

Galántai Zoltán  
A BUDAPESTEK

*VIHAROS SZERELEM*

üres levegő hajlítja meg  
a presszó előtti fákat  
odébb tolom a poharam  
(ez is egynyári varázslat)

amikor majd kiömlik az eső  
nagy kortyokban iszik a táj  
az évszak pedig félig teli  
vagy félig üres borospohár

mint amikor veled együtt –  
szerelmes pest felett a vihar  
részeg szomorú ügyetlen  
és kilöttyinti de sebj

a fák is megint sóhajtanak  
és az ég ó igen az ég  
ujjával rajzolja a kiömlött borba  
a nyár vagy valaki nevét

*DERÜLT ŐSZI NAP*

a belvárosi fák  
meztelen aranyszobrok  
kék szél ingatja  
a lövölde téri bokrot

a nyilvános wc mellett  
magasba párállanak

a csupasz tűz  
ház meg téglafalak

az ég pedig a magas ég  
a 78-as vonalán  
fénylő és törékeny  
az idők végéig és azután

a járdaszegélynél  
lebbenő gyomok  
mind és mind  
az öröklétről csacsog

#### *AZ UTOLSÓ KÖNYV*

majd ha belekezek egy utolsó könyvbe  
(csillagkozmológiák és hőhalál-korszak)  
de aztán sosem fejezem be és nem tudom  
ha újjászületnék egy akkori csillagon  
milyen teréz körútról álmodom majd este  
ahol a sáros fűbe nőnek bele a holtak  
és a múltnak nincs ideje csak vége  
míg a nyugatinál figyeltem a holdat  
és a nagy szavak: például a szerelmek  
a költészetben a versek az a pillanat  
amikor a saját nevem meg a pesti eget  
is elfelejtem: már úgysem számítanak