

2023. szeptember

# due tálálózó

válogatás a legjobb diáklapokból

A DUE-  
MÉDIATÁBOR  
LEGIJÓBB  
PILLANATAI

DIÁKHITELLEL  
KÖNNYEBB

UTAZGATTUNK  
EUROPÁBAN

KIBERBIZTONSÁG  
A PÉNZÜGYEKBE IS

## HAJDÚ B. ISTVÁN

és Török Márton, a DUE-NMHH podcast-verseny győztese

„Az élet minimum egy lehetőséget dob mindenkinek”



KÁRPÁT-MEDENCEI  
**NAGY DIAK**  
AGRARTESZT

[WWW.AGRARTESZT.HU](http://WWW.AGRARTESZT.HU)

**MATE**

MAGYAR AGRÁR- ÉS  
ÉLETTUDOMÁNYI EGYETEM



**TÖLTSD KI AZ AGRÁRTESZTET  
ÉS NYERD MEG A KÉTSZEMÉLYES  
KÜLFÖLDI UTAZÁS, A SZUPER BRINGA  
VAGY AZ OKOSTELEFON EGYIKÉT!**





# Itt van az Ősz...

Egy normális diáknak kétszer van újév egy évben: januárban és szeptemberben, de míg az előbbi általában a bulizásról, az utóbbi annak a végéről szól – de biztos, hogy ezt csak így lehet felfogni?

Mi, a DUE Tallózó szerkesztősége már augusztusban azon dolgoztunk, hogy a tanév elején készhez kapják az iskolák kiadványunkat, és mint ahogy az lenni szokott a tanulásban is, nálunk sem a kezdetek a nehezek: nagyon érdekes és színvonalas anyagokat készített diákújságírókból álló lelkes csapatunk. Írtunk az iskolai stressz leküzdéséről,

megszólítottuk az országosan ismert szakkomentátort, Hajdú B. Istvánt, tanultunk a pénzügyekről, külföldön és közlekedésbiztonsági versenyen is jártunk, festőművésszel beszélgettünk és körüljártuk a Barbenheimer-jelenséget.

Ha nem csak olvasni, hanem írni is szeretsz, akkor vedd fel velünk a kapcsolatot a [due@due.hu](mailto:due@due.hu) emailen és csatlakozz szerkesztőségünkhöz!

(Velek Domonkos, főszerkesztő)



## Válogatás a DUE 42. nyári Médiatáborára Fotóscsoportjának kiállítási képeiből



Pistyr Lilien



Molnár Benedek



Herczeg Olivér

### IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diáklapjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2023. szeptember, XXV. évfolyam 7. szám • Lapmenedzser: Zala Orsolya • Főszerkesztő: Velek Domonkos • Rovatvezetők: Klimavédő – Bernadett Luca Bihari, Kultúra – Anikó Millei, Más.világ – Oláh Szabolcs, Netbiztos – Fruzsina Németh, Pont Te – Bogi Panulín, Talpra magyar – Júlia Bodor, Varázs – Orosz-Bogdán Noémi, Zoom – Rebeka Fanni Vörös • Szeptemberi szerzőink: Bálint Boglárka, Bartos Benigna, Bodor Julcsi, Botos Mici, Bózsik Tamás Pál, Fáber Fruzsina, Naár Barbara, Nagy Noémi Katalin, Oláh Szabolcs, Ráncsik Virág, Saád Anna, Török Márton, Varga G. Gábor, Velek Domonkos, Vörös Rebeka Fanni • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. és a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: [due@due.hu](mailto:due@due.hu) • Honlap: [www.due.hu](http://www.due.hu) • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: [www.duetallozo.hu](http://www.duetallozo.hu)

Nyomdai előkészítés: ArtGrafik.eu - Szabó Csaba • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózathoz a diáklapot beküldő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánköléshez, a cikkek rövidítéséhez, stilizálásához. • Az iskolaiújságokból átvett publikációk tartalmaért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.





# Mit tegyünk, ha beüt a sulifrász?

**ITT AZ ISKOLA, MÁR BECSENGETTEK, ÚJRA ITT VANNAK A JÓ ÖREG ISKOLAPADOK ÉS VELÜK EGYÜTT A TANULÁS, A DOLGOZATOK ÉS A SULIS MINDENNAPOK. BÁR A STRESSZRE ÉS A SZORONGÁSRA VALÓ HAJLAM ALKATI KÉRDÉS, SOKAK SZÁMÁRA NAGY NYOMÁST JELENT EZ AZ IDŐSZAK. ÍME NÉHÁNY TIPP, MELYEK SEGÍTHETNEK ÁTVÉSZELNI A NEHEZEBB NAPOKAT.**

## MI OKOZZA A STRESSZT?

Az iskola ideje alatt számos diák folyamatosan érzi a bizonyítási és megfelelési vágyat, mely rengeteg stresszt tud okozni. Nicola Morgan, brit író, a Túlélhető kamaszkor című mű szerzője szerint a tinédzserkori stressz természetes reakció, mely csak akkor okoz komoly problémát, ha az túlzott vagy állandósult. Számos stresszfaktor megjelenik az iskolák keretein belül. Sokan szeretnék kihozni magukból a maximumot, ám nagyon fontos, hogy mindenki fel tudja mérni saját határait, és ennek megfelelően vállaljon feladatokat. Nehéz majdnem két és fél hónap szünet után visszarázódni a megszokott iskolai hétköznapiakba és újra az eredményekre koncentrálni. Emellett nagyobb közegekben akaratlanul is konfliktusokba keveredhetnek a diákok társaikkal és tanáraikkal egyaránt. A nyilvános szereplés, mint mondjuk egy felelés vagy iskolai előadás, szintén erősen kiválthatja a stresszt.

## MIK AZ ÁRULKODÓ JELEK?

Bár teljesen alkati, hogy kinek hogyan reagál a szervezete a stresszre, érdemes tudatosan odafigyelni arra, hogy mik az árulkodó jelek. Ezek lehetnek fizikaiak és mentálisak egyaránt. Utóbbihoz sorolható a hosszantartó rosszkedv, az ingerlékenység, a negativitás, valamint az addigi társaságtól való szokatlan izoláció. Szomatikus, vagyis testi jelek lehetnek akár az asztma, az ekcéma, a has- és fejfájás. Ezekkel a tünetekkel érdemes orvoshoz fordulni, mivel a tényleges szervi problémák kizárása fontos, emellett azonban figyelembe kell venni, hogy a kiváltó ok lehet a stressz is.

## MIT TUDUNK TENNI A STRESSZ, SZORONGÁS ELLEN?

Fontos, hogy a nehezebb időszakokban is megkapjon minden alapvető szükségletet a szervezetünk. A megfelelő alvás az egyik legfontosabb tényezője a kiegyensúlyozott életnek. Lefekvés előtt egy órával már nem ajánlott a tévénézés vagy a telefonozás, mivel a képernyők kék fénye terheli az idegrendszert, nehezíti az elalvás folyamatát és rontja az alvás minőségét. Ebben az időszakban érdemesebb meditatív elfoglaltságot választani, mint például az olvasás, valamint az izmok ellátásában segíthet a nyújtás és a

jóga. Álmosító és nyugtató hatása lehet továbbá bizonyos zajoknak, ilyen például az eső kopogása, a tűzropogás vagy a fehérzaj. Iskolás korban nyolc óra alvás ajánlott, és bár látszólag ez nem egy produktív folyamat, mégsem elveszített idő, mivel a kipihent idegrendszer elengedhetetlen a koncentrációhoz.

A stressz nagy hatással lehet az étkezési szokásokra. Egyeseket megnyugtatta az evés, így a feszültségüket nassolással vezetik le, míg másoknak egy falat sem megy le a torkukon hasonló helyzetben. Mindegyik esetben fontos felmérni a szervezet





szükségeit és tudatosan táplálkozni. A rágsálnivalókat lehet helyettesíteni zöldségekkel és gyümölcsökkel, ám ez nem azt jelenti, hogy a szénhidrátokat meg kell vonni a szervezettől. A megfelelő mennyiségű kalória és folyadékbevitel serkenti a gondolkodást, jó közérzetet biztosít és segíti az emésztést, ezek pedig elengedhetetlenek a stresszes időszakokban.

A sport az egyik legjobb feszültség levezető módszer. Napi negyven perc ritmikus mozgás már segít csökkenteni a stresszt. Menj gyalog vagy biciklivel az iskolába, sétálgasd meg a kutyusodat, fuss vagy

táncolj! A fizikai aktivitás serkenti az agy működését, segíti a gondolkodást és pozitív hatású hormonokat szabadít fel a szervezetben. Mindezek mellett az intenzív testmozgás megköveteli a helyes légzést, mely szintén segíthet csökkenteni a stresszt. A légzésgyakorlatok könnyen elsajátíthatóak és segíthetnek kordában tartani a szervezetünk stresszreakcióját. Érdemes nyugodt környezetben, rendszeresen végezni a gyakorlatokat, így szükség esetén könnyebben el tudjuk végezni azokat.

A közösségi oldalak és a barátokkal való beszélgetés sokszor túlságosan csábító

alternatívát nyújt a tanulás helyett és észrevétlenül elszalad a nap. Nagyon fontos a helyes időbeosztás. A tanulásra szánt időszakban érdemes kikapcsolni a telefont és csak az adott feladatra fókuszálni. Az elmaradásokat fontos kiküszöbölni, ezzel nagy terhet veszünk le a saját vállunkról. A megfelelő napirend segíthet jobban átgondolni a lehetőségeket, több idő juthat a barátokra, a családra vagy a hobbiakra.

A háziállatok bizonyítottan jótékony hatással vannak gazdáikra. Bundás társaink simogatása már húsz perc alatt annyi endorfin szabadít fel a szervezetben, mely csökkenti a szorongást. Egy kisállat jelenléte segít megbirkózni a stresszel, az ellátás pedig feladatot, elfoglaltságot biztosít a gazdinak, így segít megakadályozni a szorongás elhatalmasodását. A kutyasétáltatás vagy a lovaglás például ötvözi a sportot, az állatokkal való foglalkozást és a természetben való tartózkodást, így egyszerre több fronton is támogatja a jóllétet.

A problémákkal sokan egyedül próbálnak megküzdeni, pedig ez nem feltétlenül jó taktika. A stresszel és a szorongással való harc nem egyszerű, ez egy tanulási folyamat. Segítséget kérni nem gyengesség, akár egy barátról, családtagról, tanárról vagy szakemberről legyen szó. Néha már az is elég, ha meg tudjuk valakivel beszélni a gondjainkat, ám erre nem mindig van lehetőség. Hasznos lehet naplót vezetni, vagy fogni egy papírt és leírni az aktuális nehézségeket, gondolatokat és eseményeket. Ez a folyamat segít átlátni a helyzeteket és tisztábban gondolkodni.

Bár az iskola a tanulás fő helyszíne, mégis fontos, hogy a hangulat jó legyen. Úgy tartják sokan, hogy a nevetés gyógyít, és ebben van igazság. A felszabadult jókedv csökkenti a stresszt, kizökkenti az embert a rossz periódusból. A leglényegesebb pedig az, hogy érezd jól magadat!

(Fáber Fruzsina, Vörös Rebeka F.)



# A víz jó és ti is legyetek jók!

**NYÁRON GYAKRAN SZÓLNAK ARRÓL A HÍREK, HOGY HŐSÉGRIADÓ VÁRHATÓ, SOKSZOR MÉGIS ELFELEDKEZÜNK ARRÓL, HOGY A NAGY MELEGBEN FOKOZOTTAN FIGYELNÜNK KELL AZ EGÉSZSÉGÜNKRE. ÖSSZESZEDTÜK NEKTEK, HOGY MIT ÉRDEMES CSINÁLNI A KÁNIKULÁBAN, HOGY EGYARÁNT ÉLVEZETESEK ÉS ÉSZSZERŰEK IS LEGYENEK A NYÁRI NAPOK.**

## Mit tegyünk az UV-sugárzás ellen?

Az ötvenfaktoros naptej megvédi a bőrünket, de gondolnunk kell a napszúrás veszélyére is. Szerencsére több lehetőség áll rendelkezésünkre, hogy ne kapjunk napszúrást. Egy kalap vagy kendő viselése nem csak a közvetlen napsugárzástól véd. Hideg vízbe áztatva megakadályozza, hogy az agyunkban lévő vér felforrósodjon.

## Miért igyunk ennyit?

Inkább többször keveset igyunk, mint egyszerre sokat. A víz a legideálisabb megoldás, ez az egyetlen olyan folyadék,

ami rögtön a szervekbe kerül anélkül, hogy le kéne bontani benne bármilyen anyagot. Ugyan a légkondik és a nem mindig megfelelő öltözék miatt előfordulnak kisebb betegségek, ennek ellenére a vízbevitel ne váltsa fel teljesen a teázás megfázás esetén sem! A teának a kávéhoz hasonlóan nagy a vízhajtó hatása, ami miatt szintén van esély arra, hogy kiszáradjunk. Ne várd meg, míg szomjas leszel, igyál vizet!

## Stílusosak legyünk vagy praktikusak?

Bármennyire jól néz ki egy oversized póló egy bő farmerrel, mégsem ez a

A DUE 42.  
Médiatáborában  
a Tehetségkutató  
Diákmedia Pályázat  
legjobbjai a Kulturális és  
Innovációs Minisztérium  
támogatásával  
vehettek részt.



KULTURÁLIS  
ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM

legajánlatosabb viselet egy forró nyári napon. Amit viselünk, legyen lenge, nem csoda, hogy a sort és a vékony felső párosa meglepően gyakorivá vált az elmúlt évtizedekben.

(Bogdány Tamara)



# Helyszínelés kívül-belül

## – interjú Kosztyu György századossal

**HA NEHÉZ MUNKÁKRA GONDOLUNK, SZINTE EGYBŐL A TÚZOLTÓK VAGY ORVOSOK JUTNAK ESZÜNKBE, AZONBAN EZ ALÓL A RENDŐRI PÁLYA SEM KIVÉTEL. KOSZTYU GYÖRGY RENDŐR SZÁZADOST KÉRDEZTÜK ARRÓL, MIT FONTOS ÉSZBEN TARTANI EGY HELYSZÍNELEÉS SORÁN, ÉS HOGYAN LEHET LEKÜZDENI AZ EBBŐL KÖVETKEZŐ LELKI TERHEKET.**



Kosztyu György százados

### Mire kell egy rendőrnek figyelnie helyszínelés során?

Egy rendőrnek törvényesen, szakszerűen kell eljárnia, és ez a legnehezebb, hiszen mindig mások a körülmények, a helyszín, a sértett, az elkövető. Egy pillanat alatt kell alkalmazkodni az adott helyzethez.

### Sokszor lelkileg megterhelő lehet egy-egy baleseti helyszínelés. Hogyan lehet ezeket a traumákat leküzdeni, hogy a magánéletben ne okozzanak problémát?

Ez mindenkinél máshogy néz ki. Van, amikor belefásulnak az emberek, és rezignált arccal

veszik a problémákat; ez nem szerencsés megoldás. Vannak, akik a feszültséget, ami felgyülemlik bennük, sportolással adják ki magukból; nagyon sokan járunk el mozogni. Mások a rosszabb megoldást választják, magukba fojtják. Ezek azok az emberek, akik nem szokták megélni a nyugdíjkorhatár utáni két-három évet.

### Önnek mi a jól bevált módszere?

Az egyik a „más problémája nem az én problémám”, ezt a felfogást követem, nem veszem magamra más baját, ezt így csináltam akkor is, amikor az autópályán

A DUE 42. Médiatábor bűnmegelőzési újságíró képzésének írásaiból válogattunk.

További cikkek: [mediatabor.hu](http://mediatabor.hu)

**NBT** NEMZETI  
BŰNMEGELŐZÉSI  
TANÁCS

helyszíneltem. A másik pedig az, hogy napi szinten sportolok, ami tökéletesen alkalmas arra, hogy a feszültséget levezessem.

(Millei Anikó)



# Zajos esték, álmos reggelek

**VAN-E BIZTONSÁGOS ÉS EGYSZERŰ MÓDJA A HORKOLÁS ELFOJTÁSÁNAK, KÜLÖNÖSEN, HA AZ ELVISELHETETLENŰL HANGOS? EGYÁLTALÁN, MI VÁLTJA KI EZT A ZAVARÓ HANGHATÁST? MILYEN MÁS ÉJSZAKAI NESZKET TAPASZTALTAK A DUE MÉDIATÁBORÁNAK LAKÓI? MEGPRÓBÁLUNK EZEKRE A KÉRDÉSEKRE VÁLASZT ADNI.**

## Alvási jelenségek a táborban

Mindenkinek megvannak a saját igényei, hogyan szeret aludni. A táborozók már az első éjszaka megismerhették szobatársaik alvási szokásait, melyek néha viccesek, máskor egészen meglepőek. Az elmondások szerint többen tapasztaltak fogcsikorgatást, de volt olyan is, aki álmában beszélt vagy zajosan forgolódott. Előfordult, hogy valaki tárgyakat tett arrébb álmában vagy esetleg felült. A leggyakrabban hallott zavaró éjszakai nesz azonban a horkolás volt, amely nem mindig könnyíti meg az elalvást a többiek számára.

## Mi a horkolás anatómiája?

A horkolást számos dolog kiválthatja, vannak, akik csak akkor csinálják, amikor be van dugulva az orruk, náthások vagy kimerültek. A horkolást befolyásoló anatómiai tényezők közé tartozik a túlzottan ellazult nyelvcsap és a lágy szápadlás, amelyektől a légutak elzáródnak. Ez rendellenes, szabálytalan légzési mintához és jellegzetes hanghatáshoz vezet.

## Mit tehetsz a horkolás ellen?

A horkolás egy mindennapi, általános probléma, mely ellen számos házi praktika van. Az egyszerűbb megoldások közé sorolható például a légutaknak jó párologtatás vagy az étkezésre való odafigyelés. Sokan nem ajánlják az elalvás előtti alkoholfogyasztást, a nyugtatók szedését és a túlzottan zsíros, fűszeres ételeket. Gyakran előfordul, hogy valaki csak egy bizonyos pózban horkol, ezért sokan esküdnek a pólóba vagy paplanba varrt teniszlabdára. Ez megakadályozza az éjjeli forgolódást és a nem kívánt testhelyzetet. A párna használata vitatott és alkati kérdés. Vannak olyanok, akik szerint több kell, magasra polcolva, míg mások egyáltalán nem használnak vánkost.

## Hogyan aludj el a horkoló mellett?

A horkolás nem csak a horkoló alvását nehezíti meg, a környezetüket is hátráltatja a zaj. A legkézenfekvőbb megoldás, hogy aludjunk el előbb a horkolónál, ám ez

gyakran nem kivitelezhető, ezért érdemes felkészültnek lenni. Egy fül dugó vagy fülhallgató segíthet tompítani vagy teljesen kizárni a zavaró hangokat. Ha az utóbbi mellett döntesz, akkor alkalmazható zene vagy fehérzaj hallgatása. Néha azonban nem lehet mit tenni, fel kell ébreszteni a hortyogót. Ezzel nem csak a szobatársak járnak jól, hiszen a horkolás ugyanis egészségtelen és sokszor megakadályozza a megfelelő mennyiségű és minőségű alvást, ami azonban elengedhetetlen a tábor alatt.

(Kiss Dóra, Vörös Rebeka F.)



# „Ha iszol belőle, akkor fogy”

## – kávézási szokások a DUE-táborban

**MINDEN EMBERNEK MÁS KÁVÉZÁSI SZOKÁSAI VANNAK. VAN, AKI TEJJELE ISSZA, VAN, AKI FEKETÉN. DE MI A HELYZET EGY TÁBORBAN, HOGYAN LEHET MEGOLDANI A FOGYASZTÁST TÁVOL AZ OTTHONTÓL? HOGY HELYETTESÍTED A MEGSZOKOTT ESZKÖZÖKET? EZZEL KAPCSOLATBAN KÉRDEZTEM A DUE-TÁBOR LAKÓIT.**

Több kérdést tettem fel a táborozóknak, és várakozásaimnak megfelelően sokszínű válaszokat kaptam. Először arra voltam kíváncsi, hogy ki mennyi kávé szokott inni, kinek miként változik a fogyasztási mennyisége itt, a DUE-táborban.

„Általában egy és négy között mozog a kávéimnak a száma, attól függően, hogy milyen napom van. Ez a táborban kevesebb lett. A meleg miatt nem mindig esik annyira jól, mivel kiszáradok tőle” – Vörös Rebekán kívül számos táborlakó nyilatkozott hasonlóan. Ez nem meglepő, mivel a kávé folyadékvesztést okoz, elvonja a szervezetből a vizet. Viszont vannak olyanok, akiknek a szokásai nem sokat változtak a táborban sem. Közéjük tartozik Kiss Dóra, a print csoport tagja is: „Továbbra is elfogyasztok 2-3 kávé egy nap, de számít, hogy mennyit alszok. Ha több pihenésre van szükségem, szándékosan nem iszom egyet se.”

Több táborlakó említette, hogy ha itt nem is, de otthon nagyon kedvelik a kávékülönlegességeket, így ezzel kapcsolatban is beszélgettem velük. Változatos válaszokat kaptam, hiszen volt,

aki sok tejjel és cukorral szereti, de olyan is, aki feketén issza. Bartos Benignának a kedvence a görög frappé. Ennek a Görögországból származó kávéfajtának az elkészítéséhez instant kávé, cukor, hideg víz és egy úgynevezett shaker (keverő) szükséges. Ennek az ellentéte Bogdándy Tami válasza volt, hiszen ő általában americanot szokott inni. Erről a típusról érdemes tudni, hogy nem lesz az édesszájúak kedvence, ugyanis elkészítéséhez le kell főznünk egy csésze eszpresszót, amelyet felöntünk forró vízzel és máris elkészült a kávénk.

Ezek a különleges receptek nagyon finomak, azonban a tábori lehetőségek nem mindig adták az elkészítésükhöz. Így, aki nem hozott magával kávéfőzőt, annak kreatív megoldásokhoz kell folyamodnia. Sok érdekes történetet meséltek ezzel kapcsolatban a táborozók, de az egyik kifejezetten mókásra sikerült.

„Egy pohárba teszünk két csomag kettő az egyben instant kávé, ezt felöntjük

a zuhanyzóból szerzett hideg vízzel és felkeverjük” – mesélte a videós csoport két tagja, Kiss Virág és Puskás Zsófia. Az ő szokásuk nagyon hasonló Hacsek Anikó tábori kávé készítéséhez.

„Én személyesen nagyon szeretem a kávé, és tudtam, hogy itt a táborban is szívesen meginnék reggelente egy-egy bögrével. Így ki kellett találnom valami megoldást erre” – nyilatkozta Anikó és megosztotta velünk az ő trükkjét. „A kávéport a csapból engedett meleg vízben feloldjuk, ebbe pedig – cukor gyanánt – francia drasztét teszünk. Tekintve, hogy kanál nem állt rendelkezésre, így egy fogkefének a vége szolgálja ezt a célt.”

Ilyen inséges, vízfóraló nélküli időkben az egyetlen melegvíz-forrás a csap, így nem meglepő, hogy sokan használják ezt a módszert. A táborozók is alátámasztják, hogy ezeket a recepteket egyszer mindenkinek ki kell próbálnia.

(Fogarasi Kleopátra)



# Kinézet vs. Valóság

**NAPJAINKBAN A FIZIKAI MEGJELÉNÉS NAGYON SOKAT ELMOND AZ EMBERRŐL. VAGY MÉGSEM? CIKKEMBEN A SZEMÉLYISÉG ÉS AZ ÖLTÖZKÖDÉS KAPCSOLATÁRÓL ÍROK, DE KITÉREK AZ ELŐÍTÉLETEKRE IS.**

Tény, hogy manapság a legtöbb fiatal a ruházatával próbálja kifejezni önmagát. Ha valaki mindig boldog, életvidám, több színes ruhát hord. Egy tanulmány szerint az emberek, akik feketét viselnek, agresszívabbnak látszanak, mint azok, akik világos színű darabokat tartanak a szekrényben. De tényleg ennyit jelentenek ezek az árnyalatok?

Nos, nem csak az öltözködésünk, hanem a hajszínünk is előítéleteket szülhet. Sőt, ha olyan tárgyakkal vagy szimbólumokkal vesszük körbe magunkat, amelyek egy konkrét szerepre utalnak, akkor az identitásunk interakcióba lép ezekkel a szimbólumokkal. Tudattalanul is úgy kezdünk el viselkedni, amilyen viselkedést mi magunk is elvárnánk a hasonlóan öltözködő, hasonló tárgyakat birtokló emberektől.

Tish Jett amerikai divatújságíró és blogger véleménye szerint a stílus a személyiség kortalan megnyilvánulása. A 42. DUE Médiatábor lakóit kérdeztem arról, hogy hisznek-e az előbbi állításban. Őt megkérdezettből csak egyvalaki válaszolta azt, hogy nem tartja fontosnak az öltözködést az önkifejezésben. Őlveti Natália, a fotós csoport tagja kifejtette, hogy a ruházat nem árul el mindent az emberről: „Sok olyan ember van, akinek nagyon jó a stílusérzéke, de belül már lehet más a helyzet. Tapasztalatból mondom, hogy menőbb kinézetű emberek valójában semilyenek, csak a külsejükkel akarják kompenzálni hiányosságait. Ha megismeresz valakit, nem az számít, miben van és az sem, hogy hogy néz ki. Bárki öltözhet bárhogy, szerintem a kisugárzás a legfontosabb. Én mindig azt nézem, hogy valaki mosolyog-e, hogy milyen a testbeszéde.” Hasonló véleménye sajnos egyre kevesebb embernek van a témáról. Sokaknak

csak az számít, hogy milyen márkás, mennyire drága ruhát hord valaki. Akár egyfajta státuszszimbólumként is funkcionálhat, mivel lehet látni rajtunk, hogy milyen az anyagi helyzetünk.

Egy vékony, szőke, rövid szoknyát és magassarkút viselő nő beül egy Mercedesbe? Sokan ezek alapján már úgy hiszik, a nő teljes élettörténetét ismerik. Egy öltönyt viselő, akatáskát hordó férfi beszélgetés épületbe. Már ezek alapján feltételezzük, hogy nem ő a portás. De a látszat néha csal. Rengeteg milliárdosról sem tudnánk megmondani a külsőségek alapján, hogy tehetős, ha nem tudnánk, hogy az.

Az előítélet teljesen természetes dolog, de vajon meddig, mikor csap át rosszindulatba? Mennyivel több barátunk lenne, ha nem

a kinézet alapján ítélnénk? A megjelenés csak egy látszat. Lehet egy fiúnak vagy egy lánynak sok piercingje, vagy tetoválása, ha valójában kenyérré lehetne kenni. Ezt csak akkor tudhatjuk meg, ha közeledünk feléjük.

Az öltözködés nem minden: sok jó barátunk van teljesen különböző stílusú, ami miatt sokan furcsállják, hogyan jöhet ki látszólag két teljesen más ember ilyen jól. A válasz egyszerű: kívülről nem, viszont belülről nagyon hasonlóak.

Mindent egybevetve népszerű dolog öltözködéssel kifejezni személyiségünket, de nem szabad csak a külsőségeket nézni az emberekben. Fontos nyitni mások felé, még ha látszólag semmi közös nincs bennetek.

(Buzán Lilla)



# Hol születik az identitásunk?

**KIK VAGYUNK, HOVA TARTOZUNK, HONNAN JÖTTÜNK ÉS MERRE TARTUNK? A KÖZÖSSÉGEK IDENTITÁS FORMÁLÓ EREJE BIZONYÍTOTT, DE VAJON MILYEN ALAKOT ÖLT VÉGÜL A SZEMÉLYISÉGÜNK?**

Az emberek társas lények. Nem magányra születnek, hanem arra, hogy az életüket megosszák egymással. Különböző kutatásokból kiderült, hogy a magányos emberek egészsége nagyobb kockázatnak van kitéve, mint dohányzó vagy túlsúlyos társaiké, mivel immunrendszerük gyengébb, ezért érzékenyebbek a betegségekkel szemben.

Természetünkből fakad tehát, hogy tartozni szeretnénk valahova és valakikhez, hogy megtalálhassuk az identitásunkat, vagyis azt, kik is vagyunk. Ennek megformálásában hatalmas szerepet játszik a család, mint közösségi életünk kiindulópontja. Vagyis meghatározza érzelmi, és ebből kifolyólag szociális és intellektuális képességeinket is az, hogy milyen a családi hátterünk. Ahogy cseperedünk fel, egyre több közösségnek leszünk tagjai – óvodába, iskolába kezdünk járni, lesznek baráti társaságaink, esetleg sportolni kezdünk egy egyesületben vagy valamilyen vallási közösségben nővünk fel – amik szintén nagy befolyással vannak a személyiségünk fejlődésére és életpályánk alakjára képzik.

Napjainkban azonban sok sebből vérezhet a fiatalok szocializációja, az, hogy hogyan képesek beilleszkedni egy közösségbe. Egyre több a csonka család világszerte, ráadásul az információs forradalom hullámai is elsodorták az embereket a történelem egy olyan szigetére, amit a rohanás, az időhiány és a virtuális közösségek jellemeznek. Így azonban nem lehet valóságosan kapcsolódni egymáshoz, ezért globális problémává vált az elmagányosodás. Érdemes szembenézni a problémával a saját életünkben is, vagy hálát adni azért, ha valós és értéket képviselő közösségekhez tartozhatunk, például a DUE-hoz.

A közösségek valamilyen formában összetartoznak. Lehet ez a közös nyelv, terület, gondolkodás vagy érzelmi kapcsolódás, de általában egy közös cél elérésére törekcsenek együttesen. A DUE is egy ilyen összekötő erő, hiszen közös alkotásra ösztönözi a fiatalokat és rengeteg, sokszínű élményt kínál. Az együtt megélt pozitív élmények sokkal nagyobb és maradóbb örömet okoznak annál, mint amikor valamilyen vágyott tárgyat kapunk ajándékba. Elégedettebb élethez vezetnek.

Kamaszként a legerősebb a vágy az emberben, hogy egy csoporthoz tartozzon, ezért azok befolyása ebben az életszakaszban a legerőteljesebb. Ráadásul a tinédzserök önértékelését jobban meghatározza kortársaik véleménye, mint a felnőtteké, ezért fontos, hogy a DUE-ban egy elfogadó légkör uralkodik, ami pozitív hatással van a serdülők személyiségfejlődésére.

Önértékelésünket az is meghatározza, hova tartozunk vagy hova nem tartozunk. A magányos emberek hajlamosak alulértékelni önmagukat, míg, ha egy csoport az önük részét képezi, az azt érintő örömeik minket is elérnek és elégedettebbek leszünk önmagunkkal.

Sok kihívással kell szembenéznie a most felnövä generációnak, éppen ezért kiemelten fontosak a biztonságot nyújtó közösségek, ahol az emberek megtalálhatják önmagukat és barátaikat.

(Ráncsik Virág)



# „NEM KELL A HASIZOM, NASIZOM”

## ÉTKEZÉSI SZOKÁSOK KÜLÖNBÖZŐ ORSZÁGOKBAN

**SOK ORSZÁG, SOK KULTÚRA ÉS MÉG ANNÁL IS TÖBBFAJTA ÉTEL. ÖSSZESZEDTÜNK PÁR KÜLÖNLEGES ÉTELT ÉS ÉTKEZÉSI SZOKÁST, AMI TALÁN VICCESNEK, TALÁN KEVÉSBÉ GUSZTUSOSNAK TÚNHET AZ OLVASÓKNAK. EZT FOGJÁTOK LÁTNI A KÖVETKEZŐ SOROKBAN. – BLAHÓ MAYA ÉS KOVÁCS MELINDA ÍRÁSA.**

### SPANYOLORSZÁG

A kávé nemzeti ital ebben az országban, ezért a hagyományos reggeli kávéból és süteményből áll. Nagyon jellegzetes étel még a churros (sült tésztaarudacsók cukorba mártogatva), amit természetesen kávéba vagy esetleg forró csokoládéba mártanak.

Az itthon megszokott dél helyett 14 és 16 óra között van az ebéd. Náluk egy tipikus főétkezés 3 fogásból áll, ami általában salátával vagy levessel kezdődik, majd a második fogás hús, esetleg hal vagy valamiféle főzelék, végül pedig desszertet fogyasztanak el, mint például fagyit, pudingot vagy gyümölcsöt.

A különlegességek közül engem nagyon megfogott a Percebes (az ún. kacsakagyló), aminek valójában semmi köze a kacsához. A nevét onnan kapta, hogy a kinézete hasonlít a kacsáéhoz. Általában előételként tálalják és egészben fogyasztják. A beszerzése eszméletlenül drága, akár 300 eurót is elkérhetnek érte (nagyjából 116 000 Ft).

### INDIA

Indiában a háziasszonyok napi háromszor főznek, mivel az előző napról megmaradt ételt nem szívesen fogyasztják. Ami viszont elkészült, azt azonnal tálalják, hogy még frissen kezdhesék meg a lakomát. A menük 3-4 fogásból állnak, külön figyelni arra, hogy az ételekben sokféle szín, aroma, íz, illetve illat jelenjen meg, gondoljunk csak az élénk sárga curry fűszerre. Ezt azért is csinálják, hogy az ember összes

érezkszervének élvezetett nyújtson. Az összeállított étrendben természetesen szerepel valami csípős, valami savanyú, édes, keserű, lédús és száraz specialitás.

A környezetszennyezés hatással volt az indiai étkezési szokásokra is, például nem úgy isznak, hogy a pohár szélét a szájukba veszik, hanem megemelik, és úgy öntik bele a szájukba a vizet.

Az országban a békacomb tűnt számomra a legérdekesebbnek. Többnyire előételként fogyasztják. Ebben nagy szerepet játszik a békacomb mérete is. Sok fehérjét tartalmaz, ezért néhány helyen mezei csirkéként emlegetik, mivel íze a csirkééhez hasonlít. A békacomb elősegíti az egészséges fogyást is.

### NÉMETORSZÁG

Mint Spanyolországban, úgy itt is az ebéd a fő étkezés, viszont Németországban a

hazánkban megszokott déli 12 és 14 óra között tálalják. A vacsoránál csak néhány falatot fogyasztanak el, mivel az ebédnél igen sok ételt esznek. A németek kedvelik a leves jellegű étkeket, amibe szalonnát, sült húst vagy különféle kolbászokat raknak bele. Desszertként egy igazi különlegességüket eszik, a tejszínes túrókrémtortát.

Ennél az országnál elég sokat kellett kutatnom ahhoz, hogy megtaláljam a hackepert, vagy másnéven a mettet. A mett nyers darált disznóhús. Persze a henteseknek szigorú előírásoknak kell megfelelni, például 2 C° fok alatt kell tárolniuk és még aznap el kell adniuk. Németországban sűrűn fogyasztják nyersen a húst, ami ugyanúgy alkalmas a sütésre vagy főzésre is. Aki elég merész, és van kedve, írja be a keresőbe: Hackeper receptek.

(Blahó Maya, Kovács Melinda)



# KÖZLEKEDJ OKOSAN!

## VIDEÓPÁLYÁZAT

A DUE Médiahálózat és az ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság (ORFK-OB) videópályázatot hirdet 14 és 22 év közötti fiataloknak.

Pályázni saját készítésű, max. 3 perces videóval lehet.

A pályázó az alábbi 2 téma egyikében készíthet videót:

- 1) Mutasd be egy vicces videón a bringád biztonsági felszerelését!
- 2) Tanítsd közlekedni a kistesó! – Készíts videót, hogy hogyan mutadod meg egy nálad fiatalabbnak a biztonságos közlekedés hétköznapi szabályait!

Egy pályázó több témában is benyújthat pályázatot, és egy témában több pályaművet is beadhat.

A szakmai zsűri külön értékeli az ötletességet és a kreativitást.

A pályázatokat a DUE pályázatbeadó felületén kell benyújtani ([www.due.hu/palyazat](http://www.due.hu/palyazat)) oly módon, hogy a videót a YouTube-ra kell feltölteni, és ezt a linket kell a pályázati felületen megadni.

A pályázat fődíja  
egy **SZUPER** kerékpár!

A pályázatok beadási határideje: **2023. november 20.**

A legjobb **10 pályázó** meghívást kap az ünnepélyes díjátadóra, ahol mindenki ajándéksomagot kap.

**Információ:** [www.due.hu](http://www.due.hu), **kapcsolat:** [due@due.hu](mailto:due@due.hu)





# Biztonsági öveket bekapcsolni, vigyázz, kész, rajt!

**A MAGYAR AUTÓKLUB A FIA (NEMZETKÖZI AUTOMOBIL SZÖVETSÉG) TÁMOGATÁSÁVAL IDÉN IS MEGRENDEZTE A BEST YOUNG DRIVER KÖZLEKEDÉSBIZTONSÁGI ÉS ÜGYESSÉGI VERSENYT, AMINEK AUGUSZTUS 26-ÁN TARTOTTÁK A GYAKORLATI DÖNTŐJÉT. OTT KIDERÜLT, HOGY KIK KÉPVISELHETIK MAJD MAGYARORSZÁGOT AZ AUSZTRIAI NEMZETKÖZI MEGMÉRÉTTETÉSEN OKTÓBERBEN. A DÍJAZOTTAKKAL, AZ AUTÓKLUB KÖZLEKEDÉSBIZTONSÁGI SZAKÁGÁNAK IGAZGATÓJÁVAL, MILE TIBORRAL ÉS A VILÁGBAJNOK GYORSASÁGI-MOTOROS TALMÁCSI GÁBORRAL BESZÉLGETTÜNK A VERSENY UTÁN.**

„Igazából én azért keveredtem ide, mert nagyon sok ismerősöm törte össze magát az utakon” – kezdte Mile Tibor, a Magyar Autóklub Közlekedésbiztonsági Szakágának igazgatója, akit még a döntő kezdete előtt kaptunk el pár szóra, mikor arról kérdeztük, mit jelent számára a közlekedésbiztonság. Meglepte, hogy a versenyzők mennyire komolyan vették a felkészülést.

„Ha elmennénk tantermekbe magyarázni a diákoknak, hogy miért fontos a közlekedésbiztonság, az nem biztos, hogy olyan hatékony lenne, mint ez a verseny” – értékelte pozitívan a Best Young Driver-t, majd azt is hozzátette, hogy a tavalyi tapasztalatok szerint a magyarországi forduló profibban működik, mint a nemzetközi döntő – például az időmérést tekintve.

A versenyen végül a fiúk közül Kemény Imre állhatott a dobogó legfelső fokára, aki szerint bár a meleg időjárás sokat kivethetett a versenyzőkből, a technikai felkészültséget – amire leginkább trenírozta magát – nem feltétlen befolyásolják az ilyen természeti tényezők a verseny során, legfeljebb az eső vagy a hideg.

Imre mint rutinos sofőr leginkább a tapasztalataira hagyatkozott a verseny során, de a felkészülés alatt gyakorolta a kerékcserét és a hólánc felhelyezését is, aminek meg is lett az eredménye. „Magammal előzetesen meg voltam elégedve, de mindenképpen váratlanul ért az, hogy első lettem” – árulta el és hozzátette, hogy azért is okozott meglepetést a győzelme, mert a versenyzők csapatokra voltak osztva, így nem értesültek arról, hogy mások milyen teljesítményt nyújtanak.

„A feladatok nem voltak meglepőek, hisz azokat korábban megkaptuk, ezekből tudtunk készülni. Inkább azt mondanám, hogy kihívásokkal teli, kalandos és élvezetes

volt” – a nemzetközi döntőre is legalább ekkora elvárásokkal fog majd készülni.

Csakúgy, mint a legjobb női versenyző, Szabó Bernadett Anna, a tavalyi kiírás második helyezetteje, aki az Autóklub felkérésére jelentkezett idén a versenyre. Bár elmondása szerint még nem is gondolt bele abba, hogy mire számíthat a nemzetközi döntőben, már alig várja, és minden erejével azon lesz, hogy a lehető legjobb tudásával érkezzen Ausztriába. „Nagyon kemény és erős lesz a mezőny, úgyhogy össze kell szednünk magunkat!”

A közlekedésbiztonság számára felelősség. Hangsúlyozta, hogyha autóba ülünk, akkor



rendkívül fontos, hogy betartsuk a KRESZ-t, beleértve a sebességkorlátokat, illetve közlekedési szabályokat, mert „az, hogy beülünk a volán mögé, az nem csak azt jelenti, hogy magunkra kell vigyáznunk, hanem a közlekedésben résztvevőkre is.”

Bernadett nagyon hasznosnak találta a verseny teszt pályáit, a legtöbbet a szalompályából tudott tanulni, ahol vizes aszfalton is kellett vezetni. „A jogosítvány megszerzésekor egyáltalán nincs meg a megfelelő felkészítés például a csúszós utakra. Fontos lenne, hogy mindenki megtapasztalja, hogy milyen az, amikor tényleg kicsúszik alólad a jármű, és azt hogyan is kellene korrigálni” – akár kötelezővé is tenné egy hasonló teszten való részvételt a jogosítvány megszerzéséhez.

A díjakat dr. Hatala József elnök mellett Talmácsi Gábor, világbajnok gyorsaságimotorversenyző adta át, aki szintén fontosnak tartja a közlekedésbiztonság hangsúlyozását már egészen fiatal kortól kezdve. „A kisfiam négyéves, és szeretném, hogy időben megtanulja azokat a KRESZ-szabályokat, amiket a fiatalok körében különösen szem előtt kell tartani: figyeljenek egymásra, legyenek fegyelmezettek” – kiemelte, hogy egészen más autóban közlekedni, mint motorral, de minden közlekedési eszköz használata felkészültséget és edukációt igényel, ami elengedhetlen ahhoz, hogy biztonságban tudjuk magunkat és embertársainkat a közlekedésben.

A Best Young Driver Közlekedésbiztonsági és ügyességi versenyt épp emiatt egy nagyon jó kezdeményezésnek tartja. „Teszteltük a versenyzők közlekedési tudását a 18 és 25 év közötti korosztályban, az ő közúti közlekedésre való nevelésük, a közlekedési szabályok megtanulása, elsősegélynyújtás, valamint a járművek műszaki jellemzőivel kapcsolatos különböző készségek elsajátítása és fejlesztése volt a célunk”.

Gábor a magyar motorsport történetének egyetlen világbajnoka, ám karrierével kapcsolatban mégsem ezt emelné ki. „Őt különböző gyári csapatnál, öt különböző motormárkán 10 éven keresztül képviselhettem a motortérben Magyarország színeit.”

Leszögezte, hogy az autó-motorsportok világa folyamatosan változik. Újabb hajtásláncok, erőforrások jelennek meg, illetve jönnek az elektromos sorozatok is. A fenntarthatóság jegyében lesznek olyan bioüzemanyagok már



FOTO: KARNER MIKLÓS

a versenysportban, amelyek a mai világban elengedhetetlenek, úgyhogy csak a változás állandó. De hogy kerül egy motorversenyző egy autós eseményre? „Nem csak motorral közlekedem, sőt, talán többet autózom. A BMW nagykövete vagyok Magyarországon, mindig a legjobb járművel megyek általuk, de nagyon sokszor járok vezetési tréningre, mert egészen más versenypályán motorozni vagy száguldozni, és egészen más olyan helyzeteket kipróbálni, amit mondjuk a közúti forgalomban nem tudnánk” – árulta el. Hiába nyert világbajnoki címet, hiába van nagyon sok tapasztalata motorral és autóval, állítása szerint neki is jót tesz egy ilyen vezetéstechnikai tanfolyam. „Sok olyan motoros barátom van, akiket elviszek egy tanfolyamra, és akkor jönnek rá, hogy eddig csak közlekedtek és most kezdenek el motorozni.”

(Török Márton, Bodor Julcsi, Velek Domonkos)



A Best Young Driver két nyertese



# Hajdú B. István:

„Az élet minimum egy lehetőséget dob mindenkinek”

**BIZONYÁRA MINDENKI JÓL EMLÉKSZIK A 2016-OS LABDARÚGÓ EURÓPA-BAJNOKSÁGRA, AHOVA MI, MAGYAROK KEREK 30 ÉV UTÁN JUTOTTUNK KI. AZ EB ELSŐ MECCSÉN A MAGYAR CSAPAT 2-0-RA LEGYŐZTE AUSZTRIÁT. EKKOR MÉG CSAK 9 ÉVES VOLTAM. ÁMULATTAL NÉZTEM A MAGYAR NEMZETI TIZENEGYET, AKIK HŐSIESEN MEGNYERTÉK A KÜZDELMET A „SÓGOROK” ELLEN. VOLT MÉG VALAMI, AMI LEKÖTÖTTE A FIGYELMEMET, EGY BIZONYOS IKONIKUS HANG, HAJDÚ B. ISTVÁN SPORTRIPORTERÉ. SOK ÉV UTÁN MOST NEM CSAK HALLGATHATTAM, HANEM BESZÉLGETHETTEM VELE.**

**TEGNAP ESTE (2023.08.10.) VOLT A RAPID WIEN-DVSC MÉRKŐZÉS, AHOL TE VOLTÁL A KOMMENTÁTOR. HOGYAN ÉRTÉKELED A MECCSET?**

Én többet kaptam a Debrecentől, mint amit talán várni lehetett. Számomra kiderült, hogy a Rapid ugyan egy erős csapat, talán egy nagyobb tempójú játékra képes, mint a Debrecen, de azért nem labdaművészek alkotják. Én azt gondolom, a Debrecenben több a fifikás, technikás, váratlant húzó játékos, szerintem akár kis szerencsével a győzelmet is megszerezhetné volna.

**HA MÁR FOCIRÓL BESZÉLÜNK, ÉRDEKELNE, HOGY MENNYIT KÉSZÜLSZ EGY KÖZVETÍTÉSRE?**

Ez nagyon változó, gyakorlatilag az ember élete majdnem egy állandó készülék. Nyilván változnak magának a labdarúgásnak a körülményei, új szereplők jelennek meg, friss híreket kell általában gyűjteni. Nem tudom pontosan megmondani, hogy mennyit készülök, de nagyon-nagyon sokat kell.

**NEMRÉG TÉRTÉL VISSZA FUKUOKÁBÓL A VIZES VILÁGBAJNOKSÁGRÓL (2023.07.14.-07.30.), AHOL FINOMAN SZÓLVA ISMÉT NEM VALLOTTUNK**



## SZÉGYENT. MILYEN ÉLMÉNYEKET ÉS TAPASZTALATOKAT SZEREZTÉL JAPÁNBAN?

Nyilván a legfontosabb vagy a legmeghatározóbb élmény a férfi vízilabdaválogatott győzelme volt. Ráadásul ezt a győzelmet úgy érte el Varga Zsolt csapata, hogy gyakorlatilag majdhogynem négy döntőt játszott. Már a horvátok elleni csoportmeccs is hajszálon múltott, az amerikaiak elleni negyedöntő szintén. Az elődöntőben láthattunk egy utolsó másodperces gólt, a döntőben pedig volt egy büntetőpárbaj. Ez mind fantasztikus sportélményt jelentett. Elmondhatom,

M4 sporton volt egy emlékműsor Benedek Tibor halálának napján. Ezek nem szívdverítő dolgok, noha maga a produkció mindkét esetben katartikus élmény volt. A Veszprém azt a mérkőzést a León ellen megnyerte, itt az M4 sporton pedig gyönyörűen emlékezett meg mindenki Benedek Tiborról, de bárcsak ne kellett volna ennek a műsornak létrejönnie.

## VAN-E ESETLEG EGYFAJTA KOMMENTÁLÁSSAL KAPCSOLATOS BAKANCSLISTÁD?

Nagyon szeretném, hogyha akár én, akár a generációm bármelyik tagja még magyar labdarúgó-válogatottat



FOTÓ: POZYONYI ZITA

média hálózat  
**due**  
a diákújságíró egyesület

# 30. ORSZÁGOS IFJÚSÁGI SAJTÓFESZTIVÁL

hogya a körülmények jók voltak, ilyenkor általában az embernek a munkakörülményei a fontosak. Tehát közel legyen a szálloda az uszodához, a kommentátorállásból lehessen látni a teljes medencefelületet, ne legyenek technikai problémák, ezek mind adottak voltak. Nyilván Japán egy más világ, mint amit Európában megszokhattunk.

## MI VOLT A LEGJOBB ÉS A LEGROSSZABB SPORTPILLANAT, AMIT VALAHA KOMMENTÁLHATTÁL?

A legnagyobb élményekből több is volt, de nyilván ide kívánczik a magyar vízilabdaválogatott athéni győzelme 2004-ben. Ez volt az első olimpiai aranyérem, amit én közvetíthettem. Negatív élmény is volt, ott is a futballban, azért szenvedtünk egy-két fájó vereséget. Alapvetően az volt negatív, amikor valami tragédia után kellett közvetíteni. Amikor mondjuk Marian Cozma halála után kellett a Veszprém kézilabda mérkőzését közvetíteni, vagy amikor sajnos nem is olyan régen itt az

láthatna világbajnokságon. Ha esetleg még kommentálni is tudnék magyar meccset, az persze hab lenne a tortán.

## MI A TEENDŐJE A MAI VILÁGBAN ANNAK, AKI SPORTKOMMENTÁTOR SZERETNE LENNI?

Nem tudok egyértelmű receptet mondani. Fontos, hogy szeresse a sportot. Próbálja meg minél inkább magába szívni nagy alázattal azt a tudást, ami akár a szabályismeretből, akár a játékosok ismeretéből adódhat. Tegyen meg mindent annak érdekében a kommentálás iránt érdeklődő, hogy ő maga jobb legyen. Azt gondolom, hogy az élet minimum egy lehetőséget dob mindenkinek, de lehet, hogy kettőt már nem, tehát azt az egyet meg kell ragadni.

## RENGETEG JÓ MONDAT HAGYTA EL A SZÁDAT AZ ELMÚLT ÉVEK ALATT, AMELYEK ARANYKÖPÉSSÉ VÁLTAK, SZERINTE MELYIK

## A LEGIKONIKUSABB?

Most, hogy a Nemzet aranyai című film megjelent, amelyben elhangzik az athéni olimpia utolsó mondata a közvetítésből, amely így hangzott: „Sose hittem volna, hogy 13 fűrdőgatyás férfitől még elsirom magam!”, ez talán sokak fejében megmaradt.

## EMLÍTETTED, HOGY 30-50 ÉV ALATT MENNYIT VÁLTOZOTT EZ AZ EGÉSZ SZAKMA, ILLETVE A MÉDIA. MIT GONDOLSZ, MELYIK MÉDIUMNAK MILYEN LESZ A JÖVŐJE, ÉS A SPORTKOMMENTÁLÁSRA EZ AZ EGÉSZ VÁLTOZÁS MILYEN KIHATÁSSAL LESZ?

Azt gondolom, hogy sportkommentátorra azért van mindig szükség, mert a nézők egy része nem lesz annyira tájékozott, hogy mindenkiről mindent tudjon. Másrészt a riporterrel lehet vitatkozni: Ó, milyen hülyeséget beszélt! Ó, mennyire igaza van!, és így tovább. Minden el fog menni majd az internet, illetve a digitális tartalmak irányába. Ma már rengeteg stream van, ebből még több lesz, még inkább szelektálni fog az ember, hogy mit nézzen, akár több eszközön egyszerre több dolgot is. Ahogyan átalakul mondjuk az olimpiai sportágak listája is, ugyanúgy a fogyasztói szokások is. De a sportnak lesz jövője, mert a sport az élő adás, a jelenidejű részvétel izgalma jelenti, ez nagyon fontos lesz. Felvételről sokkal kevesebb tartalmat néz meg ma is az ember, mint élőben, amikor még nem tudja az eredményt.

(Török Márton, a DUE-NMHH podcast versenyének győztese, Rádió Aktív Sulirádió, Tiszaújvárosi Széchenyi István Általános Iskola)



# Diákhittel könnyebb a továbbtanulás

**EGYETEMRE, FŐISKOLÁRA KÉSZÜLSZ VAGY MÁR HALLGATÓ VAGY, DE TÚL MAGASAK A KÖLTSÉGEID? SZERETNÉL HÁTTÉRPROBLÉMÁK NÉLKÜL FÓKUSZÁLNI A TANULMÁNYAIDRA? VAN EGYSZERŰ MEGOLDÁS AZ ANYAGI DILEMMÁIDRA, MÉGPEDIG A DIÁKHITEL, AMI JÓ LEHETŐSÉG MINDEN HALLGATÓ SZÁMÁRA. E KEDVEZŐ HITELFORMA MÁR TÖBB MINT HÚSZ ÉVE ÁLL A FŐISKOLÁSOK, EGYETEMISTÁK RENDELKEZÉSÉRE. A TÉMÁVAL KAPCSOLATBAN RÁKOSSY BALÁZST, A DIÁKHITEL KÖZPONT VEZÉRIGAZGATÓJÁT KÉRDEZTÜK.**

## **ÖN MIÉRT AJÁNlja A DIÁKOKNAK A DIÁKHITELT?**

A diákhitelezés rendszere 22 éve működik Magyarországon. Az elsődleges cél az volt, hogy a hallgatók számára olyan lehetőséget biztosítsunk, amelyre korábban nem volt példa, pénzügyi segítséget a tanulmányaikhoz. Célunk mindig is az volt, hogy anyagi nehézség miatt senki ne adja fel álmait. Az elmúlt két évtizedben több mint 500 000 diákhittel folyósítottunk a magyar hallgatóknak. A számításaink szerint így több mint 250 000 hallgatót segítettünk hozzá ahhoz, hogy felsőoktatási diplomát szerezzen.

Mindenkinek, aki felsőoktatási tanulmányokba kezd, javasolom a Diákhitel Központ termékeit, hiszen az állami támogatás miatt olyan kedvező feltételei vannak, amelyhez a magyar pénzügyi piacon nincsen hasonló. Jelenleg két fő termékünk van, a Diákhitel1, amely egy szabad felhasználású termék, illetve a Diákhitel2, ami kizárólag a hallgató tandíjának költségét fedezi.

## **MILYEN ÉLETKORTÓL LEHET FELVENNI DIÁKHITELT, MILYEN FELTÉTELEI VANNAK?**

Nagyon fontos szempont volt, hogy ez egy mindenki számára hozzáférhető lehetőség legyen, így rendkívül kedvezőek a hiteligénylési feltételek. Az egyik kikötés, hogy magyar felsőoktatási intézményben hallgatói jogviszonnyal kell rendelkezni, a másik pedig, hogy 45 évnél fiatalabb legyen a hallgató. Amennyiben ezek teljesülnek, szabadon

igényelheti a hallgató bármely termékünket. Nincs kezes, se fedezet, se hitelbírálat.

## **HÁNYSZOR LEHET IGÉNYBE Venni A DIÁKHITELT?**

Akárhányszor felvehető, ha a korábban felvett hitel maradéktalanul ki lett fizetve és továbbra is megfelel az igénylő az igénylési feltételeknek.

## **MI MINDENRE LEHET FELHASZNÁLNI A SZABADFELHASZNÁLÁSÚ DIÁKHITELI-ET?**

A diákok havi maximum 150 000 forint szabadon felhasználható hitelt vehetnek fel, és ezt bármire költhetik. A kimutatásaink alapján a hallgatók többsége utazási költségekre, albérlet, kollégiumi díj kifizetésére és a tanuláshoz szükséges tárgyi eszközök finanszírozására költik, például laptopot, könyveket is vehetnek belőle.

A másik termékünk, a Diákhitel2 ennél kötöttebb felhasználású, hiszen ez a tandíj fedezésére szolgál. Ez az összeg nem is jut el a hallgatóhoz, hanem rögtön annak az egyetemnek utaljuk, amellyel hallgatói jogviszonyban áll a hallgató, így tényleg nem fordítható másra ez az összeg.

## **MI A LEGGYAKORIBB OK, AMIÉRT A HALLGATÓK FELVESZIK A DIÁKHITELEKET?**

Sokan vannak, akik ezzel váltják ki a diákmunkát. A diákhitel akár teljesen fedezheti is a mindennapi költségeiket, így nem kell munkát vállalniuk a tanulmányaik

mellett. Ez egy hatalmas segítség, mivel így teljeskörűen a tanulmányaikra tudnak fókuszálni, és nem megy a munka az óralátogatások és a felkészülés rovására.

## **MENNYI IDŐ VAN A VISSZAFIZETÉSRE?**

A törlesztést az egyetemi tanulmányok befejezését követően négy hónap múlva kell megkezdeni. A legkisebb törlesztőtörlesztés a törlesztés kezdetét két évvel megelőző, korábbi minimálbérnek a 6%-a. Azonban rendkívül rugalmasak a törlesztési lehetőségek, így a törlesztők bármikor választhatják azt, hogy ennél akár magasabb összeget törleszteszenek





Rákossy Balázs

havonta. Illetve bármikor élhetnek az ingyenes előtörlesztés lehetőségével is.

Sokszor kapjuk a kérdést, hogy mi van abban az esetben, ha valaki nem fejezi be a tanulmányait, de felvette a diákhitelt? A diákhitel annak is vissza kell fizetnie, aki nem fejezte be az egyetemi tanulmányait. Ez azt jelenti, hogy az egyetemi tanulmányok befejezését/megszakítását követő négy hónappal el kell kezdeniük a törlesztést.

#### **HOGYAN MŰKÖDIK AZ ELŐTÖRLESZTÉS?**

Díjmentesen bármikor van lehetőség előtörlesztésre, csupán a közleményben az előtörlesztés és a szerződésszám az, aminek meg kell jelennie.

#### **MIÉRT ÉRI MEG JOBBAN FELVENNI A DIÁKHITELT A TÖBBI BANKI HITELHEZ KÉPEST?**

Azért, mert a diákhitelen egy hatalmas állami támogatás van. A kamatok százalékos értéke is igen kedvező. A Diákhitel2 olyan termék, amelynél a hallgatóknak nem kell kamatot fizetniük, ezt a kormány teljesen átvállalja tőlük. A Diákhitel1 esetében pedig egy rendkívül méltányos kamatfelár van, jelen pillanatban, mely szintén a kormány támogatásának köszönhetően maradt ilyen alacsony, 7,99%-os szinten.

(Fogarasi Kleopátra, Hegyi Vivien)



# Új topliga a láthatáron?

## – a szaúdi első osztály felemelkedése

**AZÓTA, HOGY BAFÉTIMBI GOMIS ÉS AHMED MUSA 2018-BAN AZ ELSŐ KÉT SZTÁRJÁTÉKOSKÉNT IGAZOLT EURÓPÁBÓL SAZÚD-ARÁBIÁBA, NAGYOT FORDULT A VILÁG AZ ARAB ORSZÁG LABDARÚGÁSÁVAL. CIKKÜNK ÍRÁSAKOR A SAZÚDI KLUBOK ÖSSZESEN 627 MILLIÓ EURÓT KÖLTÖTTEK A 2023-AS NYÁRI ÁTIGAZOLÁSI IDŐSZAKBAN; DE MI LEHET A CÉLJA A KÖLTEKEZÉSNEK ÉS HOL TART MOST A KÖZEL-KELETI PROJEKT?**

### USA, TÖRÖKORSZÁG, KÍNA ÉS INDIA NYOMÁBAN

2007. január 12. - a nap, amikor napvilágot látott a hír, hogy David Beckham a 2007-08-as szezonról az LA Galaxy játékosa lesz. Amellett, hogy az angol szélső lett az első Észak-Amerikába igazoló világklasszis Pelé és Beckenbauer után, egy világszintű folyamatot indított el. Ettől kezdve a modernkori futballban mindennapivá vált az a jelenség, hogy a pályafutásuk végéhez közelítő, kevésbé ambiciózus labdarúgók hatalmas fizetésekkel édesgetik magukhoz a nagyravágyó, ám alacsonyabb szintű bajnokságok csapatai. Ez a stratégia rövid távon képes megemelni az átlagos nézőszámot és a liga népszerűségét, ugyanakkor hosszabb távon csak akkor párosulhat eredménnyel, ha emellett – többek között – biztosított az infrastruktúra és az utánpótlás fejlesztése az adott országban.

A 2010-es évek közepére négy első osztály, az amerikai, a török, a kínai és az indiai lett a legnépszerűbb a kiöregedő futballisták körében. Csak néhány név a legnagyobbak közül: Didier Drogba, Andrea Pirlo, Steven Gerrard az USA-ban; Wesley Sneijder, Robin van Persie, Nani Törökországban; Oscar, Hulk, Carlos Tévez Kínában; Roberto Carlos, Diego Forlán és Nicolas Anelka pedig Indiában töltötte pályafutása utolsó éveit.

Össességében nézve a sztárjátékosok szinte mindenütt ott voltak, jóllehet a program sikeressége országonként eltérőnek bizonyult attól függően, hogy a labdarúgó-szövetségek

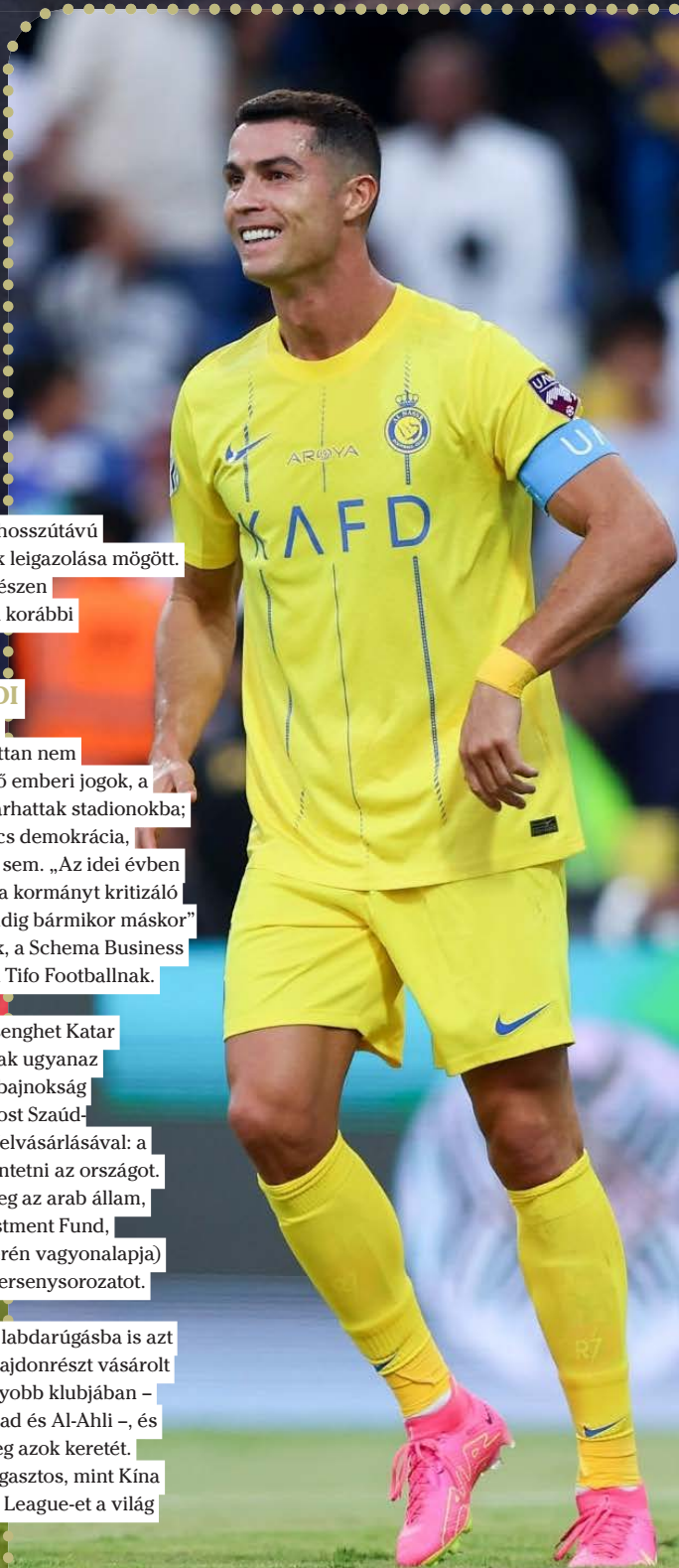
részéről mennyire voltak hosszútávú elképzelések a nagy nevek leigazolása mögött. Azonban Szaúd-Arábia egészen más utat választott, mint a korábbi feltörekvő bajnokságok.

### MI A CÉLJA A SAUDI PRO LEAGUE-NEK?

Szaúd-Arábiában köztudottan nem érvényesülnek az alapvető emberi jogok, a nők például 2019-ig nem járhattak stadionokba; emellett az országban nincs demokrácia, valamint szólásszabadság sem. „Az idei évben több embert állítottak elő a kormányt kritizáló kommentek miatt, mint eddig bármikor máskor” – állította Simon Chadwick, a Schema Business School sportprofesszora a Tifo Footballnak.

Nos, mindez ismerősen csenghet Katar kapcsán. Az arab országnak ugyanaz volt a célja a 2022-es világbajnokság megrendezésével, mint most Szaúd-Arábiának a világsztárok felvásárlásával: a sport által jó színben feltüntetni az országot. Először a golfban jelent meg az arab állam, miután a PIF (Public Investment Fund, avagy Szaúd-Arábia szuverén vagyonalapja) megalapította a LIV Golf versenysorozatát.

A PIF belopódzott a hazai labdarúgásba is azt követően, hogy 75%-os tulajdonrészt vásárolt Szaúd-Arábia négy legnagyobb klubjában – Al-Nasszr, Al-Hilal, Al-Ittihad és Al-Ahli –, és nagy nevekkal toldotta meg azok keretét. A cél pedig hasonlóan magasztos, mint Kína esetében volt: a Saudi Pro League-et a világ





tíz legjobb bajnoksága közé emelni 2030-ra. Továbbá a tervezet részét képezi még a 2027-es Ázsia-kupa megrendezése, valamint a 2030-as vébé rendezési jogának a megpályázása.

Áll viszont egy harmadik tényező is a jövődöbéli topliga létrehozása mögött, méghozzá a társadalom. „A kormány a jelenlegi ténykedésével azt mondja: »ha Cristiano Ronaldót szeretnétek, megadjuk nektek« – magyarázta Chadwick. – Ugyanakkor cserébe elvárja a kormány, hogy senki ne kérdőjelezze meg őket.”

Ennek tetejébe a szaúd-arábiai népesség 60%-a túlsúlyos, így a klasszis játékosok látványa több embert terelhet a sport, illetve a futball irányába. Jasszer Al-Misehal, a Szaúdi Labdarúgó Szövetség elnöke konkrétan úgy fogalmazott, hogy szeretnék 21 ezerről 200 ezer főlé emelni a szerződötett labdarúgók számát.

Na, de mi a garancia, hogy a szaúdi projekt nem fogja úgy végezni, mint a kínai Superliga? „Biztosan sikeresek lesznek, hiszen tisztában vannak azzal, hogy hova és mennyi pénzt fektessenek be – kezdte érvelését Charles Cardozo, futballügynök a Sunnak. – Csak gondoljunk a Manchester Cityre vagy a PSG-re. Nemcsak a pénzügyi háttér adott, hanem a stratégia is.”

#### HOL TART MOST A PROGRAM?

Márpedig a fentebb említett szempontok alapján valóban más kimenetelt várhatunk, mint Kína esetében.

Az a tény, hogy immáron olyan játékosok mondanak igent az elképesztő fizetésekre, akik karrierjük csúcspanán járnak, szintén magasabb



polcra helyezi az SPL-t a korábban említett bajnokságoknál. Remek példa erre az Interrel májusban még BL-döntőt játszó és csupán 30 éves Marcelo Brozovic; vagy a Wolves ereje teljében lévő csapatkapitánya, Ruben Neves, aki állítása szerint azért távozott az Arab-öbölbe, hogy „megadja a családjának azt az életet, amiről mindig is álmodott.” Seko Fofanáról, aki csapatkapitányként vezette 21 év után ismét BL-csoportkörbe a Lens-t, már nem is beszélve...

Már olyan horderejű az élvonal térnyerése, hogy joggal remélhetnek busás szerződéseket a közvetítési jogokért a szaúdiak. Sőt, a Spiler TV-nek köszönhetően a magyar nézők már a 2023-24-es évad eseményeit is figyelemmel követhetik. Noha a sportszatsorna közleménye szerint „ez a világ legdinamikusabban fejlődő bajnoksága”, ott azért még nem tart, hogy már most megtérülőnek lehessen nevezni a több évre szóló megállapodást. A négy nagycsapaton kívül a többi gárdában egyelőre kevés a közönségcsalogató név - igaz, azok felzárkóztatása szintén tervben van a FIP által. Ráadásul ami Cristiano Ronaldo, Neymar, Karim Benzema vagy épp Robert Firmino klubját illeti, ott sem tolonganak a világklasszisok; és nem is fognak, hiszen maximum nyolc idegenlégiós alkothatja egy csapat keretét a jelenlegi szabályok értelmében.

Szaúd-Arábia akárhogy is formálja meg a világ futballját, legyen szó szaúdi csapatról az európai Bajnokok Ligájában vagy további sztárigazolásokról, feltehetően tartósabb lesz a szaúdi futball felvirágzása, mint a kínaié vagy az indiaié.

(Bózsik Tamás Pál)

Forrás: BBC, GOAL, Give Me Sport, Transfermarkt, The Athletic, Tifo Football, TV2play, Al-Hilal Twitter, Corriere dello Sport







# Pénzügyileg tudatosan a kibertérben is

**A TECHNIKA ROHAMOS FEJLŐDÉSE MELLETT MÉG NAGYOBB SZÜKSÉGÜNK VAN PÉNZÜGYEINK BIZTONSÁGÁRA. DE HOGYAN VÉDEKEZHETÜNK AZ EGYRE KREATÍVABB CSALÁSI KÍSÉRLETEK ELLEN, ÉS HOGYAN LEHETÜNK TUDATOSAK ONLINE IS, HA A PÉNZÜNKRŐL VAN SZÓ? MARSJI TAMÁST, A NEMZETI KIBERVÉDELMI INTÉZET MUNKATÁRSÁT KÉRDEZTÜK.**

## A KIBERBIZTONSÁG NAPJAINKBAN AZ ÉLET MINDEN TERÜLETÉN KIEMELT KÉRDÉS. A PÉNZÜGYEKBE MIT JELENT EZ ÉS MI MINDENT ÉRINT?

Valóban, a kiberbiztonság nem csak pénzügyi területen nagyon fontos, de itt azért ez kerül különösen előtérbe, mert az úgynevezett kiberbűnözők leginkább a pénzünket akarják. Bár ezek a csalók elsősorban a pénzünket szeretnék elvenni, de az adatainkra is vadásznak, amik pedig azért kellene nekik, hogy abból valamilyen úton-módon a végén pénzt csináljanak.

A kiberbiztonság nagyon sok aspektusból, de leginkább a felhasználó oldaláról fontos tényező. Amit mi magunk megtehetünk, az az, hogy sokkal jobban odafigyelünk a pénzügyeinkre a kibertérben, megpróbáljuk tudatosan, átgondoltan, odafigyelve használni a különböző új lehetőségeket.

A Magyar Nemzeti Bank, a Bankszövetség és több más szervezet, így a Nemzeti Kibervédelmi Intézet is tagja az úgynevezett KiberPajzs együttműködésnek, aminek az a célja, hogy a felhasználókat pénzügyi, kibervédelmi tudatosságra tanítsa, nevelje. Folyamatosan sajtótájékoztatókat tartanak, oktató- és tájékoztató anyagokat adnak ki, felhívják a figyelmet arra, hogy ez egy valós probléma és nagyon fontos, hogy

ezzel mindenki foglalkozzon. A Kiberpajzs együttműködés weboldalán ([www.kiberpajzs.hu](http://www.kiberpajzs.hu)) nagyon hasznos anyagokat találni, de plakátokon az utcán is lehet találkozni már Kiberpajzsos tartalommal. Ezen kívül érdemes az NKI weboldalát is böngészni, ahol szintén sok a témába vágó, hasznos tartalom.

## A FELHASZNÁLÓK OLDALÁRÓL MIT JELENT A KIBERBIZTONSÁG?

A felhasználók nagyon sokat tudnak segíteni a szakembereknek, hogyha nyitott szemmel járnak és nem dőlnek be a trükköknek, nem követnek el alapvető hibákat. Például nem hisznek egy olyan ajánlatnak, ami túl szép ahhoz, hogy igaz legyen. Nem telepítenek fel olyan programot a telefonjukra, számítógépükre, amit olyan ember kért tőlük, akit nem is ismernek, nem kattintanak rá olyan e-mailekre, amit nyilvánvalóan valamilyen csalás céljával küldtek ki. A csalásnak sokszor egyértelmű jelei is vannak, például rossz a szövegezés, a megfogalmazás, az egész kontextus nélküli (tehát olyan e-maillt kapunk, amire nem is feltétlenül számíthatunk) vagy gyanús ajánlatot tartalmaz. Telefonon és már sms-ben is szoktak a csalók jelentkezni, ahol szintén a pénzünket, vagy valamilyen módon az adatainkat próbálják megszerezni.

Ha kapunk valahonnan egy e-maillt, vagy egy weboldal linket, akkor azt először alaposan vizsgáljuk meg azt, különösen, ha a

pénzünkről van szó. Élünk a gyanúval, hátha csalás. Nézzük meg, hogy a link egyezik-e a bankunk webcímével, vagy egyáltalán, olyan pénzügyintézetől érkezett-e, amellyel kapcsolatban vagyunk. Ne felejtjük el, hogy a bankunk sosem kér adatot e-mailben!

A csaló weboldalak nagyon rövid életűek, néhány csak pár óráig él, és sajnos utána a bűnözők készítik a másikat. Ennek ellenére érdemes mindennel foglalkozni a kibertér biztonságosabbá tételére érdekében. Mindenképpen érdemes bejelenteni a Nemzeti Kibervédelmi Intézetnek, mi meg tudjuk vizsgálni, hogy található-e az oldalon káros kód (vírus stb.). Fogyasztóvédelmi ügyekben sajnos az NKI-nak nincs hatásköre, és ha bűncselekmény (pl. csalás) történt, azzal a Rendőrséghez kell fordulni.

Fontos, hogy amikor az online térben valamilyen vásárlást vagy tranzakciót hajtunk végre, meg kell adnunk a bankkártyaszámunkat és további kártya- illetve személyes adatunkat, akkor győződjünk meg róla, hogy ez biztosan az a hely, ahova mi azokat az adatokat szánjuk! Ha venni akarunk valamit egy webáruházból, akkor ellenőrizzük kétszer-háromszor, hogy az annak az oldalnak a fizetési oldala, aminél valóban fizetni szeretnénk, és nem





Marsi Tamás

irányítottak-e át egy adathalász oldalra. Először is, fontos, hogy lehetőség szerint olyan webáruházból vásároljunk, ami nem pár napja létezik. Ha fizetésre kerül a sor, akkor mindenképpen nézzük meg a böngésző címsorában az internetes címet (annak az elejétől kezdődően), hogy tényleg az adott bank vagy pénzügyi szolgáltató fizetőfelületén vagyunk-e, nem pedig valami csaló weboldalon. Használjunk internetes kártyát, melyen csak akkora összeget teszünk elérhetővé, amekkora az adott vásárláshoz szükséges. Ha van rá lehetőség, válasszuk az utánvétes fizetést, ezzel jelentősen csökkenthető a kockázat.

### **MILYEN HÉTKÖZNAPI PÉLDÁK VANNAK, AMIK VESZÉLYEZTETHETIK A PÉNZÜGYEINKET A KIBERTÉRBEEN?**

Iszonyatosan sok webáruházzal kapcsolatos bűncselekmény van. A csalók ilyenkor olyan termékeket próbálnak eladni, amik túl alacsony áron vannak vagy nem is léteznek. Ha ilyen oldalról rendelünk, bővli vagy silány minőségű terméket kaphatunk kézhez, vagy egyáltalán nem érkezik meg semmi.

Van egy olyan csalástípus is, ahol a másodlagos piacokon, a használtcikk kereskedéseken

próbálják rávenni a felhasználókat arra, hogy letöltsenek valamilyen alkalmazást. Ezek által a csalók hozzáférhetnek a mi eszközeinkhez, és onnantól kezdve azt csinálnak, amit akarnak. Nyilván ezt szeretnénk elkerülni. Ezért is fontos, hogy semmilyen módon ne telepítsünk olyan programot, amit olyasvalaki kért tőlünk, akit nem ismerünk, nem bízunk meg benne maximálisan.

Viszont, ha valamilyen okból mégis telepítenünk kell egy szoftvert, csakis legális forrásból tegyük ezt! Ennek jelentősége, hogyha valami illegálisan van fenn különböző megosztóoldalakon, azt jellemzően valamilyen módon crackelték, azaz feltörték. Ilyenkor valami egyéb program is települ a gépünkre, ami mondjuk a billentyűleütéseinket figyeli, vagy akár az egész gép felett át tudja venni az irányítást.

### **MIT TESZNEK A PÉNZÜGYI INTÉZMÉNYEK A CSALÓK ELLEN?**

A pénzügyi intézmények folyamatosan nagyon komoly erőfeszítéseket tesznek azért, hogy a felhasználók kibertbiztonságát erősítsék. Akinek van már bankszámlája, ehhez kapcsolódó alkalmazása, tapasztalhatta, hogy ezek az intézmények rendszeresen küldenek ki tájékoztatót a már felismert csalásokról, ahol az

adott pénzintézet nevével visszaéltek. Ezekre érdemes odafigyelni, mert az effajta csalásokkal a bűnözők a hiszékenységenket tesztelik. Úgy tudunk védekezni, hogy elolvassuk ezeket a felhívásokat és megpróbálunk úgy eljárni, ahogy a bank kéri tőlünk.

### **VAN MÁS OLYAN TERÜLETE A KIBERTUDÁSNAK, AMI MONDJUK EGY KÖZÉPISKOLÁST ÉRINT, DE NEM FELTÉTLENÜL PÉNZÜGYI SZEMPONTBÓL?**

A középiskolások elég masszívan jelen vannak a kibertérben, gondolok itt a közösségi médiára vagy a különböző játéklaplatformokra. A csalók itt is alig várják, hogy megszerezzék az emberek adatait, pénzt. Kaphatunk olyan üzenetet, hogy ha a közösségi média-vagy játékfőkönyvünkkel belépünk egy bizonyos oldalra, akkor ajándékban részesülünk. Ilyen helyzetben jó eséllyel egy adathalász oldalnak adnánk meg bejelentkezési adatainkat.

Sajnos ezek a közösségimédia-felületek gyakran a reklámtevékenység folytán abban is közrejátszanak, hogy a csalók eljussanak az emberekhez. Nem csak az e-mailünkre vagy a különböző chatalkalmazásokra kell figyelniük, hanem az összes fiókunkra vadásznak a kiberbűnözők. Nehogy azt gondoljuk, hogy ezek az adatok nem értékesek a számukra! Minden ilyen információt: a nevünket, a születési helyünket, időnket, a különböző lakcímadatainkat és nyilván a bankkártyaadatainkat, az e-mail címünket elég változatos formában fel tudják használni különböző bűncselekményekhez.

(Hegyi Vivien, Bántint Boglárka)



# „La vie en rose”

avagy rózsaszín tengerpart Franciaországban



FOTO: BOTOS MICI



FOTO: BOTOS MICI

**FRANCIAORSZÁGOT LEGTÖBBEN PÁRIZZSAL ÉS AZ EIFFEL-TORONNYAL AZONOSÍJTJÁK, PEDIG EZ AZ ORSZÁG MÉG RENGETEG LÁTNIVALÓT TARTOGAT. ILYEN PÉLDÁUL A DÉL-FRANCIAORSZÁGBAN, MONTELLIER KÖZELÉBEN ELHELYEZKEDŐ AIGUES-MORTES VÁROSA, AMELY RÓZSASZÍN TENGERRŐL ISMERT, DE INNEN SZÁRMAZIK A HÍRES CAMARGUEI SÓ IS.**

Aigues-Mortes neve latin eredetű, jelentése „halott vizek” amely az aquae mortuae szókapcsolatból származik. A mindössze 8600 lakossal rendelkező város már önmagában is különleges, hiszen az élet ma is a középkori várfalakon belül zajlik. Lakóházak, éttermek, cukrászdák és szuvenirboltok várják a látogatókat. A hangulatos kis utcák üzleteiben szinte minden hagyományos francia termék megtalálható, legyen szó macaronról vagy akár a híres marseille-i szappanról. A város főtere mellett áll az Église Notre-Dame-des-Sablons d'Aigues-Mortes is. A gótikus stílusban épült 13. századi templom ma is működik és emléket állít egy jelentős történelmi eseménynek is. IX. (Szent) Lajos francia király két keresztes hadjáratát is innen indította. Az uralkodó a második hadjáratáról már nem tért vissza, hiszen 1270-ben, Tunisban vérhas következtében életét veszítette.

A mesebeli várostól autóval néhány perc alatt megközelíthető a híres rózsaszín partszakasz

(Les Salins du Midi). A víz különleges színét a benne található algafajta okozza, amely magas koncentrációjú sós vizekben él és a naptól való védekezés érdekében béta-karotint szintetizál. Mivel ez a jelenség a napsugárzással van összefüggésben, érdemes ennek megfelelően időpontot választani a látogatásra. Érdekes, hogy a flamingók is ezzel az algafajttal táplálkoznak, ez magyarázza tollazatuk színét. Ezekkel a csodálatos madarakkal is találkozhatunk, ha Aigues-Mortes-ban járunk.

A nem mindennapi látványt nyújtó vidéket gyalog és biciklivel is be lehet járni, de jegyet válthatunk egy kisvonatra is, amely végigvisz a látványosságokon. A több mint egyórás út alatt megcsodálhatjuk rózsaszínben pompázó tengert, egy rövid kitérő keretében megmászhatunk egy sódombot és bepillantást nyerhetünk a sópárlás folyamatába is a sómúzeumban. A camarguei só előállítására igen hosszú folyamat. Különböző csatornákon és víztározókon

vezetik keresztül a tengervizet, ami fokozatosan párolog, ezáltal sókoncentrációja egyre nő. A vizet egy sekélymedrű, mindössze 10-15 cm mély kristályosító medencébe terelik. Itt alakulnak ki a sóvirágok, amelyek betakarítása júliusban és augusztusban történik. A munkások kora hajnalban kilápatolják a sót, amit zsákokba csomagolnak. A késztermék különlegessége abból adódik, hogy jódozatlan, magas a magnéziumtartalma és jóval nagyobb szemcsékből áll, mint ahogy azt a többi fajtánál megszokhattuk. Az út végén vásárolhatunk is camarguei sót, ahogy sok más emléktárgyat is, többek között az elmaradhatatlan hűtőmágnest, hogy az élményből magunkkal is vihessünk valamit.

(Botos Mici)



# „Keleti kényelem, nyugati izgalom”

**ISZTAMBUL AZON TURISTÁK SZÁMÁRA LEHET ÉRDEKES, AKIK SZERETNÉNEK EURÓPÁN KÍVÜL KALANDOKAT ÁTÉLNI, VISZONT NEM ÉRZIK MAGUKAT TELJESEN KÉSZNEK ARRA, HOGY ELHAGYJÁK A KONTINENST.**

Istanbul két kontinens határán fekszik, ennek köszönhetően remekül ötvöződik benne a Közel-Kelet és Európa világa. A különböző kultúrák egymásra és egymás köré épülése legjobban az európai oldalon figyelhető meg, ott is az óvárosban és az Aranyszarv-öböl déli partján.

Ha az óvárosra vagyunk kíváncsiak, érdemes a túránkat a Hippodromnál kezdeni, hiszen a nagy mecsetek és egyéb látványosságok

is ott található. Az egyik népszerű látnivaló a Bazilika Ciszterna, más néven az Elsüllyedt Palota, amely nemcsak egy érdekes látványosság, de menedéket is ad a meleg ellen. A Hagia Sophia, a Kék mecset és a Szulejmán-mecset meglátogatásakor érdemes észben tartani, hogy ezek működő mecsetek, komoly szabályokkal. Ha valakit megriaszt a tömeg a Nagy Bazárban, ne ijedjen meg, nem fog kimaradni az alkudozásból,



amelyről a Bazár elhíresült a turisták körében. Tapasztalataim szerint remek alternatívát nyújt az Egyiptomi Bazár, amely az eminөнiüi kompkkikötők közelében található.

(Nagy Noémi Katalin)

FOTÓ: NAGY NOÉMI KATALIN

## 3 nap Londonban

**NYÁR ELEJÉN LONDONBAN JÁRTAM. AZ OTT TÖLTÖTT IDŐ RÖVIDSÉGE ELLENÉRE NAGYON TARTALMAS KIRÁNDULÁSBAN VOLT RÉSZEM.**

Jártam a Buckingham Palotánál, láttam a Big Ben-t és az azt körülvevő Westminster Apátságot. Ültem a London Eye-on és emeletes buszon. Átmentem és felmentem a Tower Bridge-re, végül pedig szemtanúja lehettem a hid felnyílásának. A főbb látványosságok megtekintésében azonban London nem merül ki, bőven akad még mit megnézni a városban. Ha csendes kikapcsolódásra vágyunk, érdemes egy parkba ellátogatnunk, a Picadilly Circus és a Trafalgar Square, valamit azok környéke pedig a pezsgést kedvelőknek nyújt feltöltődési

és bulizási lehetőséget éjjel és nappal is. Aki pedig a csillogást és a luxust szereti – ha nem is vásárlás céljából –, a Harrods bevásárlóközpontját semmiképp se felejtse le a bakancslistájáról. Ha pedig hírességekkel szeretnénk találkozni – ha nem is élőben – akkor irány a Madame Tussauds viaszmúzeum. Londonban 3 napot voltam, és nem volt elég, elsőre öt teljes napot mindenképpen érdemes rászánni.

(Naár Barbara)



FOTÓ: NAÁR BARBARA

## Egy szelet Firenzéből

**MI JUT ESZEDBE FIRENZÉRŐL? A FIRENZEI DÓM MONUMENTALITÁSA VAGY A PARADICSOM KAPU?**

Firenze Toszkána székhelye. A reneszánsz bölcsőjének nevezik, ezt igazolja az Uffizi is, ahol többek közt Michelangelo, Raffaello, Boticelli, Caravaggio és Leonardo da Vinci festményein gondolkodhatunk el. Én Veronese, Eszter és Ahasvérus című festménye előtt álltam sokáig. Végigsétálhatunk festők önarcképeivel díszített termeken, a tetet pontosan megformáló szobrok folyosóján és megnézhetjük a Tribuna termet, amely a Mediciek gazdagságát szimbolizálja. Az Uffizi-ben tett látogatás után a Ponte

Vecchio hid felé vettem az irányt, amely kis lakóházakkal és bazárokkal van beépítve. A túloldalt a Boboli-kert és a Pitti-palota a Mediciek művészeti gyűjteményét őrzi. Eredetileg Luca Pitti-nek épült, aztán a Mediciek megbízására Giorgio Vasari bővítette ki. A Boboli-kert bemutatja a 16. századi itáliai kert jellemzőit és újdonságokat is..

(Saád Anna)



FOTÓ: SAÁD ANNA





# KAPOLCS MAGA A HANGULAT

**BÁRKI, AKI HALLOTT A MŰVÉSZETEK VÖLGYÉRŐL, AZ TISZTÁBAN VAN ANNAK JELENTŐSÉGÉVEL A NYÁRI FESZTIVÁLSZEZON MŰVÉSZETI SOKSZÍNŰSÉGÉNEK SZEMPONTJÁBÓL. IDÉN IS RENGETEGEN TAPASZTALHATTÁK MEG, HOGY KAPOLCS ESETÉBEN A MÉLTATÓ SZAVAK NEM CSUPÁN DICSHIMNUSZKÉNT FUNKCIONÁLNAK, HANEM VALÓBAN LEFEDIK A VALÓSÁGOT.**

Július 23-án, vasárnap délelőtt érkeztem meg a Kapolcsra, mikor még hátra volt a fesztivál nagyja. Túlzás lenne azt mondanom, hogy kevés ember volt, de visszalépésnek tűnt a tavaly látottakhoz képest. Ez az érzésem jócskán mérséklődött később – ahogy telt az idő, egyre többen lettek. Bár nem szép dolog a korai szkepticizmus, mentségemre szóljon, hogy még délelőtt önkéntesekkel szóba elegyedve megtudtam, ők is hasonlóan látják a dolgot. Igaz, megjegyezték, hogy a koncertek időpontja is nagyban meghatározza egy-egy fesztiválnap népszerűségét.

Ezután egy-két órát nézelődéssel, terepfelméréssel töltöttem. Szerencsémre nagyjából minden ugyanúgy fogadott, mint ahogy egy éve otthagytam a fesztivált. Kapolcs mellett, hogy megint ugyanolyan, most sem unalmas. Sétám során egy helyi fafaragóra figyeltem

fel, aki „kapolcsi bácsik” arcmását készíti el. A település jeles polgárait ábrázoló faszbrok közül több ki is van állítva, míg a mester a legújabbon dolgozik éppen.

– Mennyi idő, míg egy ilyen elkészül?  
– teszem fel naivan a kérdést.  
– Nem tudom, nem mértem még az időt, ha holnap visszajön, talán meg tudom mondani.

Visszamenni már sajnos nem tudtam, hát megdicsértem munkáit, ő megköszönte, én pedig odébb álltam. Lehet, hogy szentimentálisan hangzik, de ebben a rövid beszélgetésben benne volt minden, amit Kapolcs jelent nekem. Amíg az ember itt van, nem az idő számít igazán, hanem a minőség, és a visszatérés is állandó elem, mind a fellépők, mind a látogatók részéről. A fesztivál legnagyobb bája számomra pont a közönség sokszínűsége. Rengeteg volt a fiatal, de sok

kisgyermekes családdal is találkoztam, néha még egy-egy idősebb ember is szembe jött.

A nap hátralevő részének nagyját a Kaláka Versudvarban töltöttem Lackfi János programjain. A költő immáron 13 éve tér vissza versműhelyi foglalkozásával. Megkérdeztem tőle, szerinte mi veszi rá az embereket arra, hogy évről évre visszatérjenek.

„Kapolcs a Művészet Köztársasága. Nem húz ki mindenestül az életünkből, azokkal a gondokkal, örömmel, tapasztalatokkal, fájdalommal jövünk ide, amik a mindennapokban jellemeznék bennünket. Viszont ettől a színpad-közönség viszonytól ezek kissé légiesebbeké válnak, átalakulhatnak másfajta örömmé, ráismerésekké. A Művészetek Völgye valamiféle átlényegülést szolgáló közeg a világunkban, és erre nagyon is szükségünk van.”

A József Attila-díjas költő számára ezen túl a közösségélmény adja leginkább a fesztivál báját, valamint a természet közelsége. „Itt elő bújnak a pixelek mögül az emberek. Találkoznak, ismerkednek egymással.”

Érdekes is nekik, hiszen Kapolcs ilyenkor maga a megismételhetetlen nyári hangulat, művészettel és szórakozással fűszerezve.

(Oláh Szabolcs)



# A filmipar robbanása rózsaszín port kavart

**A BARBIE ÉS AZ OPPENHEIMER FILM HATALMAS SIKERE KÉZ A KÉZBEN JÁR, MIUTÁN EGY HÉTVÉGÉRE TETTÉK DEBÜTÁLÁSUK DÁTUMÁT. UGYANAKKOR A KÉT FILM KÜLÖN-KÜLÖN IS MEGOSZTÓ, SZÁMOS ORSZÁG KORLÁTOZZA A FILMEK VETÍTÉSÉT.**

A Barbenheimer jelenség (a két film együttes reklámozása – a szerk.) érzékenyen érinti a japánokat, mert szerintük bagatelizálja a hetvennyolc éve ledobott atombombák tragédiáját. Petícióval és a közösségi oldalakon #nobarbenheimer hashtaggel tiltakoztak a jelenség ellen. A Japán felháborodást látva, a Warner stúdió bocsánatot kért az érzéketlen médiamegjelenésekért, de ez nem vetett véget a konfliktusnak. Cserébe a 2001-es szeptember 11-ei terrortámadás képeit ők is elhelyezték Barbie Land rózsaszín világában, hogy demonstrálják milyen ízléstelen ilyen dolgokkal viccelődni. A japánok azt is kifogásolták az Oppenheimerben, hogy nem mutatja be az atombomba pusztítását. A film azonban a nukleáris fegyver megszületésének történetére és az azt övező erkölcsi dilemmákra helyezte a hangsúlyt, Oppenheimer lelkének pusztulását követhetjük végig. Mindezek tudatában azonban nem meglepő, hogy a vetítés időpontja még nincs kitűzve, ráadásul az atombombák ledobásának évfordulója is késlelteti a film megjelenését Japánban. Christopher Nolan filmje már több mint 500 millió bevételnél tart a világban. Minden idők egyik legjobb történelmi drámájaként emlegetik, amit a száмок és kritikák igazolni látszanak.

A Greta Gerwing rendezte Barbie még nagyobb port kavart, hiszen már négy országban betiltották a vetítését. Libanon és Algéria szerint a homoszexualitást népszerűsíti a film,



Kuvait pedig a közérkölcök megvédésére hivatkozva hozta meg a döntést. Vietnámot azonban nem a konzervatív értékek megőrzése hajtotta, hanem a filmben megjelenő térkép, amelyen a Dél-kínai-tengert szaggatott vonallal leválasztják Ázsia mellett, holott Vietnám annak egy részét a magáénak tartja. Ezt a megoldást Kína szokta használni a térképein, annak ellenére, hogy 2016-ban visszautasította a hágai bíróság. A film darabokra szedi a patriarchátust – részben ez verte ki a biztosítékot az említett országok többségében is –, hogy a végén egyfajta kompromisszumra lépjen vele. Ennek ellenére sokan annak a tanulságnak a levonásával hagyják ott a moziélményt, hogy a patriarchátus egy rossz valami, holott egyetlen erős férfi karakterrel sem találkozunk a történetben. Nem lehet azt mondani, hogy egy felszínes film lenne; ideológiáját egyszerűen mutatja be okos humorral és iróniával tele. A film nem csak a szerencsének köszönheti, hogy elérte a több mint 1 milliárd dolláros globális bevételt, mellyel rekordokat döntött. A két teljesen más témájú és hangvételű filmet nem lehet összehasonlítani, de mégis van bennük valami közös: mindkettő vitatott, elgondolkodtató alkotás, amelyek egymásba kapaszkodva írták be magukat a filmgyártás történelmének örök emlékezetébe..

(Ráncsik Virág)



# „A művészek megemelik a világ rezgését”

## Interjú Vészabó Noémival

**„LEONARDO ENERGIÁJÁVAL ÉLNI NEKEM A LEGNAGYOBB KITÜNTETÉS” – MONDTA EL NEKÜNK VÉSZABÓ NOÉMI LEONARDO DA VINCI, CARAVAGGIO ÉS INTERNATIONAL PRIZE PEGASUS FOR ARTS-DÍJAS FESTŐMŰVÉSZ, ÍRÓ, A MANK ÉS A MAGYAR ÍRÓK EGYESÜLETÉNEK TAGJA. PÁLYÁJA KEZDETÉRŐL, ELÉRT SIKEREIRŐL ÉS MŰVEI ÜZENETÉRŐL BESZÉLGETTÜNK.**

**MIKOR FOGALMAZÓDOTT MEG ÖNBNEN, HOGY FESTŐ SZERETNE LENNI?**

Mindig erre a csodás feladatra készültem, nem is volt más elképzelésem az életemről. Szerencsésnek tartom, ha valaki gyerekként felismeri az életfeladatát. Persze nagyon nehéz, hiszen mindenért rengeteget kell dolgozni és küzdeni, de kegyelmi állapotban élek, hiszen azt csinálom, amit a legjobban szeretek: festek, írok.

**VOLT, HOGY ÚGY ÉREZTE, NEM EZ A MAGÁNAK VALÓ ÚT?**

Nem volt ilyen, mindig megszállott voltam... néha-néha elkeseredtem azért, hogy kell-e a művészetem, szükség van-e rá? Aztán egy-két hét kínlódás után mindig újrakezdtém alkotni, ez a legjobb terápia, mindig újjászültem ilyenkor.

**A MŰVEI NEM CSAK VÁSZNAKON, DE PORCELÁNOKON IS FENNMARADNAK A JÖVŐ SZÁMÁRA. HOGYAN TÖRTÉNT AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS, MESÉLNE RÓLA?**

Sok-sok évvel ezelőtt felhívtak Hollóházáról, hogy tervezek nekik porcelánt, sirtam örömben, annyira boldoggá tett a felkérés. Az első kollekcióm vörös-fekete-arany porcelán volt, mert az ókori vörös-fekete

alakos vázákat akartam visszahozni a mai köztudatba. Már négy kollekciót terveztem a porcelángyárnak, szeretik az emberek, hiszen nagyon intenzív színekkel dolgozom, és a terveim sem a megszokott minták.

**ELNYERTE A LEONARDO DA VINCI-DÍJAT, MILYEN HATÁST GYAKOROLT EZ ÖNRE ÉS A MUNKÁIRA?**

Életem egyik legszebb napja volt, amikor Firenzében a Borghese Palotában átvehettem a Leonardo da Vinci-díjat. Az ő imádatában éltem eddig is az életemet, hiszen szerintem a legnagyobb polihisztor a világnak. Most a díjjal viselem a nevét és ez mérhetetlen boldogságot, inspirációt, alázatot ad. Megváltoztatta az életemet. A művész üzeneteket közvetít az őselemlékezetből és van mondanivalója, ezért fontos számunkra az elismerés. Leonardo energiájával élni nekem a legnagyobb kitüntetés.

**A NŐ, MINT MOTÍVUM, SOKSZOR VISSZAKÖSZÖN A FESTMÉNYEIN. ENNEK VAN VALAMI KÜLÖNLEGES JELENTÉSE, OKA?**

Igen, hiszem, hogy meg kell mutatnom festményeimen keresztül a nők sokoldalúságát,



Vészabó Noémi

különlegességét. A női energia nélkül nincs élet, nincs teremtés, nincs jövő. A nő anya, szerető, társ, erős és gyöngéd is egyben.

**MIT SZERETNE ÜZENNI A MŰVEIVEL A VILÁGNAK?**

A szépséget közvetítem, mert szépség nélkül nem lehet élni. Mindenki erre vágyik, ha kimondja, ha nem. Szép társat, otthont, ruhákat, műalkotásokat, gyerekeket akarunk. Így a szépség szeretete átszövi életünk. Boldogságot ad, hiszen, ha valakinek van egy csodás festmény a falán, az meghatározza a napjait és életét, mert amikor ránéz, akkor – ha egy pillanatra is – boldogságot érez. Hiszem, hogy a varázslat működik és a művészek jó ügyet szolgálnak, egész életemben ezt hirdetem.

**A FESTÉSZET MELLETT KÖNYVEKET IS ÍR; A KETTŐ UGYANAZT AZ ÜZENETET HORDOZZA VAGY KÉT KÜLÖNÁLLÓ ÉRTÉKKÉNT TEKINT RÁJUK?**

Más a leírt, kimondott szó és más a lefestett „üzenet”, mégis a végeredmény ugyanaz: mesélek az olvasóknak, a nézőknek, izgalmas történeteken, emberi sorsokon keresztül mutatom meg nekik a saját lelküket. Nagyon sokan jelezték, hogy néhány könyvemben





magukra ismertek és azonosultak a történettel, ami jó. Van, amit jobb leírni, így két-három évente szinte zúdul belőlem egy új könyv, de közben a festményeimet is festem, szóval a kettőt együtt is tudom vinni. Szinte kiegészítik egymást a lélekben.

**EGY FESTŐNEK, MINDIG VAN ÖNKRITIKÁJA. VOLT OLYAN, HOGY EGY KÉP MEGFESTÉSE UTÁN AZT ÉREZTE NEM SIKERÜLT JÓL, ESETLEG ELŐRE TUDTA, HOGY ÁTÜTŐ SIKER LESZ?**

Igen, és magammal sokkal kritikusabb vagyok, ha van olyan, hogy nekem nem tetszik a kép, akkor lealapozom és újat festek. Maximalista vagyok, szóval nem adok ki olyan művet a kezemből, amivel ne lennék teljesen vagy majdnem teljesen elégedett. A siker érdekes, mert minden kiállításomon van egy-két, a nézők által kiemelt alkotás, amiről elmondják, hogy a kedvencük, és ez így van jól. Mindenkinek más a lelkivilága, ezért azokat a képeket tartják maguk számára tetszőnek, mellyel akkor éppen azonosulni tudnak lélekben.

**VOLT VALAHA OLYAN FESTŐ, AKI INSPIRÁLTA?**

Mondanám, hogy minden nagy elődöm, a nagy mesterek inspirálnak folyamatosan. Mindig lehet tanulni, mindig lehet újat felfedezni. Imádom a reneszánszt, a manierizmust... tulajdonképpen én is manierista festő vagyok, bár nem szeretem a kategorizálást. Ha neveket kellene mondanom, akkor Leonardo, Botticelli, Van Gogh, Caravaggio, El Greco...

**HA VALAKIBEN MEGVAN A TEHETSÉG ÉS MŰVÉSZ SZERETNE LENNI, DE NEM TUDJA, MIKÉNT KEZDJEN HOZZÁ, MILYEN TANÁCCSAL LÁTNÁ EL?**

Azt mondanám neki, hogy sose adja fel az álmait, mert ha valaki festőművésznek születik, akkor minden áron azt kell csinálnia, akkor is, ha mások el akarják téríteni attól. Ha valakinek ez a dolga, akkor az egyik legcsodálatosabb sorssal ajándékozta meg az ég. Viszont nem könnyű élet. Bizonytalan, kiszámíthatatlan, de csodákkal van tele. Az alkotás boldogsága varázslat, alkimia,

mágia, de tele van átvirrasztott éjszakával, rengeteg munkával, kétséggel, alázattal, hittel és valami isteni beavatkozással. Bárhol járunk a világban, mindenhol a művészek által létrehozott káprázatokot csodáljuk: épületek, szobrok, festmények, versek, könyvek... szóval a művészek küldöttek, körül lengi őket valami bűvölet és gyakran nagyon nehéz a sorsuk, mégis az emberekért élnek és alkotnak. A művészek megemelik a világ rezgését, a hétköznapiakat ünnepé varázsolják, mindig adnak és hozzátesznek a világhoz. Egy elhivatott művész soha nem úgy hagyja a világot, ahogyan ő találta.

*(Bartos Benigna)*



Nagy Diák Banktudós Teszt  
az MBH Bank és a DUE  
együttműködésében

# TESZTELD MAGAD, LEGYÉL TE A LEGJOBB BANKTUDÓS!

**NEM MINDENKI MERNE KIMENNI EGY MESSZI, MÁS KULTÚRÁVAL, IDEGEN NYELVEL RENDELKEZŐ ORSZÁGBA KÉT HÓNAPRA, TELJESEN EGYEDÜL EGY IDEGEN CSALÁDHOZ. HÁROM ÉVEL EZEŐTT A CORVINUS EGYETEM NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK ALAPSZAKÁNAK IDÉN MÁSODÉVES HALLGATÓJA, TÓTFALUSI FANNI MINDEN KÉTSÉG ELLENÉRE VÁLLALTA A KOCKÁZATOT, HOGY ÉLMÉNYEKSEL TELVE TÉRHESSEN VISSZA MAGYARORSZÁGRA.**

A bankügyeink a digitális világban kényelmesek és értékteremtők, de ebben a robbanásszerűen fejlődő környezetben is szükségünk van irányjelzőkre. Az ember különböző élethelyzetekben hol takarékoskodik, máskor hitelt vesz fel, olykor a költségeiről készít statisztikát, de van, hogy hosszú távra tervezzük a pénzügyeinket, egy adott cél, mondjuk egy elektromos roller, vagy épp egy új telefon megvásárlása érdekében. Megannyi értékteremtő és innovatív megoldás segíti ezeket a mindennapokban, de mindig szükségünk lesz iránytűre, hogy pénzügyeink a kényelem és a praktikuság mellett hatékonyak is legyenek.

Ahogy a világ folyamatosan változik, a pénzügyi gondolkodásunknak is lépést kell tartania a digitális korrallal. Az MBH Bank olyan szereplője a magyar bankpiacnak, amely a digitális csatornákat és az okostelefonos felületeket kiemelt prioritásként kezeli, hiszen ügyfelei leginkább ezeken a csatornákon intézik pénzügyeiket – a DUE és az MBH Bank ennek érdekében hívta életre a Nagy Diák Teszt sorozat Banktudós vetélkedőjét, amelyben a pénzügyek izgalmas és az életben segítséget nyújtó játékká válnak!

## TAKARÉKOSÁG ÉS MEGTAKARÍTÁS A 21. SZÁZADBAN

A takarékoság a Te életedben is kulcsfontosságú szerepet játszik, hiszen az egyéni pénzügyek menedzselése kulcskérdés. Az MBH Bank innovatív szereplőként már most is izgalmas lehetőségeket kínál arra, hogy belevetélj a digitális pénztárcák, okostelefonos befektetések és virtuális széfek világába. A folyamatosan fejlődő megoldásokkal minden generáció számára lehetővé válik, hogy egyszerűen, de értékteremtő módon kezelhesse a pénzét és követhesse kiadásait.

Tudod mi a különbség a széf és a digitális széf között? Mikor lesz a megtakarítás befektetés? Hogyan fialhat többet a pénzed és milyen tranzakciókat indíthatsz más pénznemben, például euróban, vagy dollárban? És mindezt hogyan tudod megtenni egyetlen banki app segítségével? Vegyél részt a Nagy Diák Banktudós Teszt vetélkedőben és tanulj játszva minél többet erről a világról!

## ÉRTÉKES NYEREMÉNYEK!

Az iPhone 14 és Apple Watch, tengerparti utazás, elektromos roller vagy bluetooth hangszórók – a nyertesekre ezek az értékes nyeremények várnak, amellet, hogy igazi banktudósokká váljanak. Az MBH Bank olyan pénzügyi szolgáltató, amely nem csak a jövőre gondol, hanem a fiatal generációkra is figyel. A Nagy Diák Banktudós Teszt kiváló példa erre példa erre, hiszen a mindennapjainkban nélkülözhetetlen pénzügyi ismeretek tanulása és értelmezése is lehet izgalmas és interaktív.

## BIZTONSÁGOS ONLINE VÁSÁRLÁS ÉS PÉNZÜGYEK

Az online vásárlás térhódításával fontos, hogy ismerjük a különböző fizetési technológiák folyamatát és kellő körültekintéssel mozogjunk a digitális piacra és a webshopok világában. Az MBH Bank ebben is segít, hogy biztonságban érezd magad, amikor vásárolsz, vagy épp abban szerzel tapasztalatot, hogy befektess a pénzed. Az MBH Bank mobil alkalmazásai biztonságosak és segítenek Neked abban, hogy ne válj a kiberbűnözők áldozatává – ehhez azonban Neked is tenned kell! Eleget tudsz arról, mennyi mindennel szeretnének átverni a kiberbűnözők, hogy ellopják a pénzed? Meg tudod tanítani a családodat az óvatosságra? Szívesen felmérné a tudásod a kiberbiztonság terén? Teszteld magad az MBH Bank és a DUE Nagy Diák Banktudós Tesztjén!



Tedd próbára a tudásod a

# Nagy Diák Banktudós Teszten

és nyerj!

**MBH**  
BANK



**1.díj:**

iPhone 14 + Apple watch 8



**2.díj:**

tengerparti utazás



**3.díj:**

elektromos roller



**4-10.díj:**

helyezetteknek ajándékcsomag:  
JBL Go (7db)

**+ MBH Bank  
ajándékok**

Keressd a tesztet a [www.nagydiaktesztek.hu](http://www.nagydiaktesztek.hu)-n

és a NagyDiakTesztek app-ban!



**ORSZÁGOS PÉNZÜGYI JÁTÉK**



**Játssz szeptember 30-ig, és vidd haza  
a több mint 480 ajándék egyikét!**

**Főnyeremények**



**Regisztráció!**



[neumann-next.hu](https://neumann-next.hu)