

2019. november

due tálálózó

válogatás a legjobb diáklapokból

 a facebookon is!

BRÜSSZEL
CSOKI, GOFRI,
SÜLTKRUMPLI

30 ÉVES
A DUE!

4 MAGYAR FILM
2020-BÓL

NE FIZESS RÁ!

KISS VIRÁG



„Jó hatással vagyok a fiatal lányokra”



Teszteld a tudásod és NYERJ!

▶ || ■ 1:22/11:43



NAGY MAGYAR
FILMTESZT
DIÁKOKNAK 3.

Magyar filmet nézni menő.

Kezdj el Te is filmezni – ehhez az egyik legmenőbb és legprofibb kamerás telefont nyerheted meg!

A Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak 3. vetélkedő fődíja egy vadiúj
Samsung Galaxy Note 10!

www.filmteszt.hu

Szállj be a versenybe 2020.02.02-ig!



TÖBB MINT ALÁÍRÁS



Vörös Rebeka Fanni

**MIÓTA VAGY DUE TAG?
MIKOR VOLT AZ ELSŐ TÁBOROD?
MIÓTA ÍRSZ A DUE TALLÓZÓBA?**

2019 tavasza óta és szintén ebben az évben volt az első táborom, valamint a DUE Tallózóba ez év októbere óta írok.

MIT TANULSZ?

Hatosztályos gimnazista vagyok Nagyatádon az Aty Endre Gimnáziumban.

**MIVEL FOGLALKOZOL
A DUE TALLÓZÓ MELLETT?**

Főleg sportolok, versenyszerűen díjlovaglok, valamint írok, legtöbbször verseket és novellákat.

**EGY INSTANT TRÜKK,
AMIVEL BOLDOGGÁ LEHET TENNI:**

Oda vagyok a kacsákért és az alpakákért, indokolatlanul jó kedvre derítenek a legrosszabb napjaimon, szóval egy kacsás videó vagy a plüss alpakám, Imre a legjobb ilyenkor.

MIT CSINÁLTÁL MOSTANÁBAN?

Tanultam, edzésre jártam és olvastam.

**HOGY KÉPZELED EL MAGADAT
5 ÉV MŰLVA?**

Addigra szeretnék sikeres érettségit tenni, egyetemre

szeretnék járni, lehetőleg médiával kapcsolatos szakra.

**MIT SZERETNÉL MÉG
MINDENKÉPPEN KIPRÓBÁLNI?**

Háborús övezetből szeretnék tudósítani, szeretném megtapasztalni, hogy milyen és az emberekhez eljuttatni mindazt, amit én átélek ott.

Németh Fruzszi

MIÓTA VAGY DUE TAG?

Az első táborom óta vagyok tag. A DUE egy család, amibe ha egyszer bekerülsz, soha nem tudsz elszakadni.

MIKOR VOLT AZ ELSŐ TÁBOROD?

2018 nyarán voltam először, miután voltam egy pár foglalkozáson a Táskarádió nál. Ott ajánlották a táborot.

**MIÓTA ÍRSZ A DUE TALLÓZÓBA?
MILYEN ROVATOKBA ÍRSZ/ÍRTÁL?**

Az idei tábor után vettek be a DUE Tallózó szerkesztőségébe. Azóta a Netbiztos rovatba írtam egy cikket „Hogyan tanulj a neten franciául” címmel, de remélem, hogy még sokszor kerül a nevem egy-egy írás alá.

MIT TANULSZ?

A székesfehérvári Ciszterci Szent István Gimnáziumba járok,

tizedik osztályba. Jövőre kell faktokat felvennem, itt kezdődik el nálunk a pályaválasztás, de még pontosan nem tudom, mivel szeretnék foglalkozni a jövőben.

**MIVEL FOGLALKOZOL
A DUE TALLÓZÓ MELLETT?**

Nem kérdés, odavagyok a könyvekért, legszívesebben beköltöznék egy könyvesboltba. Nagyon szeretek írni, novellákat, egyperceseket, de könyvet is írok. Harmadik éve fuvolázom, imádok konyhatündérkedni és alkotni.

**EGY INSTANT TRÜKK,
AMIVEL BOLDOGGÁ LEHET TENNI:**

Általában nem lehet levakarni a vígyort az arcomról, de szerintem egy jó süti mindent megold...

MIT CSINÁLTÁL MOSTANÁBAN?

Jelentkeztem a suliban francia EFOP-os nyelvórákra, amik a

rendes órák mellett heti egy alkalommal két óra tömény nyelvtanulással járnak.

**HOGY KÉPZELED EL MAGAD
ÖT ÉV MŰLVA?**

Egyetemre járnék, lenne egy jó munkám mellette, élvezném az életet és ha addigra elkészül, kiadnám a könyvem.

**MIT SZERETNÉL MÉG
MINDENKÉPPEN KIPRÓBÁLNI?**

Nagyon szívesen beköltöznék például Tom Feltonhoz egy hétre vagy elmennék Bosszúállónak, esetleg FBI ügynöknek... De ha a realitás talaján szeretnék maradni (ami általában elég nehezen megy), akkor mindenképpen utaznék egyszer hőlégballonban vagy kipróbálnám magam például szinkronszínészként.



IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diákjaiából

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2019. november, XXI. évfolyam, 9. szám • Lapmenedzser: Zala Orsolya • Főszerkesztő: Berei Dániel • Rovatvezetők: Szalai Boglárka (Press of), Kóbl Adrienn (Pont te), Novák Henrietta (Tudós csajok), Szalai Boglárka (Kultúra), Vadász Viola (Vlog-túra) • Novemberi szerzőink: Bihari Bernadett Luca, Bogdán Noémi, Erdős Lilla, Lami Krisztofer, Mérei Viktor, Németh Fruzsina, Panulin Boglárka, Pap Rebeka, Payer Réka, Siti Boglárka, Szalai Boglárka, Vadász Viola, Vida Zsanka, Vörös Rebeka Fanni • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. és a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: tallozo@due.hu • Honlap: www.due.hu • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: www.duetallozo.hu



A tehetséges diákjúságírókat és a DUE Tallózót a Nemzeti Tehetség Program, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő támogatja.

Nyomdai előkészítés: ArtCentrum • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózathoz a diáklapot beklődő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánköléséhez, a cikkek rövidítéshez, stílizálásához. • Az iskolajúságokból átvett publikációk tartalmáért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.



NETBIZTOS PÁLYÁZAT DIÁKOKNAK



A pályázatra két témában várunk maximum 3 perces kisfilmeket, videókat. **Az egyik a biztonságos internethasználat, a másik az internet kreatív használata a tanulásban.** A pályaművek legyenek figyelemfelkeltők, ötletesek, kreatívak, amilyet Te is szívesen megnéznél! A témán belül nincs megkötés, kiragadhatod bármely apró elemét, vagy nagyobb részét is feldolgozhatod.

A pályázaton 12 és 22 év közötti fiatalok vehetnek részt.

Egy pályázó több videót is beküldhet mindkét témában.

Az elkészített videókat a YouTube-ra kell feltölteni, a linket, illetve a bemutatkozást pedig a DUE pályázati felületén beküldeni.

A pályaműveket szakmai zsűri értékeli. A három legjobbnak ítélt videó készítőjét díjazzuk.

Biztonságban vagy az interneten?

Tudod, mire figyelj szörfölés, csetelés, keresgélés, zenehallgatás, videónézés és blogolás közben? Készíts róla videót, hogy segíts a többieknek is okosan használni a netet!

A díjazottak kedvezményes részvételi lehetőségét nyernek a DUE 2020 évi nyári médiatáborába, ahol megismerhetik a szakma mestertitkait.

A legjobb alkotások közönségbemutatója, valamint az ünnepélyes eredményhirdetés díjátadás a **27. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon** lesz **2020 májusában.**

BEADÁSI HATÁRIDŐ:
2020. március 15.
A pályázatokat kizárólag elektronikusan lehet beadni a **www.due.hu/palyazat** weboldalon keresztül.

RÉSZLETEK: **www.due.hu**

DÍJAK

1. helyezett:

1 tablet + Hipernet mobil-internet-szolgáltatás 1 évre

2. helyezett:

1 okostelefon + Telenor számlás előfizetés 3 hónapra

3. helyezett:

1 okostelefon + feltöltő kártya



ONLINE FLÖRTÖK, VIRTUÁLIS CSÓKOK

AZT HIHETNÉNK, FŐISKOLÁSKÉNT KÖNNYŰ, SZINTE BÁRHOL LEHET ISMERKEDNI: ELŐADÁSON, VIZSGÁN, SZAKESTEN ÉS A KÖZÖS BULIKON. AZONBAN EGYRE NŐ A PÁRKERESŐ OLDALAKON REGISZTRÁLTAK SZÁMA, ÉS MÉG MINDIG SOK AZ OLYAN SZINGLI, AKIK SZÍVESEN PÁRT TALÁLNÁNAK.

Farkas Anett – Liceumi Paletta

Az Eszeterházy Károly Egyetem közéleti,
kulturális és tudományos havilapja

Régen elég volt, ha egy nő elejtette a zsebkendőjét, vagy egy úriember felkérte táncolni. A jelek egyértelműek voltak mindenki számára. Modern világunkban azonban már online és offline módon is ismerkedünk. Offline flörtölni bárhol lehet a valós életben, azonban hála a technikának, egyre többen választják az internet adta lehetőségeket. Profilképeket és adatlapokat „csekkolnak” és „lájkolnak”, virtuálisan beszélgetnek, és invitálnak kávéra valakit – feltéve, hogy eljutnak ideig. Egy ilyen oldalon kiválaszthatjuk leendő szívserelmünk életkorát, súlyát, magasságát, szem- és hajszínét, de még a csillag jegyét is egyes esetekben. Ahogy a hűspiacon, úgy hasonlóan az internet legmélyebb bugyraiban is kereshetünk a potenciális jelöltjeink után, épp ezért virágzik manapság a társkeresőoldalak kultúrköre.

Megkérdeztünk néhány hallgatót, hogy miképp vélekednek a témában. A harmadéves magyar-francia szakos Bihari Viktória szerint a mai férfiak nagyon kifürkészhetetlenek. „Nehezen lehet eldönteni, hogy valóban tetszel-e valakinek vagy sem. Ha úgy ítéled meg, hogy igen, akkor a következő dolog, amin elkezdesz agyalni, hogy mennyire merj próbálkozni, és kimutatni az érzéseid. Voltam már társkereső oldalakon is, bár ez nálam csupán egy hétig tartó játék volt. Egyszer ráírtam egy sráca, aki bejött.

Nagyon jól elbeszélgettünk, aztán másnapra meg volt beszélve, hogy folytatjuk, de aztán közölte, hogy nincs hozzá kedve. Sajnos sok az idióta” – panaszkolta Viki, de nem csak számára volt nehéz idomulni a társkeresők pörgő felületeihez. Az elsőéves kommunikáció szakos Beáta társkeresős tapasztalataiból azt vonta le, hogy a férfiak sokkal bevállalósabbak a neten.

„Az interneten nem lehet rendesen ismerkedni, mert sokan ferdítenek a valóságon. Előfordult, hogy tetszett egy pasi képen, de sajnos személyesen már egyáltalán nem találtam vonzónak. Egyszer meg egy szórakozóhelyen odajött hozzám egy csávó megkérdezni a nevem, hogy másnap bejelölhessen Facebookon, nem pedig azért, hogy beszélgessünk” – emlékezett vissza.

A férfiak se találják manapság a helyüket, sokan panaszkodnak arról, hogy kevés a rendes lány, akivel érdemes lenne komoly kapcsolatot kialakítani. A harmadéves magyar szakos Hamar Róbert is osztja ezt a véleményt. Szerinte ma már elérkezettünk azokhoz az időkhöz, amikor a nők szedik fel a férfiakat. Azt is említette, hogy újabban sok virtuális randi kell ahhoz, hogy az emberek vállalják végül magukat. Robi szerint, már nem tudják se a csajok, se a pasik, hogy mi is az igazi szerepük. A randi ugyanis egy „művacsorában” vagy

szótlan partizásban fullad ki, ahonnan a következő cél egy hálószoba zárt ajtaja.

A társkeresés minden korban nehéz, és mégis minden korosztály számára alapszükségletnek számít. A megkérdezettek között annak ellenére nem látták értelmét az online randevúknak, hogy nagy részük már egyszer legalább regisztrált hasonló oldalon, vagy vett részt vakrandin. Mi több, egyesek még azóta is néha-néha böngészik a profilokat, ha unatkoznak, vagy egy jóleső bókra vágnak.

TE IS LEHETSZ IZMOSABB!

AVAGY TESTALKAT ÉS IZOMÉPÍTŐ KÉPESSÉG

KIFEJZETTEN ROSSZ EMBERI REAKCIÓ, HA EGY JÓ FIZIKUMÚ NŐ VAGY FÉRFI LÁTTÁN RÖGTÖN A „NEKI KÖNNYŰ, MERT JÓ A GENETIKÁJA” KIJELENTÉS MÖGÉ BÚJVA TAKARGATJUK A SAJÁT HIÁNYOSSÁGAINK. LÁTNUK KELL, HOGY AZ EMBEREK ELISMERÉSÉNEK KIVÍVSÁHOZ KORÁNTSEM ELEGENDŐ A JÓ GENETIKAI ADOTTSÁG. NÉZZÜK MEG KICSIT RÉSZLETESEBBEN, HOGY MELYIK TESTALKATÚ EMBEREKNEK MILYEN ÁRAT KELL FIZETNIÜK AZ IRIGYLÉSRE MÉLTÓ IZOMZATÉRT.

Iffinger Zsolt – Forum Publicum – a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Hallgatói Magazinja

Alapvetően három fő testalkatot különböztetünk meg, amelyeket ectomorph, endomorph illetve mesomorph elnevezéssel illetnek. Ezek keverékei is léteznek ugyan, mint például a mezo-endo vagy a mezo-ekto testalkatokat, de most foglalkozunk a három alappillérré.

Az ectomorph vagy magyarul ektomorf típus az, akit gúnynéven „véznának” szokták titulálni. Az alapvetően vékony, kevés izomtömeggel rendelkező egyének a megszerzett izomtömegéért vért kell izzadni. Jellemzően hosszú végtagokkal és keskeny csípővel rendelkező típus nagy előnye, hogy szinte képtelen a zsírosodásra, hiszen testzsír százalékuk is alacsonyabb az átlagnál. Ez abból fakad, hogy anyagcseréjük is gyorsabb, mint a legtöbb emberé, így testük minimális szinten tudja elraktározni a „bűnös” ételekkel járó zsírt, ezért is szoktak olyan sokan irigykedni rájuk. Viszont azzal párhuzamosan, hogy nehezen vagy alig zsírosodnak, az izomtömeg „felpakolásával” is hasonló kapcsolatot ápolnak. Ha testépítésre –,vagy ahogy a köznyelvben forog: „kondizásra” – koncentrálnak, akkor elmondható, hogy az ektomorf testalkatú embereknek viszonylag nagy súllyal és kevés ismétléssel célszerű dolgozni, ugyanis ezáltal képesek leggyorsabban izomtömegük gyarapítására. Persze a testépítés terén nincsenek aranyszabályok, minden ember másként reagál a súlyzós edzésre, másként változik,

fejlődik az izomzata. Vannak emberek, akikről bátran kijelenthető, hogy teljességgel alkalmatlanok erre a sportra, és több éves munka után sem érnek el áttörő eredményeket. De ezzel természetesen nincs semmi baj, ez is csak egy sport épp mint a többi. A mozgás öröme háttérbe szoríthatja ezeket a külsőségeket. Az ektomorf embereknek tehát hosszúra nyúlt végtagjaik miatt egy-egy „fekve nyomásnál” vagy „nyak mögé húzásnál” nagyobb mozgástartományt kell betölteniük. Ezáltal tudnak játszani a mozgástartomány mértékével, ezzel is újabb impulzusokat adva az izomrostoknak. Fontos, hogy folyamatosan újabb és újabb formában „sokkoljuk” és ezáltal növekedésre kényszerítsük az izmainkat. Gondolok ezalatt a súlyok változtatására, edzésprogramra vagy éppenséggel új gyakorlatok kipróbálására, hiszen súlyzós edzés terén szinte kimeríthetetlen a lehetőségek tárháza.



Az endomorph magyarul endomorf testalkatú embereket szokás „robosztus” vagy „mackós” testfelépítésűnek is nevezni. Mivel anyagcseréjük jóval lassabb, mint más testalkatú embereké, ezért a fenék és a csípő környékükön kisebb-nagyobb elzsírosodás mutatkozik. Mind ez természetesen megfelelő étrenddel, edzéssel és egy kis plusz kardióval kiküszöbölhető. Itt a lényeges pont! Endomorfi problémákkal küzdő emberek tekintetében elengedhetetlen valamilyen aerob jellegű mozgás beiktatása az edzésprogramukba. Gondolok itt futásra, taposásra vagy épp lépcsőzésre. Ezen testalkatú emberek jellemzően erős csontozattal rendelkeznek, ezért is szoktak erő vagy küzdősportokat választani. Ha a testépítés szempontjából vizsgáljuk az endomorfi testalkatúak csoportját, akkor elmondható, hogy ők az úgy nevezett „strongman”-ek, akik genetikai adottságaikból fakadóan az erőemelés terén lehetnek igen eredményesek. Nyilvánvaló ebben a kategóriában nem a test „lepucolása” és vagy „leditázása” a cél, és nem is az izmok tónusosságának kell dominálni. Erőemelőknel a statikus erő a legfontosabb, amelyet esetenként egy kisebb zsírréteggel takart minél nagyobb izomréteg fejthet ki. A száraz izomzatnál ugyanis nagyobb a veszélye annak, hogy tekintélyesebb súly mozgatásánál elszakadjanak vagy megsérüljenek az izomrostok.

Elérkeztünk a harmadik testalkati típushoz, akik a leglátványosabb eredményeket érhetik el az izomzat növelésének terén. Őket nevezzük mesomorph, magyarul mezomorfi vagy atlétikus testalkatúnak. A három típus közül ezen csoportba tartozók mondhatják magukat a legszerencsésebbnek. Ugyanis, ha mindhárom testalkati típus ugyan azt a súlyzós edzést végezné fél éven keresztül, akkor a mesomorfi emberek lennének azok, akik társaikat megszégyenítve a legkomolyabb eredményeket tudnák felmutatni. De miért is van ez így? Jellemző rájuk, hogy bármilyen sportot hamar elsajátítanak, mivel megvan hozzájuk minden szükséges adottságuk. Izomépítő képességük kiemelkedőnek mondhat, és felszedett „kilóik” is minőségi formában rakódnak rájuk. Természetesen a szigorú étrend itt is elengedhetetlen. A mezomorfi testalkatú embereknel fontos, hogy edzésprogramjukat bizonyos időközönként kombinálják, változtassák. Izomzatuk ugyanis könnyedén hozzászokik egy adott terhelési szinthez és hajlamos rá, hogy „beköt”, ezzel pedig megáll a fejlődésben. Ekkor rövidebb pihenőt kell tartani, majd újabb pulzusokkal „sokkolni” a testet.

Tehát nem minden a genetikánál dől el, megfelelő módon mindenki elérheti a kívánt kinézetet. Az edzésterv kialakításánál azonban fontos figyelembe venni a testalkatunkat, hogy minél hatékonyabb, gyorsabb és látványosabb fejlődést tudjunk elérni.

BETEKINTÉS A SZITKOMOK VILÁGÁBA

**VALÓSZÍNŰLEG MINDENKI LÁTOTT MÁR EGY-KÉT RÉSZT
A JÓBARÁTOKBÓL, VAGY ISMERI AZ ÍGY JÁRTAM ANYÁTOKKAL CÍMŰ
SOROZATOT – DE MI IS AZ ÁLTALUK KÉPVISELT ÚN. SZITKOM MŰFAJ?**

**Berzai Péter – Tát Kontúr
ELTE TÁTK HÖK lapja**

A helyzetkomédia vagy szituációs komédia – amiből a sit-com rövidítés ered – a televíziós vígjátékok egyik válfaja, amelyben a szereplők és a helyszínek állandóak, a komikum forrása pedig ezeknek az ismert szereplőknek, helyszíneknek a szokatlan, érdekes helyzetben való bemutatása.

TÖRTÉNETET

A szitkom rádiós műfajként indult 1926-ban Chicagóban. A televíziózás hajnalán – a '40-es években – az első adaptált műfajok között volt: sokszor rádiós sorozatokat valósítottak meg, amelyeket többkamerás módszerrel rögzítettek.

Az 1960-as évektől megjelentek a rajzolt komédiák is, mint a Flintstone család, vagy a Jetsons (a későbbi tudományos-fantasztikus szitkomok előfutára), és nem sokkal később a szuperhősök is erre a sorsra jutottak. Ezeknél a felvételénél – mivel a trükkök miatt nem tudták a közönség előtt felvenni – alkották meg a nevető hangsávot.

Az 1970-es években élte a közönség előtti többkamerás rögzítés a reneszánszát. A műfaj változatossá vált, készült sorozat a szociális problémákról feminista-, valamint szüfrasztett szemszögből, és a háborúról is. Ez utóbbiban készítői utasításra nem készült nevető hangsáv.

Az 1980-as évek elején fejlődött ki a szitkom és a dráma keveréke, amelyet „dramedy”-nek hívtak, és ekkor jelent meg Bill Cosby-val az első stand-upos köré szerveződő sorozat is. Az 1990-es évek elején újjászülettek az animációs szitkomok (pl. A Simpson család, Futurama), valamint a karakterfejlődéses sorozatok is (pl.: Egy rém rendes család, Jóbarátok). Az ezredfordulón aztán létrejött a 60 perces komédia, amit egy kamerával forgattak, pl.: az Ally Mc Beal vagy a Született feleségek, emellett a félórás szituációs komédiák is divatba jöttek (pl. Irodában).

JELLEMZŐI

A műfaj lényege adott szereplők adott környezetben való viselkedésének bemutatása, amelynek során vagy a helyszín, vagy az

egyén áll a központban. Nevét a komédia fajtáitól való eltéréseinek köszönheti. Mivel az epizódok rövidek, több részt is le lehet adni naponta, ezért a karakterek ismertebbé válhatnak a közönség számára, a jellem- és helyzetkomikum pedig visszatérő gegeket tesz lehetővé. Mivel a műfaj miatt a szereplők statikusak és a problémáik többnyire hamar megoldódnak, a történet ritkán halad előre, és akkor is lassan. Van ezek ellenére néhány sorozat, amelyben a történet evolválódik az epizódok során, de ez mindig lassú, több epizódon, vagy akár évadon keresztül is tarthat.

A SZITKOMOK TÍPIKUS KARAKTEREI

A *naiv* – az események fősodrában van, de félreérti azokat, ez a humor forrása. A *lázas* – van sejtése arról, hogy viselkedése nem felel meg a társadalmi normáknak, konfliktusokat okoz, de meg is menti a helyzeteket. A *bölcs* – idősebb, tanultabb vagy tapasztaltabb, megoldási lehetőségét kínál a többieknek.



A *komikus* – személyiségéből adódóan különösen reagál a dolgokra, abszurd humort generál. Az egyenes és humoratlan ember a többi szereplő ellensúlyozásával vesz részt a műsorban, időnként ő a főszereplő. A *furcsa szomszéd* – az a tipikus alak, aki időnként beugrik a főszereplő(k) életébe és ezzel plusz csavart, komikumot hoz az epizódba, gyakran a főszereplő szöges ellentéte.

A *szüvtípró* karakter, aki a szexuális kisugárzását és viselkedését viszi a szériába. Az *etnikai elem* – a beszédstílusa és viselkedési eltérései adják a fő humorforrást.

A klasszikus helyzetkomikumokban a szereplőt számára idegen környezetbe helyezik, így a várható szervenés a humorforrás. Máskor a központi karaktertől erősen eltérő alak megjelenése jelenti a konfliktust, amely megváltoztatja szereplőnk viselkedését. A családi helyzetek, az otthoni dinamika megjelenítése az epizódok végén valamilyen tanulság levonásával pedig szintén ugyanilyen komikusak lehetnek. Más esetekben egy történetet a fiatalabb szereplő

a koránál fogva máshogy lát, mint érettebb társai és így a létrejött kalamajka válik a humor forrásává, amelyet végül egy bölcs, idősebb szereplő old meg, ezáltal a fiatalabb szereplő is érettebbé válik. Megjelentek komédiasorozatok is, amelyek a paródiákhoz hasonlítottak, ám kevés sikerrel sugározták azokat. Emellett a külvárosi komédia is létrejött külön műfajként.

Ennek sajátossága, hogy a szereplők főleg afroamerikaiak, és a gegeket gyakran az abszurdításig fokozzák. Az egyes epizódok történetei jobbra az egyik szereplő hazugságából, vagy más karakterek egyéb módon történő kijátszásából adódnak. Ezek többek között hibák letagadásából, megoldásából, tárgyak visszaszerzéséből, megjavításából, szituációk helyrehozási törekvéseiből állnak. Előfordulhatnak különleges epizódok is, amikor a sorozat felrúgja saját szabályait egy adott okból.

Az amerikai és brit komédiasorozatok az epizódok és évadok hosszúságának tekintetében, illetve az írógárda szempontjából

egyaránt eltérnek egymástól. A két nemzet humorvilága sem azonos, hiszen az európai ország inkább a történetre, a britségre, és a sztereotípiákra koncentrálnak, időnként fekete humorral. Visszatérő elem egy szereplő beleszáradása kényelmetlen helyzetekbe vagy kapcsolatokba.

A világ legtovább futó sorozata, a *Last of the Summer Wine* szintén brit, 1973-2010 között ment. Hazánkban is ismert az *Only Fools and Horses* (Csak a kötözött bolondok), a *Fekete Vipera*, valamint a *Waczak szálló* is. A színpadon felvett, egykamerás, nevető hangszáv nélkül készített – gyermekeknek, fiataloknak – szóló műsorok is jellemzőek manapság, amelyek a tizenévesekben gyakran felmerülő kérdésekkel foglalkoznak. Ezeket általában a Disney csatorna készíti. Hazánkban az utóbbi években a szitkomok közül az *Agymenők*, az *Így jártam anyáttal*, az *Archer* (titkosügynöksorozat) és a *Family Guy* futott a leginkább, de folyamatosan jelennek meg újabb és újabb szériák is, így nem kell attól tartanunk, hogy hétköznapi esténként unatkozni fogunk.



*Mondom,
mi van!*

30
éves
a DUE!

médiahálózat

due

a diákújságíró egyesület

Ebből az alkalomból az országos egyesület egykori és mai tagjai számára szervez ünnepi összejövetelt a Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete.

A jubileumi programra várnak mindenkit, akinek az életében fontos szerepet töltött, vagy tölt be ma is a DUE. DUE-s emlékekben gazdag, exkluzív születésnapi programmal, svédasztalos vacsorával és egy nagy baráti partival várják a résztvevőket.

2019. november 16. 17.00 óra

**Kőbányai Szabadidő Központ,
Budapest, X. kerület, Előd u. 1.**

Kuti Sándor:

„Most is akkora lökést ad minden évben, hogy nem lehet kikerülni.”

40 ÉVEL EZELŐTT HÁROM FIATAL - BAGI ZOLTÁN, KUTI SÁNDOR ÉS SZAYLY JÓZSEF - ÚGY DÖNTÖTT, HOGY MEGRENDEZI AZ ELSŐ RÁDIÓS TÁBORT. 10 ÉV MÚLVA MEGSZÜLETETT A DIÁKÚJSÁGÍRÓK EGYESÜLETE, MELY AZÓTA IS VIRÁGZIK. KUTI SÁNDORNÁL JOBBAN CSAK NÉHÁNYAN TUDJÁK, HOGY MI A DUE TITKA, ÉS HOGYAN ÁLLT ÖSSZE A MAI KÉP.

MI VOLT AZ A MEGHATÁROZÓ DOLOG, AMI ARRÁ KÉSZTETETT, HOGY MEGALAPÍTSÁTOK A DUE-T?

A DUE egy folyamat eredménye volt. Az előtte levő 8-9 tábor az, ami odavitt minket, hogy sok szempontból szükség van egy egyesületre. Például a gazdálkodás miatt, hiszen a támogatásokból létrehozott táboroknál mindig pontos végelszámolást kell csinálni. Volt olyan, hogy utolsó nap nem maradt lekvár reggelire, vagy nem győztünk ajándékkönyvet venni. Többek közt ez is inspirálta, hogy jó lenne egy önálló gazdálkodási lehetőséggel bírni valamit összehozni és 1989-ben pont kapóra jött az egyesületi törvény.

MILYEN NEHÉZSÉGEK ADÓDTAK 30 ÉVE, AMIKOR ELKEZDTÉTEK?

Nagyjából simán mentek a dolgok, legalábbis én úgy éreztem. A DUE életében mindig is voltak hullámhegyek, hullámvölgyek. Ez minden közösség esetében így van, hogy akadnak apróbb nehézségek, de túllendül rajtuk az ember.

MI MOTIVÁLT ABBAN, HOGY MÉG TÖBB ENERGIÁT FEKTESSETEK BELE ÉS SOHA NE ÁLLJATOK MEG?

Erre önmagában a táborok a magyarázatok. Az egész játék onnan indult, hogy táborokat

csináltunk és ez nagyon tetszett. Most is akkora lökést ad minden évben, hogy ezt nem lehet kikerülni. Aki tanított életében, az át tudja érezni azt az élményt, hogy egy dolog valamit könnyvből, meg egy egészen másik valamit emberektől megtanulni, és egy harmadik átadni ezt a tudást. A mai napig, ha lemegyek táborba, az pontosan azért van, mert ez egy olyan lehetőség, ahol át tudok adni tudást és tapasztalatot azoknak az embereknek, aki erre kíváncsiak.

HA VISSZAMEHETNÉNK AZ IDŐBEN, LENNE VALAMI, AMIT MÁSKÉPP CSINÁLNÁL AZ EGYESÜLET ÉLETÉBEN?

Rengeteg fiatal fordult meg a DUE életében. Az egyesület egyik nehézségének érzem, hogy nagyon sok jó embert elengedtünk. Nyilván ez egy kétoldalú dolog, hogy hogy áll az egyesület az emberhez, és ő hogy áll az egyesülethez, ki milyen élethelyzetben van éppen. Nagyon sok régi arcot jó lett volna megtartani az egyesületnek. Hála istennek, mindig maradtak jó emberek, és jó pillanatban jöttek újak. Ez sok esetben átsegített minket a nehézségeken. Talán ezt tenném másképp. Azokban, akikben van lelkesedés és szívesen csinálják, vagy akik meg tudják érezni a tanítás örömét, azokra mindig nagyon nagy szükség van. Nem szabad elhanyagolni őket.

KÉSZÜL A DUE 30. SZÜLETÉS-NAPJÁRA AZ ÚJJÁSZÜLETÉS CÍMŰ FILM, AMIBEN AKTÍVAN RÉSZT VESZEL. MI AZ, AMIT ELŐLJÁRÓBAN EL TUDSZ MONDANI ERRŐL AZ ALKOTÁSRÓL?

Nekem egy rettenetesen nagy élmény volt. 20 éve nem jártam Nagyberényben és 38 éve nem voltam Balatonszepezden. Nostalgikus és furcsán jó élmény volt visszatérni ezekre a régi táborhelyszínekre. Különösen tetszett, hogy az ifjak hatalmas lelkesedéssel vágtak bele az egészbe. Pár nap alatt megszületett a forgatókönyv, egy hét alatt megvolt a szervezés és már ott voltunk, hogy forgassunk. Zseniális ötletekkel, jól átgondolva készül a film, úgyhogy nagyon jó lesz.

(Erdős Lilla)

FIZIKA A TINÉDZSERKOR HAJNALÁN

BELEGRAI DÁNIEL HETEDIKES KORÁBAN ISMERKEDETT MEG A FIZIKÁVAL, DE IGAZÁN A GIMNÁZIUMI TANULMÁNYAI KÖZBEN SZERETTE MEG, KÖSZÖNHETŐEN KIVÁLÓ TANÁRÁNAK, AKI ELINDÍTOTTA A TUDOMÁNY RÖGÖS ÚTJÁN. ÉS EZ A SZERETET EGÉSZEN A NEUTRÍNÓ KUTATÁSÁIG VITTE.



Kiskorában is érdekelte a világ működése, hogyan áll össze a nagy egész apró szegmensekből, de főleg a híres tudósok, fizikusok inspirálták, akik „áldoztak a tudomány oltárán”. Ezen kívül osztálytársai, barátai hasonló érdeklődési körrel rendelkeztek, ezért már kisgyerekként együtt tudott morfondírozni a többiekkel a szocializáció különböző terein.

A TUDOMÁNYÉRMÉNEK IS KÉT OLDALA VAN?

Saját bevallása szerint nincs olyan része a tudománynak, amit kevésbé érezne hozzá közelállóknak, hiszen „a tudomány a mi életünk része, rólunk szól”. Ezért a tudásvágy erősebb, érdeklődési köre folyamatosan tágul és mindig nyitja tartja vitorláit a tudomány új szeleinek. Dani a tökéletességet szereti, nem keveri a komoly munkát a viccelődéssel, ezért állítása szerint még nem történt olyan eset, amikor rosszul sülték el a dolgok kutatás közben. A labor az a hely, ahol komolyan kell venni a dolgokat, nem fér bele, hogy az ember hibás döntéseket hozzon, ne figyeljen oda minden apró részletre.

A fizika széles tudományág, nem lehet olyan egyszerűen lefedni, mindenkinek más áll közelebb a szívéhez. Dani kedvencei az asztrofizika, illetve a kvantumfizika. Saját elmondása szerint ezek foglalkoztatják a legjobban, illetve ezen ágak kutatásával tölti a legtöbb időt.

MEGMÉRETETÉSEK A LABORON KÍVÜL

Dani idén kezdett el versenyekre járni, részt vett az IOAA-n, valamint elkezdett írni egy TUDOK munkát az extragalaktikus neutrínókról. Ars poeticája az, hogy nem a győzelem a fontos, hanem az a megszerzett tudás, melyeket a versenyeken elsajátíthat, mert ezeket máshol sokkal nehezebb magába szívni. Neutrínó? Extragalaktika? Igen, Dani ezzel szeretne foglalkozni a jövőben, célirányosan erre szeretne továbbtanulni és kamatoztatni a tudást, amit összeszed most és az elkövetkező években. Ez az egyik cél, amit kitűzött maga elé: mélyebben beleásni magát a fizika különböző területeibe. Dani elmondta: a neutrínó olyan speciális részecske, ami semleges, erős kölcsönhatás pedig nem mutatható ki vele kapcsolatban. Rengeteg kísérlet kapcsolódik hozzá, a fizikának olyan ágai használják, mint a napfizika, vagy a részecskefizika. Azt is tudni érdemes erről az anyagról, hogy tömege igen kicsi, és mozgásuk során majdhogynem elérik a fénysebességet.

Hogy rá merjen mindenki lépni a fizika útjára? Minden kezdet nehéz, de meg kell próbálni. Jó példák a híres tudósok. Vajon hol tartana most az emberiség, ha ők feladták volna? Lesznek pofonok, és Dani nem ígéri azt, hogy könnyű lesz. De megéri, a rögös út közben kinyílik a tudomány világa és a történelem részévé válnak a kiváló tudósok. Dani nem tudja megmondani, hogy hol látja magát 3 év múlva, a felgyorsult világban minden változik, így a fizika is, és ezért nem bocsátkozik találgatásokba. Halad előre és bizik saját megérzéseiben, illetve számításaiban.

(Méri Viktor, KGA)

„SZENVEDÉLY, TUDOMÁNY ÉS KEMÉNY MUNKA”

EZT JELENTI SZÉPFALVI BÁLINT SZÁMÁRA A FIZIKA. A FIATAL TUDÓSPALÁNTA ÉVEK ÓTA JÁR KÉZENFOGVA A TUDOMÁNYÁGGAL, SZÁMOS VERSENYEN VETT RÉSZT, AMIHEZ NEM EGYSZERŰ ÚT VEZETETT. ÉS HOGY A FELKÉSZÜLÉS NEM LEHET INSPIRÁLÓ? DEHOGY NEM! OLYANNYIRA, HOGY TANULMÁNYAI RÉVÉN JELENLEG IS MINDENNAPJAI SZERVES RÉSZÉT KÉPEZI, HISZEN OTTHONÁTÓL TÁVOL, A CAMBRIDGE-BEN IS EZZEL FOGLALKOZIK.

A KORAI KEZDET

Bálint először ötödikes-hatodikos korban természetismeret órán találkozott ezzel a tantárggyal. Tanára, Rudolf Mária javaslatára ment el egy fizikaversenyre. Itt történt az áttérés, ugyanis Bálint szerint érdekes volt ez a verseny és így utólag is jó döntésnek tűnt, mert a fizika nagyon széles körben alkalmazható tudományág. És mégis mi lehetett volna más ez a verseny, mint a Jedlik Ányos Országos Fizika verseny, ami ezután Bálint középiskolás éveit végigkísérte. No, azért nem kell féltetni a fiút, mert az évek során egy OKTV hetedik és egy hatodik helyezéssel is büszkélkedhet. 2016 más szempontból is eredményes volt, hiszen csapatával második helyezést értek el a Bolyai matekversenyen.

IZZAD AZ AGY

Sokan hiszik azt, hogy a tudományos versenyek semmiben nem hasonlatosak a sport megmérettetésekhez. Ez nagy tévedés, hiszen itt is rendszeres edzések vannak, csak itt épp nem lábra, vagy felsőtestre, sokkal inkább agyra és memóriára vagy logikára. „Egész gimnázium alatt versenyeztem és jártam olimpiai felkészítő szakkörre egy csomó okos emberrel. Ők mondták, hogy mennek a Cambridge-re, készültek a felvételre és láttam, hogy megcsinálható, hiszen ők is kijutottak. Nekem ez egy jó információs pont is volt. Itt igazából nincs külön fizika, természettudomány van helyette. Ahogy mennek előre az évek, úgy specializálódsz. Én most fogom elkezdeni az olvasást a

disszertációhoz. Idén diplomázok, szeretném jól megcsinálni ezt az évet, majd kihagyni egyet, aztán doktorizni. Viszont öt évnél tovább nem érdemes előre gondolkodni, nem tudom mi lesz majd akkor.”

SOHA NEM KORAI

Disszertáció? Már most? Jogosan merülhet fel a kérdés, hogy nem korai ez még? Mivel folyamatosan változik a tudományos világ, új adatok és elméletek születnek, a válasz: nem. Egy alapos, minőségi disszertációhoz szükséges egy elmélyült, alapos kutatás és egy kristályosodott téma. Bálinthoz a kozmológia, a csillagászatnak egy speciális ága áll a legközelebb. Nem rest visszanyúlni a korai tudósok gondolataihoz, mint Einstein relativitáselmélete. „A disszertációm egy részecskefizika-projekt lesz és kapcsolódni fog a sötét anyaghoz. Vannak különböző elméletek arról, hogy mi az a sötét anyag. Sokak szerint már megtaláltuk volna a sötét anyagot, ha a sötét anyag és a standard anyag

közötti átjárás könnyű lenne. Van egy csomó elmélet, ami azt mondja, hogy ez az átjárás viszonylag nehéz, ebből kifolyólag, ha egy sötét anyag részecske létrejön és elrepül, akkor hosszú lesz az az ideje, ameddig visszaváltozik standard anyaggá. Ezért nem tudjuk megtalálni a jelenlegi detektorokkal. Én ebben a projektben szimulációkat fogok csinálni különböző modellekre” – meséli Bálint.

KEMÉNY MUNKA.. ÉS EGY KIS SZÓRAKOZÁS

Szabadidő? Egy kutató estében? Hát persze! Bálint éli a kollégiumi életet, ha lehet így fogalmazni, hiszen az egyetemi vízilabda csapatban játszik és mint mindenki, ő is beiktat néha egy csoporttársi bulit. Szeret zenélni, már a középiskolában is gitározott, és a hangszer időnként a kezébe kerül most is.

(Vida Zsanka)

KISS VIRÁG: „MEGVALÓSÍTANDÓ ÁLMOK NÉLKÜL CSAK BOLYONGUNK A VILÁGBAN”

GYEREKKORÁBAN TÖBB SPORTÁGAT KIPRÓBÁLT, MÍG VÉGÜL MEGTALÁLTA A NEKI LEGMEGFELELŐBBET: A BIKINI FITNESS. KÉTSZERES ARNOLD CLASSIC EUROPE BAJNOK, VILÁGBAJNOK, ÉLSPORTOLÓ. EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD-INFLUENSZER, NÉPES KÖVETŐTÁBORÁT NAP, MINT NAP MOTIVÁLJA AZ EDZÉSBEN AZ INSTAGRAM- ÉS FACEBOOK-OLDALAIN. SZERÉNY, SZORGALMAS ÉS SIKERES. KISS VIRÁGGAL BESZÉLGETTEM.



BIKINI FITNESS. MILYEN SPORTOT JELENT EZ, ÉS KINEK AJÁNLANÁD SZÍVESEN?

Ez a női testépítés legalsó kategóriája. A testnek nem szabad túl izmosnak vagy „diétázottnak” lennie, sokkal inkább sportosnak, formásnak és nagyon nőiesnek. Elengedhetetlen a jó színpadi megjelenés, mert hiába van tökéletes alakod, ha nincs kisugárzásod, magabiztosságod – ha nem tudsz magas sarkú cipőben járni, vagy nem tudod megmutatni a testedet azzal a pózolóással, amely ehhez a versenyhez hozzátartozik –, akkor az egész nem ér semmit. Ez egy elég összetett műfaj, nemcsak a versenyléte betartásáról, a kitartó edzésekről vagy a test gyors átalakulásáról szól, hanem a színpadi jelenlétről is.

NEKED KÉTSZER IS SIKERÜLT A DOBOGÓ TETEJÉRE ÁLLNI AZ ARNOLD CLASSIC EUROPE-ON. HOGYAN LEHET EBBEN A SPORTÁGBAN ILYEN KIMAGASLÓ EREDMÉNYT ELÉRNI?

Nagyon alázatosnak kell lenni a saját sportoddal szemben. Ismerni kell, hogy mik az elvárások, követelmények, és ennek megfelelően kell olyan edzőt választani, aki hozzásegít a sikerhez. Az Arnold Classic Europe egy olyan verseny, ahol a nemzeti bajnokok méretetik meg magukat. Volt, hogy 56-60-an álltunk a színpadon, tehát az embernek ennyi versenyző közül kell kitűnnie. Sokan ott buknak el, hogy hiába visznek oda egy szép testet, nem gyakorolják eleget a színpadi járást és a pózolást, ezek nélkül viszont nem lehet nyerni. A siker titka szerintem az, hogy legyél alázatos, dolgozz nagyon sokat, legyenek megvalósításra váró álmaid, vágyaid, és olyan természetes legyél a színpadon, mintha oda született volna.

MELYIK VERSENY JELENTETTE SZÁMODRA EDDIG A LEGNAGYOBB KIHÍVÁST?

Mindegyik másért, de az összes megmérettetés kihívás volt. Amatőrként mindig próbára tett egy Arnold Classic, hiszen az az egyik legnagyobb versenysorozat ebben a sportban. Majd megnyerni egy világbajnokságot volt a következő cél, aztán pedig a profi ausztrál, dél-afrikai, és az amerikai versenyek jöttek. Jelenleg már csak külföldön versenyzek, és magyarként elég nehéz labdába rúgni, hiszen az oroszok, ukránok, amerikaiak mind annyira jók, hogy alig lehet különbséget tenni az indulók között. Csak apró dolgokon múlik, hogy ki lesz a legkiválóbb.

MILYEN AZ ÉLETBEN IS HASZNOSÍTHATÓ KÉSZSÉGEKHEZ SEGÍTETT HOZZÁ EZ A SPORT?

Munkamorál – ahogy mondtam –, türelem és alázat, lojalitás (akár egy edzőről, akár egy szponzorról van is szó) és persze kitartás.

ROSSZABB NAPJAIDON MI AD MOTIVÁCIÓT AZ EDZÉSHEZ, AZ EGÉSZSÉGES TÁPLÁLKOZÁSHOZ, HOGY MINDIG FORMÁBAN MARADHASS?

Nincs titok, szívből csinálom, boldogsággal tölt el ennek az életmódnak minden velejárója, így egyáltalán nem megterhelő. Egészségesen táplálkozni a legegyszerűbb számomra; alapvetően is zöldségeket, gyümölcsöket, húsféléket eszek. Ha néha rosszabb napom van, és nehezebben megyek le a konditerembe, az ad motivációt, hogy sok ember rólam vesz példát, és azért edz aznap, mert én is ezt teszem. A másik dolog, ami ösztönöz, az eredményeim. Ezek emlékeztetnek arra, hogy korábban már megcsináltam, úgyhogy most is menni fog.

HOGYAN ÜNNEPELD MEG A SIKEREIDET?

Mindig a családommal és a párommal, legyen szó egy-egy versenyről vagy korábban a tanulmányaimról. Ilyenkor rendszerint elmegyünk enni valami finomat. És hogy hogyan értékelem ezeket magamban? Úgy gondolom, hogy sikerült a „földön maradnom” (sokszor számomra még most is hihetetlen, hogy azokat a kupákat tényleg megnyertem), és ez annak köszönhető, hogy olyan emberek vesznek körül, akikkel meg tudom beszélni a fontos dolgokat, és ugyanaz a lány tudok maradni, aki anno elindult Békéscsabáról.

MIT JELENT SZÁMODRA AZ ÉNIDŐ? HOGYAN KAPCSOLÓDSZ KI A MINDENNAPOKBAN?

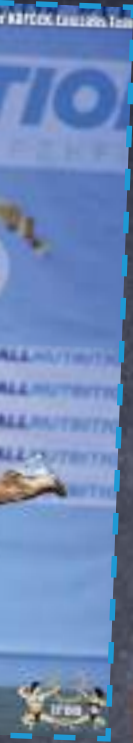
Számomra az énidő tartalmas kikapcsolódás, új dolgok felfedezése. Nagyon szeretek étterembe járni, és mindenféle gasztró különlegességet kipróbálni (bármilyen hihetetlen is), és kirándulni, világot látni a családommal és a párommal.

MI A LEGFŐBB CÉLOD A BIKINI FITNESS TERÉN?

Ebben már nem igazán tudnék olyan nagy célokat mondani, inkább az egészséges életmódot, a mozgás szeretetét szeretném propagálni az embereknek, ezért hoztam létre a saját sportegyesületemet, hogy fiataloknak tudjak segíteni. Lényegében a szakmában maradok, csak kicsit más oldalról mutatkozom.

VAN PÉLDAKÉPED?

Igen, a szüleim, a sport terén pedig természetesen Arnold Schwarzenegger.



MILYEN ÁLMAID VANNAK A KÖZELJÖVŐRE NÉZVE?

Sok álmom van, amelyeket babonából nem szoktam elmondani, de jelenleg ezeken dolgozom. Tavasszal volt egy országos életmód roadshow-m, ezt mindenképp megismételjük, időközben elkezdtem a saját konditermi közönségtalálkozóimat szervezni, ami eddig nagyon sikeresnek bizonyult, és még sok tervem van, amelyeket még nem mondok el, de tavasszal szeretném megvalósítani őket.

EMLÉKSZEL-E ARRA, MILYEN ÉLMÉNY VOLT, AMIKOR ELŐSZÖR FELISMERTEK AZ UTCÁN?

Először 2012 környékén fordult ez elő, amikor elkezdtem az Instagramos, Facebookos profiljaim működtetését. Egyszerre furcsa és jóleső érzés volt, hogy az emberek megállítottak és leszólítottak. Még a mai napig is meglepődöm, amikor ilyen történik, de persze nagyon örülök neki. Nagyon kedvesen köszönnek rám. Ha étteremben eszem, rendszerint észreveszem, hogy a körülöttem lévőek figyelik, mit rendelek, vajon én kértem-e azt a tésztát, esetleg megkóstolom-e? Vagy ha boltban látnak, meglesik, hogy mit veszek. Ezek érdekes dolgok, de hozzá lehet szokni.

EZ IS A PÉLDAMUTATÁS RÉSZE?

Igen, ilyen helyzetekben figyelsz arra, hogy mit csinálsz. Én elég sok mindent osztok meg, hiszen az emberek jó része azért követ, mert „trükköket” szeretne ellesni, tanácsokat kapni az egészséges életmóddal kapcsolatban. Ha elmegyek étterembe, néha elengedem magam, és megrendelem a kedvencemet, azt is ki szoktam rakni, hogy lássák, nálam is előfordul ilyen. De alapvetően igyekszem folyamatosan informatív, hasznos dolgokat posztolni, amelyek segítik a követőimet, és hasznosak lehetnek a számukra. Ez egy felelősségteljes, nagy munka.

EMLÍTETTED A KÖZÖSSÉGI MÉDIA OLDALAKAT. TÖBB, MINT 200 EZREN KÖVETNEK INSTAGRAMON, TÖBBSÉGÜK FIATAL KAMASZLÁNY. MILYEN ÉRTÉKRENDET SZERETNÉL NEKIK ÁTADNI?

Azt, amit az oldalaimon keresztül is szeretnék kommunikálni, vagy egy-egy közönségtalálkozó alkalmával: tüzzenek ki célokat, és azért tegyenek meg mindent, mert semmi sincs ingyen. Mindegy, hogy az a célod, hogy egyetemre mész, vagy, hogy embereknek segíts, de kell, hogy valamiért szépen, alázatosan, csendben dolgozz, mert megvalósítandó álmok nélkül csak bolyongunk a világban. A visszajelzések alapján úgy gondolom, jó hatással vagyok a fiatal lányokra. Sokan írják, hogy miattam hagyták el az esti nassolást, vagy éppen vették meg az első kondi bérletüket. Remélem, sikerül átadnom ezt a fajta életmódot és pozitív gondolkodást.

(Pap Rebeka)

2.
VERSENYBEN
az erő

**Hozza Neked
a Mikulás
a 60 000 Ft-os
vásárlási utalványt!**

újra itt a Nagy Diák Versenykultúra Teszt!

Megtévesztő hirdetések, összehasonlító tiltott reklámok,
tisztegtelen webáruházi magatartás – ugye, Te is talákoztál már ezekkel
ajelenségekkel? Hogy sikeresen kerüld el ezeket
acsapdákat, kapcsolódj be játékunkba **2019. december 5-ig**
a www.versenyteszt.hu oldalon, teszteld tudásod!

**Megnyerheted a 60 000 Ft értékű
Extreme Digital vásárlási utalványt is,
amelyet Mikulás napján sorsolunk ki a játékosok között!**

www.versenyteszt.hu

NYERJ



EGY „NAGYON” OKOSTELEFONT A PÉNZÜGYI TUDÁSODDAL!

ÚJRA ELINDULT A NAGY DIÁK PÉNZÜGYES
TESZTVETÉLKEDŐ A PÉNZÜGYMINISZTERIUM,
A DIÁKHITEL KÖZPONT, A MAGYAR BIZTOSÍTÓK
SZÖVETSÉGE ÉS A PÉNZIRÁNYTÚ ALAPÍTVÁNY
ÉS A DUE MÉDIAHÁLÓZAT EGYÜTTMŰKÖDÉSÉBEN.
HA ÉRDEKELNEK A PÉNZÜGYEK ÉS JÓL JÖNNE EGY
CSÚCSMOBIL, ITT AZ IDŐ, HOGY KIPRÓBÁLD MAGAD!

Biztosítás, diákhitel, vásárlás, utazás, megtakarítások – számtalan területen szükséges, hogy képben legyünk pénzügyeinkkel! Még akkor is, ha fiatalok vagyunk. Játékos tanulás, pénzügyi biztonság – ez lehetne a mottója a második alkalommal meghirdetett Nagy Diák Pénzügyes Tesztnak. A DUE Médiahálózat és támogatói azért indították el ismét ezt az országos játékot, hogy a résztvevő fiatalok magabiztosabban mozogjanak a pénz világában, tudatosan tervezzék meg pénzügyeiket és megfelelő tájékozódás után jó döntéseket hozzanak.

A három fordulóból álló Nagy Diák Pénzügyes Teszt első szakasza online zajlik. Az

itt legjobb eredményt elérő diákok a további fordulókba kapnak bejutási lehetőséget. A tesztet bárki kitöltheti, de a nyereséjéért csak a 14-20 éves kor közöttiek vesznek részt.

Az online teszt számítógépen és okostelefonon is kitölthető egészen 2020. február 16-ig a www.nagypenzugyesteszt.hu oldalon. Az online tesztet követő két forduló viszont már személyes jelenlétet kíván. A középdöntőbe kerülő játékosokból a legjobb tizenkét fő jut el a döntőbe, ahol az élő, profi kvíz során kiderül, hogy ki a legjobb. A középdöntő és döntő a PÉNZ7 kísérőeseményeként 2020. március 6-án lesz a Pénzügyminisztérium Dísztermében.

Támogatói különdíjak:

1. Miniszteri elismerő oklevél és ajándécsomag a döntőbe jutott 12 versenyző részére a Pénzügyminisztérium jóvoltából.
2. 1 db 300 000 Ft értékű laptop a játék középdöntőjébe legtöbb diákot delegáló iskola részére a MABISZ felajánlásával.
3. Ajándécsomag a döntőbe jutott 12 versenyző részére, valamint egy Apple Beats

Solo fejhallgatót sorsolunk ki az online játék regisztrált játékosai között a Diákhitel Központ Zrt. jóvoltából.

4. Ajándécsomag a döntőbe jutott 12 versenyző részére a Pénziránytű Alapítvány jóvoltából.
5. Értékes tablet a legfiatalabb legeredményesebben szereplő középdöntősnek a Magyar Bankszövetség felajánlásával.



Nagy Diák

Pénzügyes Teszt

MINEK A RÖVIDÍTÉSE AZ OBA? KINEK A MEGBÍZÁSÁBÓL JÁR EL AZ ALKUSZ?

NE TEGYÜNK MINDEN TOJÁST EGY KOSÁRBA!
– TARTJA AZ ANGOL MONDÁS.

DE MIT JELENT?

Gyere és tedd magad próbára a szórakoztató és edukatív **NAGY DIÁK PÉNZÜGYES TESZTENI**

10 perc játékos tesztkitöltéssel

– a hasznos információk mellett –

akár **SAMSUNG GALAXY NOTE 10**-et

is nyerhetsz, de a 2. és 3. helyezettek is egy-egy

OKOSTELEFONnal térnek haza.

Az **ONLINE TESZT** számítógépen és mobilon

is kitölthető egészen **FEBRUÁR 16-IG**

a **WWW.NAGYPENZUGYESTEST.HU**

oldalon. Az itt legjobban teljesítők közül kerül ki

– a Pénzügyminisztériumban 2020. március 6-án

megrendezendő élő kvíz döntő

izgalmas játékában –

a legügyesebb pénzügyes.



Konzumidiotizmus: korunk meggondolatlan pénzszórása

BIZONYÁRA MINDANNYIUNKNAK VAN LEGALÁBB EGY OLYAN ISMERŐSE, AKI SZINTE REFLEXSZERŰEN RENDELI MEG A LEGÚJABB MOBIL TELEFONT, VAGY MÁS MŰSZAKI TERMÉKET, HIÁBA VETTE MEG AZ ELŐZŐT IS, LELKES LÁTOGATÓJA MINDEN NAGYOBB AKCIÓKAT KÍNÁLÓ ESEMÉNYNEK, ÉS A LEGKISEBB SZÍNES, VIBRÁLÓ REKLÁMMAL IS MEG LEHET GYŐZNI ARRÓL, HOGY NEKI A LEGÚJABB „KÜTYŰ” SZÜKSÉGES! HA VALAKIRE RÁISMERTÉL, TE IS TESTKÖZELBE KERÜLTÉL MÁR A „KONZUMIDIOTIZMUSSAL”. A VÁSÁRLÁSKÉNYSZERRŐL, AZ EHHZ KAPCSOLÓDÓ PÉNZKÖLTÉSÉRŐL BALOGH LÁSZLÓ PÉNZÜGYPOLITIKÁÉRT FELELŐS HELYETTES ÁLLAMTITKÁRRAL BESZÉLGETTÜNK.

MIT NEVEZÜNK KONZUMIDIOTIZMUSNAK?

Zsurnalisztikai kifejezés, ami találón írja le a fogyasztói társadalomban egyik általános jelenségét. A lényege, hogy a kereskedők és gyártók igyekeznek meggyőzni a fogyasztókat arról, hogy minél többet, és minél hamarabb vásároljanak, nem túl régi termékeiket cseréljék le azonnal, még ha elsősre úgy is tűnhet, hogy az adott termékre valójában semmi szükségük. E magatartás egyik célcsoportja a védtelenebb, fiatalabb korosztály. Működési mechanizmusa szerint egy-egy márka, konkrét árucikk vagy divat tömegesen indul el, előre beharangozzák piacra dobását, a fogyasztók pedig a médiahatások következtében – a kiemelt előnyökben bízva – tömegesen kezdik el vásárolni a reklámozott és divatosnak, trendinek bemutatott termékeket, amelyek valójában használati értéküket tekintve sokszor nemigen tudnak többet alig feléve, éve megjelent elődeiknél.

MI ENNEK A VESZÉLYE?

A szélsőséges vásárlás és fogyasztás nagyon könnyen értelmetlen pazarlásra ösztönöz, hisz folyamatosan lecseréljük az egyébként továbbra jól használható dolgainkat, még akkor is, ha azok nem használódtak el, vagy az újabb termék egyáltalán nem tud többet,

esetleg nincs is olyan igényünk, amit ki kellene vele elégíteni. Ez azt is eredményezi, hogy az egyre nagyobb keresletre egyre gyorsabban reagál a kínálat, a túlgártás pedig sokszor a minőség rovására is megy. Így lehet az, hogy háztartási gépeinket sokszor pár éven belül cserélnünk kell, a telefonok pedig gyakran a két évet is alig érik meg. Ezzel a szokásunkkal nem csak felesleges holmikat halmazunk fel, hanem munkát és energiát is pazarlunk, elég példának vennünk az élelmiszer előállítás, melynek során jelentős földterületeket és erőforrást zsákmányolunk ki feleslegesen.

HOGY VÉDEKEZHETÜNK AZOK ELLEN A REKLÁMOK ELLEN, AMIK VÁSÁRLÁSRA ÉS PÉNZKÖLTÉSRE BUZDÍTJÁK AZ EMBERT?

Ennek két fő ellenszere létezik: a tudatos, megfontolt vásárlás, valamint a pénzügyi tervezés. Érdemes mérlegelnünk, mi az, ami számunkra igazán fontos és nélkülözhetetlen. Az elsődleges mérlegelési szempontunk legyen az, hogy a divat, vagy esetleg egy elektronikai eszköz esetében az új funkciók miatt érdemes-e jelentős pluszköltségekbe verni magunkat vagy a szüleinket. A

másodlagos szempont, hogy nem járunk-e jobban, ha lemondunk az adott holmioról? Így nagyobb összeget spórolhatunk, amit aztán olyan cikkekre fordíthatunk, amire nagyobb szükségünk van, jobban vágyunk rá.

A tudatos vásárlókra nagyon jó példák a mai, rutinos háziasszonyok. Az akciók miatt az impulzív vásárlás legnagyobb színtere a szupermarket. Sokszor háromszor annyi holmival jönnek ki a fogyasztók, mint ahogy arra eredetileg számítottak. A tudatos háziasszonyok bevásárló listákkal mennek, amihez kökeményen ragaszkodnak, ezzel is „védik” magukat a reklámok csábítása ellen.

MITŐL NEHEZEBB FIATALKÉNT TUDATOS VÁSÁRLÓNAK LENNI?

A fiatal generáció még kevesebb tapasztalattal rendelkezik a pénz értékéről, használatáról, illetve magáról a marketingről. Fiatalként kezdődik e tudatosság kitapasztalása, egyre többet lehet tanulni mások, vagy olykor a saját kárunkon. A zsebpénzbeosztása és diákmunka is sokat segít a tanulásban. Már ebben a korban is mérlegelni érdemes, mit mire költünk, bár ez ilyenkor még nehéz. Illetve itt jelenik meg az az általános jelenség, mikor egy fél osztály elkezd követni egy bizonyos trendet, megveszi az akkor népszerű terméket, mi pedig nem akarunk kimaradni, ezért megvesszük mi is, majd miután a termék kimegy a divatból, egyszerűen eldobjuk vagy lecseréljük. Ezek gyakran hetek vagy hónapok alatt is megtörténhetnek.

VAN-E SEGÍTSÉG AZ ELIGAZODÁSBAN A FIATALOK SZÁMÁRA?

A pénzügyi tudatosság legjobban – optimális esetben – családi körben tanulható, ellenben nem minden család fektet rá hangsúlyt. Mára már az oktatásban is megtalálhatóak azok a pénzügyi ismeretek, amikkel felvértezve az új generáció már a pénzkezelést érintő



alaptapasztalatokkal jöhet ki az iskola falai közül. A családnak és az iskola mellett a Pénzügyminisztérium is segít, hisz elkészült egy 7 éves, a pénzügyi tudatosság erősítését célzó stratégia, amelyből még öt év hátravan. Emellett sokat segít az okosanapenzzel.hu honlap, mely minden korosztály számára pénzügyi információk bázisa lehet. Jobban utánajárhatunk a bennünket érintő pénzügyi döntési helyzeteknek, mint a bankszámlanyitás, vagy hogy mikor érdemes diákhitelt igényelni, megtudhatjuk, mi az a babaváró hitel, a lakáshitel, vagy a sokat hallott CSOK, valamint miért érdemes biztosításokat kötnünk. A honlap számos pénzügyi élethelyzettel foglalkozik közérthető nyelven. 1-2 perces animációs filmeket is találhatunk a pénzügyi jelenségekről, fogalmakról, termékekről, illetve arról, hogy mire érdemes odafigyelni, ha pénzről van szó. A honlap talán legnagyobb segítsége pedig a szabadon ki- és letölthető családi költségvetés kalkulátor, ami nagy támaszt nyújthat a pénzügyi tervezésünkhöz, bevételeink és kiadásaink egyensúlyának nyomonkövetéséhez, vagy éppen valamelyik álmunk megvalósításához szükséges megtakarításunk biztosításához.

HOGYAN NE VÁLJUNK A KÖZELEDŐ KARÁCSONY, A BEVÁSÁRLÓ HÉTVÉGÉK, ÉS EGYÉB IMPULZUSVÁSÁRLÁSOK ÁLDOZATÁVÁ?

Fel kell ismernünk a marketingesek, cégek trükkjeit. Lényeges, hogy minden vásárlás a saját döntésünkből származzon és ne mások befolyásolásából. Épp ezért gondoljuk át többször is, hogy tényleg szükségünk van-e az adott termékre, ne bocsátkozzunk impulzusvásárlásokba. A karácsonyi

ajándékozást is érdemes egy kész listával kezdeni, mielőtt egy üzletbe belépünk vagy éppen a neten kezdenénk vásárolni.

Bármilyen vásárlásra kerülne sor, a legjobb taktika, ha több irányból tájékozódunk, összehasonlító oldalakon ellenőrizzük a termék árát. Célszerű minél több helyen utána olvasni, alaposan elemezni a kínálatot, megvizsgálni a termék ár-érték arányát, mielőtt feleslegesen költekeznénk. Megtörténhet, hogy a számunkra elsőre legjobbnak tűnő választás igazából háromszor annyira terheli pénztárcánkat, mint más ajánlatok az interneten. A márkajelzést súlyosan meg kell fizetnünk, ez elérheti a termék árának 40-60%-át is, ami nem egyenesen arányos a minőséggel.

Fontos az is, hogy mindig szem előtt tartsuk, mire is van szükségünk igazán. Logikusan, ha már szinte kifolynak pulóvereink a szekrényből, a csizmánk ellenben utolsó napjait járja, ésszerűbb egy új lábbelire beruháznunk, legyenek akármilyen kecsesítő pulóverakciók a közelünkben.

Nem árt, ha kiismerjük a piac fortélyait, a rutinosabb vásárlók már szembesülhettek azzal is, hogy a karácsonyt követő időszakban az áruházak leértékelésekkel indítják az új esztendő. Emellett rengeteg raktárkisöpréssel találkozhatunk, melyekre érdemes várni, ha pénztárcánkat is kímélni akarjuk. Ne felejtsük el a szeretet ünnepe nem elsődlegesen az ajándékok vásárlásáról kell, hogy szóljon. Szeretteink, főleg a szülők sok esetben többre értékelnek egy személyes figyelmességet vagy egy saját készítésű apróságot, mint egy drágán vásárolt meglepetést. Szeretteinket nem az áru értéke, ára érdekli, hanem a szeretetteljes figyelem.

(Payer Réka)



Ne fizess rá!

LILI MÁR SZÁZADSZOR LÁTTA EZT A HIRDETÉST, ÉS EGYRE NEHEZEBB VOLT ELLENÁLLNIA A SZUPER, SZÍNES CIPŐKNEK. „MA MÉG NEM.” – GONDOLTA. „MAJD KARÁCSONYRA VÁLASZTOK EGYET.” AZTÁN ESZÉBE JUTOTT, MILYEN POCSÉKUL SIKERÜLT A KÉMIA RÖPDOLGOZAT, ÉS AZ UJJA MÁR A MEGNYITÁS GOMBON IS VOLT. „CSAK MEGNÉZEM, RÉMES NAPOM VOLT.” PÁR PERC MÚLVA MÁR A BANKKÁRTYA-SZÁMÁT PÖTYÖGTE A MOBILJÁBA. „MENTI A BANKKÁRTYÁT?” – KÉRDEZTE A WEBOLDAL.

A reflexszerűen megnyomott „OK” Lilinek végül az összes spórolt pénzébe került. A szuper cipő ugyan megérkezett, de a lementett kártyaadatokhoz valahogy illetéktelenek is hozzáfértek, és elvásárolták a pénzét. Lili nem igazán értette, hogy lehet ez, és bejelentette a kártyatársaságnál, és letiltotta a kártyát. Szerencsére megbizonyosodtak róla, hogy valóban nem ő vásárolt az adataival, így visszakapta a pénzét. De nem mindenki ilyen szerencsés. Itt van néhány tipp, hogyan vásárolj a neten biztonságosan.

A 21. század egyik csodája az internetes vásárlás. Az internet segítségével a kanapénk kényelmében intézhetjük a hétfégi nagybevásárlásokat, és nem kell a plázákban tolongani a leárazások alkalmával. Manapság, amit nem lehet megvenni a neten, az nem létezik, vagy túl nagy értéket képvisel. Bár Leonardo da Vinci Mona Lisájának reprodukcióját már potom két dollárért megkaphatjuk az eBayen.

Az előnyök mellett az online vásárlásnak is van számos hátulütője, akár csak annak, ha személyesen látogatunk el az üzletekbe. A különbség pusztán annyi, hogy a zsebmetszők ebben a helyzetben adatokat lopnak, és így jutnak hozzá a pénzünkhöz, nem pedig a pénztárcánkat lovasítják meg. Akárcsak a való életben, némi elővigyázatossággal az interneten is megóvhatjuk a megtakarításainkat. Ebben is dr. Szabó Henrik, az ORFK Bűnmegelőzési Osztályának alezredese – akit az elmúlt hónapokból már jól ismerhettek – volt ismét segítségünkre.

A webáruházak és az internetes piacterek esetében is több lehetőségünk nyílik kifizetni a választott terméket.

HA SAJÁT BANKKÁRTYÁVAL FIZETSZ

Nagyon népszerű módszer a bankkártyás fizetés, ami – ha a bank felületén történik a fizetés – teljesen biztonságos. A bankkártyás fizetés esetén fontos szempont, hogy a kereskedő oldalán vagy partner bank oldalán kell-e megadni az adatainkat. Az előbbi lehetőség kifejezetten nem ajánlott, nagy kockázattal járhat együtt. (Ezt úgy ismered fel, hogy a fizetéshez a weboldal nem navigál át semmilyen bank vagy pénzügyi szolgáltató oldalára, hanem marad ugyanazon az oldalon, amin eddig válogattál.) Ha a partner bank oldalán történik a fizetés, illetve az adatok megadása, az optimálisabb, ugyanis ilyenkor az eladóhoz nem kerülnek az adataink, csak a fizetés ténye. Erre egy sokak által használt, és ismert példa a MÁV elvira.mav-start.hu jegyértékesítő honlapja, ami a SimplePay-jel áll szerződésben. A SimplePay kifejezetten egy olyan cég, ami online tranzakciók lebonyolítását kínálja fel kereskedők számára, de manapság egyre több ilyen szolgáltatással találkozni.

Hiszen ezeknek az információknak a birtokában (amit a kártyás vásárláshoz meg kell adni), mint a kártyaszám, a lejárat dátum, CVC-kód és a nevünk, már bárki könnyedén vásárolhat a nevünkben. Erre maguk a bankok és a tolvajok is rájöttek, így fej-fej mellett versenyezve fejlesztenek ki újabb és újabb lehetőségeket a védelemre és az ennek igényét kiváltó adatlopási módszerekre.

A legbiztonságosabb módja a bankkártyás vásárlásnak, mikor kétfaktoros azonosítással kell jóváhagyni a fizetést. Ha „csak” néhány adatot kell megadni, akkor az adatok birtokában vissza lehet azokkal élni. Ez ellen találták ki az imént említett kétfaktoros azonosítást, ami

banki adatok mellett egy második, ezektől teljesen különböző feltételt is megkövetel. Ez a feltétel jelenleg birtoklás alapú, mobiltelefonhoz kötött (applikációhoz felhasználói fiókkal vagy a banki rendszerben rögzített telefonszámmal). Azért birtoklás alapú, mert az eszköznek, amellyel a tranzakciót vagy a hozzáférést meg kell erősíteni, a felhasználónál kell lennie. Ezen belül a megerősítés lehet biometrikus, azaz kérhet ujjlenyomatot, arc- vagy retinafelismerést az eszköz, illetve küldhet megerősítő kódot, amelyet valamilyen formában egyeztetni kell a banki felületen.

vissza nem igazolod, hogy megkaptad az árut. Ráadásul az adataink szempontjából is biztonságos, ugyanis a PayPal rendszerben eltárolt bankkártya adatokat a cég olyan titkosan kezeli, hogy vásárláskor ezek nem kerülnek a kereskedők tulajdonába.

HA VIRTUÁLIS BANKKÁRTYÁT HASZNÁLSZ

Több bank repertoárjában is megtalálhatjuk már a virtuális bankkártya igénylésének lehetőségét. Ehhez többnyire egy új számla fog tartozni, akárcsak a PayPal esetében, de a saját bankunknál, így a lakossági/junior számlánkról tudunk utalni a virtuális kártyánkra, de szüleink is utalhatnak rá. Fontos, hogy mindig csak olyan összeget tartsunk a virtuális számlán, amit el is használunk, ugyanis ennek is vannak kártyaadatai, amivel visszaélhetnek nemkívánatos személyek. Előnye, hogy ha mégis hozzáférnek, nem az összes pénzünket érik el a tolvajok, csak azt a keveset (vagy semmit), ami a virtuális kártyán van.

Az ugye alap, hogy a kártyád adataid nem mented el sehová, nem írod fel papírra, nem küldöd e-mailen (sem) és nem adod meg senkinek.

Ha a bankkártyád adataival visszaélték, azonnal értesítsd a bankodat! Elsőként tiltsd le a kártyát, és jelentsd a visszaélést. A bank pontosan tudja a teendőket, és segíteni fognak mielőbb rendezni az ügyedet. Abban is tudnak segíteni, mikor kell a rendőrséghez fordulni, illetve mit kell a kártyatársaság felé jelenteni.

HA ÁTUTALÁSSAL FIZETSZ

A legkockázatosabb formája az internetes vásárlásnak, de nem adatbiztonsági szempontból. Ugyanis az utalás nem garancia arra, hogy megkapjuk a megrendelt terméket, és arra sem, hogy viszontlátjuk még a pénzünk, ha bármilyen gikszer történik a vásárlási folyamatban. Kifejezetten nem ajánlatos átutalással vásárolni, ha nem ismered biztosan a céget, amellyel a tranzakciót bonyolítod. Az adataid egyébként itt alapvetően biztonságban vannak, mivel az eladó a nevedet és a bankszámlaszámodat látja, más nem – ezzel pedig önmagában nem menne sokra, ha vissza akar élni vele.

HA UTÁNVÉTEL FIZETSZ

Az utánvét a legbiztonságosabb forma minden eddigi közül. Ha van lehetőségünk, mindig válasszuk ezt az opciót, hogy a csomag megérkezésekor vagy a személyes átvétel esetében ellenőrizzük tudjuk, hogy azt és olyan minőségbe kaptuk, amit

megrendeltünk. Ekkor nem kell semmilyen pénzügyi adatunkat megadnunk. Ha a címünket sem szeretnénk, ma már akkor is számos átvételi lehetőség közül választhatunk, amikor egy bizonyos helyre mi megyünk el a csomagért, pl. Pick Pack Pontok, Foxpost, és rengeteg webáruháznak van saját átvételi hálózata – ezeken a helyeken még mindig el lehet dönteni, hogy készpénzzel vagy kártyával fizeted a terméket. Sok esetben a webáruházaknak van egy-egy áruházi átvételi pontja is.

Nem árt a vásárlási forma megválasztásán túl is további biztonsági lépéseket tenni. Webáruház esetén mindig ellenőrizzük, hogy valóságos cégről beszélünk. Ennek érdekében ki kell keresni a weboldalon a cég elérhetőségét, székhelyét, cégjegyzékszámát, utána érdemes magára a cégnévre is rákeresni, megnézni a véleményeket, amelyeket a vásárlók írtak róla, egyéni vállalkozó esetében pedig a regisztrációs számot érdemes ellenőrizni. Mindezeket az impresszumban, illetve a „rólunk” jellegű menüpontok alatt lehet megtalálni. Ha nagyon nincs infó a cégről, inkább ne vásároljunk ott.

A legtöbb probléma az online piacterekkel szokott lenni, ahol magánszemélyek adnak el magánszemélyeknek dolgokat. Nehéz szemmel tartani az ilyen oldalakat, de erre találtak ki azt a pontozó rendszert, ahol az eladót és a vevőt is lehet értékelni, így könnyű eldönteni, hogy szóba álljunk-e az adott személlyel. A Jófogás például a biztonságosabb vásárlás érdekében létrehozott egy találkozási pontot a vásárlói számára. Az üzletben két független ember felügyeli az adás-vétel folyamatát, ezzel is személyessé téve az online vásárlást. A találkozási pontot otthonosan alakították ki fotelekkel, de még öltözőfülke is van a ruhát vásárlók számára.

Minden biztonsági intézkedés, és tiszta pénzügyi tranzakció ellenére is történhet baj, vagyis lehúznak minket, nem kapjuk meg az árut, szolgáltatást. Ilyen esetben először az eladót kell felkeresni, ugyanis technikai okok is adódhatnak például a kiszállítás során.

Ha tőle nem kapunk választ, akkor külföldi oldalak esetében a honlap működtetőjét kell felkeresni, akik többnyire vissza szokták utalni az összeget, amit kifizettünk. Amennyiben magyar vonatkozásban történik ez, érdemes értesíteni a rendőrséget, akkor is, ha csak kisebb összegről van szó, ugyanis megeshet, hogy korábbi bejelentésekkel együtt már nagyobb tételről beszélünk, aminek eltulajdonítása egyértelműen bűncselekmény.

(Szalai Boglárka)

HA PAYPALLAL FIZETSZ

Ha rendszeresen vásárolsz külföldről az interneten keresztül, akkor nem árt létrehoznod egy PayPal-számlát, amit kifejezetten az elektronikus kereskedelemre fejlesztettek ki. Több előnye is van. Először is gyors vásárlást tesz lehetővé, ugyanis egy e-mail címmel és egy jelszóval működik. Másrészt a PayPal, ami korábban az eBay tulajdonában állt, garanciát vállal az online vásárlásokra. Ha nem kapod meg a terméket, amit rendeltél, akkor a vállalat segít rendezni az ügyet az értékesítővel. Egy másik opció esetében egyáltalán nem teljesül az utalás, amíg te, mint vásárló

A cikkben foglalt nézetek a szerzők nézetei, azok semmiképpen sem tekinthetők az Európai Bizottság vagy a Belügyminisztérium hivatalos állásfoglalásának, továbbá sem az Európai Bizottság, sem a Belügyminisztérium nem tehető felelőssé azokról, illetve az abban foglaltakért. A cikk a BBA-5.1.6/2-2017-00003 számú projekt keretében készült.

(BANK)KÁRTYAJÁTÉK

FIZESS BIZTONSÁGOSAN ITTHON ÉS KÜLFÖLDÖN!

TE IS SZERETSZ A NETEN VÁSÁROLNI? SZÍVESEBBEN FIZETSZ KÁRTYÁVAL, MINT KÉSZPÉNZZEL? PERSZE, MI SEM KÖNNYEBB, MINT RÁKLIKKELNI AZ ÁHÍTOTT TERMÉKRE, ONLINE KIFIZETNI ÉS MÁR ÚTON IS VAN HOZZÁNK, VAGY MEGVILLANTANI A BANKKÁRTYÁNkat, OKOSTELEFONUNKAT EGY ÜZLETBEN. A BIZTONSÁGOS KÉSZPÉNZMENTES FIZETÉSRSZÁMOS MEGOLDÁS VAN, AMIVEL NEM KELL TARTANUNK A TOLVAJOKTÓL.

ÍGY FIZESS A MOBILODDAL SZIMPLÁN: OTP SIMPLE!

A Simple egy olyan virtuális kártya, amit bármelyik kártyaszolgáltató által kibocsátott kártyáddal egy előre meghatározott összeggel fel tudsz tölteni. Az érintőkártya elfogadóhelyeken fizethetsz vele, így elég csak a telefonodat magadnál tartanod, és nem kell aggódnod, ha otthon maradt a tárcád. Persze ehhez le kell töltened a Simple appot, és hozzá kell rendelned a bankkártyád. Nézzük, hogy milyen előnyökkel jár ez a fizetési mód!

- Az applikáció letöltése ingyenes, Android és iOS rendszeren is remekül fut.
- Akár mobilinternet nélkül is működik, de esetben maximum 10 tranzakcióig.
- Magyarországon 5000 Ft alatt és felett is tudsz vele vásárolni egy érintéssel.
- Csak a képernyőzár feloldásával tudsz fizetni.
- Nem szükséges hozzá számlát nyitnod az OTP Banknál.
- Segítségével kedvezményes fesztiváljegy, mozijegy, színházjegy, koncertjegy, étel és ital is vásárolható.
- A virtuális kártya nem tárolja a fizikai kártyaadatokot, helyette egy virtuális kártyaszámmal történik a fizetési művelet, így védett a számlád.

Persze, semmi nem tökéletes, mert mi van, ha lemerül a bolt közepén a telefonod? Hát, erre sajnos nincs megoldás – esetleg egy powerbank.

FORRADALMI ÚJÍTÁS: REVOLUT

A Revolut egy ún. prepaid kártya, vagyis egy olyan kártya, amire tetszőleges összeget lehet rátölteni, ami azonnal elkölthető. A Revolut lényege, hogy (jelenleg még) ingyen, a banki tranzakciós költségeket is megspórolva tudsz pénzt küldeni (a bankszámládról magadnak, vagy Revolut kártyák között), külföldön a banki árfolyamnál jóval jobban pénzt váltani (29 pénznemet kezel), készpénzt felvenni külföldön az adott ország pénznemében, és természetesen vásárolni. Ehhez nem kell más tenni, mint regisztrálni, letölteni az appot, igényelni, majd használni a kártyát.

Előnyei:

- A számlavezetés és az átutalás ingyenes
- 29 pénznemben, havonta 6000 euróig díjmentes pénzváltás bankközi középárfolyamon
- 150 országban fizethetünk vele
- Online vásárlásnál is kitűnően használható, akár forintban, akár valutában fizetsz.

Erős hátránya:

- A Revolutnak nincsenek bankfiókjai, helyi irodái, közvetlen ügyfélszolgálat, így elég nehéz kihez fordulnunk, ha problémánk akad. A honlapon ez olvasható a Kapcsolatfelvétel menüpont alatt: „Ha kérdéseid vannak, szívesen válaszolunk rájuk, egyszerűen küldj egy üzenetet az alkalmazáson belüli ügyfélszolgálati csevegéssel.”
- A valutaváltásnak is van napi keretösszege, ezért ha nagyobb értékű fizetést tervezel (pl. nyaralásra szállásfoglalás), akkor érdemes pár nappal korábban elkezdni átvezetni a pénzedet a Revolut kártyádra.

TRANSFERWISE VÁLTS PÉNZT BÖLCSEN!

A TransferWise egy 2010-ben indult startup, amit két évtől származású barát álmotlott meg. Lényege, hogy a bankszámládról utalhatsz a TransferWise fiókodon keresztül egy harmadik fél számára. Akkor van a leginkább értelme használni, ha külföldről vásárolsz és átutalással fizetnél – a TransferWise-on keresztül közvetlenül az eladónak fizetsz, de úgy, hogy te forintot utalsz a saját számládról, az eladó pedig a megfelelő valutában kapja meg az áru vagy szolgáltatás ellenértékét. A TransferWise mindössze egy méltányos kezelési költséget számol fel, amely még mindig kedvezőbb, mint ha a banki árfolyamon váltanád a valutát. Itt sem kell más tenned, mint letölteni az appot, regisztrálni és kész is! Előnyei mellett figyelembe kell venni, hogy nincs mögötte valódi bank, ugyanakkor a komoly biztonsági ellenőrzésen esünk át a regisztrációnál, és van magyar nyelvű ügyfélszolgálat.

(Bihari Bernadett Luca)

HOGYAN TANULJ A NETEN FRANCIÁUL?

NEM SOK OLYAN ISKOLA VAN, AHOL A FRANCIA NYELVET IS TANÍTJÁK, AMELY EGYRE KERESETTEBB ÉS NÉPSZERŰBB A FIATALOK KÖRÉBEN. HA ÉPPEN BELEKEZDENÉL A NYELV TANULÁSÁBA, DE NEM TALÁLOD A MEGFELELŐ FELÜLETET, VAGY MÁR HALADÓ VAGY ÉS TURBÓZNI SZERETNÉL A TUDÁSODON, MINDENKÉPPEN NÉZZ RÁ EZEKRE AZ OLDALAKRA, AMIK MEGKÖNNYÍTHETIK A DOLGODAT, ÉS ELHAGYHATOD A SZÁRAZ KÖNYVEKET.

APPRENDRE.TV5MONDE.COM

Ha az interaktív tanulást könnyebbnek találsz, ez a weblap mindenképpen ajánlott. Francia nyelvű az oldal, de elég alapszintű ismeret, hogy jól el tudj benne tájékozódni. Beállíthatod a neked megfelelő szintet, és ennek megfelelően találhatsz feladatokat téma szerint válogatva. A döntő többségben lévő hanganyagok, videók, mese- és filmrészletek, illetve a hozzájuk kapcsolódó feladatok a hallás utáni szövegértést kiválóan fejlesztik.

FR.ISLCollective.COM

Gyakorláshoz, ismétléshez és az alapszint elsajátításához ez az oldal a tökéletes. Rengeteg színes-szagos, szintnek és témának megfelelő feladatlap található itt, ezek nagy része le is tölthető. A tesztek jól imitálják például egy dolgozat felépítését, de élvezhetőek és átláthatók. Kezdőknek játékos feladatok, könnyű szövegalkotások képekkel, keresztrejtvények és társasjátékok segítenek, a haladók pedig már nyelvtani tesztekkel, szövegalkotással és szókinccsgyakorlással fejleszthetik tudásukat. A videók vagy filmrészletek kérdésekkel megtűzdelve jól fejlesztik a hallás utáni szövegértést.

LEPOINTDUFLE.NET

Ha szeretnél jobban elmélyedni a nyelvben, akkor ez lesz a tökéletes választás, mert ez az egyike a francia nyelvet legjobban feldolgozó oldalaknak. Részletesen kereshetsz a főbb kategóriákon belül. Igeidők, szókinccs, tételek és témák, próbafeladatok és tesztek, tudnivalók a francia kultúráról és a civilizációs különbségekről, mindent megtalálsz, amire éppen szükséged van. A kezdők már a francia ábécétől kezdve az egyszerűbb hallásgyakorlatokon át a nyelvtani magyarázatokig sajátíthatják el a nyelvet.

BUSUU

Ez az angol-francia nyelvű applikáció tökéletes kezdőknek és haladóknak is. Egy rövid, 5 perces szintfelmérés után kiválaszthatod a „cél”, vagyis hogy melyik szintre szeretnél eljutni, illetve milyen célból tanulsz (pl. fejlődni szeretnél). Hallás utáni feladatok, nyelvtan, nyelvhelyességi tesztek és feladatok vegyesen vannak, szívesebb és pörgősebb érzést adva. Nincs időd minden nap gyakorolni? Sebaj! Beállíthatod a gyakorlási időt napra és

óra pontosan, kiválaszthatod az ideális időtartamot, és ha szeretnéd, az app figyelmeztetést is küld, nehogy elfelejtsd.

TELENOTOR HIPERSULI

A Hipersuli digitális oktatási program célja, hogy a technológia az iskolai tanórákon is szerepet kapjon, például a nyelvórákon is. A digitális eszközök segítségével a diákok sokkal személyre szabottabban tudják elsajátítani az aktuális tananyagot. Emellett a tanároknak is támasz a tanítás során, hiszen sokkal szemléletesebbé, élvezhetőbbé tudják tenni óráikat, ha modern „kütyüket” használnak.

(Németh Fruzsina)

Brüsszel

csoki, gofri, sültkrumpli, na meg a sör!

NÉHÁNY SZÓ, AMI AZ EMBERNEK ELŐSZÖR ESZÉBE JUTHAT A BELGA FŐVÁROSRÓL, PEDIG SOKKAL TÖBB MINDEN REJLIK BENNE.

Szerencsésnek mondhatom magam, mivel visszajáró „vendégnek” számítok Brüsszelben. A tavalyi évben a DUE Tallózó képviseletében az Európai Parlament által szervezett European Youth Media Days programján vehettem részt, idén októberben pedig az Erasmus Student Network nemzetközi diákszervezet önkénteseként volt szerencsém ellátogatni a városba. A munka mellett persze mindig van időm igazi turistának lenni és megnézni néhány klassz helyet. Lássunk ezek közül néhányat!

LA GRAND-PLACE: A VÁROS SZÍVE

Brüsszel főtere, ami lassan 1000 éve tölti be ezt a tisztséget (az 1100-as évektől kezdve), remek hely a fényképezéshez, főleg sötétedés után, amikor az épületeket gyönyörű fénybe öltöztetik. A folyton nyüzsgő tér hétvégén a „belga Deák téré” változik, ahol a fiatalok a földön ülve vitatják meg az élet nagy kérdéseit kezükben egy jó sörrrel.

A tér kulturális értéke sem elhanyagolható, főleg, mivel a UNESCO világörökség része. Az itt álló monumentális épületek egyike a városháza, vele szemben a városi múzeum tornyosul, és a ma már múzeumként működő sörfőző céh épülete is itt foglal helyet. A Grand-Place-től pár lépésnyire található egy másik nevezetesség, a Manneken Pis.

MANNEKEN PIS: A PUCÉR PISILŐ KISFIÚ

A város ikonikus szökőkútja talán a legismertebb turisztikai látványosság és már az 1600-as évektől díszíti Brüsszel utcáját. Nevéhez számos monda fűződik. A leghíresebb III. Gottfried leuveni herceg hősies tettét örökíti meg, amint egy fáról levizeli az ellenséges sereget, ezzel megnyerve a csatát. A másik szerint egy Juliaanske nevű brüsszeli kislőnök állít emléket, aki észrevette, hogy az ellenség robbanószereket helyezett el a városfalak alá, ezért levizelte a

gyűjtőzsinórt, így megmentette a várost. Az eredetileg kőből készült szobrot ellopták, a később helyére kerülő bronzalkotásokat pedig többször megrongálták, így a ma látható kisfiú „csupán” 202 éves. Maga a figura meglepően kicsi (58 cm), de a hozzá vezető sor annál nagyobb. Ha nincs türelmünk végig állni, akkor sem kell aggódnunk, mivel másolata ott virít a legtöbb sarkon, és ha haza szeretnénk őt vinni, megtehetjük kulcstartó, póló, vagy képeslap formájában. Hiszen ki ne akarna egy menő pisilő kisfiús pólót?

DELIRIUM: A VILÁGREKORDER BÁR

Ha Brüsszelben járunk és szeretnénk egy jó sört meginni, akkor a Deliriumban a helyünk. A bár 2004-ben bekerült a Guinness rekordok könyvébe a világ leghosszabb sörlistája címmel. Ugyanis 2000 féle sör található az itallapjukon az egész világról (bár magyar sört sajnos nem találtunk). A Delirium két különböző pub-ban várja a látogatókat, egy kisebbbe, ahova akkor érdemes benézni, ha nyugodtan akarjuk elkortyolni sörünket, a másik egy pörgős buli hely, ami klubként is üzemel. A falat sörálatétek borítják, így nagyon hangulatos, viszont a fénykép és a videókészítés tilos.

POECHENELLEKELDER: EGY HELY, AHOVA INNI ÉS BORZONGANI JÁRNAK AZ EMBEREK

Így lehetne a legjobban jellemezni azt a bárt, amit nem szokványos módon a falról lelógó bábok díszítenek. Persze nem azok a kedves fajták, láttunk levágott ló- és emberfejet mintázó darabokat, ijesztő bohócot, gyilkos tekintetű mennyasszonyt és lehet még Chucky baba is megbújt valahol.



MIRE FIGYELJ, HA UTAZOL?**Mindig kössünk biztosítást!**

Ha elektronikai cikket viszünk magunkkal, arra külön szükséges kitérnünk, mivel egy alapbiztosítás sokszor csak egy esetleges balesetre, vagy betegségre terjed ki, illetve útiokmányaink elvesztésekor azok pótlására. Repülőútkor kössünk külön poggyászbiztosítást. Lehet, hogy elsőre felesleges pénzkidobásnak tűnik, de én póru lártam, és nem tettem meg. A laptopom képernyője az út során összetört, és mivel csak alapbiztosításom volt, nem fedezte a gép javíttatását, így ötvenezer forintom bánta a hanyagságomat.

Péni

Érdemes a bankkártyánkon elegendő pénzt tartani, mivel Brüsszelben a legtöbb busz és vonat jegyautomata kizárólag kártyát fogad el. Persze legyen elegendő készpénzünk is, mivel a környező városokban az üzletekben nem fogadják el a MasterCard és az ehhez hasonló debit kártyákat, csak a saját nemzeti bankjukhoz tartozót, és hiába keresünk bankautomatát, nem tudunk kártyánkkal pénzt levenni, mert elnyeli.

Közlekedés

Legtöbbször gyalog, metróval és villamossal jártam. A belvárosban belül könnyen eljuthatunk A-ból B-be gyalog, viszont ha szükséges tömeg közlekednünk, jobb kártyát vásárolnunk (MOBIB Basic card), amit különböző számú utazással tölthetünk fel. Például 10 út 14 Euro, ezzel szemben egy metrójegy 2,10 Euro. Tehát sokat spórolhatunk vele. A közlekedés szabályok számomra zavarosak voltak. Az autók gyakran szabálytalankodnak, és nincs külön bicikli út, viszont a helyiek, ha tehetik biciklivel vagy elektromos rollerrel közlekednek, ezért a járdán sétálva érdemes a hátunk mögé is tekinteni.

A nyelv

Brüsszel egy igazi multi-kulti város, így mindenhol beszélnek angolul, emiatt nem kell aggódnunk, de a környező településeken már nehezebb angolul útbaigazítást kérnünk. Brüsszel és tőle északra flamand terület, így ott a francia nyelvet beszélik, tőle délre már wallon, ahol a flamandot használják, ami teljesen megegyezik a holland dutch-csal. Szóval, ha te sem beszéled a két nyelv közül egyiket sem, érdemes a Google fordítót használnod.

**KAJAI DŐ!**

Ha gofrira vágyunk, nem kell sokat keresgélünk, hogy találjunk egy erre alkalmas helyet. Nincs is jobb érzés, mint egy hosszú nap után felfalni az óriási tejszínhabos, csokitól tocsogó csodát. A legtöbb gofrizóban 6 euróba kerül (kb. 1980 Ft), de a pénzünkért cserébe igen nagy adagot kapunk. A belga gofri lelke a tésztaiban rejlik, ami sok vajjal készül, így nem javasolt az olyan tejérzékeny embereknek, mint én, de hát egyszer élünk!

A sültkrumplit próbálva nem éreztem a pillanat varázsán és a finom szószon kívül bármi különbséget a mi krumplinktól, viszont az utcán sétálva meg van a maga hangulata papírzacsokból csipegetni. Gombóc Artúr arról híres, hogy szereti a kerek csokoládét, a szögletes csokoládét, a hosszú csokoládét... de a belga csokoládétól tuti dobna egy hátast! Vannak külön édességüzletek, ahol széles a kínálat, de a sima szupermarketekben is található igazi belga csokit, talán még alacsonyabb áron.

(Bihari Bernadett Luca)





KRESZMENŐK SZÖVEGELNEK A BIZTONSÁGOSABB KÖZLEKEDÉSÉRT

AZ AGYMENŐK SOROZAT NÉPSZERŰ SZEREPLŐIRE EMLÉKEZTETŐ FIGURÁK HÍVJÁK FEL A FIGYELMET A SZABÁLYOS KÖZLEKEDÉSRE. A KRESZMENŐK FŐSZEREPLŐINEK HANGJAI TERMÉSZETESEN CSÖRE GÁBOR ÉS SZABÓ MÁTÉ, AKIK AZ ORFK-ORSZÁGOS BALESETMEGELŐZÉSI BIZOTTSÁGGAL EGYÜTTMŰKÖDVE ELŐSZÖR RÁDIÓMŰSORKÉNT VETTÉK FEL A RÉSZEKET, KÉSŐBB PEDIG ANIMÁCIÓKAT IS KAPTAK HOZZÁJUK. DE MI A LÉNYEGE ENNEK A SOROZATNAK ÉS KIK ALKOTTÁK MEG? ERRE MAGUK A SZINKRONSZÍNÉSZEK VÁLASZOLTAK A DUE TALLÓZÓNAK.



Csöre Gábor és Szabó Máté
a KRESZmenők felvételén - forrás: police.hu

KIK IS AZOK A KRESZMENŐK?

Az Agymenőkből ihletet merítve a két főszereplő fizikus próbálja meg a közlekedésbiztonságra felhívni a figyelmünket az ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottság új sorozatában, a KRESZmenőkben. A prevenció műsorként futó rádióadással, valamint a Police.hu YouTube-csatornáján is elérhető animált részekkel olyan sarkalatos pontokat, problémákat emelnek ki a mindennapi közlekedésből, amellyel rengeteg balesetet lehetne megelőzni. A szereplők a sorozatból jól ismert formában viccesen, egymást szakálva figyelmeztetnek az utakon ránk leselkedő veszélyekre. Egy

epizód hossza kb. 30 másodperc, mert ez az az időintervallum, amit az emberek hirtelen be tudnak fogadni és meg is értik.

AZ ÖRDÖG A RÉSZLETEKBEN REJLIK...

„A feldolgozott témák között nem csak az autós közlekedés szerepel, egyaránt figyelmet fordítanak a készítők a kerékpárosokra is. Az epizódokban olyan mozzanatokra hívják fel a figyelmünket, amelyeket bár ismerünk, mégsem használjuk őket felelősséggel, nem jut eszünkbe figyelni rájuk. Ilyen akár a gyorsajtás, vagy a megfelelő láthatóság hiánya” – említette Csöre Gábor. De vajon kiknek a

fejéből pattant ki a sztori, és mi várható a jövőben? „A mi feladatunk a megvalósítás, a történetek minden apró részét az ORFK-OBK megbízottjai találják ki. A főszereplőkhöz az autó és a bicikli áll a legközelebb, nehezen tudnám őket elképzelni kismotoron vagy akár hajón. Ettől függetlenül nem tartom kizártnak, hogy az alkotók a motorosoknak vagy akár a gyalogosoknak is szentelnek pár epizódot” – mondta Szabó Máté a DUE Tallózónak.

VEDD ÉSZRE, NEM CSAK TE VAGY AZ UTAKON!

A sorozat szükségessége vitathatatlan. Minél több emberhez ér el, annál jobban

figyelnek a körülöttük történő helyzetekre. A megelőzéshez elengedhetetlen a tudásunk tágitása, a KRESZmenők pedig a leglényegesebb situációt, problémákat dolgozzák fel. Sajnos statisztikák kimutatták, hogy az elmúlt években történt balesetek nagy része a telefonozás vagy a gyorsajtás miatt történt. Ez pedig jelzésértékű lehet, hogy nem vagyunk elég óvatosak, nem veszünk tudomást arról, hogy mások is járnak az utakon. Ahogy Szabó Máté is mondta, amikor az ember autóval van, utálja a gyalogost, a kerékpárost és a motorost, ellenkező esetekben pedig az autós nem örvend nagy népszerűségnek. Az emberekben benne van a figyelmetlenség lehetősége, ezért a sorozat nem betartatni akarja a szabályokat, mert az lehetetlen lenne, hanem minél több ember figyelmét szeretné felhívni rájuk. Ha mindenki tisztában lenne az előírásokkal, és be is tartaná őket, nem lenne szükség a műsorra.

A TUDÁS HATALOM A KÖZLEKEDÉSBEN IS

A KRESZ szabályai bizonyos időközönként megújulnak. Aki 30 évvel ezelőtt vizsgázott le belőle, annak is tisztában kell lennie a legújabb változtatásokkal. Szabálytalanság esetén nem jelent kibívót semmi sem, tehát nem árt időnként feleleveníteni tudásunkat. A tájékozottság pedig csak előnyünkre válhat, hiszen sok balesetet megelőzhetünk, ha naprakészek vagyunk. Az újabb közlekedési

eszközök megjelenésével – mint az elektromos roller – teljesen új vizekre kell eveznünk látókörünk bővítése érdekében. Azonban a már említett emberi figyelmetlenség azoknak is kárt okozhat, akik szabályosan közlekednek. Sajnos egyre több olyan autós, motoros vagy akár kerékpáros van, aki a másik fél oda nem figyelése miatt vált áldozattá. Tehát attól, hogy szabályosan közlekedünk, még sok veszélynek vagyunk kitéve, nyitott szemmel kell járnunk. Nem elég belenyugodni abba, hogy mi az előirtak szerint közlekedünk, tanulnunk kell a másik hibájából is, nemcsak a sajátunkból.

„KUKA UTAS VÉSD AZ ÉSZBE, NE SZÓLJ BELE A VEZETÉSBE!”

Máté és Gábor is, ahogy tehetette, a motoros jogosítványa mellé megszerezte személygépkocsira is az engedélyét. Egyikőjük sem szereti azóta sem, ha beleszólnak a vezetésükbe, vagy megkérdőjelezi döntéseiket, cserébe ők sem zavarják a volán mögött ülőt, ha éppen csak utasok. Azt azonban nagyon fontosnak tartják, hogy bízzanak abban, aki mellé beülnek az autóba. Feltételezik, hogy az adott sofőr tisztában van a KRESZ-szel. Gábor utasként visszahúzódnak tartja magát, ha kellene sem szólna bele a vezetésbe, Máté azonban, ha szükség lenne rá, végső esetben belenyúlna a kormányba.

A vezető kioktatásával, vezetési stílusába való beleszólással az esetek nagy részében

több kárt csinálunk, mint hasznot, hiszen megijeszíthatjuk, negatív érzéseket válthatunk ki belőle. Így tragikus vége is lehet az útnak. Felesleges az indokolatlan pánikkeltés. Viszont ha nem érezzük magunkat biztonságban, ne féljünk jelezni ezt, mert lehet, hogy egyszer egy egész autónyi embert mentünk meg a közbeavatkozásunkkal.

JÖHET A MÁSODIK ÉVAD!

A komoly rutinnal rendelkező színészek élvezik a felvételeket, ők is viccesnek, de egyben mégis komolyan találják a tartalmakat. Közös munkájuk így jó hangulatban telik, meg vannak elégedve a kreatív csapat szellemességével. Gábor üdvös dolognak tartja azt, hogy hangjuk által segítséget tudnak nyújtani a mindennapi életben. Profizmusuk és tapasztalatuk a szinkronizálásban és a vezetésben megmutatkozik a félperces epizódokban, hiszen nagyon igényes munkák kerülnek a nézők elé. Bár fennállt a veszélye annak, hogy esetleg stílusidegenek lesznek a párbeszédok, az ORFK-OBK munkatársai tökéletesen hozzák a megszokott tudományos magyarázatokkal alátámasztott agyemenős megnyilatkozásokat, így az egész hitelessé válik. Talán ezekért is örvend akkora sikernek a prevenció sorozat, hogy már a második évad is rádióba, valamint képernyőre került.

(Panulin Bogi)





Fotó: mma.hu

FERENCZ MARCEL : A TUDATOS IMPROVIZÁCIÓ ÚTJÁN

EGYSZER, NEM IS OLYAN RÉGEN, JÁRT EGY FIATALEMBER A BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KARÁRA, AKI A GÓTIKA ÉPÍTÉSZETTÖRTÉNETÉT SZÁMON KÉRŐ ZÁRTHELYI DOLGOZATBAN OLYAN PONTOS, IGÉNYES ILLUSZTRÁCIÓKAT KÉSZÍTETT, HOGY TANÁRA AZT HITTE, ELŐRE MEGRAJZOLT SKICCEKET ADOTT BE, ÉS MEG KELLETT ISMÉTELNIE A DOLGOZATOT. A PÓT-ZÁRTHELYIN AZONBAN ISMÉT GYÖNYÖRŰ RAJZOKAT KÉSZÍTETT, AMI ÚJABB AGGÁLYOKAT VETETT FEL A JAVÍTÓ KONZULENSSEKBEK. . . VÉGŰL MEGBIZONYOSODTAK RÓLA, HOGY A LAPOK ELŐSZERKESZTÉS NÉLKŰL KÉSZŰLTEK, A FIATALEMBER PEDIG NEMCSAK A DOLGOZATÁRA KAPOTT JELEST, HANEM FELMENTETTÉK A SZEMESZTERT ZÁRÓ VIZSGA ALÓL IS; ELŐRE MEGKAPTA A KIVÁLÓ OSZTÁLYZATOT. FERENCZ MARCEL MA YBL- ÉS PRO ARCHITEKTŰRA-DÍJAS ÉPÍTÉS, A SZENT ISTVÁN EGYETEM TANÁRA, A DUNA ARÉNA ÉS AZ ÚJ NÉPRAJZI MŰZEUM ÉPÜLETÉNEK TERVEZŐJE.

A bodrogkeresztúri Hun fürdő épülete,
forrás: Napur Architect



**ÉRETTSÉGI UTÁN VEGYÉSZ-
MÉRNÖKNEK KÉSZŰLT,
AZUTÁN JELENTKEZETT
ÁT AZ ÉPÍTÉSZMÉRNÖK
SZAKRA. MINEK VOLT
KÖSZÖNHETŐ EZ A VÁLTÁS?**

Egy fiatalembert minden érdekel. Én a természettudományokhoz is vonzódtam, nemcsak a családi tradícióhoz, ami természetesen az építészet volt. A vegyészmérnöki karon vizsont – látva a kiváló hallgatóársaimat, akiknek a szülei szintén vegyészek voltak – ráébredtem arra, hogy azt az előnyt, amit ők kaptak, sosem hozhatom be. A szakma szeretetét kiskorban kell megismerni, erre jöttem rá közel 30 év távlatából.

**ÉDESAPJA, FERENCZ ISTVÁN
SZINTÉN ELISMERT ÉPÍTÉS.
HOGYAN INSPIRÁLTA, SEGÍTETTE
ÖNT PÁLYAFUTÁSA SORÁN?**

Nagyon büszke voltam mindig az édesapámra, ő nekem a példaképem a mai napig. Nehéz is szétválasztani, hol kezdődök én, és hol fejeződik be ő. Azt gondolom, ezt minden jól működő családban elmondhatja apa és fia.

**MIT SZERET A LEGJOBBAN
A SZAKMÁJÁBAN?**

A folyamatos, megfontolt és tudatos improvizációt, amely minden pillanatban jellemzi a valódi tervezői magatartást. Talán furcsán hangzik az, hogy tudatos az improvizáció, pedig azzá is tud válni sok évtizedes gyakorlással.

**MELYIK MUNKÁJÁRA
A LEGBŰSZKÉBB?**

Az épülő új Néprajzi Múzeumra.

**RÖVIDEN VÁZOLVA, HOGYAN JÖN
LÉTRE EGY ÉPÍTÉSZETI ALKOTÁS?
MELYIK A LEGIZGALMASABB
SZAKASZA A MUNKÁNAK?**

Minden épület megvalósulását megelőzi annak képzeletbeli képe. A legizgalmasabb feladat számomra megkeresni a képzelet világában a megfelelő választ az adott feladatra.

**HONNAN INDULT, ÉS
HOGYAN FORMÁLÓDOTT
AZ ÉPÍTÉSZETI STÍLUSA?**

Én nem foglalkozom a stílusokkal. A munkáimat másképpen ítélem meg. Nem a külső jegyek számítanak, inkább egyfajta belső magatartás kell, hogy meghatározza őket. Erre törekszem.

**A LEGISMERTEBB RAJZOLÓ
SZAKTEKINTÉLYEK KÖZÖTT
EMLEGETIK. A RAJZOLÁS
HOBBI SZINTEN IS JELEN
VAN AZ ÉLETÉBEN?**

Nincs jelen. A mesterem, Plesz Antal azt tanította, hogy nem rajzolgatunk. A gondolat lerajzolása nem összekeverendő a rajzolás önfeléd mechanizmusával. Az erőfeszítés komoly megpróbáltatás. Ezért nem lehet a rajzolás a hobbim is.

**TANULMÁNYAIT A BME-N
VÉGEZTE, MAJD A DEBRECENI
EGYETEMRE KERÜLT, JELENLEG
PEDIG A GÖDÖLLŐI SZENT
ISTVÁN EGYETEMEN TANÍT.
MONDHATNI, HOGY
A VIDÉK VONZÁSÁBAN ÉL?**

Igen, engem a vidéki ember gondolkodása, viselkedése vonz. Magam is vidéki vagyok, miskolci. Velük értek igazán szót. Velük tudok jól együtt dolgozni. Ez nem általánosítás, mert vannak kivételek bőven, de a lényeg mégis ez.

**MIT GONDOL, KIBŐL
VÁLHAT JÓ ÉPÍTÉS?**

Abból lesz jó építész, aki elkötelezett és valami magasabb célt lát maga előtt, mint amit a környezete sokszor diktál.

**HOGYAN, MIBEN LÁTJA
A SZAKMA JÖVŐJÉT? MENNYIRE
BEFOGADÓAK A FIATALOK?**

A szakma jövője elválaszthatatlan a társadalmi változásoktól. Az építészet rohamos sebességgel követi a technikai fejlődés eredményeit. De egy dolog mindig titok marad – az építészettörténet kezdete óta – ez pedig az, ami nem látható, csak érezhető: a TÉR láthatatlan, nehezen megfogalmazható léte.

(Pap Rebeka)

A Városligetben épülő Néprajzi Múzeum tervei,
forrás: Építészfórum



EGY JÓ ÉPÍTÉSZNŐ LÁTNI, MERT LÁTNI KELL A JÖVŐT

**FERENCZ MARCEL DLA, YBL- ÉS PRO ARCHITECTURA-DÍJAS ÉPÍTÉSZNŐ. EGYETEMI ÉVEI ALATT ÖSZTÖNDÍJASKÉNT NASHVILLBEN GYAKOR-
NOKOSKODOTT ÉS TÖBB HAZAI CÉGNÉL KAMATOZTATHATTA TUDÁSÁT. MÁR EZ IDŐ ALATT SZÁMOS DÍJVAL JUTALMAZTÁK KÜLÖNBÖZŐ
EGYESÜLETEK, VALAMINT KIÁLLÍTÁSOKON VETT RÉSZT, EMELLETT
PEDIG PROFESSZORKÉNT IS TEVÉKENYKEDIK.**

Nem sokkal az egyetem elvégzése után tanárságát a Budapesti Műszaki Egyetemen, majd a Debreceni Egyetemen, ahol jelentős szerepe volt abban, hogy elindulhasson az építés Bsc, majd az Msc képzés is. Ugyancsak itt kapta meg tanári kinevezését. Elismerésül a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjává fogadta.

Édesapja, Ferencz István révén egész életét végig kísérte az építészet. Alkotásaival számtalan hazai és nemzetközi kiállításon vett már részt. Ő tervezte a Duna Arénát, mely otthon adott a 2017-es úszó-világbajnokságnak. Néprajzi Múzeumot, ami ma Európa legnagyobb kulturális fejlesztése, a Hunföldöt, valamint még számos épületet.

Munkásságát befolyásolja az egész életét végigkísérő sport és inspirálja a természet. Munkája során figyelembe veszi a földrajzi adottságokat, ennek érdekében előfordul, hogy a helyszínen változtat épületeinek tervein. Értékeli és becsüli a kétféle munkát, tiszteli a tárgyakat.

Az építészek feladatának tartja, hogy a teremtő erővel adjanak hozzá a világ dolgaihoz és trendcsinálóká váljanak. „Egy jó építésznő látni, hiszen több évvel előrébb kell járnia gondolatban, hogy amikor az épület több év elteltével megvalósul még mindig trendi legyen. Meg kell álmodni a jövőt. A

látók-tervezők folyamatosan gondolkodnak, filozófolnak és rajzokat készítenek, járják a világot. Sosem kapcsolnak ki, teljes álmom és ideavilágban élnek” – mondta Ferencz Marcel, aki az így gondolkodó építészekkel tud azonosulni, maga is ezt a világnézetet vallja.

Szerinte az építészet egy gyönyörű kutatómunka. Az építészek térben bonthatják ki a gondolataikat és folyamatosan kutatják annak működési elvét. Egy csodálatos eszközzel rendelkeznek: teret kreálnak.

Ferencz Marcel azonban nem csak építésznő: foglalkozik tervezéssel, az oktatás fejlesztésével és megreformálásával, kutatásokkal, közügyekkel és az építészi közélettel.

(Vörös Rebeka F.)

A Városligetben épülő Néprajzi Múzeum tervei,
forrás: Építészfórum



Duna Aréna,
forrás: Bujnovszky Tamás, Építészfórum

Duna Aréna,
forrás: Bujnovszky Tamás, Építészfórum

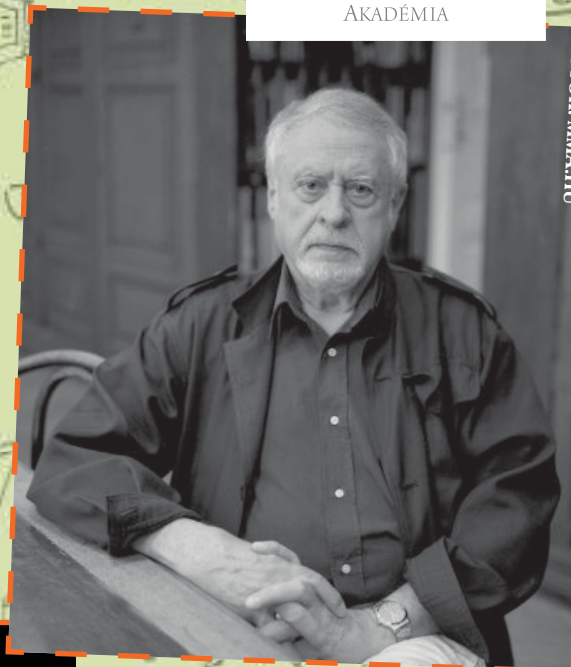


A bodrogkeresztúri Hunfürdő épülete,
forrás: Napur Architect



SZÉKELY LÁSZLÓ: „HALLGATNAK RÁM A RENDEZŐK”

MOST MÚLT 87 ÉVES, MÉGIS ÉVTIZEDEKET TAGADHATNA LE. ESZE ÁGÁBAN SINCS NYUGDÍJBA VONULNI: MOST IS TÖBB DÍSZLETTERVEN DOLGOZIK, ÉS LEGALÁBB TUCATNYI SZÍNHÁZBÓL VAN FELKÉRÉSE AZ ORSZÁG MINDEN SZEGLETÉBŐL. SZABAD PERCE KEVÉS, AZ EGYKOR RALLYVERSENYEKEN IS RÉSZT VEVŐ DÍSZLETTERVEZŐ FIATALOKAT MEGSZÉGYENÍTŐEN DINAMIKUS AUTÓVEZETŐI STÍLUSÁBAN VILLÁMGYORSAN LEROBOG AZ ÉPP AKTUÁLIS SZÍNHÁZBA A FŐVÁROSBÓL. A JÁSZAI MARI-, ÉS KOSSUTH-DÍJAS SZÉKELY LÁSZLÓVAL, ÉRDEMES MŰVÉSSZEL, A NEMZET MŰVÉSZEVEL, A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA RENDES TAGJÁVAL BESZÉLGETTEM.



FOTÓK: MMA/HU



TÖBB INTERJÚJÁBÓL IS TUDJUK, HOGY RÖGÖS ÚT VEZETETT ADDIG, AMÍG DÍSZLETTERVEZŐ LETT. MESÉLNE ERRŐL?

1949-ben elkerültem az akkor még a Blaha Lujza téren álló Nemzeti Színházba diszitőnek. Ott ismertem Varga Matyi bácsit és Oláh Gusztávot (a Nemzeti Színház, illetve az Operaház akkori díszlettervezői – a szerk.). Előbbit haláláig barátomnak tartottam, utóbbi vett rá, hogy jelentkezsek a főiskolára, miután elvittem neki az akkori rajzaimat scenikus (színházi műszakvezető – a szerk.) állásra jelentkezve. Végül sikerült a felvételi, Varga Mátyás és Csáky-Maronyák József is a tanárim lettek. Csáky-Maronyák ekkor, a Rákosi-korszakban élet-halál ura volt a magyar képzőművészetben. Tanár elvtársnak kellett szóltanunk, kértem tőle egy alaktan órán, hogy segítsen nekem az egyik rajzomnál. Mondta, hogy várjak a soromra, mire én kicsit megsértődtem – kamaszként az ember olyan, mint egy hörcsög –, és hazamentem. Az ajtót viszont becsapta a szél, és kiszakadt a tokjából. Másnap a tanulmányi

osztály vezetője, akinek a férje a kistarcsai internálótáborot vezette, közölte velem, hogy alkalmatlan és „osztályidegen” vagyok ahhoz, hogy képzőművészetet tanulhassak. 2 évet elvégeztem, de végbizonyítványom nem volt. A forradalom után megváltozott a vezetés a főiskolán, 1958-tól Hincz Gyula lett a rektor. Ekkoriban volt egy kisebb akvarellfestménykiállításom a szentendrei Ferenczy Károly Múzeumban, és csodával határos módon egyik kis képremre emlékezett a rektor úr. 1960-ban elvégeztem a főiskolát, az első munkahelyem pedig az egri Gárdonyi Géza Színház lett. Éppen most ősszel van ott egy életműkiállításom egy darab bemutatója kapcsán.

HOGYAN DOLGOZIK EGYÜTT A DARABOK RENDEZŐIVEL?

Mindig rengeteget dolgoztam. Amikor egy feladatot kapok, azt alaposan és nagyon körültekintően próbálom megoldani. A hatvanas években volt olyan esztendő, amikor egyszerre 16 darab díszletet terveztem.

Szeretem azt, ha a darab rendezője időt hagy rá, hogy felkészüljek, és egy tartalmas folyamaton menjek keresztül a tervezésben, a munkában. Azt akarom, hogy minden részletre tudjak válaszolni, ha megkérdezik, mit miért csináltam. Ezért amikor egy rendezővel kitaláljuk, hogy milyen legyen a darab tere, elmegyek vele képletesen a mennyországba és a pokolba is a díszlet megbeszélése közben, tele szenvedéllyel, de akkor, ott el kell dőlnie a koncepciónak. Egyre inkább divat, hogy a rendezők az utolsó pillanatban akarnak változtatni, amikor már a színpadon a díszlet. Ezt nagyon nem szeretem, már merek nemet mondani. Általában hallgatnak rám a rendezők.

ALKOTÁS KÖZBEN IS ELKAPJA A SZENVEDÉLY?

Ez egy szenvedős szakma. Van, hogy ösztönszerűen az első ötlet válik be, de van, hogy újra és újra át kell gondolni. A mai napig van, hogy rengeteg vázlatot készítek egy darabhoz. Nekem a legfontosabb a színész, neki kell biztosítanom a mozgását, ő tud gondolatot ébreszteni az én díszleteim között. Örületet érzek, amikor tervezek: éjszaka is képes vagyok megálmodni, ilyenkor hirtelen átrohanok a szobámba megrajzolni, lejegyzetelni ötleteket. Az alkotás az agy és a kéz együttes folyamata, lehetetlen dolognak tartom a számítógépes tervezést. A rajzhoz kell a kéz rezdülése, máskülönben elfelejtem, és oda az ötlet.

(Lami Krisztofer)



▶ KEZDŐLAP

II KITÖLTÖM A TESZTET

III JÁTÉKSZABÁLY

▶ NYEREMÉNYEK

II KAPCSOLAT

III PARTNEREK

NAGY MAGYAR FILMTESZT DIÁKOKNAK 3.

ÚJ MAGYAR FILMEK A JÖVŐ ÉVBŐL



A 2020-AS ÉV IS GAZDAG LESZ KIVÁLÓ MAGYAR FILMEKBEN: MOST EZEKBŐL SZEMEZGETTÜNK. MOZIZÁS ELŐTT PEDIG TEDD PRÓBÁRA MAGAD: TÖLTSD KI A NAGY MAGYAR FILMTESZTET A FILMTESZT.HU OLDALON ÉS SZÁLLJ VERSENYBE A FŐDÍJÉRT, EGY SAMSUNG GALAXY NOTE 10-ÉRT!

ÚRPIKNIK

Nem minden nap készül magyar alkotótól sci-fi, ám az **Úrpiunik** nem csak ezért lesz kuriózum. Az egyedi hangulatú vígjáték története szerint egy saját magát alábecsülő földönkívüli és egy nehéz természetű egyetemista lány köt egymással barátságot. A nem mindennapi történet és a vígjáték-elemek ellenére a film komoly kérdéseket is feszeget: vajon érdemes-e még küzdeni a Föld megóvásáért vagy érdekesebb lenne távozni a bolygóról?



ÚRPIKNIK

PESTI BALHÉ



PESTI BALHÉ

Lóth Balázs első nagyjátékfilmjét a Skála Metró tetején, a Királyfürdőben, a 150 éves kőbányai pincerendszerben és a filmben lángba boruló tatai gyerektáborban is forgatták, ebből is látszik, hogy egy hamisíthatatlanul vad, és akciókkal teli vígjáték kerül a moziba 2020 februárjában. Az akciókkal, bunyókkal, menekülésekkel tarkított komédia fordított rablási történetet mesél el, amelyben egy aukcióra épp becsempészni akarnak egy műalkotást.

SPIRÁL

Felméri Cecília első nagyjátékfilmje, a **Spirál** egy négy évszakon átívelő film, mely forgatási helyszínéül a szödligeti

SPIRÁL



horgászto szolgált. A thriller-elemekkel átítatott lélektani drámában furcsa kapcsolat alakul ki egy férfi és két nő között. És hogy miért még érdemes várni rá? Mert a főszereplői az Oscar-jelölt, Arany Medve-díjas **Testről és lélekről** Európai Film díjas főszereplőnéje, *Borbély Alexandra*, az Arany Medve-díjas *Bogdan Dumitrache* román művész és *Kiss Diána Magdolna*, aki számos jelentős színházi szerep után egyre több magyar filmben is feltűnik.

Szereted a filmeket, és úgy érzed, ismered is őket?
Szeretnél nyerni Samsung Galaxy Note 10-et?

Akkor a **Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak**

vetélkedőt neked találtuk ki! A DUE és a Magyar Nemzeti Filmalap újra meghirdette tudás alapú vetélkedőjét, melynek fődíja egy vadiúj Samsung Galaxy Note 10, ám a második és harmadik helyezett sem távozik üres kézzel – jutalmuk szintén egy-egy superkamerás okostelefon lesz.

A Nagy Magyar Filmteszt Diákoknak 3. egy háromfordulós nyereményjáték 14-20 év közötti fiatalok számára, melynek első fordulójában online töltheted ki a kérdéssort a **filmteszt.hu** weboldalon, **2019. november 5. és 2020. február 2.** között.

Kitartás

ez kell ahhoz, hogy orvos legyél

AZ EGYIK OLYAN SZAKMA, AMINEK IGAZÁN JÓ SZAKEMBEREIRE SZÜKSÉGE VAN AZ EMBERSÉGNEK, MIŐTA VILÁG A VILÁG, AZ AZ ORVOS. PONT EZÉRT AZ ORVOSI EGYETEMEKET NEM EGYSZERŰ ELVÉGEZNI. ITT VAN NÉHÁNY TIPP AZOKNAK, AKIK MÉGIS NEKIVÁGNÁNAK.

Az orvosi szakok magasán vezetik minden évben a felvi.hu ponthatár listáját. Az ideji ponthatárok 422 és 450 pont között alakultak különböző egyetemeken. De a bejutással nem könyvelheti el még senki magának a diplomát, és a dr. titulust a neve előtt.

Aki szeretne az orvosi szakok egyikén tanulni, annak nagy szüksége lesz a biológiára, azon belül is érdemes kívülről fűjni már gimnáziumban a molekuláris tananyagokat. Czikkely Márton, a Szegei Tudományegyetem általános orvos szakának harmadéves hallgatója szerint a molekuláris rész igen fontos manapság az orvostudományban, ugyanis már sejtek szintén tárják fel a betegségeket és a gyógyítási módszereket egyaránt. Emiatt érdemes tüzetesebben foglalkozni a molekuláris biológiával az általános biosz anyag mellett, aminek kiváló elsajátítása megkönnyítheti az elsőévesek dolgát az egyetemen. Emellett középiskolában érdemes nagy hangsúlyt fektetni a kémiára, ami úgyszintén elengedhetetlen ezen a tudományi ágon. Továbbá, aki otthonosan mozog a matematika, azon belül is a statisztika világában, és a fizikában, könnyedebben veheti az akadályokat, de ezek hiánya még behozható az egyetemen.

Az orvosin való túléléshez érdemes külön feneket kifejleszteni, kizárólag a tanulásra szánt időre, mert sokat kell majd a könyvek mellett görnyedni. Marci szerint ehhez a szakhoz szükség van arra, hogy hatékonyan tudjanak tanulni a hallgatók. Sokak, akik kitűnőek voltak a középiskolában, mellbevágó élményként élük meg életük első egyesét az orvosin, mert nincsenek felkészülve rá, hogy mennyit is kell tanulni. Ugyanis a sikeres vizsgák érdekében nagy mennyiségű anyagot rövid idő alatt kell tudni elsajátítani.

Az anatómia például egy olyan tantárgy a szakon, ami ugyan érdekes, de sokan elbuknak rajta, mert képtelenek ekkora mennyiséget befogadni. Nagy agykapacitásra és rengeteg türelemre van szükség a sikeres eredményekhez. A kórélettan pedig ennek az ellentéte, mert nem elég pusztán magolni, meg kell tudni érteni az anyagot. Ugyanis ez az a tantárgy, ami az alapjait adja a gyógyításnak, és úgyszintén a szórótantárgyak közé sorolandó.

A rémisztőnek tűnő összképet azonban kellemes, Marci szerint már-már szórakoztató tantárgyak lazítják fel. Ilyen például a sebészeti műtét óra, amelyen az első

alkalommal például csirkecombot kellett összeolteniük, vagy a mikro sebészet, mikor mikroszkóp alatt varnak. Bár teljesen profillfüggő, hogy ki mit élvez leginkább, Marci személyes kedvence a mikrobiológia, amin csoporttársai vért izzadnak.

Az orvoshoz tehát nem árt egy adag kitartás, empatia és stabil személyiség, hogy tudjuk kezelni a tragikus történeteket. A leendő sebész és traumatológus hallgatóknak pedig állóképességgel is rendelkezni kell, hogy kibírják az akár tíz órás műtéteket.

Legyen extrovertált vagy introvertált személyisége az embernek, meg tudja találni a saját ágát az orvosok között, ugyanis ez nem egy fix csapásirány. Ha valaki orvosnak tanul, lehet belőle orvos, klinikus, laborban dolgozó diagnosztika, taníthat, lehet pszichológus is akár. Dolgozhat sok ember között, vagy egyedül egy számítógép mellett. Kutathat itthon vagy külföldön. Az általános orvos szakon elindulva még gyakorlatilag bármi válhat az emberből. Ezért mindenkinek ajánljuk, aki elég elszánt és felkészült.

(Szalai Boglárka)

Diákhitel

HÁROMSZOROS SEGÍTSÉG A TOVÁBBTANULÁSBAN

A DIÁKHITEL NYÚJTOTTA LEHETŐSÉGEKKEL CÉLSZERŰ MÁR A TOVÁBBTANULÁS ELŐTT MEGISMERKEDNI ÉS TERVEZNI. OKTÓBER ÓTA A SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ, ÉS A KIZÁRÓLAG TANDÍJRA FORDÍTHATÓ DIÁKHITELEK MELLETT ELÉRHETŐ A NYELVTANULÁSI DIÁKHITEL IS.

DIÁKMUNKA HELYETT

A versenyképes diploma megszerzése érdekében a diákoknak elsősorban a tanulmányaikra kell koncentrálniuk. Ehhez pl. segítséget nyújt a diákhitelezés. Az önállóság és a munkatapasztalat megszerzése fontos, ugyanakkor a felmérések szerint a diákok jelentős része a kereskedelemben és vendéglátásban dolgozik, és csak elenyésző arányban helyezkednek el a jövőbeni szakterületükön. Kár eltékozolni a meghatározó felsőoktatási éveket.

EMELKEDŐ SZÁMOK

Hazánkban már a rendszerváltás idején felmerült a nyugat-európai mintára épülő hallgatói hitelezés iránti igény, de a megvalósításra végül csak 2001-ben került sor. Tornádóként robbant be a diákhitel, 100 000 hallgató vette fel az első évben. Ez a szám, részben demográfiai okokból azóta csökkent, de a rendkívül kedvező feltételeknek köszönhetően tavaly és idén ismét meredeken emelkedik az igénylők száma.

DIÁKHITEL1: A SZABAD FELHASZNÁLÁSÚ TÁMOGATÁS

A Diákhitel1 esetében semmilyen kitétel nincs, teljes mértékben szabadon felhasználható hitelről van szó. A statisztikák szerint a felvevők fele lakbér finanszírozására költi a támogatást, de számos igénylő van, aki a megélhetését fizeti belőle, vagy informatikai eszközökre költi. Ez a támogatás maximum 70 ezer forintig vehető igénybe egy hónapra. A szabadfelhasználású Diákhittel kamata jelenleg 1,99%.

DIÁKHITEL2: KIZÁRÓLAG TANDÍJRA

2012-től került bevezetésre az immár kamatmentesen igényelhető, kizárólag a költségtérítéssel hallgatók által igénybe vehető, Diákhitel2-t.

A Diákhitel2 összege nincs maximálva, teljes mértékben fedezheti a költségtérítés díját. A statisztikák alapján minden 4. önköltséges formában tanuló hallgató él ezzel a támogatási lehetőséggel. Ez pl. egy orvosi képzés esetén több millió forintos támogatást is jelenthet évente egy hallgatónak.

NYELVTANULÁSI DIÁKHITEL: HA CSAK A NYELVVIZSGA HIÁNYZIK

2019. október 1-jétől lehet igényelni a Nyelvtanulási Diákhitelt. Ennek célja – mint a nevében is benne van –, hogy a diákok és azon volt hallgatók, akik a nyelvvizsga hiányában nem tudtak diplomát szerezni, segítséget kapjanak a nyelvtanuláshoz. Valójában ez is egy szabadfelhasználású hitel, akár nyelvi kurzusokra, akár nyelvtanára, akár külföldi nyelvtanfolyamra is felhasználható, 500 000 forintig lehet igényelni egy összegben. A törlesztési időszak 5 év. A kamat 1,99% – akárcsak a Diákhitel1 esetében –, ám a sikeres nyelvvizsga után ez a diákhitel is kamatmentessé válik.

AMIT MÉG TUDNI KELL

- A diákhitel tulajdonképpen mindenben eltér a piacon elérhető más hitelektől. Nincs hitelbírálat, nincs szükség biztosítékra, csak egy élő hallgatói jogviszonyt kell igazolni.
- Az őszi félévben december 15-éig lehet leadni a hitel igénylést, és ebben az esetben akár visszamenőleg is a teljes féléves összeget lehet kérni.
- A kormány döntése alapján az édesanyák már a várandósság harmadik hónapját követően kérhetik a diákhitel kamatmentessé tételét három évre. Ha egy családban 2018. január 1-jét követően megszületett a második gyermek, akkor az édesanya diákhitelének felét elengedik, a harmadik gyermek érkezése esetén pedig a teljes diákhitelt. Eddig már több, mint 2600 édesanya hitelét tudták elengedni.
- Teljes mértékben elintézhető személyes megjelenés és papíralapú dokumentumok benyújtása nélkül. Ehhez mindössze Ügyfélkapura van szükség és a Neptun rendszerből kell indítani az igénylést.
- Törleszteni csak négy hónappal a diploma megszerzését követően kell, az első két évben a törlesztőrészlet összege minimum a minimálbér 4 és 6%-a. Ugyanakkor bármikor el lehet kezdeni a törlesztést, és nagyobb összeget is lehet utalni előtörlesztés jogán. Az előtörlesztés is ingyenes.
- Abban az esetben, ha valaki nem tudja megkezdeni a törlesztést, vagy bármilyen probléma fennáll, átutemezés is kérhető.



SIKERES ELSŐ ÉVAD UTÁN FOLYTATÓDIK A RICHTER ANNA DÍJ

A ZSÚRI: KERTÉSZ ÉVA, A 21 NŐ AZ EGÉSZSÉGÉRT ALAPÍTVÁNY ÜGYZEVETŐJE, RÚZSA MAGDI MÁTÉ PÉTER-DÍJAS ÉNEKESNŐ, BEKE ZSUZSA, A RICHTER GEDEON NYRT. PR ÉS KORMÁNYZATI KAPCSOLATOK VEZETŐJE, DR. BARNÁ ISTVÁN BELGYÓGYÁSZ, EGYETEMI DOCENS, SZILY NÓRA PSZICHOLÓGUS, ÚJSÁGÍRÓ

20 MILLIÓ FORINT TÁMOGATÁS VÁR A LEGINNOVATÍVABB ÖTLETEK MEGVALÓSÍTÁSÁRA

2018 októberében indult útjára a Richter Gedeon Nyrt. egyedülálló pályázata, amelyben olyan innovatív ötletek kidolgozására buzdítja az érdeklődőket, melyek egyedülálló módon járulnak hozzá az oktatás és az egészségügy fejlődéséhez, az ott dolgozók munkakörülményeinek javításához, valamint az ösztársadalmi változás elindításához. A Richter Anna Díj első évadában beérkezett 200 pályázat jól mutatja, hogy nagy szükség van a kezdeményezésre. Ezért 2019 őszén elindult a Richter Anna Díj második évada.

A zsűri 2019. november 24-ig várja a pályázatokat orvos, egészségügyi szakdolgozó, gyógyszerész és pedagógus szakterületekről. A zsűri és a közönség szavazatai alapján kiválasztott 5 legkreatívabb pályázatot a Richter Gedeon Nyrt. egyenként 4-4 millió forinttal támogatja, melyet a nyertes pályázó csapatok a projektjeik megvalósítására fordíthatnak. Az első évad győztes csapatai a támogatásnak köszönhetően meg is valósították a pályamunkáikat, melyet ünnepélyes keretek között mutattak be 2019. október 3-án.

A RICHTER ANNA DÍJ GYŐZTES PROJEKTJEI:



A Bethesda Gyermekkórház ötszáz fős szupercsapata évente 140.000 beteg gyermekkel találkozik. Az osztályok tevékenységét bemutató 12 kisfilm célja az ott dolgozók odaadó munkájának elismerése, a kórház életének bemutatása, és kedvet csinálni e csodálatos hivatáshoz.



A SzeddViddVédd! csapata mindenkivel szeretné eljuttatni azt az információt, hogy a lejárt, fel nem használt gyógyszereket a gyógyszerházba kell visszavinni. A Richter Anna Díj támogatásával piackutatást készítették,

egy országos „visszavívós napot” valósítottak meg, és folytatják a munkát, hogy minél több tudatos gyógyszerhasználó legyen.



Lőrinciben egy többhektáros erdő közepén álló vadászkastélyban van az a középiskola, ahol tanárok és diákok együtt létrehozták a Richter Anna Tanösvényt és Meztláb Parkot. A park kirándulási lehetőség óvodások és iskolások számára, népszerűsíti az iskolát, öregbíti a település hírnevét.



A Semmelweis Egyetem emlőrákkal foglalkozó orvosnő csapata olyan pozitív hangvételű, dinamikus, információkkal teli,

mégis közérthető filmet alkotott és tett közkinccsé, amely hitelesen tájékoztat a prevenció, az emlőszűrés fontosságáról.



A Vadaskert Alapítvány projektjének köszönhetően egy olyan személyre szabott terápiás „szabadulószo” valósult meg, ahol a kényszerbetegséggel és egyéb pszichés betegséggel küzdő gyerekek és családjaik szerezhetnek gyógyító élményeket.

A pályázat részleteiért és a beérkezett pályamunkákkal kapcsolatos hírekért érdemes követni a www.richterannadij.hu oldalt és a díj Facebook oldalát.

10 ok, amiért érdemes egy újabb nyelvet tanulnod

2020-TÓL ANNAK, AKI SZERETNE FELSŐOKTATÁSBAN TANULNI, KÖTELEZŐ LESZ MINIMUM EGY KÖZÉPFOKÚ NYELVVIZSGA MEGSZERZÉSE. HA EZ AZ OK NEM LENNE ELÉG ARRA, HOGY MEGTANULJ EGY IDEGEN NYELVEN, MOST HOZTUNK NEKED 10 (SOKKAL BARÁTSÁGOSABB) ÉRVET ARRA, HOGY MIÉRT ÉRI MEG NYELVET TANULNI.

SEGÍT AZ ÁLLÁSKERESÉSBEN...

Magyarország legnagyobb álláskereső honlapján, a Profession.hu-n az állások több, mint 50%-ához szükséges legalább egy idegen nyelv ismerete. Ebből látszik, hogy aki tud valamilyen idegen nyelven beszélni, az könnyebben és gyorsabban tud állást szerezni, sőt valószínűleg magasabb pozícióban is kezdhet majd.

...MEG A KÜLFÖLDI EGYETEMI TOVÁBBTANULÁSBAN

Ha esetleg belföldön nem találsz meg a számodra megfelelő képzést, akkor érdemes a külföldi egyetemek felé kacsintgatni, ahol természetesen az oktatás idegen nyelven lesz. Sőt, itt a verseny még nagyobb, hiszen az anyanyelvűkön tanulókkal kell összemérned magad, tehát az adott nyelv megtanulása egy kötelező lépés.

TELJESEBBÉ, ÉLVEZHETŐBBÉ TESZI AZ UTAZÁST

Sokkal komfortosabban fogod magad érezni egy idegen országban, ha szót tudsz érteni a helyiakkal, legyen az mindennapi kommunikáció vagy akár egy vészhelyzet, ezen kívül a tájékozódás is sokkal könnyebben fog menni.

ÚJ BARÁTOKAT SZEREZHETSZ ÁLTALA

Egy olyan népszerű idegen nyelv megtanulásával, mint például az angol, a világ kinyílik előtted, és lehetőség lesz arra, hogy új embereket ismerj meg

a világ minden tájáról, akikkel nagyon mély kapcsolatot tudsz kialakítani.

SZERELEM?

A mai modern, gyakorlatilag határok nélküli világunkban még az sem lehetetlen, hogy az Igazi éppen egy másik nemzet szülöttje képében érkezik el hozzád. Ilyenkor jól jön, ha tudsz vele egypár értelmes mondatot váltani, az pedig tuti siker, ha a párodhoz az anyanyelvén tudsz hozzászólni.

ÚJ KULTÚRÁKAT ISMERHETSZ MEG

Egy nép kultúrája a nyelvben is gyökerezik, és ha te elsajátítod azt, betekintést nyerhetsz az adott nép életszemléletébe, kultúrájába, így ezáltal sokkal műveltebb és világlátottabb leszel.

JOBBAN ELMÉLYÜLHETSZ EGY TÉMÁBAN

Akár tanulásról, akár csak hobbiszintű olvasgatásról van szó, nem árt, ha az ember nem csak a magyar szakirodalomba veti bele magát, hanem beleolvass idegen

nyelvű cikkekbe, könyvekbe is, így szélesebb képet kap az adott témáról.

NÉZHETSZ FILMET/OLVASHATSZ KÖNYVET EREDETI NYELVEN

Fordítás vagy szinkronizálás során az adott mű biztosan veszít valamennyit a fényéből. Viszont ha értesz az adott film nyelvén, azzal megértheted például azokat a nyelvi szójátékokat, poénokat is, amelyek lefordítva elveszítik értelmüket.

FEJLESZTI A SZELLEMI KÉPESSÉGEIDET

A nyelvtanulás hatással van az agyad szürkeállományára, vagyis ha idegen nyelven tanulsz, fejlődik az emlékezőképesség és könnyebben dolgozod föl az új információkat.

ÖNBIZALMAT AD

A nyelvtanulás során elért apró sikerek jó érzéssel töltönek el minket, rengeteg sikerélményt szerezhetünk általa. Nincsen annál jobb, amikor egy anyanyelvűtől kapsz dicséretet a nyelvtudásodra.

(Vadász Viola)

készségenként
már 50%-tól
sikeres

barátságos és
profi szóbeli
kérdő-
vizsgáztatók

hétköznapi
vizsgatémák

nem "páros"
szóbeli

**MIÉRT A
LANGUAGECERT?**

könnyed és
élvezetes
felkészülés

gyakorlatias
szituációk

vizsgázóbarát
feladatok

nemzetközileg
elismert

A nyelvvizsga, ami érted van!

DIPLOMAPARA ? LEGYEN INKÁBB SZAKMA!

AZ UTÓBBI IDŐBEN KISSÉ MEGVÁLTOZOTT A DIPLOMÁHOZ VALÓ HOZZÁÁLLÁS, DE NEM CSAK A DIÁKOK SZEMPONTJÁBÓL, HANEM AZ OKTATÁS TERÜLETÉN IS.

Míg régen az a vélekedés járta, hogy csak akkor viheti sokra az ember, ha egyetemen tanul és egy banknál vagy egy nagy vállalatnál helyezkedik el, manapság egyre nagyobb az esély, hogy egy hétköznapi szakma kitanulásával is sikeres, jól kereső munkaeövé válj.

Országsszerte számos képzést indítanak, hogy minél rövidebb idő alatt ki lehessen tanulni bizonyos szakmákat, amikben komoly munkaeöhiány van. Leginkább az úgynevezett „kékgalléros” rétegben jelent ez problémát, mert hiába van valakinek 20 pszichológus és programozó ismerőse, ha nincs egy villanyszerelő vagy kőműves közöttük. Mindig is szükség volt, és szükség lesz szakemberekre.

Sok fiatal nem szeretne éveket tölteni a tanulással, mert hamarabb akarnak a saját lábukra állni illetve önállóodni, és a legtöbb egyetem mellett szinte képtelenség rendesen dolgozni. Ha nem az óraszám, akkor a sok tanulnivaló miatt. Ráadásul, a legtöbb munkahely pár éves gyakorlatot vár el, szóval még későbbre toldódik a valódi munka. Ezért is jó, hogy vannak szakközépiskolák, és OKJ-képzések. Az állam már észlelte a szakmabeli emberhiány komoly fenyegetését, ezért szinte évről évre változtatnak az oktatási rendszeren, és próbálják kiegyensúlyozni a diplomások és a szakmával rendelkező emberek arányát.

Itt van néhány példa a legjobban kereső szakmák közül: autószerelő, hegesztő, ingatlanközvetítő, műkörmőépítő.

NÉZD MEG! FOGD MEG! PRÓBALD KI!

EZ VOLT A MOTTÓJA AZ IDEI „SZAKMÁZZ!” PÁLYAVÁLASZTÁSI KIÁLLÍTÁSNAK. A RENDEZVÉNYT A SZAKKÉPZÉS EURÓPAI HETÉNEK KERETÉBEN OKTÓBER 8-9-ÉN RENDEZTÉK MEG A HUNGEXPO B PAVILONJÁBAN.

A kiállítás a szakmaválasztáshoz kapcsolódó információk megszerzésében és a megfelelő szakmai elképzelés kialakításában nyújtott segítséget. A SzakMÁZZ!-ra a pálya-, szakma- és iskolaválasztás előtt álló, elsősorban általános iskolás tanulókat, valamint a szakképzettséggel nem rendelkezőket várták.

Az interaktív rendezvényen a fiatalok több mint száz szakmát ismerhettek meg és próbálhattak ki 110 kiállító standjánál. A sorrendben nyolcadik „SzakMÁZZ!” Budapest rendezvényen a szakképző intézmények mellett munkáltatók is bemutatkoztak, sőt, hírességek is elmesélték saját szakmaválasztásuk történetét az egész napos színes színpadi műsor keretein belül.

A kiállításra a főváros valamennyi általános iskolájának 7. és 8. osztályos tanulója kapott meghívást, sokuk számára a szervező Budapest Főváros Kormányhivatala pályaeorientációs csoportfoglalkozást és buszos szállítást is biztosított. A fiatalok mellett a rendezvény mindazok számára is hasznos, akik új szakma elsajátítását tervezik. A Budapest Főváros Kormányhivatal Foglalkoztatási Főosztálya szoros együttműködésben a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamarával évente több pályaválasztással, pályaeorientációval kapcsolatos nagy rendezvényt is szervez. Így a megfelelő szakképzettséggel rendelkező munkaeö révén hosszú távon is támogatják a budapesti munkaeöpiacon tapasztalható kedvező folyamatokat.

Újdonságként több kiemelt programelemet is tartalmazott az idei „SzakMÁZZ!” Pályaválasztási Kiállítás. Először adtunk otthont az „Építsd a jövőd!” Építőipari Szakmai Nap rendezvénynek, amelynek fő célja, hogy népszerűsítse az építőiparhoz kapcsolódó szakmákat, valamint feladata, hogy minél több érdeklődő tanulót sikerüljön beiskoláznia a köztudottan nehéz helyzetben lévő építőipari ágazatba. Nagyszabású interaktív megjelenésük során egy ház alapjainak megtervezésétől egészen a lakberendezésig mutatták be az iparhoz kapcsolódó szakmákat.

További kiemelt programelem volt a „Jövőd a szakmádban” mottójú kiállítói megjelenés, amely a gépészeti szakképzés népszerűsítését tűzte ki céljául. Ebben az autóipar, az épületgépészetet, a közlekedésgépészetet, a közgazdasági informatikát, a robottechnikát, a nyomdaipart, valamint a szállítványozást mutatták be látványosan, érdekesen.



A SZAKKÉPZÉS EURÓPAI HETE

10 nyomós érv, hogyan agrár szakon tanulj tovább

TŐLEM, MINT VIDÉKI LÁNYTÓL, NEM ÁLL TÁVOL A MEZŐGAZDASÁG, HISZEN MINDEN NAP LÁTOK TRAKTOROKAT, EMBEREKET DOLGOZNI A FÖLDEKEN, ÉS VOLTAM MÁR UBORKÁT ÉS ALMÁT SZEDNI. NEKEM EZ TERMÉSZETES LÁTVÁNY, VISZONT MEGLEHET, A NAGYVÁROSOKBAN ÉLŐ FIATALOKNAK EZ ÚJDONSÁG. LEHET, HOGY EZÉRT NINCS EZZEL KAPCSOLATOS JÖVŐKÉPÜK ÉS EZÉRT NEM ILYEN IRÁNYBA MENNEK TOVÁBBTANULNI? PEDIG AZ AGRÁRSZAKOKNAK ÉS AZ EHEZ TARTOZÓ SZAKMÁKNAK RENGETEG ELŐNYÜK VAN AZ ÉLETBEN. FEL IS SOROLOK TIZET, HOGY NEKED MIÉRT LENNE ÉRDEMES AGRÁRRA MENNED!

1. RENGETEG HELYEN EL LEHET HELYEZKEDNI

Sok diplomás munkanélküli van, akik tanulmányaik után nem tudnak munkát találni. Ha agrárra mész, ez a veszély nem fenyeget, mivel kevesen választják ezt a szakot, így nagy rá az igény. Lehetsz közigazdász, magángazdasági vezető, mezőgazdasági tanácsadó és még sok más, amivel biztosan nem nyúlsz mellé az életben.

2. HA REÁL BEÁLLÍTOTSÁGÚ VAGY, OTT A HELYED!

Agrármarketing, pénzügyi számvitel, könyvvitel – ezek mind olyan tárgyak, amihez jó, ha ott vagy matekból, enélkül nehezen fogod átvészelni a 3 évet bukácsolás és enyhébb idegösszeroppanások nélkül.

3. NEM FOGOD 100 ÉVIG AZ ISKOLAPADOT KOPTATNI

Az alapképzés 3 év, ami rendszeres tanulással mellett könnyen elvégezhető. Az egyetemista élet, állítólag egyenlő a bulizással, emellett garantáltan lesz időd kikapcsolódni is!

4. KEVÉS PONT KELL A BEJUTÁSHOZ

Mindenki számára nyilvánvaló, hogy ebben az évben már az új rendszer szerint fognak érettségizni a diákok, azaz egy emelt érettségi és egy nyelvvizsga kötelező, amiért nem kapsz plusz pontot.

Szóval, mindenképpen előny, hogy az agrár szakok közül a legmagasabb pontathár mindössze 321 volt tavaly.

5. KÖNYVEBB TOVÁBB VINNI A CSALÁDI VÁLLALKOZÁST, HA SZAKMÁT TANULSZ

Sok fiatalnak, aki agrár szakon tanul tovább, annak már egészen kis kora

óta ez az alma. Ezt látta apától, papától, vagy esetleg még déditől is, mert már nemzedékek óta száll át a tudás és a vállalkozás a következő nemzedékre.

7. AKÁR KOMOLY KUTATÁSI MUNKÁT IS VÉGEZHETSZ DIPLOMA UTÁN

Diploma után elvégezhetsz egy tudományos doktorátust, ami négy évig tart, és ha phd-val rendelkezel, komoly kutatási munkát végezhetsz, és még egyetemen is taníthatsz!

8. KEVÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKEMBER VAN

Tehát egy nagyon keresett ág!

9. VALAMI EGÉSZEN ÚJAT INDÍTHATSZ EL!

Ha elég energiát fektetsz bele és vállalkozást indítasz, később gyereked, unokád, dédunokád örökölheti tőled.

10. AZ EGYETEM EGY ÉLETRE SZÓLÓ ÉLMÉNY

Nem csak az agrárt, de az egyetemet is tudom ajánlani, hiszen az életben csak egyszer lehet az ember, és a felsőoktatásban résztvevők rengeteg tapasztalattal, tudással gazdagodnak. Az egyetemen, főiskolán örökke tartó barátságok, és szerelem is születet, így nagyban hozzájárul a felnőtté válásodhoz!

(Siti Boglárka)



Ismerd meg Te is a **termőföldek** és **állatfarmok** folyamatosan fejlődő **high-tech** arcát!

Lépj be velünk a modern agrárium világába!

Kedveled az állatokat és életkörülményeik is fontosak számodra? Szereted a természetes ízeket és szívesen dolgoznál is értük? Mindent tudsz a legújabb okoskütyükről és úgy érzed, sokkal többet is ki tudnál hozni belőlük? Jelentkezz agrártudományi képzéseinkre, és hozz Te is újabb innovációt a mezőgazdaság világába!

Hello modern növénytermesztés!

Gyakran fogyasztasz zöldségeket? Tudtad, hogy hazánkban olyan különleges növények termesztésére is van lehetőség, mint a vitaminokban és antioxidánsokban gazdag batáta vagy édesburgonya? Gondolnád, hogy a szárazabb termesztéstechnológiája mai napig nem forrott ki teljesen? Miközben a zöldségek iránti kereslet folyamatosan nő, a termelés tökéletesítésével és a legmodernebb technológiákkal azon kell dolgoznunk, hogy a hazai termés mennyisége növekedjen, a melléktermékek számító növényi részek pedig takarmányként hasznosuljanak. Ha hozzánk jössz kertészmérnöki, mezőgazdasági mérnöki vagy osztatlan agrár-mérnöki szakra, Te is részese lehetsz a növénytermesztés modern világának és bekapcsolódhatsz aktuális kutatásainkba!

Hello modern állattartás!

Tudtad, hogy a technológia folyamatos fejlődése révén az állattartás is új szintre emelkedett? A kutatók többek között olyan speciális modelleket is fejlesztenek, amelyek képesek megbecsülni a takarmányban lévő táplálóanyagok értékesülését az állati szervezetekben. Egy ilyen modell pedig nemcsak a gazdáknak jelent óriási segítséget, hanem a teljes társadalom számára is hasznot hoz. Ha ugyanis a gazdák könnyebben tudják kezelni a különféle takarmányozási szituációkat és problémákat, a takarmány összetételét pedig precízen állataik igényeihez igazítják, azzal egyrészt növelhető az állati termékek előállításának hatékonysága és gazdaságossága, másrészt csökkenthető az állattartás károsanyag-kibocsátása és környezeti lábnyoma.

Jelentkezz agrártudományi képzéseinkre!



www.ke.hu



www.felveteli.szie.hu



www.mgk.u-szeged.hu

MODERNAGRARIUM.HU

SZÉCHENYI 2020



Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



PANNON EGYETEM
UNIVERSITY OF PANNONIA

NYÍLT NAPOK

VESZPRÉM 2019. DECEMBER 04.
NAGYKANIZSA 2019. NOVEMBER 27.
KESZTHELY 2019. DECEMBER 06.

KÉPZÉSEINK

GAZDASÁGTUDOMÁNYI KAR

Értékes diploma közgazdasági, üzleti vagy menedzsment területen
– megbízható tudás, minőség

GEORGIKON KAR

Európában az első – alapítva 1797-ben
– a hazai agrár-felsőoktatás élvonalában!

MÉRNÖKI KAR

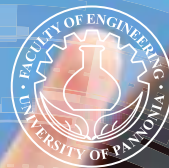
A műszaki és természettudományok nemzetközileg is elismert képzési és kutatási központja

MODERN FILOLÓGIAI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR

Minőségi képzés a bölcsészet-, társadalom- és nyelvtudományok területén, valamint a tanárképzésben

MŰSZAKI INFORMATIKAI KAR

A hosszú távú szakmai karrier titka:
oktatás, kutatás és projekttevékenység egy helyen



Köztünk
a helyed!

VESZPRÉM
KESZTHELY · NAGYKANIZSA
KŐSZEG · ZALAEGERSZEG

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE