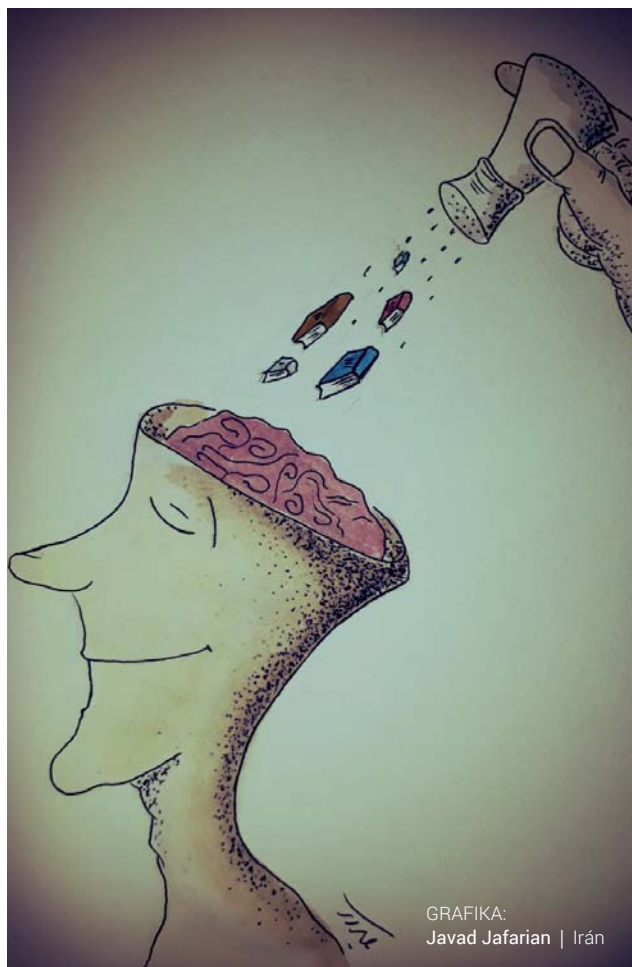


IDEJE VÁLTOZTATNI!

„Ébresztő! Ez már nem a 20. század! Másképp működik a világ. Jobb lesz? Vagy rosszabb? Rajtunk is múlik. Régen másképp csináltuk. De most lehetőségünk van változtatni. Mutasd meg, mit gondolsz az ember és a természet 21. századi viszonyáról!”

SZERZŐ: ÉDER ANDREA



GRAFIKA:
Javad Jafarian | Irán

Ezekkel a szavakkal hirdette meg a Karakter Kommunikációs Iroda azt a nemzetközi grafikai pályázatot, amely ötödik alkalommal gyűjti egybe az idén az alkotó emberek véleményét megélt mindennapjainkról. Az eltelt években a környezeti problémák más-más területét érintették a pályázati kiírások, téma volt a hulladék és annak helyes kezelése, a pazarlás és a felelősségvállalás firtatása is.

A grafikák témaválasztásában minden évben megmutatkoznak bizonyos jellegzetességek, ilyen volt például egy nevesített multinacionális cég megjelenítése a szennyezéssel kapcsolatos képeken vagy a fák kivágása miatt kialakult problémák felvetése a különböző kontinensekről érkezett pályaműveken.

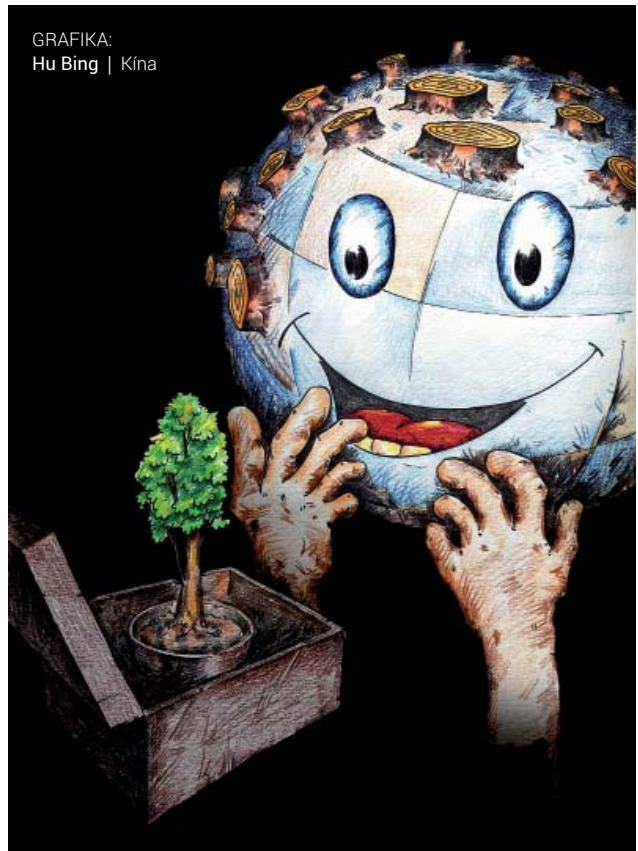
A szemlélők először csak az azonnal kézenfekvő értelmezést és a tetszetős kidolgozást ismerik fel az alkotásokban, sok kép azonban mélyebb értelmet, esetleg utalásokat, párhuzamokat is tartalmaz, ami hosszabb elemzést igényel. Ez pedig fokozza a befogadás élményét. Az idén tavasszal *Másképp kell csinálni!* címmel hirdették meg a programot. Ezzel egy időben a szervezők tudatos elemzésbe kezdtek, mert annyira markáns jelenségeket figyeltek meg. Mind az öt kontinensről 300-nál is több alkotó – 46 országot képviselve – mérette meg magát a pályázaton. A leggyakrabban boncolgatott témákat a szervezők csoportosították.

A képeken megelevenedő helyzetek egyértelmű jelzések. Megmutatják, mi nem tetszik a világban sokaknak, mi az,



amin változtatni kellene ahhoz, hogy élhető, fenntartható környezet vegyen körül mindannyiunkat. Megmutatják, hogy mi foglalkoztatja 2019-ben az embereket a Föld bolygón – a helyzet szomorú, mert rengeteg a súlyos gond. A pályázat képei mégsem negatív kicsengésűek, mert utat mutatnak: „Hé, emberek, változtatnunk kell! Meg is mutatjuk, hogy min!” Így kerülhetett a fókuszba a fiúcska, aki kifésüli a szemetet a Földanya hajából; a kis Földgyerek, aki határtalanul boldog az ajándékba kapott fácskától; az ember agyát könyvekkel „fűszerező” kéz; vagy a békegalamb, amely azon a gitáron pihen, amit egy katona húroz újra. Szép gondolatok, bárcsak valóságosak lennének...

A grafikák legjobbjai az idén is újrahasznosított képkereteket kapnak és vándorkiállításra indulnak. A legjobb alkotások elérhetők az alábbi linken: <https://zoldbicikli.hu/2019/05/08/megvannak-a-nyertesek-2019-ben/>.



GRAFIKA:
Hu Bing | Kína



GRAFIKA: Ali Rastoo | Irán

ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁL GÖDÖLLŐN

Május végén rekordmagas látogatói számmal zajlott le a Nemzetközi Természetfilm Fesztivál, amely a Kárpát-medencei és nemzetközi természetfilmek szemléljén túl – öt év alatt – komplex természet- és környezetvédelmi programmá fejlődött.



Fókuszban a gyerekek

A szervezők célja, miszerint elsődlegesen a gyerekeket szólítsák meg programjaikkal, és őket „oltsák be” a természet szeretetével, természeti kincseink tiszteletével és védelmével, maradéktalanul teljesült. A rendezvénysorozat első, pénteki napja dedikáltan a diákoké volt. Csaknem 1400 óvodás, általános iskolás és középiskolás látogatott el a filmvetítésekre, vett részt szemléletformáló és ismeretterjesztő előadásokon és játékos foglalkozásokon.

A hétvége a családoké volt: kicsik és nagyok körében egyaránt sikert aratott az Érezd a vidéket! kalandpark, a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület madárbemutatói, a Szent István Egyetem sátrában található hal-simogató, a Vadonleső és a Herman

Ottó Intézet Nonprofit Kft. játékos foglalkozásai vagy épp a használt autógumikból épült játszótér – hogy csak néhányat emeljünk ki a programok közül. A művészetekre is nagy hangsúlyt fektettek a fesztivál szervezői: a természetfilmeken túl Fülöp Jimmynek és barátainak – azaz a Rejtő Jenő-könyvek szereplőinek – éghajlatváltozással kapcsolatos véleményét ismerhették meg a látogatók a szabadtéri tablón, és ifj. Lőrincz Ferenc bűvőfotós víz alatti világot bemutatói képeit is megtekinthették.

Óriási sikert aratott a Trash Art Magyarország művészeti program hulladékból készült szoborparkja is, amelynek központi témája az idén a víz volt. A legjobb huszonegy amatőr és hét versenyen kívüli alkotás először a fesztiválon mutatkozott be, majd június végén a Gödöllői Királyi Kastély parkjából indul vándorkiállításra.

tiválon mutatkozott be, majd június végén a Gödöllői Királyi Kastély parkjából indul vándorkiállításra.

Az év legjobb természetfilmjei

A fesztivál két filmszemléljére 98 országból 1464 filmet neveztek alkotóik, amelyek közül a legjobb 146-ot a látogatók is megtekinthették a 6 vetítési helyszínen valamelyikén.

Európa Kék Szalagját, egyúttal a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság díját Mosonyi Szabolcs vehette át Vad Balaton című munkájáért.

További információ:
www.godollofilmfest.com
www.trashart.hu