

Hírek, események

Herkules-terápia

Az önértékelés fejlesztése teljesítmény- és beilleszkedési zavarral küzdő gyermekek számára munkaközösségünk kidolgozta az ún. „herkules-terápiát”.

Mind a segítő kapcsolatban, mind a pedagógiai és szociális munkás képzésben kiemelt helyet kell, hogy kapjon az önértékelés javításának és karbantartásának kérdésköre.

Az alábbiakban rövid áttekintését szeretnénk adni egy olyan modellnek, amely a csoporttal végzett szociális munka keretei között bizonyítottan jó hatékonysággal működik.

A Csapókerti Közösségi Házban 1990 óta dolgozunk azon, hogy az alacsony önértékelés fejlesztésének segítségével a gyermekek és környezetük között harmonikus kapcsolat alakuljon ki. Ezt a célt az archaikus/mitikus tartalmak realizációin keresztül próbáljuk elérni. Ezek a realizációk különböző formákban (tánc, zene, képzőművészet, narráció) jelenhetnek meg.

A terápia lényege, hogy a gyermekek az archaikus hős útját valóságban is végigjárva, különböző próbákat kiállva interiorizálják a mitikus tartalmakat – maguk is hőssé válnak. Ebben a folyamatban jutnak el egy olyan kooperációs szintre, hogy alkotó művészeti közösségként színpadi előadások teljes kiállítására is képesek lesznek.

A terápiás foglalkozások tematikája

1. Diagnosztikai fázis

Mielőtt a gyermekek elindulnának a hőssé válás útján, felmérjük mindazokat a fejlődést és együttműködést befolyásoló tényezőket, melyek a gyermekek környezetében, kapcsolataiban meghatározóak. Ezek felderítésére pszichológiai-drámai tesztek alkalmazunk (árnyékrajz, fateszt, bábettűdők, kamera előtti szabad szerepjáték, stb.)

A pszichoszociális felmérést érdeklődésvizsgálat követi. Ennek eredményeképpen határozhatjuk meg, hogy az archaikus tartalmak teljes fogalmi, képi, drámai, rituális eszközkészletéből mely területek iránt mutatkozik nagyobb fokú érdeklődés.

2. A terápia fázisa

A diagnózis eredményeit felhasználva állítjuk össze azt a programot, amely a gyerekek sikeres reszocializációját célozza meg. A módszer egy mitopoetikus térbe rendezi az alábbi metódusokat:

- Csoportkohéziót erősítő elemek (szabályjátékok, kirándulások, közös ünnepek, stb.)
- mozgásos-emocionális önkifejezést felszabadító módszerek (ritmusgyakorlatok, zene, tánc, színpadi mozgás, képzőművészet stb.)
- konfliktusmegoldó képességet fejlesztő gyakorlatok (próbahelyzetek, egyéni és közösségi rítusok)

Ez a mitikus közeg a varázsmese vagy a korosztályra adaptált hősmonda, mely alkalmas arra, hogy az azonosuláson keresztül fokozza az önértékelést, másrészt modellt nyújtson egy

életstratégia felépítésének kezdeteiben – mindezt egy nem hagyományosan működő térszínházi, bábos foglalkozássorozat kereteiben.

3. Feldolgozás

E metodológia következő szakasza nemcsak az addig megszerzett – szociális, kommunikációs, konfliktusmegoldó – készségek továbbfejlesztésére irányul, hanem megkísérli a környezetből és a csoportfolyamatból adódó szubkulturális hátrányokat is kiküszöbölni. A manuális foglalkozások az anyaggal végzett konkrét tevékenység, a másokkal közösen folytatott alkotó munka szükségessé teszik a figyelem összpontosítását, az empátia megerősítését, ezáltal az egyéni és csoportcélok közötti feszültség oldódását.

Az elmúlt években ezzel a módszerrel vezetett csoportfoglalkozásainkon különböző életkorú (6-16 éves) gyermekek vettek részt. Feltevésünk szerint a módszer alkalmazható felnőtt csoportban is. Várjuk az érdeklődők jelentkezését az alábbi címen:

Gergely István pszichológus Dió Zoltán szociális munkás Csapókeri Közösségi Ház 4033 Debrecen, Süveg u. 3. Tel/fax: 52-444-016