

a fiatal tehetségek lapja

XXII. évfolyam 1-2. szám

2020. január-február

diéta tálaló

válogatás a legjobb diáklapokból



a facebookon is!

**VIRTUÁLIS VS.
VALÓSÁGOS
A VÁSÁRLASBAN IS**

**MERRE TÖVABB?
AGRÁRSZAKOK**

**PANASZ-STOP
LÉGY POZITÍV!**

GERA MARINA

„A célokért ki kell tartani, soha nem szabad feladni”



Teszteld a tudásod és NYERJ!

▶ || ■ 1:22/11:43



**NAGY MAGYAR
FILMTESZT
DIÁKOKNAK 3**

Magyar filmet nézni menő.

Kezdj el Te is filmezni – ehhez az egyik legmenőbb és legprofibb kamerás telefont nyerheted meg!

A Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak 3. vetélkedő fődíja egy vadiúj
Samsung Galaxy Note 10!

www.filmteszt.hu

Szállj be a versenybe 2020.02.02-ig!



Tömegpánik és like-vadászat



A „mind meghalunk” szófordulatot múltkor az utcán sétálva hallottam, miközben két fiatal srác a Kínából kiinduló koronavírus haláleseteiről beszélgetett. A jelenet valahol a szürreális és a „mi a csoda?” határértékén mozgott egy ragyogó napsütötte délutánon a Kárpát-medence kellős közepén. Annak ellenére, hogy virológusok cáfolták a feltevéseket, hogy Magyarországot is elpusztítja majd a világjárvány, mégis olyan tömegpánik uralkodik, mintha atombombát készülnének ránk dobni, ami kiirtja a magyarságot mindörökre.

A sajtó felelősségvállalása ilyen helyzetekben kifejezetten lényeges. Egyszerre sajnálatos és sokatmondó, hogy mióta a vírus felütötte fejét, azóta digitális értelemben vett vírusként is működik. Az angol sajtót uralják a live tudósítások arról, hogy az értettek száma mennyivel nő világszerte, és összesen hány haláleset köthető a betegséghez. A magyar lapok is ehhez hűen tolják a képünkbe a megrázó képeket haldoklókról és holttestekről. A legszomorúbb az egészben, hogy cserbenhagyva érzem magam, miután a rémhírek közel kéthetes terjedését követően jut csak valamelyik újságírónak eszébe megkérdezni egy szakértőt, aki elmondja, hogy pánikra semmi ok hazánkban. Miért csak két hét után? Miért annak kell először megjelennie a sajtóban – az első beszámolókat, híreket követően –, hogy milyen kegyetlen módon végez az emberekkel az állatoktól eredő vírus? Miért nem jut senkinek eszébe kérdezni? Egy felelősségteljes újságíró nem a több ezer kilométerre történő dolgokkal ríogat, hanem kideríti, a helyi viszonyok között mit jelent a világjárvány.

A káoszt csak tovább növelte a mai közösségimédia-plattformok zárt világa, ahol legtöbbször – saját hibánkon kívül, a csalóka hírszelektáló algoritmusoknak köszönhetően – szemellenzőt viselünk. A napokban a legtöbbet megosztott cikkek a koronavírusról szólnak. Rengeteg meme terjed a neten arról, hogy jön a világvége, mert Velencében árvíz van, Ausztrália ég, Amerika és Irán kirobbantják a harmadik világháborút és közben a koronavírus irtja a túlnépeseget emberiséget. Az eredmény? Az emberek pánikolnak, szoronganak, miközben a tényekkel vannak legkevésbé tisztában.

Mindezt figyelembe véve érthető, hogy az emberek rettegnek attól, hogy „mind meghalunk”. Csak épp azt nem tudják, hogy milyen távol vagyunk ezektől a problémáktól. Ahhoz többet kellene olvasni. Nem pánikolni kéne, hanem a problémamegoldáson gondolkodni, ha már ilyen szerencsés helyzetben vagyunk.

(Szalai Boglárka)

IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diáklapjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2020. január-február, XXII. évfolyam, 1-2. szám • Lapmenedzser: Zala Orsolya • Főszerkesztő: Berei Dániel • Főszerkesztő-helyettes: Szalai Boglárka • Rovatvezetők: Szalai Boglárka (Press of), Kobl Adrienn (Pont te), Novák Henrietta (Tudós csajok), Szalai Boglárka (Kultúra), Vadász Viola (Vlog-túra) • Január-februári szerzőink: Bezzeg Hanna, Berei Dániel, Bihari Bernadett Luca, Bogdán Noémi, Kecskés István, Lami Krisztofer, Lendvai Martin, Novák Henrietta, Panulin Boglárka, Szalai Boglárka, Vadász Viola, Velek Domonkos, Vida Zsanka, Zachariás Zsuzsanna • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. és a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: tallozo@due.hu • Honlap: www.due.hu • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: www.duetallozo.hu

Nyomdai előkészítés: ArtCentrum • Nyomda: Pauer Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózatához a diáklapot beküldő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánközléshez, a cikkek rövidítéséhez, stílusállításához. • Az iskolaiújságokból átvett publikációk tartalmáért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.

MATESZ
print-audit
Kiadványunk példányszámát
a Matesz hitelesíti
auditált adatok, hiteles média
http://www.matesz.hu

30 A RENDSZER ÚJRATÖLTVE

kérdés
a rendszerváltoztatásról

Nagy Diák Rendszerváltoztató
Teszt

'89
'90 30 ÉVE
SZABADON

**UTAZZ VELÜNK AZ IDŐBEN,
HOGY A NYARAD IS UTAZÁSSAL TELJEN!**

Töltsd ki május 3-ig a www.rendszervaltoteszt.hu oldalon
és nyerd meg a fődíjat, egy kétszemélyes berlini utazást!

A második és harmadik helyezettek szuper okostelefonokat nyernek.



NAGY DIÁK RENDSZERVÁLTÓTESZT

'89
'90 30 ÉVE
SZABADON

A rendszer újratöltve 30 kérdés a rendszerváltatásról

1989-1990 a magyar történelemben a szocializmus lezárását és a parlamenti demokrácia kezdetét jelenti. Te már nem tapasztalhattad meg, milyen volt úttörőnek lenni, hogyan dolgoztak szorgos kezek az ötéves tervek előírásai szerint, vagy hogyan telt egy balatoni nyaralás a SZOT-üdülőben. Szüleidnek viszont máig meghatározó élménye lehet '89 március 15-e a Nemzeti Múzeumnál, vagy Nagy Imre újratemetése a Hősök terén, netán az NDK turisták határátlépését a Videoton tévére tapadva nézni. A DUE Médiahálózat Nagy Diák Rendszerváltató Tesztje ezt az izgalmas két esztendőt, mint történelmünk meghatározó időszakát ismerteti meg veled.

A három fordulóból álló vetélkedősorozat első szakasza online zajlik, a legügyesebbek pedig továbbjuthatnak a későbbi fordulóba. A tesztet bárki kitöltheti, de a nyereményjátékban csak a 14-24 éves kor közöttiek vehetnek részt. Az online teszten mindenki 30 kérdést kap, amelyek mindegyikére 40 másodpercet számhat. A kitöltés végén az eredménnyel együtt láthatóvá válnak a helyes válaszok, így a hibákból tanulni is lehet. A kitöltésben segítenek a DUE Médiahálózat honlapjára folyamatosan feltöltött cikkek, amelyekből hasznos információkat gyűjthetsz.

Az online teszt számítógépen és okostelefonon is elérhető **2020. május 3-ig**, ám az ezt követő két forduló már személyes jelenlétet kíván. A korszakot legjobban ismerő, középdöntőbe került játékosokból

a legeredményesebb tizenkét fő jut el a végső küzdelembe, ahol az élő kvíz során lesz mód bebizonyítani, kinek legszélesebb a tudása a 30 évvel ezelőtti eseményekről.

A sikeres tesztkitöltéssel belépési lehetőséget szerezhetsz az országos játék második és harmadik fordulójába, ahol **a fődíj egy fantasztikus kétszemélyes utazás Berlinbe, a második és harmadik díj pedig egy-egy profi kamerával felszerelt okostelefon.** A döntőt a 27. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon, 2020. május 20-án rendezzük Budapesten, az Akvárium Klubban. Gyere időutazni velünk, hogy a nyarad is utazással teljen!

Miért utazunk?

EZT A KÉRDÉST TETTE FEL A BARÁTOM DÉLKELET-ÁZSIA LEGMÉLYÉN, VIETNÁM EGYIK LEGNYÜZSGÓBB VÁROSÁBAN, HO CHI MINH-BEN (SAIGONBAN) EGY TETŐTERASZON KÁVÉT SZÜRCSÖLGETVE 22 ÓRÁS REPÜLŐÚTTAL A HÁTUNK MÖGÖTT. ELJUTOTTUNK A VILÁG MÁSİK VÉGÉRE - LEGALÁBBIS MI ÍGY ÉREZZÜK. MOST KAMBODZSA FELÉ ÖSSZESZEDTEM A GONDOLATAIM ARRÓL, HOGY MI IS AZ UTAZÁS.

Szabó Diána Lili,
Szinapszis – A Semmelweis Egyetem
hallgatóinak lapja

A kérdést egy beszélgetés követte, és arra jutottunk, hogy valójában nem a testünk kívánja az utazást, hanem az elménknek, szellemünknek van rá szüksége. Ha ez valóban igaz, akkor a jövőben lehetséges, hogy lesz egy olyan virtuális eszköz, ami az érzékszerveinkre hatva megspórolja nekünk a repülés közbeni pánikrohamot, hányingert, utazási időt és minden ezzel járó kellemetlenséget, hogy csak az élmény maradjon belőle, ami egyeseknek minden pénzt megér. Elképzelhető, hogy lesz ilyen, de korábbi és jelenlegi élményeimet figyelembe véve számomra mégis az igazi utazás az igazi táplálék. Folyamatosan újra inspirál.

AZ ÍZEK, ILLATOK, HANGOK

El lehet menni olasz étterembe a Várban, kínaiba a Klinikáknál, vietnámba a Gozsduban, görögbe a rakparton és még sorolhatnám. De azért egészen más helyben megkóstolni az ottani éghajlaton termelt alapanyagokból, a helyi szokások szerint elkészített ételeket. Nekem például Pesten nem jött be a vietnámi, pedig több helyen is kóstoltam, mindig rosszul voltam utána. Vietnámban eddig nagyon finomakat ettünk, nagyon tetszik, hogy egészséges a konyhájuk, egy csomó zöldséget meg gyümölcsöt esznek.

Az illatok mindig fontosak nekem, sokszor azok is emlékek egy helyről vagy személyről. Ázsiában ez különösen meghatározó élmény. A környezetbe olvadás részeként a bőröd illata is megváltozik, alkalmazkodik a környezethez. Ha tengerpartra mész, ott egészen más a levegő, mint egy nyüzsgő nagyváros piacán, és ez nagyon fontos része az élménynek – akár pozitív, akár negatív legyen az.

Vietnámban a városokban és az utakon egyfolytában dudálnak. Ezzel jelzik a sofőrök, hogy „az úton vagyok”, „menjél

arrébb”, „vigyázatok, gyalogosok, jövők”. Fontosságát talán azzal érzékeltethetném, hogy enélkül valószínűleg sokkal több baleset lenne a freestyle közlekedés miatt. Ha a hangokról beszélünk, akkor meg kell említeni, hogy a vietnamiak angolja egyszerűen fantasztikus – mindenki próbál beszélni, és valami nagyon különös intonációjú egzotikus nyelvváltozat születik belőle.

AZ EMBEREK

Az mindig nagyon szubjektív, hogy kinek milyen tapasztalata van más emberekkel, akár külföldiekkel, akár saját országból valókkal. A kommunikáció, személyes találkozás mindenképpen sokat számít. Mégis, inkább arra vagyok kíváncsi, amikor utazom, hogy hogyan élnek az emberek. Milyen a napi ritmusuk, hogyan viselkednek, hogyan dolgoznak. Persze ez is csak egy szelet, hiszen a társadalom bizonyos rétegeinek életét nem lehet megfigyelni néhány nap vagy pár hét alatt, de talán az átlagemberek életébe mégiscsak adhat bepillantást egy pár hetes utazás. Úgy érzem, ezek a tapasztalatok láthatatlan kis emlékfoszlányokként a részemmé válnak és segítenek abban, hogy elfogadóbb legyek másokkal és önmagammal szemben is.

A KAPCSOLAT

A kapcsolat már egy komplexebb dolog, magában foglalja az emberekkel való kontaktust, az új emberek megismerését

és a helyi kialakított viszonyunkat is, amiben benne vannak az ízek, illatok, hangok és a látvány is.

Kapcsolatunk egy országgal, kultúrával szerintem csak az utazással alakulhat ki. Akkor, ha jártál már ott, beszéltél az ott élővel, és láttad, ahogyan élnek. Ezt nem tudom másképp elképzelni. Hiszen ha elutazunk valahová, akkor természetes, hogy másképp viselkedünk, próbálunk alkalmazkodni. Úgy gondolom, mindenki a saját közegében tud igazán önmaga lenni. Ezért sem tudnám elképzelni, hogy külföldön éljek, hiába szeretek utazni. A kettő teljesen más.

A „JÁRTAM MÁR OTT” ÉLMÉNY

Mindig is volt bennem egyfajta gyűjtési szenvedély. Kiskoromban matricákat, üveggolyókat, bélyegeket gyűjtöttem, ezekről „leszoktam”. Megmaradt a térképem a szobám falán, ahol fekete csillagok jelzik a Földön azokat a helyeket, ahová már betettem a lábam. Szeretném, ha egyszer minden kontinenst fekete csillagok borítanának. Nagyon jó érzés visszagondolni a korábbi utazásokra, és sokszor inspirálnak egy monoton életszakaszban – vizsgaidőszakban a korábbi élmények, vagy egy új úticél tervezése. A „jártam már ott” élmény akkor is csodálatos, amikor találkozol valakivel akár külföldön, akár itthon és beszélgetek egy utazásról, egy helyről,

ahol mindketten jártatok, és mégis teljesen más benyomások vannak róla, vagy az is lehet, hogy épp ugyanaz. Mindegy, hogy bakancslista, térkép, a lényeg, hogy minél több helyen, minél több emberrel, minél több élmény megtörténjen.

AZ ÉRZÉS

Ez az, amit nem lehet elmondani, elmesélni, vagy leírni. Újra átélni, ha felidézzük az emlékeinket.

De el kell menni ahhoz, hogy legyen egy érzésünk arról, hogy milyen is ott lenni. És ez mindig egyszeri és megismételhetetlen. Sokszor vágyunk az újra, egyedire, különlegesre. Egy utazás alatt annyi minden megtörténhet, annyi új impresszió ér, olyan sok emberrel találkozhatunk, csodálatos helyeken járhatunk, és mégis, ha még egyszer ugyanoda visszatérünk, annyira más lehet az érzésünk. Fontos az, hogy kivel megyünk, mikor megyünk, mennyire vagyunk nyitottak, kik vesznek minket körül, mennyire vagyunk egészségesek, milyenek a körülmények, és hogyan állunk hozzá mi magunk.

Talán ezért vagyok én ennyire szerelmes az utazásba, mert mindig újat ad, egy soha ki nem merülő kút, amihez újra és újra visszatérek, hogy a mélyére tekintsek és megismerjek egy újabb szeletet a világból, és általa saját magamból.



 **GENERALI**
Generali a Biztonságért Alapítvány

NAGY DIÁK KRESZ-TESTT

4.

Ha vágod a KRESZ-t, Téged keresünk!

Generali Nagy Diák KRESZ-teszt 4.

Töltsd ki a diákok számára kifejlesztett ingyenes, online KRESZ-tesztet
2020. május 3-ig a www.nagydiakkreszteszt.hu oldalon!

A legeslegjobb az utolsó fordulóban május 21-én, Budapesten, a 27. Országos Ifjúsági Sajtófesztivál keretén belül élő vetélkedőben mérhetik össze képességeiket a fődíjakért – **ingyenes B-kategóriás jogosítvány**, vagy egy **Motolux Yaris Plass robogóért**.

www.nagydiakkreszteszt.hu



www.webjogsi.hu




a diákújságíró egyesület



A GLUTÉNÉRZÉKENYSÉGRŐL

SOKSZOR HALLUNK MANAPSÁG A GLUTÉNMENTES ÉLELMISZEREKRŐL. DE MI IS AZ A GLUTÉN VALÓJÁBAN? A GLUTÉN NEM MÁS, MINT KÉT FEHÉRJE, A GLIADIN ÉS A GLUTENIN KEVERÉKE. A SZEMESTAKARMÁNYOK, A BÚZA, A ROZS ÉS AZ ÁRPA MAGJAIBAN TALÁLHATÓ A KEMÉNYÍTŐVEL EGYÜTT.

GLUTÉNMENTES
LEHET

Schuszter Blandina, GT Times

BME – Gazdasági és Társadalomtudományi
kar hallgatói önkormányzatának lapja

A gluténérzékenység, vagy más néven cöliákia, egy nem gyógyítható autoimmun betegség, mely a tápanyagok nem megfelelő felszívódásában jelentkezik. Mint probléma a 19. század második felében jelentkezett komolyabban, sőt, a betegség a 1920-as évekig többnyire halálos kimenetelű volt. Az elmúlt száz évben gabonaféléink glutén tartalma megnövekedett, mivel a búzanemesítők azokat a búzafajtákat választották ki, és keresztezték, amely magas gluténtartalommal rendelkeztek. Az ilyen gabonafélékből készült lisztből nyúlósabb, kelesztésre alkalmasabb tészta készül, és magasabb a tápértéke is.

Az érintettek száma egyre nő, a 20. század közepétől számuk megnégyszereződött. A gluténérzékenység jellemző tünetei például a fogyás, a hasi fájdalom, a felfúvódás, a rossz közérzet, a véralvadási zavarok vagy száraz bőr és különböző bőrproblémák.

A gluténérzékenységet egy lépéssel hatásosan kezelhetjük, ez pedig a gluténmentes étrend. A lisztérzékenységre nincs gyógymód, egyetlen kezelési lehetősége a teljesen gluténmentes étkezés. Ha ezt sikerül maradéktalanul megvalósítani, a beteg tünetei megszűnnek.

Ha úgy érzed, ilyen betegséged lehet, azonnal fordulj kezelőorvosodhoz, és ne egyél búzát és búzaféléket, illetve ne igyál gabonaalapú szeszesitalt. Amit viszont változatlanul fogyaszthatsz: burgonya, rizs, gyümölcsök, zöldségek, halak, húsok, tejtermékek, tojás, kukoricaliszt és egyéb gluténmentes címkével ellátott ételek.

E-kárbejelentő



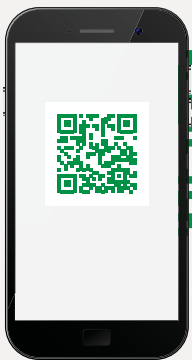
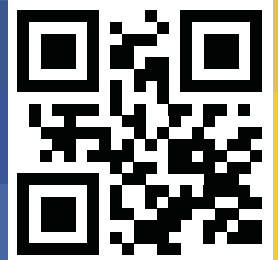
e-kar.hu

Baleset történt?



*Valaki megsérült?
Hívd a 112-t!*

Nem sérült meg senki!



TÖLTSD Le!



E-kárbejelentő

applikáció 

A Kötelező APP

Letöltés 

Letöltés 

Az okostelefon egy eszköz, ami segíti hétköznapjaidat és még szórakoztat is. Közlekedés közben, még gyalogosan se használd, figyelj a környezetre!



TÖLTSD Ki!

PANASZKODÁS? STOP! CSAK LÉGY POZITÍV!



LEHET, HOGY ÉSZRE SE VESZED, MENNYI IDŐT TÖLTESZ NAPI SZINTEN PANASZKODÁSSAL, AMI IGEN LEHANGOLÓAN HAT A KÖRNYEZETEDRE. KÉPES LENNÉL KIZÁRNI A NEGATÍV GONDOLATOKAT, ÉS TERET ADNI A POZITÍVNAK HUSZONEGY NAPON KERESZTÜL?

Fanni, Kanyar

BGE Külkereskedelmi Kar Lapja

Így az újévben még inkább jellemző, hogy belevágunk valamilyen erőpróbába, lehet az diéta, edzésterv vagy böjt – ami nem csak fizikailag, hanem lelkileg is feltölthet bennünket.

A 21 panaszmentes nap pár évvel korábbi kezdeményezés, amit Will Bowen kansasi lelkész indított el 2007-ben, hogy világméretű panaszböjt alakuljon ki. Megunta, hogy a gyülekezetében mindenki csak a panaszára-dataival sújtja, így szétosztott 250 darab lila karkötőt, ami arra szolgált, hogy emlékeztesse a vállalkozó szelleműeket a kihívásra. Meg kellett fogadniuk, hogy ez alatt az idő alatt nem reklamálnak, nem kritizálnak másokat, nem pletykálnak, és nem tesznek gúnyos megjegyzéseket. Ha megszeged ezek közül valamelyiket, akkor a másik karodra át kell tenni a karkötőt és előlről kezdődik a számolás. Ezt mindig meg kell ismételni, ha véletlenül kicsúszik valamilyen negatív megjegyzés a szádon, és újra visszatérhetsz a „startmezőre”.

Ez a próbatétel akkora sikert ért el, hogy szinte az egész világon elterjedt és előszeretettel írják meg tapasztalataikat a különféle bloggerek és újságírók. Itthon is sokan belekezdtek és sikerrel jártak, így csak elhatározás kérdése.

Nagyon fontos, hogy különbséget tudjunk tenni panaszkodás és panaszkodás között. Hiszen elmondhatjuk valakinek, hogy „Jaaaaj, megint egy órát álltam reggel a dugóban!”. Ha csak negatív eseményként írjuk le a történeteket, egyből át is tehetjük a karkötőt a másik kezünkre, míg ha elmeséljük a sztorit, de utána a következő lépést is, hogyan lehetne megoldani a problémát, már nem kell előlről kezdeni a számolást. „Jaaaaj, megint egy órát álltam a dugóban! Holnaptól korábban fogok indulni, hogy elkerüljem.”

Nem szabad kétségbe esni és feladni, ha már az első pár órában többször át kellett tenned a másik kezre a karkötőt! A sok negatív gondolat

elhagyása megváltoztathatja az egész kapcsolatodat a világgal. Egyébként Bowen lelkésznek is egy évbe telt, mire végig tudta csinálni a huszonegy napot. A lényeg, hogy merjük felvállalni, hogy elbuktunk, és kezdjük újra!

Fontos, hogy felismerjük negatív hozzáállásunkat és viselkedésünket a mindennapokban, hogy gondolkodásunkat mindez borúlátóvá teszi. Az előítéletek és a rossz hozzáállás az emberekhez sok lehetőségtől foszt meg. Ha nem cselekszel, csak úszol az árral, nem fognak valóra válni az álmaid, hiszen azokért tenni kell! Ha boldog akarsz lenni, pozitívnak kell lenned. Értékelnünk kell az apró dolgokat, amik örömforrások lehetnek az életünkben. Mesélj a barátaidnak róla, akár valakivel közösen is elkezdheted, hogy tudjátok egymást motiválni a nehezebb pillanatokban, és megosztátok a tapasztalatokat. Úgy gondolom, hogy igazán ránk fér, hogy kicsit hálásabbak legyünk, és kitekintsünk a pesszimista felhőnk mögül... Szokj le a panaszkodásról!

VALENTIN-NAP A VILÁGBAN

VALENTIN-NAP. NEKED MI JUT ESZEDBE RÓLA? AZ EMBEREK TÖBBSÉGE ELCSÉPELTNEK TARTJA, PEDIG RÉGRE VISSZANYÚLÓ HAGYOMÁNYA VAN, ÉS MÁS-MÁS ORSZÁGOKBAN MÁS-MÁS HAGYOMÁNYOK FÜZŐDNEK HOZZÁ.

Adri, Kanyar

BGE – Külkereskedelmi Kar Lapja

A szerelmesek napja sehol sem hivatalos állami ünnep, de mégis a népesség egyik fele a fellegekben érzi magát, míg a pár nélkül élők a pokolba kívánják az egész szívecskés, plüssmacis örületet.

SZERELEM MAGYAR MÓDRÁ

A Valentin-nap igazi gyökerei jó messzire nyúlnak vissza történelembe. A hagyományok szerint Szent Valentin, akiről az ünnep a nevét kapta, mártírhalált halt, mert nem adta fel a kereszténységet a vallás üldöztetése idején. Tehát korábban vallási színezete volt ennek a napnak.

Hazánkban hivatalosan a szerelmesek napját csak az 1990-es évek óta tartjuk, viszont Magyarországon már sokkal korábban is jellemző volt a Bálint-napi ünneplés. Ezt a napot főként vallási ünnepnek tekintették, de egy része egyfajta időjóslo hagyománnyá is vált. Ha Bálint-napon hideg volt, akkor abban az évben jó termésre lehetett számítani. Számos hiedelem, babona fűződik

ehhez a naphoz, mint például az „alma kilenc maggal”. Ennek értelmében olyan almát kell enni, amelyiknek kilenc magja van. Azt a kilenc magot bele kell tenni egy óvatlan pillanatban a kiválasztott személy zsebébe, és akkor biztos, hogy bele fog szeretni a praktikát alkalmazó személybe.

KÜLFÖLDI LAMÚR

De mi a helyzet hazánk határain túl? Ezen a napon az USA-ban a szerelmesek lapokkal és apró ajándékokkal lepik meg egymást. Az angoloknál a legjellemzőbb szokás az, hogy azt a személyt, aki reggel először szembejön velük, Valentinnak kell szólítani.

Finnországban nem a szerelmesek napjaként tartják február 14-ét, ott sokkal inkább a szeretet napja. Ilyenkor a barátokkal, családdal való szoros kapcsolatokról emlékeznek meg. Kedves üzenetekkel és kis kártyákkal tudatják a másikkal, hogy mennyire fontosak egymásnak.

A franciáknál ezt a napot kiáltották ki a flörtölés ünnepnapjának is. A középkorban a nők akár ki is léphettek házastársi kötelességeik alól, és mindehhez férjeiknek jó arcot is kellett vágniuk.

Olaszországban február 14-éhez igazán romantikus hagyomány társul. A szerelmesek egy lakattal szimbolizálják összetartozásukat. A lakat mindkét kulcsát a vízbe dobják, ezzel jelképezve, hogy a köztük lévő köteléket nem bonthatja fel senki és semmi.

Japánban az a szokás, hogy a lányok csokoládét ajándékoznak a hozzájuk közel álló férfiaknak. Náluk a tisztelet és a nagyrabecsülés jelképe ez a nap.



NETBIZTOS PÁLYÁZAT *DIÁKOKNAK*



A pályázatra két témában várunk maximum 3 perces kisfilmeket, videókat. **Az egyik a biztonságos internethasználat, a másik az internet kreatív használata a tanulásban.** A pályaművek legyenek figyelemfelkeltők, ötletesek, kreatívak, amelyet Te is szívesen megnéznél! A témán belül nincs megkötés, kiragadhatod bármely apró elemét, vagy nagyobb részét is feldolgozhatod.

A pályázaton 12 és 22 év közötti fiatalok vehetnek részt.

Egy pályázó több videót is beküldhet mindkét témában.

Az elkészített videókat a YouTube-ra kell feltölteni, a linket, illetve a bemutatkozást pedig a DUE pályázati felületén beküldeni.

A pályaműveket szakmai zsűri értékeli. A három legjobbnak ítélt videó készítőjét díjazzuk.

Biztonságban vagy az interneten?

Tudod, mire figyelj szörfölés, csetelés, keresgélés, zenehallgatás, videónézés és blogolás közben? Készíts róla videót, hogy segíts a többieknek is okosan használni a netet!

A díjazottak kedvezményes részvételi lehetőséget nyernek a DUE 2020 évi nyári médiatáborába, ahol megismerhetik a szakma mestertitkait.

A legjobb alkotások közönségbemutatója, valamint az ünnepélyes eredményhirdetés díjátadás a 27. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon lesz 2020 májusában.

BEADÁSI HATÁRIDŐ:
2020. március 15.
A pályázatokat kizárólag elektronikusan lehet beadni a www.due.hu/palyazat weboldalon keresztül.

RÉSZLETEK: www.due.hu

DÍJAK

1. helyezett:

1 tablet + Hipernet mobil-internet-szolgáltatás 1 évre

2. helyezett:

1 okostelefon + Telenor számlás előfizetés 3 hónapra

3. helyezett:

1 okostelefon + feltöltő kártya



A DUE kulcs volt egy könnyebb élethez

2019. NOVEMBER 16-ÁN, A DUE 30. SZÜLETÉSNAPI PARTIJÁN, AZ ÚJJÁSZÜLETÉS CÍMŰ FILM PREMIERJE ELŐTT EGY HÖLGY FELJÖTT A SZÍNPADRA, ÉS CSODÁLATOS FELAJÁNLÁST TETT: A 2020. ÉVI, 40. DUE MÉDIATÁBOR KÖLTSÉGEIT ÁLLNI FOGJA EGY RÁSZORULÓ DIÁK SZÁMÁRA. RÁCZ HENRIETTA VOLT AZ, AKI ELMONDTA: RENGETEGET KÖSZÖNHET EGYESÜLETÜNKNEK.

HOGYAN TALÁLTÁL RÁ AZ EGYESÜLETRE ÉS A TÁBORRA?

Makón éltem, 1990-ben a városi könyvtárban láttam egy pályázatot, újságíróknak szült. Ekkoriban a helyi gimnázium iskolaújságjának szerkesztője voltam, az volt a tervem, hogy újságíró leszek. Neveztem a pályázatra egy cikkel, és nagyon meglepődtem, amikor harmadik helyezett lettem. Ingyen mehettem az első lakitelki táborba, ami akkor futott először a DUE néven.

MILYEN VOLT AZ ELSŐ TÁBOROD 1990-BEN?

A helyszín Lakitelek-Töserdőhöz közel, egy Holt-Tisza-ágnál volt, ami Lakitelek vasútállomásától igen messze volt. Írtam egy levelet (*postait, nem e-mailt! - a szerk.*) a DUE-irodába, hogy szeretném, ha kijönnének elém, mert másik vonattal érkeztem, mint a többiek. Sajnos azonban mire megérkezett a levelem az irodába, már nem volt senki ott, mert néhány nappal azelőtt leköltözték Lakitelekre megépíteni a tábort. Végigjártam egész Lakitelket: a könyvtárban, az iskolában, a TSZ-irodában kérdezősködtem, hogy mégis hol lehet ez a tábor. Végül valaki a faluból kivitt egy Ladával a táborba. Én

érkeztem utolsónak, épp az ismerkedőest zajlott, az autó pedig behajtott az emberkör közepébe. Kipakoltam, és minden szervezőt számon kértem, hogy miért nem jöttek ki elém. Így én lettem az első híresség abban a táborban, senkinek nem kellett bemutatkoznom. Ezután annyi energiát fektettem bele, amennyi csak tőlem telt: tanultam és figyeltem. Balázs Géza volt az, aki annyira bízott bennem, hogy 1991-ben, egyetlen táborozás után csoportvezetőnek javasolt. 5 évig vezettem csoportot, és közben én is folyamatosan fejlődtem.

HASZNOS VOLT A DUE JELENLÉTE AZ ÉLETEDBEN?

Olyan tudást, lehetőségeket, kapcsolatokat szereztem, amiket később „be tudtam váltani”, ahhoz, hogy könnyebbé, jobbá tudjam tenni az életem. Persze, ahhoz én is kellettem, hogy ezekkel élni tudjak. Mára egészen hihetetlennek tűnő dolgokat is kaptam. Amikor a kilencvenes évek közepén felvettek egyetemre, a nyomtatás és a fénymásolás, az internethez való hozzáférés nagyon költséges volt. A táborban viszont megtanultam használni az internetet, a Wordöt és pár grafikai programot, és

ennek köszönhetően meg tudtam tanítani a kollégium vezetőségét a számítógép-használat alapjaira. Bedolgoztam nekik, cserébe ingyen használhattam a kollégiumi fénymásolót és nyomtatót. A főnökömet, aki ma már egy nagy cég informatikai vezetője, 1997-ben én tanítottam meg internetezni – ez a tudás ekkoriban kincset ért. A DUE-val jutottam el először Párizsba, mert meghívott bennünket a párizsi rádió: metrósztrájk volt, egy hatalmas gyalogos közös kirándulásba fulladt a program.

MIÉRT DÖNTÖTTÉL ÚGY, HOGY TÁMOGATSZ AZ IDÉN EGY TÁBOROZÓT?

Azért maradtam abba a DUE-táborok az életemben, mert folyamatosan dolgoztam, pénzt kellett keresnem. Nem vagyok tehetős ember, de rengeteg élményt, hasznos tapasztalatot szereztem itt, miközben egyszer sem fizettem a táborért. Szeretném, ha valaki olyanok is megadtna a lehetőség a jövőben, akinek a szülei esetleg egyébként nem tudnák ezt az árat kifizetni a médiatáborért. Így szeretném kimutatni a hálámat, és bízom benne, hogy az illető majd élni fog a megszerzett tudással, tapasztalatokkal.

(Lami Krisztofer)

A DUE MÉDIAHÁLÓZAT IDÉN IS MEGHIRDETI TEHETSÉGGKUTATÓ DIÁKMÉDIA PÁLYÁZATÁT!



3 KOROSZTÁLYBAN

- általános iskola
- középiskola
- felsőoktatás

7 KATEGÓRIÁBAN

- diákújságíró
- diáklap
- diákrádió, diákrádiós
- diák-videóújságíró
- diákfotós
- online diákmédium
- mentor

**Várjuk a pályamunkákat 2020. március 15-ig
a www.due.hu oldalon, kizárólag elektronikusan!**

**Tárgnyeremények és médiaképzési hozzájárulások
2 millió forint összértékben!**

Részletes pályázati kiírás, feltételek, tudnivalók: www.due.hu

VIRTUÁLIS KONTRA VALÓSÁGOS VÁSÁRLÁS ONLINE ÉS ÜZLETBEN

MA MÁR A FOTELBŐL SEM SZÜKSÉGES FELKELÜNK AHHOZ, HOGY VÁSÁROLJUNK. RUHA, CIPŐ, SMINK VAGY ÉPPEEN EGY ÚJ TELEFON, NEM GOND – KÉT KATTINTÁS ÉS MÁR ÚTON IS VAN FELÉNK. DE MI VAN, HA NEM TETSIK, KICSÍ A MÉRET, NEM AZ A MINŐSÉG, AMIRE SZÁMÍTOTTUNK, VAGY SÉRÜLVE ÉRKEZIK A TERMÉK? LEHET, HOGY JOBB, HA BIZONYOS DOLGOKAT NEM ONLINE SZERZÜNK BE? A KÖVETKEZŐ HÓNAPOKBAN ÚJ, FOGYASZTÓVÉDELMI SOROZATUNKBAN RÉSZLETESEN BEMUTATJUK, HOGY A KÜLÖNFÉLE TERMÉKCSOPORTOK ESETÉN MIRE KELL FIGYELNI A BOLTÍ ÉS MIRE AZ ONLINE VÁSÁRLÁSKOR, ILLETVE HOGY MELYIKNEK MI AZ ELŐNYE, GYENGÉJE. DE KEZDJÜK AZ ALAPOKKAL!

ALEXANDRA, AKINEK NINCS MÁS VÁLASZTÁSA

„Azért szeretem az online vásárlást, mert azok a márkák, amiket igazán szeretek, a lakóhelyemen nincsenek, csak más városokban, így nekem ez az egyedüli lehetőségem, hogy hozzájussak ezekhez a ruhákhoz. A méretemet tudom, így nem jelent gondot, de ha esetleg nem lennék biztos benne, van méret táblázat is, úgyhogy annak segítségével meg tudom nézni. Szerintem online nagyobb a kínálat. Sokan azért nem szeretnek rendelni, mert nem biztosak abban, hogy a méret jó lesz-e, vagy félnek, hogy a ruha nem úgy fog kinézni élőben, mint ahogyan a honlapon.”

VIOLA MEGGONDOLJA, MIT ÉS HONNAN SZEREZ BE

„Alapvetően ruhákat nem szeretek online vásárolni, mert nagyon nehéz őket felpróbálni és sokkal nehezebbnek tűnik a visszaküldés, főleg hogyha külföldről rendelék, ezért azokat mindig boltban veszem. Amit viszont szeretek netről rendelni, azok a könyvek, vagy az eBay-ről mindenféle kütyüt, ékszert, mert sokkal olcsóbbak. Ritkán cipőt is szoktam, mert megéri, bár fennáll a veszélye, hogy nem lesz jó a méret.”

A két lány véleménye ugyan különböző, de mindkettőben van igazság. Online rendelés esetén érdemes megfontolni, honnan és mit rendelünk, de van lehetőség a visszatérítésre vagy cserére is. Sőt a cégek kötelezettségét is vállalnak erre!

MIRE FIGYELJ?

Élhetünk ugyanis *elállási joggal*, ami azt jelenti, hogy minden indok nélkül visszaküldhetjük a megvásárolt terméket, akkor is, ha kibontottunk a csomagot, vagy felpróbáltuk a ruhát, a webáruháznak pedig vissza kell fizetnie annak vételárát: „A fogyasztónak a termék kézhezvételét követő 14 napon belül joga van elállni a vásárlástól.”

Siklósi Máté, fogyasztóvédelmi szakértő azonban felhívja figyelmünket, mikre érdemes odafigyelnünk a termék visszaküldése esetén:

„Az online vásárlás legnagyobb kockázata, hogy nem tudjuk, kitől vásárolunk. Az első és legfontosabb, hogy különbséget kell tennünk az Európai Unió tagállomából és az azon kívüli országokból vásárolt online termékek között. Azok a jogok, amiket mindig elmesélünk – például, hogy 14 napig elállhatunk a vásárlástól – ezek kötelezően csak az EU-s országokban vannak előírva. Amint kilépünk az EU területéről, rendkívül

sok kockázatunk lesz: fizetési, szállítási problémák és a visszaküldésnek a költsége.”

A szakértő azt tanácsolja, ha lényeges számunkra, hogy vissza tudjuk küldeni a rendelt terméket, érdemes Magyarországról, de legalábbis az Európai Unió területéről vásárolnunk. A visszaküldés esetén viszont érdemes tudni, hogy ennek költségeit a vevőnek kell fizetnie, így nem mindegy, mennyi az annyi!

„Hiába veszek egy sálát hatezer forintért, mert féláron van, és milyen fantasztikus üzlet, hogyha a visszaküldés tizenötezer forintba kerülne. Ilyenkor nyilván nem fogok élni a visszaküldés lehetőségével, vagyis nem használhatom ki azokat az előnyöket, ami miatt ezt az opciót választottam. Tehát a legfontosabb a lokalitás.” – emelte ki a szakértő. Nagyon lényeges, hogy mielőtt rendelünk, tájékozódjunk a vásárlás és a visszaküldés feltételeiről, amit megtalálunk az ÁSZF, vagyis Általános Szerződési Feltételek között. Ez többnyire hosszú és részletes, de igen hasznos olvasmány.

Ugyanis akadhat olyan eset, amikor nincs mit tenni, elbukjuk a pénzünket, mert vannak olyan termékek, amikre nem vonatkozik ez a szabály. A teljesség igénye nélkül például:



- virágküldemények,
- romlandó áruk (pl.: nem tartós élelmiszerek),
- hírlapok, folyóiratok,
- egyedi igények alapján készült termékek (pl.: saját fényképes póló, egyedi méretre szabott bútor),
- koncertjegyek,
- repülőjegyek, gépjárműbérlés,
- szállásfoglalás.

És vannak olyan termékek, amiket csak az eredeti csomagolásban lehet visszaküldeni, ilyenek higiéniai és egészségvédelmi termékek (pl.: fehérnemű, fogkefe, egyes sminktermékek).

HA BOLTBAN VÁSÁROLSZ, EZEK A LEHETŐSÉGEID:

Azonnali csere: 3 napon belül lehetőség van visszavinni és kicserélni, vagy levásárolni az adott termék árát az üzletben.

Jótállás („garancia”): jellemzően 1 évig tart és tartós fogyasztási cikkere vonatkozik, ilyenek a mobiltelefonok, a bútorok, a háztartási gépek, a

számítógépek stb. A lényege, hogy ebben az egy évben a gyártó, forgalmazó garantálja, hogy a megvásárolt termék kifogástalanul fog működni. Ez abban különbözik a szavatosságtól, hogy itt mindig az eladó felel és neki kell bizonyítania, hogy a termék nem volt hibás, amikor eladta. Ha ezt nem tudja, köteles kijavítani vagy kicserélnie a terméket.

Tehát nem mondhatja azt, hogy csak akkor cseréli ki a mobiltelefont, ha megbizonyítom, hogy nem ejtettem le. Újabbban bizonyos termékekhez lehet vásárolni kiegészítő, „meghosszabbított” garanciát is, ami az ímént leírt szolgáltatást bővíti 1-2-3-5 évvel. Előfordul, hogy vásárlási akcióként ajándékba adják a további garanciaéveket.

Szavatosság: kicsit gyengébb jog a jótállásnál, de előnye, hogy minden fajta termékre érvényes, például tízezer forint alatti műszaki cikkekre, ruhákra is. A szavatosság 2 évig tart, de az első 6 hónap után, ha nem ért velünk egyet a kereskedő, nekünk kell bizonyítani a hibát, illetve annak okát is.

ONLINE RENDELÉS ESETÉN MÁR BONYOLULTABB A HELYZET...

Az eladó csak addig vállal felelősséget a termékért, ameddig azt a megrendelő átveszi. Magyarra fordítva, ha a szállítás során betörök az okostelefon képernyője, mi pedig aláírjuk, hogy átvettünk a csomagot, aláírásunkkal egyben azt is elismerjük, hogy sérülésmentesen kaptuk meg a telefont. Műszaki cikkeknel lényeges, hogy hiba felfedezése esetén azonnal értesítsük a céget, ahonnan rendeltük és visszaküldése előtt készítsünk róla fényképet vagy videót, hogy bizonyítani tudjuk, ha a visszaküldés során a csomagban sérülne.

A visszaküldéshez ezekre lesz szükséged:

- A megvásárolt áru.
- Az áru eredeti dobozára.
- Vásárlást igazoló blokkra (nyugtára) vagy számlára.
- Talpraesettségre, amikor megpróbálnak lerázni.

Fontos kiemelni, hogy ezek a szabályok nem csak az online vásárlásra vonatkoznak.

(Bihari Bernadett Luca)

OKOSAN VÁSÁROLJ OKOSESZKÖZT!

A 21. SZÁZADBAN, AZAZ AZ OKOSESZKÖZÖK KORÁBAN ÉLÜNK. ANNYIRA A MINDENNAPJAINK RÉSZEI, HOGY SZÓ SZERINT SZINTE BÁRHOL HOZZÁJUTHATUNK EZEKHEZ A TERMÉKEKHEZ. RENGETEG MÓDJA VAN AZ OKOSESZKÖZ VÁSÁRLÁSNAK, DE VAJON MIKÉNT LEHET EZ A FOLYAMAT A SZÁMUNKRA LEGKEDVEZŐBB?

Okosórát, okostelefont, tabletet ma már rengeteg helyen vásárolhatunk. Valódi boltban vagy webshopban, márkakereskedőtől vagy viszonteladótól, belföldi partnertől vagy külföldről. Nem szabad azonban meggondolatlanul, „első impulzusok alapján” nekifutni a beruházásnak, hiszen rengeteg termék és rengeteg vásárlási mód közül választhatunk. Ismerős az, amikor egy barátodnak új telefonja lesz, és hirtelen elavultnak érzed az egyébként tökéletesen funkcionáló mobilodat, ezért kényszerrel érzed, hogy vegyél egy ugyanolyat, ha nem jobbat? Esetleg amikor tényleg csak nézelődni mész be egy szaküzletbe, de első pillantásra szerelem a legújabb okosóra? A színe, a tulajdonságai, vagy az ára is meggyőzhet arról, hogy igenis Ő lesz a társad. Ezzel te is egyetértesz – egészen addig, amíg a következő, „még újabb, még szebb, még okosabb” órával nem találkozol. Akkor jön az érzéketlen szakítás, mert megtaláltad életed legújabb szerelmét. Hogy ezt, azaz az impulzusvásárlást elkerüld, érdemes előre gondolkodni és alapos megfontolás után nyélbe ütni az üzletet.

BIZTOSAN SZÜKSÉGED VAN RÁ?

Először is gondold át, hogy tényleg szükséged van-e arra az eszközre. Ha úgy érzed, igen, éppen életbevágó, akkor előtte nézz utána az interneten, hogy kinek mi a véleménye, tapasztalata róla. Ha negatív jelzőket írsz a

termék neve mögé a keresőben, akkor nagy eséllyel találsz meg a rossz véleményeket. Ez nem baj, sokat lehet belőlük okulni és megelőzhetnek egy felesleges hercehurcát a biztosítás, visszaküldés meg egyebek kapcsán, amik akkor merülnek fel, ha nem vagy elégedett azzal, amit az üzlet a kezredbe adott. Műszaki cikket is érdemes környezettudatos szemmel vásárolni: visszagyűjti-e a gyártó vagy más cég a tönkrement, nem használt terméket, újrahasznosítható-e bármi belőle stb. Mégis tisztább lesz a lelkiismeretünk, ha olyan gyártót támogatunk, aki kíméli az otthonunkat, a Földet.

FOGJ GYANÚT, HA VALAMI TÚL OLCSÓ!

Nem utolsó szempont egy ilyen vásárlásnál, hogy mennyiért is vesszük azt a valamit. Fontos, hogy csak megfelelő ár-érték arányban vásároljunk. Azt nagy eséllyel mindenki érzi, ha a pénztárcájához, illetve a megvenni kívánt cikk képességeihez mérve aránytalanul magas az ár. De mi a helyzet akkor, ha aránytalanul alacsony? Ha túl alacsony árat látunk, illetve ha a szállítási/garancia körülményei nem szokványosak, bonyolultak, esetleg nem is tisztázzák ezeket a fontos kritériumokat az eladók, fontos, hogy időben gyanút fogjunk, mert ilyen esetben több, mint valószínű, hogy a beszerzés helye nem megfelelő számunkra. Nagy rá az esély, hogy nem érvényesíthetjük fogyasztói

jogainkat. „Lehet, hogy nem állhatunk el a szerződéstől, ha hibát találunk benne, vagy meggondoltuk magunkat” – mondta Siklósi Máté fogyasztóvédelmi szakember, aki szerint ugyanez igaz a garanciális jogainkra is.



MÁSKÉPP, MINTHA BOLTBAN VENNÉD

Azzal talán mindenki tisztában van, hogy ezeket a jogokat bolti vásárlás esetén hogyan érvényesítse, de online a garancia kicsit másként működik. Nagyon fontos utánanézni a honlapon, hogy milyen feltételekkel van szavatossági, illetve jótállási jog. Ezen kívül azt is fel kell tüntetniük, hogy hogyan kezelik a panaszokat. Van, hogy az eladó lehetőséget nyújt plusz biztosítás megkötésére, nagyon hasznos lehet egy félsikerült mozdulat, vagy egy váratlan baleset után. Siklósi Máté szerint azonban ennek is érdemes elolvasni a részleteit. Például több biztosítás esetében beírják a szerződésbe, hogy az eladó mentesül a térítési kötelezettségei alól abban az esetben, ha a kárt egy kiskorú, azaz 18 év alatti okozta nagykorú felügyelete nélkül. Amennyiben fiatalok vagyunk, vagy olyannak vásárolunk, aki nincs még 18 éves, minden bizonnyal nem ez a biztosítás lesz a megfelelő számunkra. Ha a termék beszerzésének helyének nem Magyarországot, de az Európai Unió tagállamai egyikét választjuk, a legfontosabb jogszabályokat tekintve ugyanazok a

szabályok vonatkoznak az eladóra, mintha hazai webshopban vásárolnánk, ezért túl nagy meglepetés nem fog érni minket. A többi EU-s tagállamban is általában érvényes mind az 1 év jótállás, a 2 év szavatosság, és a 14 nap elállási jog is.

ÉS MI A HELYZET AZ EU-N KÍVÜLI VÁSÁRLÁSOKKAL?

Ezzel szemben, ha olyan külföldi országból tervezünk vásárolni, ami nem tartozik az Európai Unió tagállamai közé, a fent említett jogok már nem vagy nem feltétlenül ebben a formában érvényesek. Éppen ezért megfelelő körültekintést igényel egy ilyen vásárlás. Az első és legfontosabb feladatunk, hogy meggyőződjünk, hogy az adott webshop megbízható-e. Tegyük fel a legfontosabb kérdéseket: Az eladó valóban létezik? Vannak már valódi vásárlói a boltnak, az értékelések igaziak? Milyen kockázatokat sejtetnek a negatív hozzászólások vagy netes keresési eredmények? A kártyaadataink biztonságban vannak? Ha ezekre pozitív választ kaptunk, jöjjenek a részletek! Érdeklődjünk, járjunk utána pontosan a garanciának, az elállási jogoknak, a visszaküldés módjának stb.

Tartsuk szem előtt, hogy nagyon kicsi az esélye, hogy magyar nyelven találunk útmutatót vagy tájékoztatót, ezért stabil nyelvtudást igényel a művelet.

MI VAN, HA SEMMIBE VESZIK A JOGAINKAT?

Abban az esetben, ha nem tudjuk érvényesíteni a jogainkat, mert nem működik együtt velünk az eladó, nem szabad kétségbeesni. Ugyan hatóság nem avatkozhat bele a dologba, a vitát békéltető testület, szükség esetén bíróság előtt is le lehet folytatni. Csak akkor tartózkodnak a beavatkozástól a hatóságok, ha nem történik szabálysértés. Ha az eladó megsérti az alapvető jogainkat, mint például a 14 nap elállási jogot, akkor már szabálysértés történik. Erről tehetünk bejelentést, és kaphatunk külső segítséget is. Az okoseszközök vásárlása egy nagyon összetett dolog, amit nem szabad hirtelen, megdondolatlanul véghezvinni. Jól meg kell fontolni, majd a lehetőségeink mérlegelése után dönteni, figyelembe véve minden részletet, beleértve az apróbetűs részt is.

(Vida Zsanka)

GERA MARINA

VAN ÉLET AZ EMMY-DÍJ UTÁN IS

GERA MARINA EGYIK PILLANATRÓL A MÁSIKRA BEFUTOTT SZTÁR LETT ITTHON ÉS A NEMZETKÖZI FILMVILÁGBAN IS. A MAGYAR SZÍNÉSZNŐ 2019. NOVEMBER 25-ÉN VEHETTE ÁT AZ ÖRÖK TÉL CÍMŰ FILM FŐSZEREPÉBEN NYÚJTOTT ALAKÍTÁSÁÉRT A TELEVÍZIÓS OSCAR-DÍJNAK IS NEVEZETT NEMZETKÖZI EMMY-DÍJAT. A DÁTUMNAK KÜLÖNÖS JELENTŐSÉGE VAN, HISZEN EZ HAZÁNKBAN A SZOVJETUNIÓBA HURCOLT MAGYAR POLITIKAI RABOK ÉS KÉNYSZERMUNKÁSOK EMLÉKNAPJA. AZ ELISMERÉS AZÉRT IS KÜLÖNÖSEN FONTOS, MERT EZ AZ ELSŐ OLYAN FILM, AMELY A GULÁGRA, MUNKASZOLGÁLATRA HURCOLT MAGYAROKNAK ÁLLÍT EMLÉKET.

SOK MINDENRŐL HALLOTTUNK MÁR AZ ÖRÖK TÉL KAPCSÁN, DE ARRÓL TALÁN KEVÉS SZÓ ESETT, HOGY MIÉRT ÉPPEM TÉGED VÁLASZTOTTAK KI IRÉN SZEREPÉRE?

Erről Szász Attila rendezőt kellene megkérdezni, hiszen ő döntött. Attila ismert már, ezért hívott be az *Örök tél* válogatására. Az *Apró mesék* castingján is részt vettem, de az első rostán kiestem. Ez arra elég volt, hogy másfél órát dolgozzunk együtt, de ennyi idő alatt is sok mindent megtudtunk egymásról. Aztán elhívott az *Örök tél* válogatására is, ahol két körben dönt el, hogy én lehetek a filmben Irén.

AKI EMMY-DÍJAT KAP, ANNAK SOHA TÖBBET NEM KELL MENNIE CASTINGRA?

Jó kérdés... Nyilván kell! Attól félek egy kicsit, hogy mit jelent ez az elismerés a magyar szakmának. Színházban sok főszerepem volt, de sosem voltam egy agyonfoglalkoztatott filmszínész, hiszen ez volt életem első filmfőszerepe. Remélem, hogy ez a díj nem becsuk, hanem kinyit majd előttem kapukat. Ha rendezőfejjel gondolkodom, és biztosra akarok menni, akkor az én filmemben az Emmy-díjas *Gera Marina* játssza a főszerepet.

Nem a színészekre írják itthon a könyveket, hanem az írásokhoz válogatnak színészeket. Amikor Szász Attila úgy döntött, hogy az *Apró mesék*ben nem nekem adja a női szerepet, akkor nem a színészi képességeimről döntött. Csak azt mondta ki, hogy az a szerep nem én

vagyok, az én karakterem nem illik bele az elképzeléseibe. Nagyon szeretném, ha hívnának castingra, még akkor is, ha nem választanak ki, mert akkor ismerhetjük meg egymást. Jó lenne, ha nyitottak lennének a rendezők. Nekem is volt olyan egyébként, hogy szóltak egy válogatás miatt, de azt mondtam, hogy ez nagyon nem én vagyok. Aztán rájöttünk a rendezőkkel, hogy mégis. Válaszolva a kérdésre is, jött már olyan megkeresés, amiben nem volt válogatás, de az mind külföldi rendezőtől érkezett.

AZ ÖRÖK TÉL HUSZONNYOLC NAP ALATT KÉSZÜLT EL. ENNYI IDŐ ALATT NEM SZOKÁS JÓT CSINÁLNI. HOGY KELL ELKÉPZELNI A MUNKÁT?

Tizenkét órás forgatási napokból kell kiindulni, de volt ennél hosszabb is. Nálunk a forgatási napok számában is lehet mérni, hogy egy filmre mennyi pénz van.

AKKOR ERRE KEVÉS VOLT...

Nem volt olyan sok, hiszen 5-600 millió forintból készült el ez a történelmi film. A magyar alkotások sokszor küzdenek a szűkös költségvetéssel és nem könnyű felvenni a versenyt mondjuk egy BBC-s sorozattal. Számomra azért volt nagy dolog már maga a jelölés is, mert a többi színész egészen más háttérrel érkezett, mert nekik sokkal több idő állt rendelkezésükre, hogy elkészítsenek egy filmet. Nekem ez sokszor olyan volt, mintha napi sorozat tempójában forgattunk volna, miközben komoly érzelmeket kellett megmutatni.

HA JÓL SEJTEM, AKKOR ILYEN FESZÍTETT TEMPÓ MELLETT NEM NAGYON LEHET HIBÁZNI, NEM FÉR BELE, HOGY VALAMIT TÍZSZER KELL FELVENNI.

Nem lehet hibázni, de azért én sem vagyok robot. Szász Attila rendező mindig próbált nyugodt maradni, mert a színészek amúgy is feszültek az ilyen helyzetekben. Sokszor odajött hozzám, hogy nyugtasson – nincs semmi baj –, de közben tudtam, hogy ideges. Ebből is látszik, hogy a rendezők pszichológusként is működnek, nem kezdhetnek el azonnal idegeskedni.

**MAGYARORSZÁGON ELŐSZÖR
KÉSZÜLT FILM A TÖRTÉNELEM
EZEN SÖTÉT KORSZAKÁRÓL.
AMIKOR MEGKAPTAD A
SZEREPET, ELŐ KELLETT VENNED
A TÖRTÉNELEMKÖNYVET,
ÉS UTÁNA KELLETT OLVASNI
ANNAK, HOGY MI IS
TÖRTÉNT A GULÁGON?**

Igen, de nem azért, mert nem ismertem ezt az időszakot. A családban otthon téma volt, hiszen az én dédnagypapám hadifogságban volt, ami más ugyan, de színészi és emberi szempontból hasonló, hiszen távol volt a szeretteitől a fagyos télben. Néztam dokumentumfilmeket és interjúkat túlélőkkel. Volt egy történet, ami nagyon megfogott.

MI VOLT AZ?

Az itthon maradtak szemszögéből nézték ezt az egészet. Volt egy édesanya, akinek elvitték a lányát és később tudta meg, hogy Malenkij-robotra. Az anya naponta kiment a vonat elé, hogy hátha éppen aznap jön meg a lánya. Négy évig mindennap így tett és egyszer csak leszállt a gyermeke a vonatról. Elképesztő, hogy valaki ennyire makacsul kitart. Ez valami nagyon erős belső hitről szól és ez nagyon megrendítő volt.

**MI AZ ÖRÖK TÉL
LEGFONTOSABB ÜZENETE?**

Nekem ez, amiről most beszéltem. A hit, és az, hogy minden körülmények között kitartani valaminek az érdekében. A filmben azért, hogy valaha viszontlássam a családom, megpróbálom túlélni a borzalmakat még akkor is, ha néha reménytelennek tűnik. Ez egy fiatal nézőnek egy történelmi időszak, de az egy komoly mondanivaló, hogy a célok elérésének érdekében ki kell tartani, soha nem szabad feladni.

**VANNAK KÖTELEZŐ
OLVASMÁNYOK. AZ ÖRÖK TÉL
LESZ VALAHA KÖTELEZŐ FILM?**

Ezt nem tudom, de a film jó műfaj arra, hogy közel hozza a fiatalokhoz ezt az időszakot is. Egy tanár előadása nem biztos, hogy ugyanúgy eljut a diákok szívéhez, mint egy film. Talán az lenne a legjobb, ha minden történelmi korszakra lenne egy filmünk, amivel egyszerűbb lenne eljutni a fiatalokhoz.

**GONDOLTAD VOLNA, HOGY EZ
A FILM, DE AKÁR TE MAGAD IS A
NAGYKÖVETE LESZEL AZOKNAK
A CSALÁDOKNAK, AKIK
ÉRINTETTEK A TÖRTÉNELEM
EZEN TRAGÉDIÁJÁBAN?**

Természetesen nem, de a bemutató után sokan átöltek, mert megérintette

őket, hiszen a családjukban van olyan történet, amelyben elveszítettek valakit, és belelátják a filmbe az ő múltjukat is.

**NAGYON MEGVÁLTOZOTT AZ
ÉLETED A DÍJ ÁTVÉTELE ÓTA?**

Még nem is tudom, hogy mennyire. Ami fontos: nem lettem se jobb, se rosszabb színész, vagy ember. Tudom kezelni ezt a helyzetet, mert vannak céljaim. Dolgozni szeretnék tovább, és nagy filmekben nagy szerepeket akarok még eljátszani, nemcsak magyar, hanem nemzetközi alkotásokban is.

**AZ EMMY-DÍJ ÁTADÁSOKOR
VISELT RUHÁT KI KÉSZÍTETTE?
EGYÁLTALÁN, HOGY DÓL EL,
HOGY MIBEN KELL MENNI
EGY ILYEN ESEMÉNYRE?**

Bognár Hajnalka készítette a díjátadón látott ruhámat. Persze, ez az esemény nemcsak a díjátadóból áll, hanem ez egy négynapos sorozat. Rengeteg program volt ennyi idő alatt és a rendezvényeken szigorú dresszkód előírásainak kellett megfelelni. Az számomra nyilvánvaló volt, hogy magyar tervezők ruháit viszem, mert ezzel is a hazám hírnevét akartam öregbíteni. Egy stylist segített abban, hogy egységes legyen a kép, ami fontos volt, hiszen az Emmy-díj átadásán én képviselhettem először Magyarországot. Ez arról is szól, hogy mit akarunk mi hangsúlyozni egy magyar színészből. A díjátadós ruhát rám terveztek és varrták, ez a nagyon nagy estélyi egy boltban sokkal drágább is lett volna. A tervező kifejezetten a „nyerni jöttem” ruhát akarta elkészíteni és ehhez passzoltak az ékszerek is. Mondtam, hogy ez nagyon jó, de mi van akkor, ha nem nyerek?

**DE NYERTÉL. TÖBB ALKALOMMAL
IS BÜSZKÉN HANGSÚLYOZTAD,
HOGY MAGYARORSZÁGOT
KÉPVISELTED AZ ESEMÉNYEN.
EZ MIT JELENTETT SZÁMODRA?**

Amikor még fiatalabb voltam, akkor sokszor legyintettem az egészre. Most sem szeretem az öszintétlen magyarkodást. Ezt a kultúrkört képviselem színészként, de nemcsak most, hanem majd akkor is, ha egy nemzetközi filmben szerepelek. Mivel én magyar művész vagyok, nekem ezt kell tennem. Egyébként most először éreztem azt, hogy ez nagy feladat, hiszen a négy nap alatt sokan érdeklődtek az országról, a kultúráról, a szokásokról, a filmgyártásról. Nekem kellett válaszolnom és rajtam keresztül szűrtek le, hogy milyenek a magyarok, hogy milyen a mi országunk. Ez komoly felelősség volt, amibe korábban én sem gondoltam bele.

(Kecskés István)

A biztosítás segít, ha baj van

NAPRÓL NAPRA NAGYOBB SZÁMBAN ÉRNEK BENNÜNKET A PÉNZÜGYI HATÁSOK: BÁRMERRE JÁRUNK PÉLDÁUL, FOLYAMATOSAN REKLÁMOKBA ÜTKÖZÜNK. KIZÁRNI NEM TUDJUK ŐKET, CÉLSZERÜBB ALKALMAZKODNI HOZZÁJUK, KI KELL SZŪRNI A FONTOS PÉNZÜGYI INFORMÁCIÓKAT, ÉS DÖNTENI ARRÓL, HOGY MIRE ÉRDEMES KÖLTENÜNK. EHHEZ VISZONT A PÉNZ ÉRTÉKÉT IS ISMERNÜNK KELL, ILLETVE ÉRTENÜNK KELL A PÉNZÜGYI TERMÉKEKET. A BALESETI SZEMPONTBÓL KOCKÁZATOSABB TÉLI IDŐSZAKBAN PÉLDÁUL JOGOSAN KERÜLNEK ELŐTÉRBE A BIZTOSÍTÁSOK. EBBEN - ÉS AZ EGYÉB PÉNZÜGYI ISMERETEKBE VALÓ ELIGAZODÁSBAN - SEGÍTSÉG PÉLDÁUL A PÉNZ7 PÉNZÜGYI ÉS VÁLLALKOZÓI TÉMAHÉT PROGRAMSOROZAT, AMELY 2019-BEN MÁR 205 EZER MAGYAR DIÁKOT ÉRT EL.

A közelgő rendezvényről beszélgettünk Balogh Lászlóval, a Pénzügyminisztérium pénzügyekért felelős helyettes államtitkárával, aki elmondta: a PÉNZ7 egy nemzetközi kezdeményezés (Global Money Week és a European Money Week része), amelynek célja, hogy a résztvevő országok iskoláiban a pénzügyi ismeretek egy tematikus hét keretein belül közelebb kerüljenek a diákokhoz. Idén immár 6. alkalommal rendezik meg a témahetet Magyarországon. Tavaly több mint 205 ezer hazai diák vehetett részt benne, több mint 1200 általános és középiskola csatlakozott hozzá, ami rekordszám európai összehasonlításban is. Hollandia, Németország, Franciaország és Olaszország együttesen sem haladja meg a magyar diákszámot – emlékeztetett a helyettes államtitkár. A szervezők fő célja az, hogy idén se essen vissza ez a lelkes érdeklődés – tette hozzá megemlítve, hogy a sok önkéntes mellett maga a pénzügyminiszter, valamint pénzügyi szakértők és nagy tapasztalattal rendelkező vállalkozók is tartanak órákat az iskolákban idén a „Pénzügyi biztonság”, illetve az „Ötlemből vállalkozás” témakörében. A következő PÉNZ7-et 2020. március 2. és 6. között rendezik meg. Úgyanezen a héten, március 6-án kerül sor a Nagy Diák Pénzügyes Teszt középdöntőjére és döntőjére is a PÉNZ7 programsorozat záró rendezvényének keretében. *(A Nagy Diák Pénzügyes Tesztre még jelentkezhetsz a nagypenzugyesteszt.hu oldalon – a szerk.)*

Balogh László arra is kitért, hogy a pénzügyi tudatosságnak szerves része a biztosítás, sajnos erről mégis kevesebbet beszélünk, hiszen igénybevételek nem olyan rendszeres, mint például az, hogy bankkártyával fizetünk.

A BIZTOSÍTÁS VÉD BENNÜNKET?

A biztosítás elsősorban arról szól, hogy pénzügyi védőhálóat nyújtson nekünk különböző nem várt esetekre. Többfajta biztosítás létezik, az egyik legismertebb a kötelező gépjármű-felelősségbiztosítás. Ez arra szolgál, hogy ha vezetés közben kárt okozunk egy másik autóban, ne a családi kasszából kelljen kifizetni a kártérítést és a többnyire igen drága javítást, hanem a biztosító térítse meg helyettünk a vétlen félnek az összeget (ha casco biztosítással is rendelkezünk,

akkor ebben az esetben a saját autónkban keletkezett kárt is megtéríti a biztosítónk bizonyos feltételekkel). A másik népszerű típus az utasbiztosítás, amit szerencsére már egyre több külföldre utazó igénybe vesz. Most, hogy itt a tél, megkezdődött a síszezon is, viszont ennek teljes mértékű kihasználáshoz a hazai körülmények nem nyújtanak elég lehetőséget, nagyrészt az időjárás miatt, így sokan utaznak külföldre síelni. Balogh László arra is felhívja a figyelmet, hogy a biztosítás senkit nem képes megóvni a balesetektől, viszont





Nagy Diák Pénzügyes Teszt

ha megtörténik a baj, és például a hegy tetejéről mentőhelikopternek kell kórházba szállítani a sérültet, amit nem fizet a társadalombiztosító, akkor ezt a milliós nagyságrendű számlát az utasbiztosítás fedezi majd. Persze ez az összes évszakra érvényes, külföldi nyaralásokon is történhet kellemetlen esemény, akár egy ártatlan napozásnak indult leégésből is lehet baj, de poggyászsunkat is elveszíthetjük – sorolja a nem kívánt kellemetlenségeket a helyettes államtitkár.

helyettünk. Hazánkban az ingatlanok több mint 70 százalékára kötnek vagyonbiztosítást.

Jelentős megtakarítási és biztonsági lehetőség még az életbiztosítás is. Magyarországon a családok kétkeresős családmoddellre épülnek, ezért ha az egyik keresettel rendelkező szülő betegség vagy halál miatt kiesik, úgy az egész család megélhetése kerül veszélybe: ezekre a nem várt eseményekre nyújthat védelmet a balesetbiztosítás. Ez megvédi családot attól, hogy ha akár betegség, akár baleset miatt munkaképtelenné válik a családfő, ne kelljen nélkülözniük, és egy fizetésből fenntartani magukat.



is. Már lehet online is intézni a biztosítási szerződés megkötését, és sokkal gyorsabb a folyamat, de azért nem érdemes utolsó pillanatra hagyni a megkötéseket, például egy utasbiztosítás esetén sem. Diákoknak szóló balesetbiztosítás is létezik, melyet leginkább a sportolók vesznek igénybe a gyakori edzéseken, versenyeken szerzett sérüléseik miatt. Némelyik bank pedig kiállít olyan bankkártyákat, melyeket kifejezetten diákoknak szánnak, és összekötik őket balesetbiztosításokkal, így még kedvezőbb feltételekkel lehet hozzájuk jutni.

LÉTEZIK BIZTOSÍTÁS HOSSZÚ TÁVRA IS?

Biztosítást kötni nem csak időszakosan, hanem hosszú távra is lehet és érdemes is. A lakás vagy családi ház védelmére befektetett pénz ideális esetben sosem térül meg, de ekkor is mi járunk jól, hiszen nem történt semmi baj. Mindig tartsuk szem előtt, hogy már egy kisebb rövidzárlat is okozhat tüzet, nem beszélve a villámcsapásról, melynek minden lakhely ki van téve. Sosem lehet tudni, kivel mi fog történni, de a család biztonsága a legfontosabb szempont, így az ilyen létfenntartású biztosításokon nem érdemes spórolni – fogalmaz a helyettes államtitkár. Ezek a biztosítások kiterjedhetnek a házi állatainkra is, például, ha a kutyánk kiszökik a kapun, és az utcán megharap valakit, annak is anyagi következményei vannak, melyeket szintén a biztosító fizet meg

MIT ÉRDEMES TUDNI A DIÁKBIZTOSÍTÁSOKRÓL?

Életünket, mindennapjainkat sokféle kockázat, veszély övezi, viszont az ezekkel járó váratlan kiadások jelentős részét ki lehet küszöbölni különböző biztosításokkal. Azonban nem kell megvárni a felnőttkort a biztosításkötéshez, mert manapság léteznek már diákbiztosítások

Érdeemes körülnézni a biztosítási cégeknél, mert elég különbözőek az ajánlataik, alaposan meg kell vizsgálni, hogy milyen árkategóriában, milyen káreseményekre és milyen értékben terjednek ki. Az interneten található olyan oldalak, melyek összehasonlítják a biztosítók ajánlatait, így könnyebben fellelhetőek az ár-érték arányban a legkedvezőbb választások. Az egyik nagy segítséget nyújtó oldal a következő: <https://www.okosanapenzzel.hu/>. Használjátok bátran! – buzdít mindenkit Balogh László.

(Bogdán Noémi)

Az év honlapja díjat nyert a Pénzügyminisztérium „Okosan a pénzzel!” honlapja



A Pénzügyminisztérium pénzügyi ismeretterjesztő oldala, az „Okosan a pénzzel!” (www.okosanapenzzel.hu) lett az év weboldala kormányzati kategóriában a Magyar Marketing Szövetség és az Internet Marketing Tagozat pályázatán.

Az oldalt már jól ismerhetitek, hisz a DUE Tallózó hasábjain is gyakran említjük, és többször be is mutattuk, mi mindenben segít a diákoknak is.

A honlap persze nem csak a fiataloknak szól, hanem minden korosztálynak az őket leginkább érintő élethelyzetekben mutatja be a mindennapi élethez kapcsolódó pénzügyi lehetőségeket.

Balogh László, a Pénzügyminisztérium helyettes államtitkára elmondta, hogy a Pénzügyminisztérium már a kezdetektől szorgalmazta, hogy megszülessen az a lakosság pénzügyi tudatosságát fejlesztő és erősítő hétéves kormányzati stratégia, amelynek keretében ez a weboldal is létrejött. Az „Okosan a pénzzel!” honlap szakavatottan, sokrétűen és figyelemfelkeltő módon tárja elénk a pénzügyekkel kapcsolatos hétköznapi tudnivalókat. „Az év honlapja 2019” díjjal a honlap felhasználóbarát jellegét, könnyű áttekinthetőségét, letisztult felépítését ismerték el, valamint azt is, hogy átfogó módon szolgálja a pénzügyi ismeretek fejlesztését.

LÁJKOK, KOMMENTEK, POSZTOK AVAGY A KÖZÖSSÉGI MÉDIÁNAK IS VAN ETIKETTJE

A KÖZÖSSÉGI MÉDIA MÁRA MÁR RENGETEG EMBER ÉLETÉNEK A RÉSZE. SOKAK PÖRGETIK VÉGIG MINDENNAP AKÁR TÖBBSZÖR IS A FACEBOOKOT VAGY AZ INSTAGRAMOT, LÁJKOLUNK, KOMMENTELÜNK, ÜZENETET ÍRUNK, KÉPEKET, VIDEÓKAT NÉZEGETÜNK ÉS OSZTUNK MEG, DE NEM MINDEGY, HOGYAN TESSÜK MINDEZT.

A fiatalabb korosztálytól egészen az idősebbekig rengetegen regisztráltak különböző közösségi média oldalakra és használják ezeket napi szinten. Sokak talán már el sem tudnák képzelni az életüket ezek nélkül. Folyamatosan mennek a posztok, a lájkok, a kommentek. Általában a legtöbben tisztában vannak vele, hogy nem kell mindent véresen komolyan venni ezeken az oldalakon, tudják, hogy nem mindig a valóságot tükrözi egy-egy poszt, és nem kell mindenáron „hangot adni” a véleményüknek. Ugyanis a közösségi média világában is vannak erkölcsi, íratlan szabályok, amiket illendő lenne betartani, ahogy azt a való életben is szokás.

A TROLLKODÁS KÖNNYEN ZAKLATÁS LEHET

Az interneten általában sokkal bátrabbak az emberek, könnyebben nyilvánulnak meg, használnak merészebb kifejezéseket másokra vagy éppen vallanak be valamit, hisz a tér virtuális, nem kell senki szemébe nézni vita közben. Az internetes troll kifejezést olyan emberekre használjuk, akik örömeiket lelik abban, hogy provokatív kommentekkel

bombáznak felhasználókat. A híres személyek, márkák, cégek profiljai ki vannak téve ennek a „veszélynek”, éppúgy mint az átlagos felhasználók. Egy bizonyos mértékig lehet humoros a trollkodás, de van egy vékony határ, ami fölött zaklatásba is átmehet mindez, annak pedig súlyos következményei is lehetnek. Így hát mindig vigyázzunk vele, mit kommentelünk és mennyit.

VIGYÁZZUNK, MIT OSZTUNK MEG

A kommentjeink mellett a posztjainkat is válogassuk meg, hisz a megfelelő biztonsági beállítások nélkül bárki láthatja azokat, és olyan információkhoz is hozzájuthatnak idegen emberek rólunk, amiket nem szívesen osztottunk volna meg velük. Még egy csoportban is különösen oda kell figyelni az ilyesmire, főleg, ha olyanok is tagjai, akiket nem ismerünk. Az adok-veszek csoportokat különös körültekintéssel és óvatossággal használjuk, nem muri, ha „elveszik” a pénzünk, vagy olyan embernek adunk ki magunkról adatokat, aki ezzel visszaél.

A SZEMÉLYISÉGI JOG NEM JÁTÉK

Fontos, hogy milyen képet osztunk meg, ki szerepel rajta, hisz könnyen sérthetjük egy fotóval más személyiségi jogait. Nem szabad képet megosztani másról az ő engedélye nélkül. Illetve magunkról, az életünkről és eseményeiről is csak olyanokat javasolt közzétenni, amelyek nem kompromittálóak, nem keltenek feszültséget, és olyasmi szerepel rajtuk, amit nem bánunk, ha sokan mások látják. Sok állást kínáló helyen néznek például utána a jelentkező közösségi oldalainak is, emiatt is érdemes megválogatni ezeket.

A sok „NE” mellett nem elhanyagolható megemlíteni néhány „DE”-t is: örüljünk mások sikereinek is, ennek pedig nyugodtan adjunk hangot egy diszkrét komment formájában; bátran osszuk meg érdekesítő, közérdekű híreket; publikáljunk szép, jó minőségű képeket, akár egy tájról, amit nyaraláson láttunk, de arra mindig ügyeljünk, hogy ne vigyük túlzásba és ne essünk át a ló túlsó oldalára!

(Zachariás Zsuzsanna)

HOGYAN TANULJ SPANYOLUL A NETEN?

BIKAFUTTATÁS, IBIZA, HATALMAS PALOTÁK ÉS KASTÉLYOK, REMEK FOCI ÉS RENDKÍVÜL LAZA EMBEREK. CSAK PÁR OK, HOGY TE IS BELESZERESS SPANYOLORSZÁGBA. EZEK KÖZÜL VALAMI MÁR FEL IS KELTETTE AZ ÉRDEKLŐDÉSED? ESETLEG ÁLMOD EGY SPANYOL KIRUCCANÁS? SEGÍTÜNK, HOGYAN KEZDJ BELE A VILÁG EGYIK LEGDALLAMOSABB ÉS EGYIK LEGNÉPSZERŰBB NYELVÉNEK ELSAJÁTÍTÁSÁBA.

MIÉRT JÓ NEKEM, HA MEGTANULOK SPANYOLUL?

Nos, körülbelül 600 millió emberrel tudnál szót érteni ezen a bolygón, ugyanis ennyire tehető azok száma, akik folyékonyan beszélnek a nyelvet. Európában természetesen az anyaországban, de emellett Portugáliában is könnyen tudnál tájékozódni. Az Egyesült Államokban szinte minden második ember beszéli a spanyolt. Mindezek mellett pedig a világ egyik legszebb nyelve és egyáltalán nem nehezen tanulható.

DE MÉGIS HOGYAN?

Elsőként ajánlanám a mindenki által ismert, és talán már használt **Duolingót**. Én fél évig tanultam napi szinten Duo-val és ahhoz képest, hogy csak napi 5-6 percet kell rááldoznod, idővel elég mély tudásra tehetsz szert. A feladat egyáltalán nem nehéz, és a legegyszerűbb típusokat használva tanulhatsz. Nem garantálom, hogy a segítségével lesz nyelvvizsgád, de társalgási szintre könnyen fejlesztheted a tudásod. Nem veszíthetsz semmit, még ma vágj bele! Ha kicsit utána is szeretnél járni, pontosan

mit tanulsz, milyen igeidőket használsz, vagy csak szimplán szereted a tudástárákat, bátran ajánlom az **e-spanyol.hu**-t. Ezen az oldalon milliónyi hasznos kifejezést és a mindennapokban hasznos szót találsz. Az oldal nagy előnye, hogy tesztekkel folyamatosan mérheted a tudásodat és mindig fogsz találni neked megfelelő kítőteni valót. Ezek mellett pedig komolyabb és specializált dolgokkal is tudsz foglalkozni, mint például a spanyol könyvek olvasása, vagy akár elmerülhetsz a spanyol jogban is.

A legcéltudatosabbaknak is mutatunk valamit – akik igazán magas szinten szeretnék művelni a nyelvet – hogy ők se maradjanak ki. A legátfogóbb online oldal szerintem a **BBC Languages**, ami ezer féle feladattal, külön sport-, gyerek- és utazás-szekciókkal várja a nyelv iránt érdeklődőket. Ehhez viszont nem árt angolul tudni, legalább beszélgetési szinten, ugyanis az oldal angolul és angol-spanyol leckékkel működik. Ha érzel magadban elég elkötelezettséget, hogy kipróbáld, milyen idegen nyelvről megtanulni egy másik idegen nyelvet, a BBC Languages lesz a te honlapod.

A mindenki által legkedveltebb és legszórakoztatóbb módja a tanulásnak a sorozatok és filmekken keresztül történő nyelvtanulás. A **Netflix** különösen sok spanyol nyelvű sorozatot dobott piacra az elmúlt években, amik közül biztosan találsz olyat, ami érdekel, és szívesen beleveted magad. Azt viszont ne feledd, hogy a nyelvtanulás nem egyik napról a másikra megy. Ez pedig a spanyollal sincs másképp, de rövid idő alatt is hasznos tudást szerezhetsz meg. A latin nyelvekbe pedig nagyon könnyű beleszeretni, tegyél egy próbát!

TIPP PEDAGÓGUSOKNAK:

Rengeteg hasznos ismeret található a **HiperSuli** oldalán. Ajánlanak különböző weblapokat tantárgyak szerint, amelyek segítségével a gyerekek szélesíthetik a tudásukat. A programban résztvevő iskolák tanárai számára ingyenes képzéseket, szakmai támogatást és HiperNet hozzáférést biztosítanak, ezzel gördülékenyebbé téve a tanítást.

(Lendvai Martin)

MINDEN ESZKÖZZEL A KÖZÚTI BALESETEK ELLEN

AZ ORFK-ORSZÁGOS BALESETMEGELŐZÉSI BIZOTTSÁG (ORFK-OB) RAJZFILMSOROZATTAL, EDUKATÍV FACEBOOK-POSZTOKKAL KÜZD AZ ÉVRŐL ÉVRE CSÖKKENŐ, DE MÉG MINDIG MAGAS SZÁMÚ KÖZÚTI BALESETEK ELLEN. A KÖZÖSSÉGI MÉDIÁBAN NŐ A NÉPSZERŰSÉGÜK.

Bár 2019-ben csökkent az egy év alatt bekövetkezett balesetek száma az egy évvel korábbihoz képest, de még így is átlagosan havonta 50 személy veszti életét a magyar közutakon. Ráadásul 2019 októberében ez a szám még 42%-kal megnőtt az átlaghoz képest is, ekkor 71 ember halt meg közúti balesetben Magyarországon. Az őszi, ugrásszerű növekedésnek több oka is van – az egyik, hogy több tömegbaleset is bekövetkezett, például az M5-ös autópályán történt tragédia, melyben heten veszítették életüket, amikor egy kamion átszakította a szalagkorlátot és két szemben lévő járművet is letarolt. A hét halott között három gyerek is volt.

A sűrűbb balesetek legfőbb oka viszont az, hogy a közlekedők nem alkalmazkodtak időben a megváltozott időjárási, látási és környezeti viszonyokhoz.

„Időközben beköszöntött az ősz, azóta már a tél is, korábban sötétedik, később világosodik, az utak síkosabbak, a látási viszonyok már nem olyan jók. Előfordul, hogy valaki még decemberben is nyári gumival jár, de nem csak ezt a hibát követik el sokan a közlekedők közül. Rengeteg a gyorsajtó, és itt nem csak arra kell gondolni, hogy valaki átlépi az abszolút megengedett sebességhatárt, hanem arra is, hogy nem az útviszonyoknak megfelelő módon közlekedik. Lakott területen kívül például hiába 90 kilométer per óra a megengedett sebességhatár, néha az 50 kilométer is sok, például ha nagy a köd, vagy ha a lehulló vizes falevelek egy nyálkás, csúszós réteget

képeznek az úton” – indokolta a balesetek az őszi-téli időszakban ugrásszerűen megemelkedő számát Berzai Zsolt alezredes, az ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság (ORFK-OB) főtitkára.

A sebességkorlátot általában autósok lépik át, ám van olyan szabály is, melyet minden típusú közlekedő megszeg olykor. Fontos ugyanis – főleg az őszi-téli, sötétebb időszakban –, hogy minden közlekedő törekedjen arra, hogy jól látható legyen. Ide tartozik az autók megfelelő világítása, a biciklisek fényvisszaverő felszerelése, de még a gyalogosok láthatósági mellénye is.

„Sajnos sok olyan baleset történt, amikor lakott területen kívül, az út mellett sétáló biciklist vagy gyalogost sodortak el, mert a ruházatuk nem volt megfelelő, azaz nem voltak világítva vagy nem volt láthatósági mellényük.”

A Rendőrség egyébként nem csak betartatja ezeket a szabályokat, arról is tesz, hogy még több emberhez eljussanak: az őszi „Light Friday” napokon ingyen osztogatták a láthatósági felszeréseket, az ősszel futó „Látni és látszani” kampányuk során pedig felhívták az emberek figyelmét, hogy a látás és a látszódás a balesetmentes közlekedés alappillére.

Az ORFK-OB saját Facebook-oldalán igyekszik felhívni a figyelmet a biztonságos közlekedésre. Három évvel ezelőtt, amikor Berzai Zsolt átvette az oldal kezelését, 2500 követője volt az oldalnak, azóta ez a szám



több mint 40 ezerre duzzadt. Az oldalon figyelemfelkeltő videókkal, képekkel hívják fel a figyelmet a balesetmentes közlekedésre, a visszajelzések pedig általában pozitívak. Itt indult hódító útjára az Agymenők mintájára indított, az eredeti sorozat színkronhagaival operáló, vicces és edukatív Kreszmenők című rajzfilmsorozat, amellyel a múlt hónapban már a DUE Tallózó oldalain is megismerkedhettek.

„Az oldalon kerüljük a rendőri nyelvezetet, a gyakran – talán nem is ok nélkül – kifigurázott, nyakatekert megfogalmazásokat és közérthetően beszélünk a fontos dolgokról. Szerintem – és még sok tízezer ember szerint – egy ilyen oldal már hiánypótló volt.”

Az ORFK-OB nem csak a Facebookon nyit a fiatalabb korosztály felé, felismerték az egyéb applikációkban rejlő lehetőségeket is, így például a tinédzserek körében nagyon népszerű TikTok alkalmazásban is megjelentek, és népszerű influenszereken keresztül igyekeznek megszólítani a fiatalságot.

(Berei Dániel)

NAGYOT MEGY AZ INSTÁN A MAGYAR RENDŐRSÉG

RENDŐRSAPKÁBAN ÜLŐ, GOMBSZEMŰ KÖLYÖKKUTYA, ARANYOSI PÉTER HUMORISTA, AMINT CSÚSZÓS ÚTON PRÓBÁLJA EGYENESBEN TARTANI A HÁRMAS GOLFOT EGY VEZETÉSTECHNIKAI TRÉNINGEN, EGY MEGRÁZÓ FOTÓ EGY CSÚNYA BALESTRŐL ERŐS, ELGONDOLKODTATÓ ÜZENETTEL – MINDENT BEVET A MAGYAR RENDŐRSÉG AZ INSTAGRAMON, HOGY MEGRAGADJA A FIATALOK FIGYELMÉT ÉS FELHÍVJA A FIGYELMET A BALESETMENTES, BIZTONSÁGOS KÖZLEKEDÉSRE. NEM IS SIKERTELENÜL.

„Négy téli gumi még mindig olcsóbb, mint egy temetés” – nagyon erős üzenet áll a Magyar Rendőrség Instagram-oldalának egyik fotóján, a felirat alatt egy vélhetően a jeges útról kicsúszott, összetört autó látható. A kép bizonyára egy valós balesetről készült, a drámai erejét pedig csak növeli a sokkoló felirat. A kommentelőket megosztja a poszt, egyesek szerint túl erős tartalom ez az Instagramra, de a többség egyetért abban, hogy a Rendőrségnek igaza van.

Az viszont biztos, hogy a poszt elérte a célját: felhívta a figyelmet egy fontos dologra, a téli gumik beszerzésére, ez pedig életet menthet. A Magyar Rendőrség Instájának több posztjáról is elmondható ugyanez: arról is, amelyik a lakott területen kívül láthatósági mellényben és anélkül közlekedő gyalogosokat hasonlítja össze láthatósági szempontból és arról is, amelyek a közösségi médiában terjedő, magyar közlekedési kultúra valóságáról szóló, vicceskedő posztok cáfolja. Egy jó közösségimédia-oldal azonban amellet, hogy tájékoztat, szórakoztat is, így a rendőrség Instáján nincs hiány a legédesebb rendőrkutyákból, a közlekedési rendőrök, határőrök Tetris-kihívásáról közzétett fotókból vagy épp jópofa retro-felvételekből.

Mindennek megvan az eredménye is: a Magyar Rendőrség Instáját ma már több mint 40 ezren követik, mely kifejezetten bravúros számnak mondható, főleg az állami szervek között. Az ORFK Kommunikációs Szolgálatának munkatársa, Boross Tamás arról beszélt, hogy a Rendőrség leginkább ezen a platformon éri el a fiatalabb korosztályt. „Több olyan platformot működtetünk, amivel a fiatalok figyelmét fel akarjuk hívni a biztonságos közlekedésre. A fiatalok körében nagyon menő az Instagram, sokan használják, ahogyan a Twitter is, mi pedig igyekszünk a figyelemfelhívó kisfilmjeinkkel, rövid üzeneteinkkel, plakátjainkkal az ő nyelvükön, számukra érdekes módon megszólítani a fiatalokat.”

A Twitteren a Rendőrség – ha lehet így fogalmazni – még erősebb tartalmakkal szórakoztatja a több mint 15 ezer főből álló követői bázisát: itt már közszolgálati mémekkel és imázsnövelő, a rendőrség munkatársainak hőstetteit bemutató tartalommal bővül a „kinálat” az Instagramhoz képest. A Rendőrség itt számolt be decemberben például arról a 45 éves borszöcskői nőről, aki erdőből ellopott özékéket tartott a házában, itt tette közzé azt a (Pofátlanok című) videót is, amin a szemfüles rendőrök civil kocsiból ellenőrizték a szabálytalanul autózókat és ide posztolták azoknak a tündéri kölyökkutyáknak

is a képeit, akiket a fagyhaláltól mentettek meg a rendőrség munkatársai.

A közönség a Twitteren is hálás: hiába van jóval kevesebb magyar jelen ezen a közösségi oldalon, a Rendőrségnek 15 ezres követői bázisa van, kibővítve ezzel a platformokat, amin a rendőri fiatalokat igyekeznek megszólítani. „Az Instagramon egy átlagos, 24 óráig elérhető sztorit 10 ezer felhasználó néz meg, ami óriási szám. A posztjaink is több tízezer emberhez jutnak el, és ami még jobb hír, hogy a legtöbb követőnk fiatal felnőtt vagy éppen tinédzser. Rengeteg kommentet kapunk, ezeknek a túlnyomó többsége pozitív hangvételű. Ezekben szerencsére vagy az adott vizuális tartalmat dicsérik, vagy azt a szöveget, amit hozzáírtunk. A megszokott, száraz, rendőrségi nyelvezet helyett lazábban megírt, a fiatalokhoz közelebb álló szövegeket használunk. Sok üzenetet is kapunk, a fiatalok gyakran reagálnak szívecskével vagy szívecskés szemű emberkével a sztorikra. Gyakori az üzenetben érkező érdemi kérdés is: valaki konkrét szakmai kérdéssel fordul hozzánk, ilyenkor igyekszünk utánanézni a válasznak és minél pontosabb választ adni. Valaki általánosabb, akár nem a rendőrség hatáskörébe tartozó kérdéssel fordul hozzánk, ilyenkor egy egyszerű Google-kereséssel próbálunk neki segíteni, de a lényeg az, hogy megtegyük, ami tőlünk telik” – mondta el Boross Tamás.

(BD)

FOTO: MAGYAR RENDŐRSÉG INSTAGRAM OLDALA



NAGY DIÁK BŰNMEGELŐZÉSI TESZT 3.

Mit jelent a cyberbullying? Ki a nomofóbiás?
Mit jelent az online világban a flaming?
Van megoldásod arra, ha valakit a neten bántalmaznak?
Felismered azokat a helyzeteket, amikor
veszélybe kerülhetsz?

Teszteld magad! Töltsd ki a DUE Médiahálózat ingyenes,
online tesztjét **2020. április 28-ig** a **www.diakbunmegelozesiteszt.hu**
oldalon. A **fődíj** egy-egy fantasztikus **kétszemélyes utazás**
Görögországba, a **második díjak** pedig **profi kamerával felszerelt**
okostelefonok.



Töltsd ki a tesztet és nyerd meg
a kétszemélyes görög utat,
vagy az okostelefont!

RÉSZLETEK ÉS TESZTKITÖLTÉS

www.diakbunmegelozesiteszt.hu



KICSIVEL TÖBB, MINT PUSZTA SZÓRAKOZÁS

„MOST TÉL VAN ÉS CSEND ÉS HÓ ÉS HALÁL” – NEM EGY AMERIKAI FILM MÁSOLATÁT IGYEKEZETT MEGVALÓSÍTANI ELSŐ NAGYJÁTÉKFIKCIÓJÁBAN BAGOTA BÉLA. EGY ÉRVÉNYES KÖZÉP-KELET-EURÓPAI TÖRTÉNETET ALKOTOTT MEG, MELYEK MAGYAROSÁGÁT MI SEM BIZONYÍTJA JOBBAN, MINT EGY A FILM ELEMEIT TÖKÉLETESEN ÖSSZEFOGLALÓ VÖRÖSMARTY-IDÉZET. A VALAN – AZ ANGYALOK VÖLGYE A KONTRASZTOK VILÁGÁBA AD BETEKINTÉST, ODA, AHOL A VILÁGOS ÉS A SÖTÉT ÖSSZEÉR.

Bagota Béla már főiskolai tanulmányai alatt rájött, hogy a krimi az ő műfaja, projektjeit a bűnügyi logika működteti. „Lehet, hogy ezek nyomasztanak minket, és értem, hogy a néző nem feltétlen a nyomasztásra vágyik a moziban, de mégis hiszek ennek a megtisztító erejében.” – így nyilatkozott az eltuneshelye.blog.hu-nak.



A 2019. novemberben bemutatott film egyik erőssége valóban a gyomorba vágó drámaiság. Az agynézőpontú történetben a főszereplő (Krisztik Csaba) egy indulatvezérelt karakter, aki a romániai forradalom idején eltűnt hűgának hiányát nem tudja feldolgozni sok év után sem. Valanba, az erdélyi bányavárosba megy egy hívás miatt, mely szerint az erdőben talált holttest testvéréé lehet. Pétert, aki a múltbéli tragédia miatt elkötelezett, hogy eltűnt lányokat találjon meg, egyre inkább felemészti a hófödte völgyben zajló események, hisz a nyomozás közben

nemcsak a bűnözéssel, hanem saját szorongásaival is meg kell küzdenie.

„A hó nagyon erős, archetipikus jelentést tud hordozni egy krimiben, hogy alatta lappang valami titok.” – mesélte a rendező a filmkultura.hu-nak. A mű alapötlete, melyet a rendező álma inspirált, egy kislány által formált hóangyal képe volt, s a helyszín megtalálásakor is ez az atmoszféra vált meghatározóvá: így lett az Erdélyben található Balánbánya a forgatási helyszín.

Jórészt ismeretlen, részben erdélyi magyar színészekkel találkozik a közönség a filmvászonon, ez tudatos döntés volt a rendező részéről. Szerinte egy ilyen műfajnál fontos az, hogy ne váljon egyértelművé, ki kicsoda pontosan a történetben.

„A krimik gyakran felhívják a figyelmet valamilyen aktuális problémára, a társadalom különféle jelenségeire és az ezekkel kapcsolatos válaszokra, és azáltal, hogy a „sötét” oldalt mutatja be egy megfajtással, kicsivel többet is hordozhat pusztán szórakozásnál.” – mondta Bagota Béla a kultura.hu interjújában.

A Valan is hordozza magában az aktualitást: 2018-ban 2900 kiskorú, 15 499 fiatalos és 3084 felnőttkorú eltűnési esetben indult körözés Magyarországon. Az Országos Rendőrfőkapitányság ezért a film alkotóival és a forgalmazóval együtt meghirdette a *Ne várj 72 órát!* elnevezésű kampányt, melyben sikerrel záruló nyomozási esetek elmesélésével és fontos kérdések megválaszolásával hívják fel a



figyelmet a témára. Közhiedelem ugyanis, hogy egy eltűnés bejelentésével három napig kell várni. Valójában az eltűnés után azonnal fordulhatunk a rendőrséghez.

Az eltűnések mögött sokszor jobb életkörülmények utáni vágy, aluliskolázottság, nem megfelelő családi háttér áll. Kele János rendőr őrnagy azt állítja: „A legjobb megelőzés, ha van egy olyan családi kötelék, ami egybetartja a gyereket és a szülőt.” A kezdeményezésnek köszönhetően a Valan pontosan a cselekvés lehetőségét adja meg: azt, hogy miután egy szivszorító film után kijövünk a moziból, elgondolkodásunkat tettekké formáljuk át.

(Novák Henrietta)



Szereted a filmeket, és úgy érzed, ismered is őket?
Szeretnél nyerni Samsung Galaxy Note 10-et?

Akkor a **Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak**

vetélkedőt neked találtuk ki! A DUE és a Nemzeti Filmintézet Magyarország újra meghirdette tudás alapú vetélkedőjét, melynek fődíja egy vadiúj Samsung Galaxy Note 10, ám a második és harmadik helyezett sem távozik üres kézzel – jutalmuk szintén egy-egy szuperkamerás okostelefon lesz.

A Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak 3. egy háromfordulós nyereményjáték 14-20 év közötti fiatalok számára, melynek első fordulójában online töltheted ki a kérdéssort a filmteszt.hu weboldalon, **2019. november 5. és 2020. február 2.** között.

CSUKÁS ISTVÁN ISMÉT MESÉLT NEKÜNK

TELE VAN A FEJE TERVEKKEL, MERT - AHOGY Ő MONDTA - AZ ÍRÓ MUNKAHELYE A FEJÉBEN VAN. BÁRHOL JÁR, MÉG HA ÜL VAGY FEKSZIK IS, SŐT, HA ALSZIK, A MŰHELYÉBEN MINDIG DOLGOZNAK. CSUKÁS ISTVÁN SZERINT AZ ALKOTÁSNAK AZ A LEGÖRÖMTELIBB RÉSE, AMIKOR AZ EMBER MÉG CSAK ÁLMODOZIK ÉS TERVEZGET. A NEMZET MŰVÉSZÉVEL BESZÉLGETTÜNK.

MIKOR DÖNTÖTT ÚGY, HOGY A GYEREKEK SZÓRAKOZTATÁSÁNAK FOG ÉLNI?

Fiatal költőként kezdtem, de a kortársaimhoz hasonlóan elég vacakul éltem, mindannyian nyomorogtunk, de a fiatal költőt nem is a pénz érdekli. *Kormos István* csábított el a gyerekirodalom irányába. Az Ifjúsági kiadónál dolgozott, ő mondta, hogy „Tessék írni a gyerekeknek.” Közöltem, hogy nem tudok, de szerencsére ő nem hagyta annyiban, és megíratta velem az első mesémet. Ő mondta azt is, hogy ne versekkel indítsak az írók között, mert Weöres Sándor után nem érdemes Magyarországon verseket írni. Rávettem a prózáírásra, ezzel egy csodálatos birodalomba vezetett el, a magyar gyerekirodalomba. Mái g hálás vagyok neki.

elátkozott fagyaltos karaktere, de még nem volt neve. Viszont eszembe jutott, hogy Kisújszálláson, ahol gyerekként laktam, élt egy fagyaltos, még vásároltam is tőle, és úgy hívták, hogy Bagaméri. Nekem már csak a verset kellett hozzá kitalálnom, hogy „Megjött Bagaméri, a fagyaltját maga méri.”

AMIKOR KITALÁL EGY TÖRTÉNETET, ELŐRE ELTERVEZI, HOGY AZ BÁBJÁTÉKKÉNT ESETLEG RAJZFILMKÉNT ÁLLJA MAJD MEG A HELYÉT?

A meséim nagy részét először könyvben írtam meg, egy-két kivétel van csak, amikor megrendelésre dolgoztam, és eleve megjelölték a műfajt. Például Süssünél kértek arra, hogy egy bábfilmhez írjak forgatókönyvet. Mindez mégsem mindegy, mert a legnagyobb szabadságot a papír adja, hiszen az végtelen türelmű, és az alkotó bármit írhat rá. A többinél végig kell gondolni, hogy mi az, ami megvalósítható. Semmi baj, mert az író addig tud ravaszkodni, amíg így is teljes lehet a történet. Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy majdnem minden művemből készült egy változat, mesekönyvből film, filmből mesekönyv. Ez azért jó, mert a gyerekek végigkövethetik a történeteket bizonyos műfajokon át, így hódíthatják meg az egész elképzelt világot.

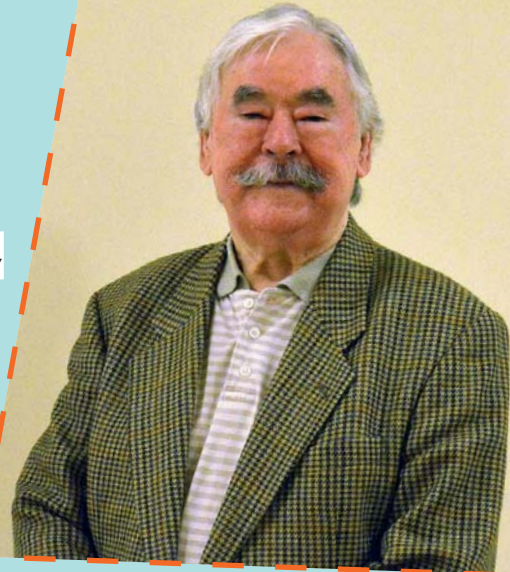


HOGYAN SZÜLETNEK MEG A MESÉK?

Fejben kitalálok mindent, történeteket fabrikálok, figurákat gyűjtök. Mikor ezek megvannak, leülök megírni. Nagyon fontosnak tartom a szereplők neveit. Mikor az első ifjúsági regényemet írtam, a *Keménykalap és krumpliorrt*, már ki volt találva az

IGAZ, HOGY MÉG MINDIG ÍRÓGÉPPEL DOLGOZIK?

Igen, az én eszközeim ilyen értelemben maradiak. Látom a számítógépet, de ha én azt elkezdem használni, akkor nem dolgozom, hanem játszok rajta. Először golyóstollal írok, de még így is gyorsabban



gondolkozom, minthogy mindent papírra tudnék vetni. Utána legépelem írógéppel, belejavítok, sőt ha egyedül vagyok, hangosan olvasok, hogy megnézzem, a színész majd hogyan tudja elmondani a szöveget.

SZOKOTT MESÉKET OLVASNI? MELYIK A KEDVENCE?

Persze, 7 éves korom óta olvasok. Az én gyerekkoromban még nem volt túl sok gyerekkönyv, viszont minden háznál volt egy Biblia, és egy Petőfi Sándor összes költeménye. Petőfi verseit úgy olvastam, mintha mesék lennének. Nagyon nagy hatással volt rám, tőle kaptam az első nagy irodalmi élményemet. Arra is rájöttem, hogy ő azon a nyelven írt, amit az emberek az udvarukon beszélnek. Apám kovács volt, mindig nagyon sokan összegyűltek nálunk, mi gyerekek pedig hallgatóztunk körülöttük, és észrevettem, hogy ugyanazokat a szavakat használják, mint Petőfi.

EDDIGI ÉLETÉBEN MIT TART A KARRIERJE CSÚCSPONTJÁNAK?

Nagyon sok sikert értem el, ennek két fajtáját szoktam emlegetni, az egyik a hivatalos díjak. A másik pedig legalább ennyire fontos, amit úgy hívok, hogy a „szeretet aranyérmei”. Ilyen például Budapesten a Pom Pom játszótér, Balatonszárszón a Csukás Színház, vagy Kisújszálláson a két szobor, melyek Bagamérit és Pom Pomot formálják meg. Ezek nem hivatalos díjak, hanem a gyerekek, olvasók szavazati alapján kaptam meg őket. Ezekből egy kicsit halhatatlan lesz az ember, az pedig, hogy én még életem során élvezhetem ezeket, csodálatos érzés. Amikor írok, a gyerekek végtelen képzeletével kell versenybe szállni, ami elég nagy kihívás, és bizony ekkor az ember edzésben tartja a saját kis képzeletét is.

(Bogdán Noémi)

Ismerd meg a mezőgazdaság modern arcát!



NAGY DIAK AGRARTESZT

NAGY DIAK AGRÁR TESZT

Mezőgazdálkodj okosan!

Számodra még mindig piros traktor, puttonyos szőlőszedők és legelőről ballagó tehenek jelennek meg ha az agrárium szót hallod?

Ma már nem ez a mezőgazdaság!

Az agrár terület is felzárkózott a high-tech vonalba, ami minőségi termelést, biztos életkörülményeket és környezeti fenntarthatóságot jelent!

Tesztünkkel megismerheted az agrárium sokszínűségét és akár a legmodernebb trendeket is!



Tedd magad próbára és

töltsd ki a tesztet

2020. ÁPRILIS 15-IG,

hogy Te is esélyese légy a

FŐDÍJNAK, egy

PROFI DRÓNNAK és egy

DRÓNKEZELŐ

TANFOLYAMNAK.

A második és harmadik helyezetteket is jutalmazzuk

egy **50 000 FT-os,** illetve

egy **25 000 FT-os**

műszaki **VÁSÁRLÁSI**

UTALVÁNNYAL.



SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

A DUE MÉDIAHÁLÓZAT KÖZEL HÁROM ÉVVEL EZELŐTT ELINDÍTOTT EGY PROGRAMOT „DIÁKÚJSÁGÍRÓK A KISKÖZÖSSÉGEKÉRT” CÍMMEL. A HÁROMÉVES PROGRAM SORÁN KÉT KISKÖZÖSSÉGET HOZTUNK LÉTRE HELYI TÁMOGATÁSSAL A SONKÁDI ÉS SZÉKESFEHÉRVÁRI TÉRSÉGBEN. A DIÁKOKBÓL ÁLLÓ CSOPORTOK SZAKMAI VEZETŐIK IRÁNYÍTÁSÁVAL RENDSZERESEN TALÁLKOZTAK, KÖZÖSEN TANULTAK, KIRÁNDULTAK, MŰVELŐDTEK, ÉS FŐLEG RENGETEG ÖNKÉNTES FELADATOT VÁLLALTAK A KISKÖZÖSSÉGÜKBEN, KISKÖZÖSSÉGÜKÉRT. IGAZI CSAPATOKKÁ KOVÁCSOLÓDTAK, ÉS FOLYAMATOSAN BŐVÜLTEK. A PROGRAM VÉGÉN A KISKÖZÖSSÉGEK EGY-EGY MEGHATÁROZÓ TAGJA OSZTJA MEG GONDOLATAIT VELETEK.

Ez tényleg életre szól

EGY ADAG VIDÁMSÁG, EGY CSIPET KEDVESSÉG, KÉT POHÁR SZAKMAISÁG, ÉS VÉGTELEN SZERETET. EZ A MONDAT JELLEMZI SZÁMOMRA LEGINKÁBB A KISKÖZÖSSÉGET ÉS A DUE-T, AMINEK MÁR MÁSODIK ÉVE LEHETEK AKTÍV TAGJA.



Mikor bemutatták a Diákújságírók a kisközösségekért programot, nem igazán hozott lázba, hiszen nem voltam otthon a média világában, minden ilyen kezdeményezéstől távol esünk lakhelyünknel fogva. Aztán a program jóvoltából tavalyelőtt nyáron részt vehettem pár barátommal a DUE Médiatáborában, és minden megváltozott. Félve vágtam neki annak a 10 napnak, de már az elején eloszlottak a kétségeim. Mindenki közvetlen volt és segítőkész, szinte azonnal megtaláltam a közös hangot az akkori újságíró csoportársaimmal. A tábor ideje alatt rengeteget fejlődtem, de nemcsak

szakmailag, hanem emberileg is. Az eddigi két év során aztán folyamatosan részt vettem a kisközösségben, a programban, próbáltam minden alkalmat megragadni, hogy segíthessek.

Mindközben a DUE Tallózóba is lehetőségem van írni, ami hatalmas élmény, de nagy feladat is, hiszen mindig a legjobbat szeretném nyújtani. Fel sem tudnám sorolni, mennyi mindent tanultam a program és a DUE jóvoltából, ezért is éltem tavaly nyáron is a táborozási lehetőséggel. A régi arcok mellett sok újjal is megismerkedtem, de újra az újságíró csoportot választottam, nem tudtam volna máshol elképzelni a 10 napomat. A fejlődés itt sem maradt el, és teljesen feltöltődve vágtam neki a nyaram további részének. Szintén

a program jóvoltából kétszer is szervezhettünk médianapot az iskolánkban Fehérgyarmaton.

A program koordinálása nagyrészt az én feladatom volt, ami kihívást jelentett, mert nem túl gyakran rendeznek nálunk ilyen eseményeket. Tehát a DUE ebben is nagyon sokat segített, hogy talpraesettebb legyek és ki merjek állni beszélni akár nagyobb tömeg elé is.

Sok mindent köszönhetek a DUE-nak (és egyben az EFOP pályázatának is), rengeteg új dolgot tanultam, fejlődtem, barátokat szereztem, de mindenek felett egy nagy család tagjává válhattam, amely remélem, hogy tényleg életre szól.

(Panulín Bogi)

TOLLAT AD A KÉZBE, HANGOT A SZÁJBA ÉS GONDOLATOT A FEJEDBE

LEHETSZ HANGOS, VAGY KEVÉSBÉ A SZAVAK EMBERE. LEHET MINDENED A SZÍNPAD, DE AKÁR MEGHÚZÓDHATSZ A KAMERA MÁSIK OLDALÁN. LEHETSZ LELKES SZERVEZŐ, TELE AMBÍCIÓKKAL, DE AZ SEM BAJ, HA CSAK ÚSZOL AZ ÁRRAL. A KISKÖZÖSSÉGBEN EZT MEGTUDTAM, ÉS AZT IS, HOGY A DUE MINDENKINEK VALÓ.

Hogy mi is az a DUE? A Diákújságírók Egyesülete generációk óta fiatalok álmait dédelgeti, vágyait váltja valóra. Napjaink médiszakemberei valaha még csak a zuhany alatt konferáltak, vagy a szobájukba zárkózva készítettek rádióműsort – a Diákújságírók a kisközösségekért EFOP-pályázat nekem megadta a lehetőséget, hogy a DUE közössége engem is a szárnnyá alát vegyen.

Persze, a siker nem azonnal kopogtat, oda kemény munka és rögzös út vezet. Erről (is) szól a médiatábor, ahol 10 napig megállás nélkül készülnek rádiós anyagok, fotók, újságcikkek és videós produktumok. Erről szól a DUE Tallózó, ahol a megjelenések előtt heteken át egyeztetések, szerkesztések, interjúk, cikkírások folynak, hogy a lapzártára minden tökéletes legyen.

Erről szól a kisközösségünk: tanulunk, fejlődünk, szervezünk, segítünk, ahol tudunk, és közben egyre jobb csapat leszünk. Mert ilyen a DUE-világ: egy csapatnyi lelkes fiatal vagyunk,

a magunk tökéletlenségében, tele elszántsággal, készen arra, hogy profiktól tanuljunk, hogy évek múlva talán mi magunk is azzá válhassunk.

A DUE pedig a legjobb eszköz mindehhez, hiszen azt teszi, amihez a legjobban ért, immáron harminc éve. Tehetségeket nevel ki, hidat épít a generációk közé, miközben egyszerre szórakoztat, tanít és felkészít az életre, nagyszerű közösség, ahova az EFOP nélkül sose juthattam volna el az ország végéről, Fehérgyarmatról. Valós tudást szereztem általa, ami egy életen át elkísér majd.

A DUE nem csupán három betű, valójában karakter- és közösségformáló, életre szóló kaland egész évben. Család, tudástár, ami inspirál, és elvezet az álmaidhoz. Közösség, ahol kibontakozhatsz, mert bárki megtalálja a helyét. Ezt jelenti számomra a DUE, aminek két éve magam is aktív tagja vagyok az EFOP programnak hála. Az élményekért, az embere-

kért, a lehetőségekért és a tudásért pedig csak annyit mondanék, köszönöm!



(Bezzeg Hanna)

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

NYERD MEG ÁLMAID UTAZÁSÁT!



Nyerj egyhetes álomutazást
a világ bármely általad választott pontjára!

IBS WORLD TOUR 2020

Vegyél részt az IBS és az Emirates nemzetközi
angol nyelvű műveltségi vetélkedőjén.



Jelentkezési határidő:
2020. január 31.

www.ibsworldtour.com



I | B | S

INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

készségenként
már 50%-tól
sikeres

barátságos és
profi szóbeli
kérdő-
vizsgáztatók

hétköznapi
vizsgatémák

nem "páros"
szóbeli

**MIÉRT A
LANGUAGECERT?**

könnyed és
élvezetes
felkészülés

gyakorlatias
szituációk

vizsgázóbarát
feladatok

nemzetközileg
elismert

A nyelvvizsga, ami érted van!



American and British spelling



4+1 egyetemi szak,

AHOVÁ

AKKOR MENJ, HA SZERETED

(thanks)

A NYELVEKET

ð (that)

-or / -our

A:

thing [θɪŋ]

sing [sɪŋ]

with [wɪð]

AHOGY KÖZELEDIK AZ FELSŐOKTATÁSBA VALÓ JELENTKEZÉS HATÁRIDEJE, EGYRE NAGYOBB NYOMÁS NEHEZEDIK AZOKRA, AKIK MÉG NEM TUDJÁK, HOL SZERETNÉK FOLYTATNI TANULMÁNYAIKAT. DE NE AGGÓDJATOK: EBBEN CIKKBEN ELHOZTUK NEKTEK AZOKAT AZ EGYETEMI SZAKOKAT, AHOVA AKKOR ÉRDEMES JELENTKEZNETEK, HA ÉRDEKELNEK A NYELVEK ÉS AZ IDEGEN KULTÚRÁK. NYELVTANULÁSRA FÖL!

FRANCIA ROMANISZTIKA ALAPKÉPZÉS

Ha érdekel a francia nyelv és kultúra, ezen kívül nem vedted meg az irodalmat sem, ezt a szakot neked találták ki. Ezen a szakon elmélyülhetsz az irodalom- és nyelvtudomány rejtelseiben, belekóstolhatsz a filozófiába, és mindent megtanulhatsz Franciaországról: történelem, irodalom, művészet és természetesen a nyelv. Ezen a szakon mint francia alapszakos bölcsész végezhetsz, és később folytathatod tanulmányaidat fordító és tolmács, francia nyelv és irodalom, illetve nemzetközi tanulmányok mesterszakon.

SZABAD BÖLCSÉSZET ALAPKÉPZÉS, ELMÉLETI NYELVÉSZET SZAKIRÁNY/ SPECIALIZÁCIÓ

Ha érdeklődsz a nyelvek struktúrája, szabályszerűségei iránt, valamint érdekel a nyelvhasználat működése, ez a te szakod. Ez a képzés nagyon elméleti, ha szeretsz kutatni és hosszas értekezéseket folytatni a nyelvek működéséről, itt a helyed. Erre a specializációra egy év szabadbölcészeti szakra járás után jelentkezhetsz. Fontos: szabadbölcészeti szakra jelentkezés esetén kötelező egy minor szakirány (valamilyen másik szak rövidített, lényegét kiemelő változata) választása, ezzel érdemes számolni.

TANÁRKÉPZÉS

Talán az egyik legnyilvánvalóbb választás a tanári szak, ahol megtanulhatsz oktatni is a választott nyelvedet. A tanári képzés Magyarországon osztatlan, vagyis egyhuzamban 10 félévig vagy a szakon. Itt nem csak az adott nyelvet fejlesztheted a maximumra, hanem egyúttal belekóstolhatsz a pszichológiába is. A diplomád végül egyenértékű lesz egy C1-es nyelvvizsgálóval, és a jó hír: valószínűleg mindig biztosan lesz állásod.

ANGLISZTIKA ALAPKÉPZÉS

Minden, ami angol és amerikai kultúra! Ezen a szakon betekintést kaphatsz a világ legnépszerűbb nyelvének bugyraiba. Ezen a szakon szó lesz angol nyelvfejléséről, az angol irodalom kiveséséről, az angol nyelvű kultúrák megismeréséről és természetesen angol nyelvészetről, ahol nagy valószínűséggel kicsit mélyebbre mennék, mint a Past Perfect.

+1 TOLMÁCS/FORDÍTÓ MESTERKÉPZÉS

Ha esetleg már végeztél az alapszakoddal, viszont szeretnél nyelvi területen továbbtanulni, akkor a tolmács mesterképzés neked találták ki. Különlegesebb, ritkább nyelveknél a munkalehetőség garantált. Fontos az idegennyelvi követelmény: minimum egy C1-es és egy B2-es nyelvvizsgának a kezében kell lennie.

(Vadász Viola)



PANNON EGYETEM

UNIVERSITY OF PANNONIA

WWW.UNI-PANNON.HU

KÉPZÉSEINK:

GAZDASÁGTUDOMÁNYI KAR

Értékes diploma közgazdasági, üzleti vagy menedzsment területen
– megbízható tudás, minőség

GEORGIKON KAR

Európában az első
– alapítva 1797-ben – a hazai agrár-felsőoktatás élvonalában!

MÉRNÖKI KAR

A műszaki és természettudományok nemzetközileg is elismert képzési és kutatási központja

MODERN FILOLÓGIAI ÉS TÁRSADALOM- TUDOMÁNYI KAR

Minőségi képzés a bölcsészet-, társadalom- és nyelvtudományok területén, valamint a tanárképzésben

MŰSZAKI INFORMATIKAI KAR

A hosszú távú szakmai karrier titka:
oktatás, kutatás és projekttevékenység egy helyen



Köztünk
a helyyed!



VESZPRÉM
KESZTHELY · NAGYKANIZSA
KŐSZEG · ZALAEGERSZEG

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

TOVÁBBTANULÁSI MELLÉKLETÜNKBEN NÉGY, AGRÁRKÉPZÉssel (IS) FOGLALKOZÓ INTÉZMÉNY MUTATKOZIK BE.



DR. KOVÁCS ZOLTÁN PhD
általános rektorhelyettes, Nyiregyházi Egyetem, Műszaki és Agrártudományi Intézet

Célunk, hogy a hagyományos mezőgazdasági technológiák mellett a térség számára kiemelkedő fontosságú, újszerű ökológiai gazdálkodás, tájgazdálkodás, agrár-környezetgazdálkodás, vízgazdálkodás és vidékfejlesztés feltételrendszerét, illetve a fenntartható növénytermesztés, kertészet és állattenyésztés technológiáit is megismertessük a hallgatókkal. A Nyiregyházi Egyetemen két agrár szak érhető el: mezőgazdasági és élelmiszeripari gépészmérnöki szak, illetve a mezőgazdasági mérnöki szak. Ezen felül van még az egyetemen mezőgazdasági felsőfokú szakképzés nappali és levelező tagozaton, környezet- és vízgazdálkodási szakmérnök szakirányú (posztgraduális) továbbképzés levelező tagozaton. A mezőgazdasági és élelmiszeripari gépészmérnök képzésben való részvételt azoknak ajánljuk, akiket érdekel a korszerű mezőgazdasági technika és valamilyen módon kötődnek az agrárgazdhoz, különös tekintettel a mezőgazdasági és élelmiszeripari géprendszerek üzemeltetéséhez, valamint az agrárinformatikához. A mezőgazdasági mérnöki képzést pedig azoknak javasoljuk, akik az agráriumban vagy az élelmiszer termelés területén képzelt el a jövőjüket és érdeklődnek az ökológia gazdálkodás, illetve a korszerű mezőgazdasági technológiák iránt. Mind a mezőgazdasági és élelmiszeripari gépészmérnöki, mind pedig a mezőgazdasági mérnöki szakra jelentkezőknek ajánljuk a duális képzést (az egész tanulmányok alatt kiemelt ösztöndíjban részesülnek), mely által vállalati környezetben gyakorlat-orientált képzést kapnak.

DR. HABIL. MIKÓ EDIT
dékán, Szegedi Tudományegyetem Mezőgazdasági Kar, Hódmezővásárhely

Napjainkra a mezőgazdaság nem csupán a hagyományos állattenyésztés, növénytermesztés témakörét foglalja magában, hanem a fenntartható gazdálkodást, a természeti erőforrások védelmét és az egészséges élelmiszer-alapanyagok előállítását is jelenti. Alapképzésben mezőgazdasági mérnöki, vadgazda mérnöki és vidékfejlesztési agrármérnöki szakon BSc szintű képzés folyik nappali és levelező tagozaton. Emellett lehetőség van vidékfejlesztési agrármérnöki mesterképzésben, valamint mezőgazdasági, ménesgazda és a gyógy-és fűszernövények felsőoktatási szakképzésben való továbbtanulásra is. A szakirányú továbbképzések többek között a precíziós mezőgazdaságra, a növényvédelemre és a vadgazdálkodásra fókuszálnak. A képzéseket azon érdeklődőknek ajánljuk, akik betekintést kívánnak nyerni a korszerű, gyakorlatorientált mezőgazdasági tevékenységhez kapcsolódó folyamatokba, elsajátítva azt a tudást, amely megteremti hosszú távon a fenntartható mezőgazdasági termelést.



PROF. DR. PALKOVICS LÁSZLÓ DSC
rektor, Szent István Egyetem, Gödöllő

A mezőgazdaság jelentős kihívások előtt áll világszerte, így hazánkban is. Korszerű biológia, gazdaságosan fenntartható, környezetbarát technológiák; agrárinformatika és robotizáció: ezek azok az ismeretek, amelyekre a holnap agrárszakembereinek mindenképpen szükségük van.

Legyen szó természeti vagy éppen települési környezetben folyó mezőgazdasági, kertészeti, halászati, vadászati, élelmiszer előállítás, környezetvédelmi, tájtervezési és az ezekhez kapcsolódó műszaki, digitalizációs tevékenységekre való felkészülésről, a Szent István Egyetemen található olyan szak, szakirány, olyan képzési forma, amelyek e szakterületekhez kapcsolódnak.

Mindazokat várjuk képzéseinkre, akik a létfenntartáshoz szükséges élő- és élettelen természettudományi ismereteket meg szeretnék tanulni, és azt követően elsajátítani a legfejlettebb digitális technológiák, okos eszközök, akár a mesterséges intelligencia alkalmazásának alapjait. Az így megszerzett kompetenciákkal pedig készek az emberiség alapszükségeit fenntartható kielégítésért dolgozni, alkotó munkát végezni, új válaszokat keresni számos, a jövőben felmerülő, még ismeretlen kihívásra.

A mezőgazdaságra, az élelmiszerek előállítására, az élhető környezetre egyre nagyobb stratégiai figyelem irányul. A hazai mezőgazdaság kiemelkedően teljesít és komoly szakmai perspektívát kínál a fiatal szakemberek számára.



DR. BÁNÁTI DIÁNA
dékán, Debreceni Egyetem Mezőgazdasági, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar

Alapvető célkitűzésünk, hogy megismertessük a jó minőségű és biztonságos élelmiszerek és alapanyagaik előállításának lehetőségeit és modern, fenntartható technológiáit.

Alapképzésben mezőgazdasági mérnöki, kertészmérnöki, élelmiszermérnöki, vadgazda mérnöki, természetvédelmi mérnöki és lótenyésztő, lovasport szervező agrármérnöki szakot kínáljuk, melyek közül az első három duális képzésben is indul. Karunkon indítunk osztatlan agrármérnök képzést is.

Képzéseinket mindenkinek ajánljuk, akik az agráriumban, modern mezőgazdaság és élelmiszeripar iránt érdeklődnek, és gyakorlatorientált képzésben szeretnék a szakmai ismereteket megszerezni.

A régió jellegéből adódóan a képzéseinket elvégző diákok rövid időn belül állást kapnak a mezőgazdasági, élelmiszeripari, valamint kapcsolódó területeken tevékenykedő vállalkozásoknál és állami intézményekben, valamint nagy számban folytatják tanulmányaikat mester és doktori képzésben.



Több mint földművelés ilyen valójában egy agrár szak

SZERETED A TERMÉSZETET, AZ ÁLLATOKAT, NEM ÁLL TŐLED TÁVOL A KÖRNYEZET ÉS A KERTÉSZKEDÉS, ÉS MÉG FANTÁZIÁD IS VAN? VAGY A GAZDASÁG ÉS A TERMELES ÉRDEKEL? GONDOLTÁL MÁR ARRA, HOGY VALAMILYEN AGRÁR SZAKON TANULJ TOVÁBB?

Mindenekelőtt oszlassunk el egy csúnya sztereotípiákat. Ugyanis az agrár szó hallatán sokaknak elég helytelenül a földművelés, és más „piszkos munkák” jutnak eszébe. Ehhez miért kellene diploma? Pedig egy egyetemről kikerült mezőgazdasági- vagy élelmiszermérnök ugyanolyan megbecsült szakemberré válhat, mint például egy állatorvos – akár kevesebb tanulással is!

Sokan bizonytalanok, van-e még kereslet a huszonegyedik században egy agráregyetemen végzett szakemberre? Bizonyos területek kifejezetten hiányszakmának számítanak, de általánosságban is elmondható: egyre inkább szükség lesz agrárszakemberekre. Ebben a cikkben olyan szakokat mutatunk be, amelyeket nyugodt szívvel választhatsz.

A Felvi.hu adatai szerint az agrár szakok közül az elmúlt években a vidékfejlesztési agrármérnöki volt a legnépszerűbb. Ennek a képzésnek célja olyan szakemberek

képzése, akik képesek a termeléssel, szolgáltatással összefüggő szervezési, irányítási és adminisztratív munkák elvégzésére. Akkor jelentkezz ide, ha nem rettensz meg a gazdasági adatoktól, mert ez leginkább arról szól.

Ezzel szemben a mezőgazdasági mérnök inkább a technológia felől közelíti meg a témát. Sokkal több a kémia, a biológia, és nehezebb is. Gyakran kell majd terepen dolgoznod, de kinek árt egy kis napfény?

Elég jól hangzik borásznak lenni, nem igaz? Nem csak hangzik. A szőlész-borász mérnöki szakon megtanulhatsz a szakma minden csinját-binját. Képes leszel egy borászat irányítására, szervezésére is, forgalmazhatsz majd borászati termékeket. Ha itt végzel, akár saját borászatot is létrehozhat!

Lakberendező lenni, szereted a növényeket? Kombináld. A kertészmérnök tisztában

van azzal, hogy minek hol kell lennie egy parkban, hogy használhatjuk ki maximálisan és megfelelően az adott területet, milyen eszközökkel érhetjük el ezt, és hogy tartsuk életben azt. Itt tudást kapsz, de fantáziádat is alaposan igénybe veszi.

Térlátás, matek, fizika. Ha ezekkel a fogalmakkal szoros kapcsolatban állsz, akkor semmi nehézség nem érhet földmérőként. Feladatod építkezési területek használhatóságának felmérése, gyakran a terepi munkákon egyéni kreatív megoldásokra lesz szükség, de készülj fel az íróasztalnál ülő számológatós, rajzoló éjszakákra is.

Amennyi szak, annyira különböznek egymástól. Ezért is az agrár a sokoldalú emberek területe, a terepi munkáktól kezdve az irodai adminisztratív feladatok ellátásáig mindenhez értendek fel.

(Velek Domonkos)



Ismerd meg Te is a **termőföldek** és **állatfarmok** folyamatosan fejlődő **high-tech** arcát!

Lépj be velünk a modern agrárium világába!

Kedveled az állatokat és életkörülményeik is fontosak számodra? Szereted a természetes ízeket és szívesen dolgoznál is értük? Mindent tudsz a legújabb okoskütyükről és úgy érzed, sokkal többet is ki tudnál hozni belőlük? Jelentkezz agrártudományi képzéseinkre, és hozz Te is újabb innovációt a mezőgazdaság világába!

Gazdálkodj okosan!

Érdekel a programozás? Tudtad, hogy a szántóföldeken már önműködő high-tech drónokat és önvezető traktorokat is bevetnek a gazdák? Gondolnád, hogy ma már egy iPhone-ról is irányíthatsz egy modern gazdaságot?

Míg a régi földművesek kerítésre támaszkodva számoltak be szomszédaiknak az adott év termés hozamáról, és zömében pusztán egy kockás papíron vezették, hogy miként művelték földjeiket, mára okoseszközök és digitális szolgáltatások széles tárháza könnyíti mindennapi munkájukat és termeléshez kötődő döntéseiket. Jelentkezz hozzánk **gépészmérnöki**, **mezőgazdasági mérnöki** vagy osztatlan **agrármérnöki** szakra, és fejleszd ki Te a jövő legmenőbb mezőgazdasági applikációját! Sőt, ha szereted a lovakat, nálunk **lótenyésztő**, **lovassportszervező agrármérnök** is lehetsz!

Méhezünk vagy éhezünk?

Csípéd a méheket? Tudtad, hogy a világon több mint 20 ezer méhfaj él és az emberiség ételmének 30-35 százaléka függ beporzó munkájuk sikerétől?

Épp ezért, ha egyszer teljesen eltűnnének, nem kezdhetnénk többé kávéval vagy kakaóval reggelt, nem ehetnénk almát a tízórai szünetben, és eltűnne a boltok polcairól a sárgarépa és a mustár is. Márpedig ez az egész nem csak vízió: a legújabb kutatások szerint egyre több beporzó fajt fenyeget a kihalás veszélye, a háttérben pedig számos esetben az emberi tevékenység áll. De vajon tehetünk-e valamit a védelmükben? Ha hozzánk jössz **természetvédelmi mérnöki** vagy **környezetmérnöki** szakra, Te is részese lehetsz a zümmögő beporzók védelméért folytatott küzdelemnek!

Jelentkezz agrártudományi képzéseinkre!



www.ke.hu



www.felveteli.szie.hu



www.mgk.u-szeged.hu

MODERNAGRARIUM.HU

SZÉCHENYI 2020



Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



Nagy Diák Pénzügyes Teszt

**MINEK A RÖVIDÍTÉSE AZ OBA?
KINEK A MEGBÍZÁSÁBÓL JÁR EL AZ ALKUSZ?
NE TEGYÜNK MINDEN TOJÁST EGY KOSÁRBA! - TARTJA AZ ANGOL MONDÁS.
DE MIT JELENT?**

Gyere és tedd magad próbára a szórakoztató és edukatív **NAGY DIÁK PÉNZÜGYES TESZTEN!**
10 perc játékos tesztkitöltéssel - a hasznos információk mellett
- akár **SAMSUNG GALAXY NOTE 10**-et is nyerhetsz,
de a 2. és 3. helyezettek is egy-egy **OKOSTELEFON**nal
térnek haza.

Az **ONLINE TESZT** számítógépen és mobilon
is kitölthető egészen **FEBRUÁR 16-IG**
a **WWW.NAGYPENZUGYESTESZT.HU**
oldalon. Az itt legjobban teljesítők
közül kerül ki - a Pénzügyminisztériumban
2020. március 6-án
megrendezésre kerülő élő kvíz döntő
izgalmas játékában - a legügyesebb
pénzügyes.

