szálláslehetőségek ügyében megkereséseket közvetlenül:

Frederikshavn Turistbureau, Brotorvet 1.

DK 9900 Frederikshavn, Dánia

tel.: (0045) 9842 3266 fax: 9842 1299

Tájékoztató árak:	kétágyas	egyágyas
Szálloda	450-1150	300-900 dán k.
Privátszállás	200-400	150-250
Ifjúsági szállás	200	100
Kemping	100	75
Nyári házak	kérés szerint	

Részvételi díj: résztvevők: 200 euro (1500DK)

kísérők: 100 euro (750DK)

Jelentkezési határidő: legkésőbb 2002. április 1-ig.

Mindenki figyelmébe: tekintettel a Kongresszus rendezvényeire, (minthogy lista kerül kiadásra a résztvevőkről fotóval), és a gyakran kaotikus helyzetre a résztvevők érkezését illetően, a Kongresszus szervezői csak azokat tudják figyelembe venni, akik a határidőig bejelentkeznek. Későbbi jelentkezők csak a szervezők külön engedélyével vehetnek részt a kongresszuson. Be nem jelentett vendégeket nem tudnak fogadni és a banketten sem vehetnek részt.

A jelentkezéshez a következő adatok szükségesek:

Vezetéknév

Keresztnév

Cím, postai irányítószámmal, ország.

Milyen nyelvet beszél: német, angol, francia, egyéb.

Dátum, aláírás.

Mellékelni kell egy fényképet (pl. útlevelebe való méretűt) a résztvevők listájához.

Az adatokat a Kongresszus titkárságához kell elküldeni, cím:

Kongresz-Sekretariatet, P.O.Box 47, DK 9900

Frederikshavn, Dánia

A részvételi díjat 2001 április 1-ig el kell juttatni a következő számlaszámra:

Postgiro danois No. 16996742, 29. internationale exlibriskongres, DK 9900 Frederikshavn.

Palásthy Lajos titkár.

SZÍNHELYEK ÉS SZÍNTEREK

Nagy László Lázár kiállítása Cegléden

Szeptember 19-ikén Cegléden, a Helyőrségi Klub tagas, reprezentatív kiállítótermében nyílt meg a városban élő és alkotó *Nagy László Lázár* festő- és grafikusművész újabb tárlata. Bár ezúttal zömmel olajfestményeiből nyújtott bő válogatást, amelyek Cegléd városképeit, hangulatos utcáit, nevezetes épületeit, szép tájait örökítik meg, néhány tabló bemutatta grafikai munkásságát is, ex libriseit, fa- és rézkarc technikával készített kisgrafikáit, vegyes technikájú nagyobb méretű grafikai lapjait. Külön tárlóban láthatták a látogatók az életművének nevezetesebb állomásait jelző kiállítások katalógusait, művészeti lapok róla szóló cikkeit és a művészetéről megjelent könyveket, kiadványokat. A megjelentek tájékoztatására négyoldalas kiállítási "kalauz" szolgált, amelyben a művész méltatójának a neve ugyan nem szerepel, de az elő- és hátlapon Nagy László három festményének színes reprodukciója teremt hangulatot a művek alaposabb szemléletéhez, a remek kompozíciók és a gazdag színvilág élvezetéhez. Ebből idézzük a művész méltatását.

"Nagy László Lázár kiállítása a tehetségét következetes, nehéz gyakorlással, tanulással kibontakoztató személyiség újabb bemutatkozása. Útja sok pályatársával



Nagy László Lázár rézkarca, C3,C5

rokon, csupán nehezebb, gyötrelmesebb, olyan, amin nem mindenki tud végigmenni. Ő hatvanhatodik életéig megtette ezt a nehéz utat és lett sokszor kiállító képzőművész. A festészet oldottabb, kötetlenebb műfajával ismerkedett meg először, a színek fogták meg,