

2016. november

# due tannózó

válogatás a legjobb diáklapokból

a facebookon is!

A SZEKTING  
NEM SZEXI

KI VAGY  
A HÁLÓN?

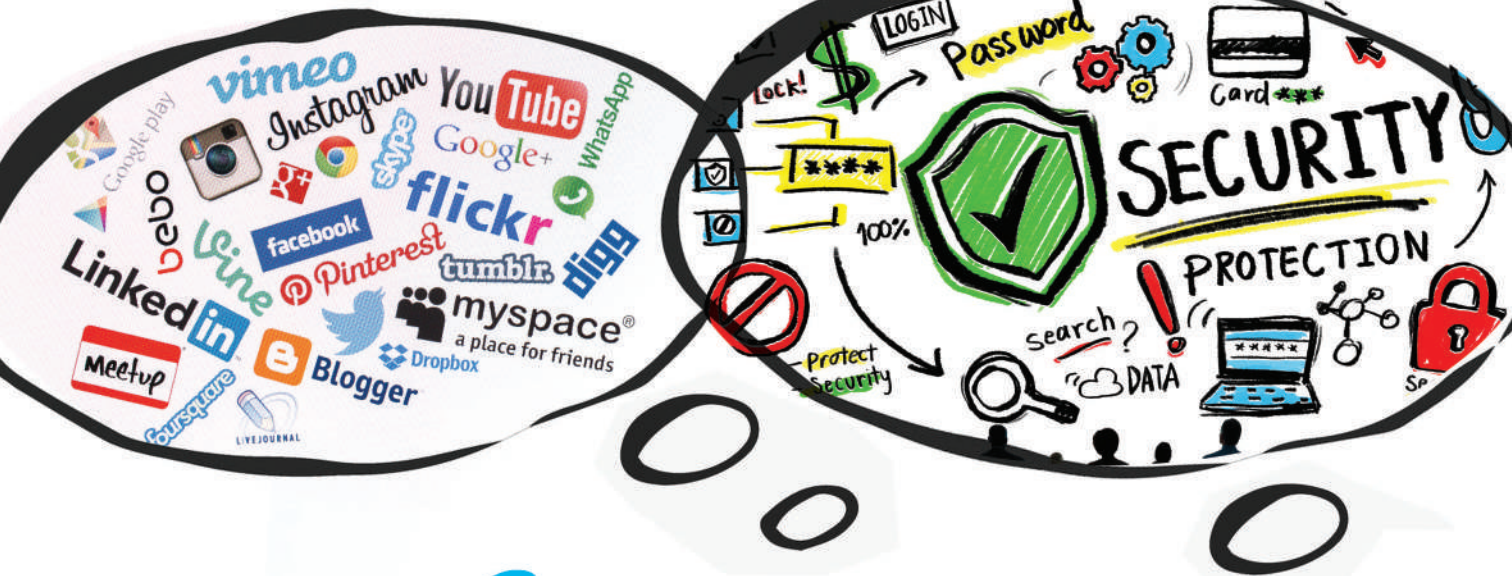
KÁVÉ  
ÉS VIZSGA

56 KÉRDÉS  
'56-RÓL



# HALOTT PÉNZ

„Csak olyan zenét csinálunk, ami belülről jön”



A **due** és a **telenor** bemutatja:

# NETbiztos

## PÁLYÁZAT DIÁKOKNAK

Biztonságban vagy az interneten? Tudod, mire figyelj szörfölés, csetelés, keresgélés, zenehallgatás, videónézés és blogolás közben? Készíts róla videót, hogy segíts a többieknek is okosan használni a netet!

A pályázatra maximum 3 perces kisfilmeket, videókat várunk, amelyben a bemutatod a biztonságos internethasználatról szóló gondolataidat, elképzeléseidet.

A pályaművek legyenek figyelemfelkeltők, ötletesek, kreatívak, amelyet Te is szívesen megnéznél!

A témán belül nincs megkötés, kiragadhatod a netbiztonság bármely apró elemét, vagy nagyobb részét is feldolgozhatod.

A pályázaton 12 és 22 év közötti fiatalok vehetnek részt. Egy pályázó több videót is beküldhet.

Az elkészített videókat a YouTube-ra kell feltölteni, a linket, illetve a bemutatkozást pedig a DUE pályázati felületén beküldeni.

A pályaműveket szakmai zsűri értékeli.

A három legjobbnak ítélt videó készítőjét díjazzuk.

- DÍJAK:**
- |                      |  |
|----------------------|--|
| <b>1. helyezett</b>  | <b>1 tablet + hipernet mobilinternet-szolgáltatás 1 évre</b> |
| <b>2. helyezett</b>  | <b>1 okostelefon + Blue tarifa csomag 3 hónapra</b>          |
| <b>3. helyezett:</b> | <b>1 okostelefon + feltöltőkártya</b>                        |

A díjazottak kedvezményes részvételi lehetőséget nyernek a DUE 2017 évi nyári médiatáborába, ahol megismerhetik a szakma mestertitkait.

A legjobb alkotások közönségbemutatója, valamint az ünnepélyes eredményhirdetés díjátadás a 24. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon lesz 2017 májusában.



**Beadási határidő: 2017. március 15.**

A pályázatokat kizárólag elektronikusan lehet beadni a [www.due.hu/palyazat](http://www.due.hu/palyazat) weboldalon keresztül.

Részletek: [www.due.hu](http://www.due.hu)

**KERESSÜK MAGYARORSZÁG**  
legintelligensebb diákjait!

**ÚjNemzedék**  
ÚJRATÖLTVE

TÖLTSD KI A MENSA HUNGARIQA DIÁKOK  
SZÁMÁRA KIFEJLESZTETT INGYENES,  
ONLINE IQ-TESTJÉT  
**2016. NOVEMBER 10-IG**

A **WWW.NAGYDIAKIQTESZT.HU** OLDALON!  
A LEGESLEGJOBBAK AZ UTOLSÓ FORDULÓBAN ÉLŐ VETÉLKEDŐBEN  
MÉRHETIK ÖSSZE KÉPESSÉGEIKET A FŐDÍJÁKÉRT.

[www.nagydiakiqteszt.hu](http://www.nagydiakiqteszt.hu)

**NAGY DIÁK IQ-TESTZT**

**BUDAPESTI KÖZÉPDÖNTŐ NOVEMBER 12.**  
**VIDÉKI KÖZÉPDÖNTŐK, AZ ÚJ NEMZEDÉK KÖZÖSSÉGI TEREBEN**  
● **NOVEMBER 23. DEBRECEN** ● **NOVEMBER 24. MISKOLC**  
● **NOVEMBER 28. GYŐR** ● **NOVEMBER 30. PÉCS**

magyarhálózat  
**due**  
a diákújságíró egyesület

SZÉCHENYI  
Magyarország  
Kormány  
Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap  
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

**Mensa HungarIQa**  
A legintelligensebb diákközösség

# TÖBB MINT ALÁÍRÁS



## **KOÓS NIKOLETTA ANNA**

Niks idén nyáron csatlakozott a DUE-hoz, és ebben az évben volt először tábortan is. Szeptember óta erősíti a DUE Tallózó csapatát. Rendszeres szerzője a Kultúrharc rovatnak és most Kobl Adrival közös munkáját olvashatjátok a Négyszemköz című rovatunkban is.

**EZT TANULJA:** Jelenleg az érettségire készül – ahogy ő fogalmaz, „mint a güzü”.

**EZZEL FOGLALKOZIK A DUE TALLÓZÓ MELLETT:** Nemrég kezdett el fotózgatni, de másra most sajnos nem igazán van ideje.

**EZT CSINÁLTA MOSTANÁBAN:** Találkozott a két kedvenc videósával, a TheVR-ral.

**EGY INSTANT TRÜKK, AMIVEL BOLDOGGÁ LEHET TENNI:** „A barátaim tudják, hogy apró gesztussal, kedvességgel engem a fellegekbe lehet repíteni.”

**ÍGY KÉPZELI EL MAGÁT ÖT ÉV MÚLVA:** Ezen még nem igazán gondolkodott el. Most az egyetemre koncentrálok. Többnyire úszik az árral, de „egy biztos: a médiában a helyem”.

**EZT SZERETNÉ MÉG MINDENKÉPPEN KIPRÓBÁLNI:** Valami extrém dolgot, például, bungee-jumping vagy ejtőernyőzés.



## **SPRINGER BARNABÁS**

Barni idén csatlakozott a DUE-hoz, és tábortan is ezen a nyáron volt először. A DUE Tallózóba szeptembertől ír, Netbiztos című rovatunk csapatát erősíti.

**EZT TANULJA:** Jelenleg Pécsen tanul egy kétnyelvű gimiben franciát.

**EZZEL FOGLALKOZIK A DUE TALLÓZÓ MELLETT:** Szinte mindennel, ami megragadja a figyelmét, a kémia szakkörtől a színjátszóiig.

**EZT CSINÁLTA MOSTANÁBAN:** Próbálta utolérni magát, de most, hogy itt az őszi szünet, menni fog.

**EGY INSTANT TRÜKK, AMIVEL BOLDOGGÁ LEHET TENNI:** A cappuccino, egy kiló fahéjjal. Vagy a fahéjas csiga. Vagy a fahéj. Csak úgy.

**ÍGY KÉPZELI EL MAGÁT ÖT ÉV MÚLVA:** Reményei szerint egy francia egyetemen fog tanulni. Bár nem tudja, hogy mit.  
**EZT SZERETNÉ MÉG MINDENKÉPPEN KIPRÓBÁLNI:** Ejtőernyőzni. „Bár szerintem nem mernék ugrani.”

# 56 KÉRDÉS '56-RÓL – NAGY DIÁK '56-OS TESZT

**SZILVÁSI BRIGITTA GÉPÉSZMÉRNÖK-HALLGATÓ NYERTE A DUE MÉDIAHÁLÓZAT 56 KÉRDÉS '56-RÓL NAGY DIÁK '56-OS VERSENYÉT. A HÁROMFORDULÓS VETÉLKEDŐ 2016. AUGUSZTUS 28-ÁN INDULT AZ 56 NAPON ÁT ONLINE KITÖLTHETŐ 56 KÉRDÉSES TESZTTEL, ÉS OKTÓBER 30-ÁN ÉRT VÉGET A BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEMEN TARTOTT DÖNTŐVEL. A MÁSODIK ÉS HARMADIK HELYEN LINKA MÁRTON KÁROLY ÉS FÁBIÁN ERIK VÉGEZTEK.**

Az 1956-os forradalom 60. évfordulója alkalmából a középiskolás és főiskolás, egyetemista korosztálynak indított szórakoztató, ugyanakkor ismeretterjesztő vetélkedősorozatot a DUE Médiahálózat, a diákújságíró egyesület. Több mint 8000 diák töltötte ki a Nagy Diák '56-os Tesztet.

Az egyedileg fejlesztett kvíz feladványaival a 14-24 éves korosztály tesztelhetette történelmi, irodalmi, sport- és sajtótörténeti ismereteit az emlékévké alkalmából. A vetélkedő zárultával a tudásunk továbbra is próbára tehető az 56kertes.hu oldalon – persze már tét nélkül.

Az október 30-i középdöntőbe a legrovidebb idő alatt a legjobb eredményt elérő 560 diák kapott meghívást. A továbbjutó fiatalok október 30-án az 1956-os események egyik kiemelt helyszínén, a BME Központi épületének nagyelőadójában mérték össze a tudásukat.

A középdöntőben a játékosoknak 25 kérdést kell megoldaniuk rövid idő alatt. A nap házigazdájá Szabó Tamás műsorvezető volt, a versenyt kulturális programok kísérték. Fellépett Horányi Juli énekesnő, Bánki Beni slammer külön az alkalomra írt művét adta elő, '56-hoz kapcsolódó verseket hallhattak, filmrészleteket, klipeket láthattak a játékosok, Bacsoni Dorottya történész jóvoltából pedig rendhagyó, mini-történelemórát is tartottunk.

Az 56 kérdés '56-ról – Nagy Diák '56-os Teszt című vetélkedősorozat végén három helyezettet hirdettünk. Szilvási Brigitta gépészmérnök-hallgató nyerte a DUE Médiahálózat 56 kérdés '56-ról Nagy Diák '56-os Tesztjét, ő egy iPhone 7-tel, a második Linka Márton Károly és a harmadik Fábrián Erik egy-egy Lenovo tablettel lettek gazdagabbak – a dicsőség mellett.



56 kérdés  
156-ről  
DIÁK



FOTO: KECSKEMÉTI DÁVID

# HALLOWEEN ÜNNEPE

**A SZÓ, HALLOWEEN, A MINDENSZENTEK (ALL HALLOWS) ELŐTTI ESTÉT JELENTI. TÖRTÉNELME EGÉSZEN MESSZIRE NYÚLIK VISSZA: EGY ŐSI KELTA ÜNNEP. A SKÓCIÁBAN ÉS ÍRORSZÁGBAN ÉLŐ TÖRZSEK EZEN A NAPON ÜNNEPELTÉK AZ ÚJÉVET, A SAMHAIN, AMELYNEK JELENTÉSE „NYÁR VÉGE”. ILYENKOR EGYSZERRE HAJTOTTAK FEJET A NAPISTEN ÉS A HOLTAK URA ELŐTT.**

**Józsa-Teleki Gabriella Blanka,**  
GT Times, BME, Budapest

Hitük szerint ezen a napon tért vissza a Földre az elmúlt esztendőben elhunyt bűnösök lelke, akik azóta állatok testében léteznek. Ilyenkor áldozatok bemutatásával lehetett engesztelést szerezni az elhunytaknak, hogy így leljenek megnyugvásra, s kelhessenek át a mennyországba.

A Halloween világszerte jól ismert ünnep. Éjjel rémisztő jelmezekbe bújnak, kísértet történeteket mesélnek, és a töklámpások faragása ilyenkor elengedhetetlen. A Halloween legismertebb jelképe kétségtelenül a faragott töklámpás.

Mai napig fennmaradt hiedelem, hogy október utolsó napján a legvékonyabb a választóvonal az élők és a holtak világa között. Ilyenkor az eltávozott lelkek útra kelnek, s

addig barangolnak, míg vissza nem találják egykori lakhelyükre, és megpróbálnak visszatérni az élők világába. Már a kelták is igyekeztek távol tartani az eltévedett lelkeket: eloltották házaikban tüzet, hogy az otthon melege ne vonzza a hazalátogató szellemeket, és a félrevezetés érdekében szellemnek öltözve parádéztek az utcákon, hogy a gonosz lelkeket könnyebben elűzhessék.

Október 31-én, a termés betakarítása és a hosszú, hideg télre való elraktározása után kezdetét veszi az ünnepség. A kelta papok a hegytetőn, a szent tölgyfák alatt gyülekeztek, új tüzet gyújtottak, termény- és állatáldozatokat mutattak be.

A tűz körüli táncukkal jelezték a napszezon végét és a sötétség kezdetét. A reggel eljöttévei a papok szétosztották a paraszt, hogy azzal gyűjthassanak új tüzet, így tartották távol az ártó szellemeket, és üzték el a hideget.

Napjainkra már itthon is egyre inkább divatos lett a Mindenszenteket megelőző nap bulizós, játékos hangulata. Főleg a gyermekek kapnak előszeretettel az alkalmon, hogy boszorkányos és ijesztő ruhákat öltsenek, kivájt tökökből lámpásokat készítsenek, de egyre több beöltözős Halloween party várja a bulizni vágyó fiatalokat is.



# HALÁL ÉS ELMŰLÁS

NOVEMBER ELSEJÉN, MINDENSZENTEK NAPJÁN AZ ÜDVÖZÜLT LELKEKRŐL, NOVEMBER MÁSODIKÁN, HALOTTAK NAPJÁN PEDIG AZ ELHUNYT, DE AZ ÜDVÖSSÉGET MÉG EL NEM NYERT LELKEKRŐL EMLÉKEZÜNK MEG. OLYAN EMBER MÉG NEM ÉLT A FÖLDÖN, AKINEK VALAHA ÁT NEM KELLETT ÉLNIÉ AZT A FÁJDALMAS ÉRZÉST, AMIT EGY ÁLTALUNK SZERETETT LÉNY ELVESZTÉSE, HALÁLA OKOZOTT, ÉS MEG NEM KELLETT BIRKÓZNI A LEHETETLENNEK TŰNŐ TOVÁBBLÉPÉSEI. DR. ZSOLT PÉTER SZOCIÁLPSZICHOLÓGUS SEGÍT FELTÁRNI LELKÜNK LEGMÉLYÉT, HOGY KÉRDÉSINKRE VÁLASZT LELHESSÜNK, ÉS BÉKÉBEN ÉLHESSÜNK TOVÁBB.

**Fecser Zsuzsanna, Fási Csaba, Záhoczky Csenge, Forum Publicum, Nemzeti Közszolgálati Egyetem, Budapest**

## Miért félnek az emberek a haláltól?

Tegyük fel, hogy megjelenne egy olyan gén, amelyik minden halálfélelmet ki tudna kapcsolni az emberben. Látszólag ez jó volna, mert az ilyen egyének kevesebb szorongással élnék az életüket, valójában viszont előbb halnának meg, mert veszélyes dolgokat csinálnának, mint például az extrém sportok legveszélyesebbjei, vagy sorban halnának meg diszkóbalesetben, kockázatos, agresszív helyzetekbe keverednének. Az ilyen egyének nem szaporodnának, hisz hamarabb meghalnának, mintsem ezt megtehetnék. Végül tehát épp az a gén szelektálná ki, ami a halálfélelmet tudta kikapcsolni. Evolúcióelméleti szempontból a halálfélelem hasznos. Az elmúlástól való félelem nagyon különböző mindannyiunkban, úgy védekezünk ellen, hogy nem foglalkozunk vele, mindig ott van valahol hátul a tudatunkban, de nem hívjuk elő.

## Milyen hatással van az elmúlás az emberekre?

Mélységes szomorúsággal viseljük. Természetes, ha szomorúságot érzünk, ha valaki, akit szerettünk, meghal. Ha valaki örömet érez vagy közömbösen viseli más halálát, annál alapvető problémák vannak. Nem csak az emberek éreznek szomorúságot, az intelligens madarokról és a legfejlettebb emlősökről is tudjuk, hogy erős érzelmekkel reagálnak társaik elpusztulására. Jóllehet az emberek élnek a legkevésbé a jelenben, mert mi meg tudjuk konstruálni a múltat és a jövőt is, és így tulajdonképpen bárkinek a halála egyúttal a saját végünkre is emlékeztet minket. Az állatvilágban erről nincs szó, de az önmagunk iránti aggodást leszámítva az elmúlás szomorúságának átélése ugyanaz. A halál tehát nem kiemel bennünket, hanem épp ellenkezőleg, az egy olyan egyetemes dolog, ami összeköti a világ élő szervezeteit. Ennek az egységességnek a megértésére és átélésére IS az ember képes a leginkább.

## Vajon melyik rosszabb: meghalni vagy tovább élni úgy, hogy mindenkit elvesztettünk?

Néhány nagyon idős ember megéli, hogy még az unokái is előbb halnak meg, mint ő, de nem hiszem, hogy ettől ne tudnának örülni az életnek. Mások egyetlen hozzátartozójuk elvesztésébe is belepusztulnak, miközben sok barátjuk, kortársuk él még. Hosszú párkapcsolatokban igen gyakori, hogy az egyik fél halála után nem sokkal meghal a másik is. Jogos tehát a felvetés, hogy az ember alapvetően saját csoportjában érzi jól magát, és e nélkül elvesz az életkedve. Ők azok, akik szerint nincs értelme tovább élni egyedül.

## Azt mondják, nem a halottakat kell sajnálni, hanem az élőket, akiknek szeretteik nélkül kell tovább élniük, hiszen a temetés az élőkről szól.

Persze, racionálisan mindenki tudja, hogy így van, már ha tudomásul veszi, hogy a halottaknak nincsenek érzéseik, vagy vallásosként hisznek abban, hogy a halottaik jó helyre kerülnek. A halottakat akkor sajnáljuk, ha úgy gondoljuk, nem élhettek teljes életet.

A „teljes élet” pedig közösségi konstrukció,

van ahol az önmegtartóztató, mély lelkületű életutat értik alatta, van, ahol az örömeik kipróbálását, megint máshol az adott kultúra által ajánlott életszakaszok végigélését.

# HOGYAN NE FÁJJDON MAJD A VIZSGAIDŐSZAK?

**BIZONYÁRA MÁR BENNETEK IS FELÜTÖTTE A FEJÉT A GONDOLAT, HOGY TELNEK-MÚLNAK A HÓNAPOK, ÉS LASSAN ELÉRKEZIK A KOLLOKVIUMI IDŐSZAK. HA MÉG NEM GONDOLTATOK ERRE AZ ÉGETŐ PROBLÉMÁRA, AKKOR ITT AZ IDEJE. MÁR NEM KELL TÚL SOKAT ALUDNI A ZIMANKÓS DECEMBERI NAPOKIG, MINDENKIT ELKAP A KARÁCSONYI LÁZ, AZTÁN FEJÜNKÖN AZ EGYETEMI MUMUS, VAGYIS A VIZSGAIDŐSZAK. A KÖVETKEZŐKBEN OLVASHATOK NÉHÁNY TIPPET, AMI MEGKÖNNYÍTI A TANULÁS FOLYAMATÁT.**

Orbán Kincső, Miútság.zip, Sapientia, Marosvásárhely

## 1 KEZDD FRISSEN A NAPOT!

Tudom, sokkal kényelmesebb az ágyban, pizsamában nyálazni a jegyzeteid, de így bizony nem érzed, hogy elérkezett a „munka” ideje. Áldozz arra, hogy testileg és lelkiileg is ráhangolódj a tanulásra. (Igen, tudom nehéz, de sajnos muszáj.)

## 2 TEGYÉL EL MINDENT, AMI NEM KELL!

Beleértve a táblagépet, a csokis kekszet és a kedvenc könyved is. Próbáld meg teljes mértékben arra koncentrálni, hogy az anyaggal haladj, és minden „zavaró tényezőt” kizárni a környezetedből.

## 3 LEGYEN MEG MINDEN ANYAG!

Érdekes időben elgondolkodnod azon, hogy melyik tanár mit követel, milyen jegyzetek kell, meglegyenek, szemináriumi dolgozatok stb. Ha időben beszerzel minden könyvet, jegyzetet és fénymásolatot, akkor az utolsó pillanatokban nem kell éjjel 3-kor azon gondolkodj, hogy honnan lesz meg minden anyag.

## 4 OSZD BE AZ IDŐDET!

Ez az egyik legfontosabb dolog! Érdekes egy táblázatot készíteni, és abba beleírni, hogy milyen feladatok várnak rád az elkövetkezendő napokban. Így sokkal tudatosabban be tudod osztani az idődet, és nem érnek meglepetések.

## 5 EGYÉL ÉS IGYÁL, HISZEN EZ IS FONTOS!

Hajlamosak vagyunk elfeledkezni arról, hogy mennyi az idő, és ekkor jövünk rá, hogy már 3-4 órája egy korty vizet sem ittunk, esetleg ma még nem is ettünk. Ahhoz, hogy magadból a maximumot hozd ki, egyél normális ételt (nem, a chips sajna nem az), és igyál legalább két liter vizet naponta!

## 6 TARTS SZÜNETET!

Egy fél óra séta néha sokkal többet segít, mint fél óra tanulás. Ne félj szünetet tartani, mert szükség van a friss levegőre az új információk befogadásának érdekében. Ha semmiképp nem tudsz szünetet beiktatni, akkor szellőztess gyakran a szobádban, hogy friss levegő legyen körülötted.

## +1 ÍRJ PUSKÁT! (MAJD HAGYD OTTHON!)

Nagyon sokat segít, ha megtanulod a tananyag rendszerezését, és minél kisebb helyen, minél kevesebb szóban össze tudod foglalni a lényegét. Csináld úgy, mintha puskát írnál, és utána az alapján próbáld meg felmondani az anyagot. A papírra írt kulcsszavak segítenek előidézni a fontos dolgokat, és a végén elég lesz néhány szóra emlékezned a vizsga alatt, ami majd előhívja a többi megtanult dolgot.



# 6 OK, AMIÉRT A KÁVÉ A MINDENÜNK

HA VIZSGAIDŐSZAK, AKKOR KÁVÉ. NINCS OLYAN EGYETEMISTA, AKI EZT A MONDATOT MEGCÁFOLNÁ. SOKAN AZONBAN ÓDZKODNAK TŐLE, MONDVÁN, HOGY KÁROS AZ EGÉSZSÉGRE, ÉS FÜGGŐSÉGET IS OKOZ, HA VALAKI MEGÁLLÁS NÉLKÜL SZÜRCSÖLGETI AZ ESPRESSÓT. ÍGY ÖSSZESZEDTEM 7 TUDOMÁNYOS TÉNYT, HOGY MIÉRT IS JÓ A SZERVEZET SZÁMÁRA A RENDSZERES KÁVÉFOGYASZTÁS.



Józsa-Teleki Gabriella Blanka,  
GT Times, BME, Budapest

**1.** Azoknak, akik azt hiszik, hogy könnyű rászokni a kávéra, van egy megnyugtató hírem. Kutatások kimutatták, hogy még **a hosszabb ideig tartó rendszeres kávéfogyasztás sem okoz fizikai függőséget.**

**2.** Egy csésze erős feketében átlagosan 40-80 mg koffein található. Ez főleg az idegrendszerre van hatással, **a kávéfogyasztásnak köszönhetően csökken az álomosság,**

**a fáradtság, sőt, még az unalomérzet is.** Emellett kedélyjavító hatása is van, csökkenti a szellemi fáradtságot, növeli a memóriakapacitást, és jót tesz a koncentrációs készségnek. Ezen kívül a kávé enyhe görcsoldóként is remekül funkcionál, melyet a koffein értágító hatásának köszönhetünk.

**3.** Áldásos hatásai a szívre is kiterjednek; olyannyira, hogy a gyógyszeres terápiában **a koffein szíverősítő gyógyszernek számít,** akárcsak a pálinka. Viszont a koffein hatása kis mennyiségben a szívre elenyésző, nem

mutatható ki még napi 2-3 csésze elfogyasztása mellett sem. Ez különösen igaz a negatív hatásokra. A szív mellett segít fellelegezni is, hiszen a napi espressofogyasztás erősíti a tüdőlégzést, valamint tágítja a hörgőket, ezzel segítve a könnyebb légzést.

**4.** A kávé javítja és erősíti az izmok összehúzó képességét, **növeli a sportteljesítményt, segíti a mozgáskoordinációt, csökkenti a fáradtságot a vázizom rendszerben.**

A testünk izmaira gyakorolt erősítő hatásának köszönhetően főleg a hosszú távú sportolóknak ideális, mivel pont azokban a pillanatokban enyhíti a fáradtságot, amikor a legjobban érződik, és a mozdulatok elnehezülnek.

**5.** A kávé **segíti az emésztési folyamatot,** hála a vasomotorikus idegekre gyakorolt serkentő hatásának. Emiatt a kávé nem csak ebredéskor, reggel ajánlott, hanem vacsora és ebéd után is, mert serkenti az emésztési nedvek termelését, így megindítja és javítja az emésztést.

**6.** Ha valaki diétázni szeretne, annak a kávé tökéletes választás, hiszen a belsőelválasztású mirigyekre hatva serkenti a vesék kiválasztó tevékenységét, **gyorsítja az anyagcserét,** és serkenti a pajzsmirigy működését. Mindezt úgy, hogy elhanyagolható a kalóriák száma, amit beviszünk egy-egy korttyal a szervezetünkbe.

# A JAPÁN ISKOLARENDSZER

A LEGTÖBB EMBERNEK JAPÁN RÓL A GÉSÁK, A SZAMURÁJOK, A NINJÁK VAGY A MOSTANÁBAN EGYRE NAGYOBB KULTUSZNAK ÖRVENDŐ ANIMÉK ÉS MANGÁK JUTNAK AZ ESZÜKBÉ. ESETLEG A JAPÁN EMBEREKRŐL ALKOTOTT SZTEREOTÍPIÁK, A PRECIZITÁSUK ÉS SZORGALMUK, DE SOK EMBER FURCSÁLLJA EMELLETT A SZIGETORSZÁGBAN KIALAKULT MUNKAMORÁLT IS. MOST AZONBAN EGY OLYAN DOLGOT SZERETNÉK BEMUTATNI, AMI A LEGTÖBB EMBER SZÁMÁRA TELJESEN ISMERETLEN: A JAPÁN ISKOLARENDSZERT.

**Kiss Eszter, Pesti Bölcsész,  
ELTE BTK, Budapest**

Hogyan is néz ki az iskolarendszer Japánban? A miénktől felépítésében is eltérő, ugyanis egy 6-3-3-4-es felosztásban tanulnak a diákok. Japánban az óvoda általában két év, ami után következik a hatéves alapiskola, majd ezután jön a középiskola két része, az úgynevezett Chuugakkou (alsó tagozat, alsó középiskola) és a Kougakkou (felső tagozat, felső középiskola). Mindkettő három-három évig tart. Ezt követi az egyetemi vagy főiskolai alapképzés, ami a legtöbb esetben négy éves. Az alapiskolát hat évesen, az alsó középiskolát tizenkét évesen, a felső középiskolát tizenöt évesen kezdik el. Japánban az alsó középiskola kijárása kötelező. A tankötelezettséget nem korhoz kötik, hanem teljesítményhez.

Japánban a tanítás április 1-jén kezdődik, és március 31-ig tart. A diákok a tananyaghoz ingyenesen juthatnak hozzá, ezáltal szinte ugyanazt tanulja mindenki, azonban a felső tagozattól kezdve az iskoláztatás nagyon költséges – körülbelül félmillió forint évente. Az osztálylétszám átlagosan harminc-negyven fő. Az órák hosszabbak, és délután is van tanítás. A klubok fontos részét jelentik az iskolai képzésnek. A Chuugakkou és Kougakkou előtt is felvételt kell írniuk a diákoknak, ezek elég nehezek, ezért az úgynevezett Juku-ba, korrepetáló iskolába, kiegészítő iskolába is beiratják a legtöbb gyereket, hiszen egy jó hírű iskola garantálni tudja, hogy a következő szinten is jó helyre vegyék fel a diákokat. Szinte mindenhol van iskolai egyenruha. A nyári szünet negyven napos, azonban ez is a félév része, így a diákoknak házi feladatuk van, a klubtevékenységeket folytatni kell, emiatt pedig be kell járni az iskolába. A tanév mindig a tavaszi szünet után kezdődik.

A felső középiskolákra jellemző, hogy teljes egészében az egyetemre készít fel. A diákok kilencven százaléka tanul felső

tagozatosként, de az egyetemi felvételi vizsga letétele után mindössze negyven százalékuk tanul tovább. Nagy a verseny, hogy kit hova vesznek fel, ugyanis egy jó egyetem egyenlő egy jó munkahellyel egy jó cégnél. A diákok számára az egyetemi élet egyfajta szünet, ugyanis ekkor kezdenek el élni igazán fiatal éveiket. Az egyetemi képzés a következőképpen épül fel: négy év alapképzés, két év mesterképzés és három év doktori képzés. Az egyetemen leginkább a lexikális tudás bemagolása a fontos. Főleg írásbeli tesztek formájában történik a számonkérés, szóbelik nincsenek, és mivel egységese a feladatok, ezért ha új probléma vagy kérdés vetődik fel, nem biztos, hogy a hallgatók meg tudják oldani. Minden megyében van egy állami és egy orvosi egyetem, emellett vannak külön női egyetemek is.

A felsőoktatásban sok a külföldi ösztöndíj, amivel a diákok más országokban folytathatják tanulmányaik egy részét, és tapasztalatot szerezhetnek. Tudni kell azonban, hogy tandíjat mindenkinek kell fizetnie. Az állami egyetemeken ez félmillió jen (kb. 1 120 000 Ft), emellé jön még a lakhatás, az étkezés és minden egyéb. Elmondható, hogy az egyetem elvégzése nagyon költséges, ezért a legtöbb egyetemista dolgozik, hiszen ösztöndíjjal csak a hátrányos helyzetűek tanulhatnak.

A japán diákoknak nagyon sokat kell tanulniuk, és bizony nem kis pénz odáig eljutni, hogy valaki elvégezzen egy jó egyetemet. Ezután viszont általában nyílt út vezet egy jó céghez, még akkor is, ha a megszerzett diplomától függetlenül mindent, ami a munka elvégzéséhez szükséges, a cégnél tanítanak meg.

# 10 DOLOG, AMITŐL FELVIDULSZ

HOGYAN IS JAVÍTHATNÁNK A MINDENNAPOK MINŐSÉGÉN? GYAKRAN MEGFOGALMAZÓDIK EZ A KÉRDÉS AZ EMBEREK BENNEN, MIKÖZBEN A NAPI RUTINT VÉGZIK. AZ EGYSZERŰSÉG KEDVÉÉRT VEGYÜK ALAPUL AZ EGYETEMISTÁK NAPIRENDJÉT. A HÉTKÖZNAPOK REGGELEKEN, MIUTÁN NAGY NEHEZEN MINDEN SZORGOS FIATAL KIMÁSZIK AZ ÁGYÁBÓL, NAGYON VALÓSZÍNŰ, HOGY NEM TUD MÁSRRA GONDOLNI, MINT EGY JÓ NAGY ADAG KÁVÉRA, AMI ÁLTALÁBAN JÓ HANGULATOT AD A REGGELNEK. NA DE MIT IS TEHETÜNK AZÉRT, HOGY EZ A REGGEL KIALAKULT KÁVÉMÁMOROS JÓKEDV A NAP VÉGÉIG KITARTSON? ÖSSZEGYŰJTÖTTEM PÁR TIPPET ARRÁ AZ ESETRE, HA AZ AZNAPI NEGYEDIK ELŐADÁS UTÁN LANKADNA BENNETEK AZ A BIZONYOS FELHŐTLEN BOLDOGSÁG.

Dancsók Edina, GT Times, BME, Budapest

**1.** Hazafelé menet néha **álljatok meg egy pillanatra és nézzetek szét a világban.** Bárhol lehet találni valamit, ami kicsit jobb kedvre derít. Nem kell mindig rohanni. Egy nyíló virág vagy néhány ugrádozó madár látványa sokakat mosolygott meg, miért ne lehetnél Te is egy közülük?

**2.** Ha sikerült elcsípned azt a tömegközlekedési eszközt, amit szerettél

volna, ráadásul kényelmes helyed van a jármű legideálisabb pontján, akkor biztosan boldog vagy. De nagyon valószínű, hogy sokkal jobban fogod magad érezni akkor, amikor **az utánad felszálló idős néninek vagy bácsinak átadod a helyedet**, aki mosolyogva megköszöni ezt neked. Hiszen adni jobb, mint kapni, nem?

**3. Segíts otthon!** A szüleid biztosan sokkal kiegyensúlyozottabbak lesznek, ha a házimunka valamely részét nem nekik kell elvégezni, és neked is jól tesz, ha látod a kezzed nyomát a környezetben, amiben élsz.

**4.** A munka után jöhet a pihenés. **Állíts össze egy lejátszási „listát” a**

**kedvenc számaidból** és hallgasd meg őket, amíg kipihened a nap fáradalmait. A zene bizonyítottan pozitívan hat a boldogsághormonokra, és ki ne örülne annak, ha boldog hormonokkal lenne tele a szervezete?

**5.** Szorgalmasan pihenve akár még **egy jó filmet is megnézhetsz.** Azt nehezen tudnám megmondani, hogy kit milyen film tesz boldoggá, de az bizonyos, hogy mindenki számára létezik legalább egy, ami mosolyt csal az arcára. Érdemes ezt a filmtípust megtalálni, és talonba tenni azokra a napokra, amikor minden árnyalatokkal nehezebbnek tűnik.

**6. A fáradalmakat sporttal is levezetheted.** A sport szintén jótékony hatással van a szervezetre, és nem egy ember él annak a lehetőségével, hogy egy hosszú nap után némi testmozgással terelje el a figyelmét a zavaró tényezőkről.

**7. Hívj fel valakit, akivel régen találkoztál!** Kérdezd meg tőle, hogy van. Ha érdeklődsz az emberek után, valószínűleg ők is érdeklődni fognak utánad, és megbeszélhetitek egymással az élet nagy dolgait. A telefonszám letéve megkönnyebbülve és problémamentesen, tehát jókedvűen foghatsz hozzá a hátramaradt napi teendőidhez.

**8. Menj bulizni!** A közösség fontos része minden fiatal felnőtt életének, így kihatással van arra is, hogy hogyan érzed magad akkor, amikor a barátaid nem vesznek körbe. Ha tudod, hogy van kivel beszélgetned vagy buliznod, sokkal kevésbé érzed majd magad egyedül, ami pozitív hatással van a napi közérzetedre.

**9.** A nap végén az ágyban fekvé jó derülhetsz **néhány vicces vagy cuki képen a netről.**

**10. Aludj eleget!** Ha kipihent vagy, jobban veszed a napi nehézségeket, és nem érzed azt, hogy összecsapnak a fejed felett a hullámok. Légy előrelátó, aludj annyit, amennyit az idő enged, és adj esélyt a következő napnak, hogy az is legalább olyan jó legyen, mint előző!

# GUTENBERG ÉS „E” GALAXIS

## PAPÍR ÉS TINTA, VAGY KÉPERNYŐ

### A ZSEBBE?

KÉT VILÁGBAN ÉLEK, AZ EGYIK A TÖRTÉNETEK VARÁZSLATOS BIRODALMA, AMELYEKBE A KÖNYVEKEN KERESZTÜL LÉPHETEK BE, AKÁR EGY KAPUN. AZ UTÓBBI ÉVEKBEN MINÉL INKÁBB ELŐTÉRBE NYOMULÓ KÖNYVEK ELEKTRONIKUS VÁLTOZATA KÉSZTETETT ARRRA, HOGY ÍRJAK EGY KEVESET A PAPÍRRA NYOMTATOTT TINTA, ILLETVE A VIRTUÁLIS BETŰHALMAZOK TUSÁJÁRÓL.

**Kőnig Rita, Tétékás Nyúz,  
ELTE TTK, Budapest**

Egyre több ember ajkát hagyják el a szavak, miszerint: a papír alapú könyvek elavultak, korszerűtlenek, feleslegessé váltak és előbb utóbb a porosodó gramofon sorsára jutnak. Roppantul kényes, sőt, talán egészében nem is igazán lehetséges összehasonlítani a „virtuális tér olvasmányait” a tipográfia által megszülető művekkel.

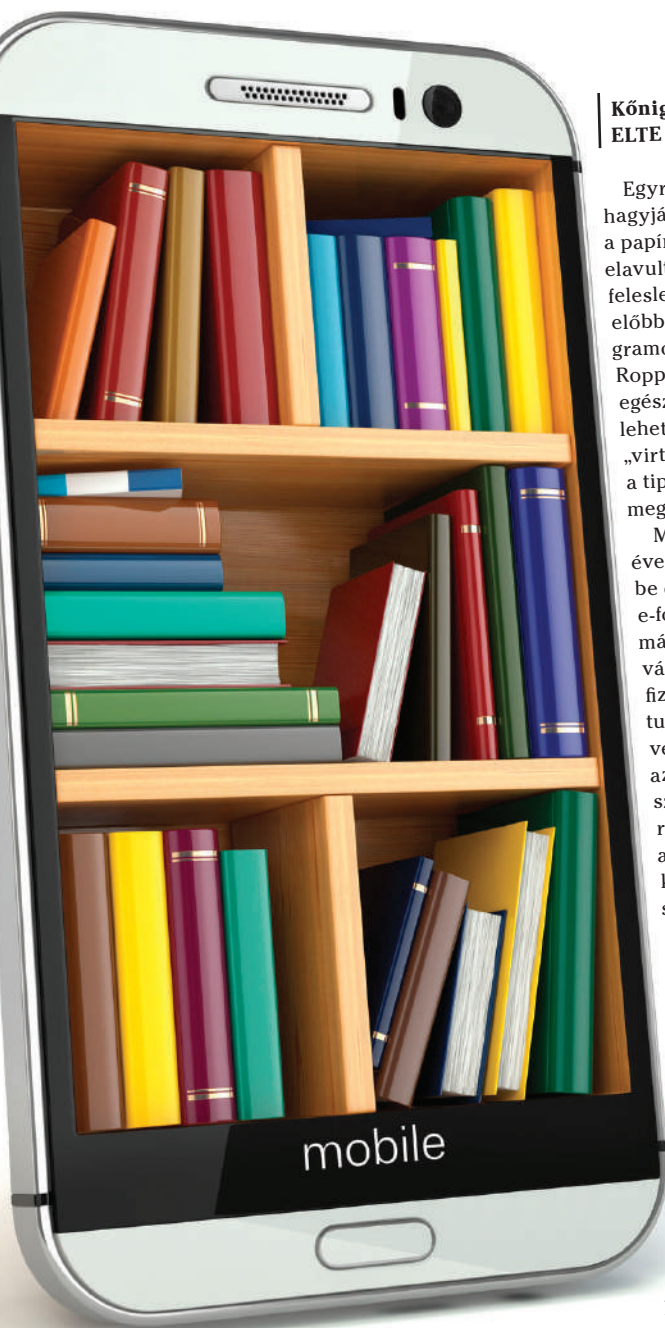
Míg a könyvek kétezer éves rögös utat jártak be ezidáig, addig az e-formátum – nyomtatott másának elektronikus változata – távol áll fizikai ösétől, hiszen nem tudja pótolni a papírra vetett textust, illetve az online elektronikus szövegekkel is csupán rokonságot mutat, mivel az ezekkel kapcsolatos kritériumoknak közel sem tesz eleget. Egy szó, mint száz, még nem forrott ki teljesen.

Az olvasási attitűd egy fordulópont küszöbén toporog, a virtuális írományok az információszerzésre kiéhezett olvasást teszik egyre hatékonyabbá, míg egy új vagy porosodó antikvár kötetbe sokkal könnyebben belemerülhet a kalandvágyó olvasó.

A digitális szöveghez könnyebben és olcsóbban hozzájuthat az arra vágyó, mivel internetről pár kattintással, a felmerülő nyomtatási költségek elmaradásának köszönhetően olcsóbban megvásárolható vagy ingyenesen letölthető, még ha sok esetben illegálisan is. Segítségével tehát kis példányszámú kötetek is megjelenhetnek, ha csak elektronikusan is, de lássuk be, egy szerző első féltve őrzött művénel ez páratlan lehetőség. Nadrágzsebben elfér, legyen szó akár a világirodalom több ezer klasszikusáról, akár töméredek szakírásról. Az iskolatáska súlya alatt görnyedező generációkról könnyedén levehetné egy ilyen eszköz a tankönyvek növekvő terhet, hiszen a fiatalok egy számítógépekkel és okostelefonokkal tarkított korbá születtek, ahol természetesként élnek meg, hogy e-readereken boncolgassák a tanulnivalót. Továbbá az e-book vizuális effektekkel is könnyedén bővíthető.

Úgy tartják, nem érdemes érzelmi szempontból vádolni a digitális könyveket, mégsem tehetem, hogy túllépek ezen. Engem elvarázsolnak a könyvek, szeretem a kezemben forgatni, belefeledkezni a borítójába, egy vadonatúj művet végigpörgetve hallgatni a lapok susogását. Egy öreg, poros kötet nemcsak a benne található betűkkel mesél, hanem saját történetét is őrzi, az összes sérülésével és az idő illatával együtt. Emellett a könyvek kulturális értékek, évszázadok tudása, rutinja (az írástól kezdve a nyomdászaton keresztül a kézművességig), rengeteg ismeret rejtőzik bennük.

Jelenleg egy felnött átlagosan egy nap 15 percet olvas, és mindeközben több órát tölt tévé, számítógép, telefon előtt. Így konklúzióként annyit vonnék le – és biztatok mindenkit –, hogy egy vizuális lehetőségekkel erősen túlárazott világban szánjunk időt az olvasásra, hiszen ez formálja leginkább képzelőerőnköt.



**A FÉLELEM AZ EGYIK LEGERŐSEBB EMBERI ÉRZELEM. MINDENKI TUDJA, MILYEN AZ A CSONTIG HATOLÓ RETTEGÉS, AMI SOKSZOR OLYAN DOLGOKRA KÉSZTETHETI AZ EMBERT, AMIRE MAGA SEM GONDOLTA, HOGY KÉPES.**

**Koller Marco, Forum Publicum, Nemzeti Köszolgálati Egyetem, Budapest**

Sok dologtól tarthatunk, lehet alaptalan vagy megalapozott félelmünk. Valaki a bogaraktól, a magasságtól, a csúszómászóktól retteg, de legtöbbünk a haláltól. Az elmúlástól való szorongás nagyon sokrétű, az egyik fő eleme az ismeretlentől való félelem. Mert arról, hogy mi vár ránk odaát, csak bizonyos elképzeléseink lehetnek, primer forrásból táplálkozó biztos tudásunk aligha, legalábbis bizonyított feltámadásról nincs tudomásunk. Ez az ismeretlentől való félelem szinte egész életünk során elkísér minket. Gondoljunk csak bele, általános iskolás korunkban attól ódzkodtunk, hogy mi vár ránk a középiskolában, majd pedig attól, hogy mi lesz az egyetemen, beváltja-e reményeinket a kollégiumi élet, hogy boldogulunk majd a „nagybetűs életben”. Az aggodalom nem alaptalan, hiszen nem fűz bennünket semmilyen empirikus tapasztalat az adott eseményhez, így az elménknak sem lehet kidolgozott válaszreakciója, megfelelő stratégiája a felmerülő problémákra. S ha már itt tartunk: a probléma maga a probléma gyökere. Nem tudjuk, milyen jellegű és mennyi nehézség vár ránk az ismeretlenben, hisz az pont ettől ismeretlen. A lehetőségek tárháza szinte végtelen az adott szituációban, ami sok lehetőséget – köztük jót és kevésbé jót – rejt magában. Ez az oka annak, hogy olykor félünk új dolgokba belevágni, megtenni az „új világba” vezető első lépéseket.

Mindezt kiegészíteném még azzal, hogy az ismeretlentől való félelmünket erősítik a rég ismert mesék és berögződött fóbiáink. Hányszor hallottuk gyerekként azt, hogy „ne állj szóba idegenekkel”, „vigyázz, mert elvisz a zsákos ember”. Persze ez az intelem a gyermek érdekét szolgálja, egyfajta prevenció, amelynek mellékterméke az ismeretlen személyektől való általános tartózkodás, idegenkedő hozzáállás minden újdonsághoz. Azonban az ismeretlentől való túlzott félelem sosem lehet jó megoldás, hiszen a félelmünk többnyire nem megalapozott. Ne legyünk mániákusan paranoiások! Álljunk kellő bizalommal, a lehető legfelkészültebben, tárt karokkal, széles mosollyal, a szükséges távolságot betartva az ismeretlen elé.

# MIÉRT FÉLÜNK AZ ISMERETLENTŐL?



# Ágihanna Szelencéje

**HALLOTTATOK MÁR A BÜVÖS 101 LISTÁRÓL? EZ EGY PROJEKT – HA ÚGY TETSIK, KIHÍVÁS – , MELYNEK LÉNYEGE, HOGY ÖSSZEÁLLÍTSUNK EGY 101 PONTOS LISTÁT AZOKRÓL A DOLGOKRÓL, MELYEKET AZ ELKÖVETKEZENDŐ 1001 NAPBAN SZERETNÉNK MEGVALÓSÍTANI, MEGKÓSTOLNI, KIPRÓBÁLNI, MEGVENNI, ÁTÉLNI, MEGNÉZNI, ELOLVASNI ÉS A TÖBBI. MEZEI ÁGNES HANNA – AZ OLVASÓKNAK CSAK ÁGIHANNA – IS KIGONDOLTA EZT A BIZONYOS LISTÁT, ÍGY INDULT EL SZELENCETITKOK CÍMŰ BLOGJA.**

A Szelencettkok alap gondolata 2014 őszén fogalmazódott meg Ágihanna fejében, akitől nem is áll távol az írás; a középiskolában médiatagozatos volt, később újságírói tanfolyamot is végzett. „Biztos voltam benne, hogy belevágok a 101/1001 projektbe, hiszen imádom a listákat. A listáknál jobban csak a listák pipálgatását szeretem.” – mesélte a Szelencettkok írója, aki elsőként nyitott olyan blogot, ami csak és kizárólag a Bűvös 101 listával foglalkozik, és nem valami mellett kapott helyet a blogon. „A listának egy része igazából sokkal régebb óta megvolt, mint maga a felület vagy a név” – idézte fel Ágihanna.

De hogyan és miért lett éppen Szelencettkok? „A blog ideális nevének kiválasztásánál több szempontot is figyelembe vettem. Alapvető kikötésem volt, hogy magyar, ékezetmentes legyen a cím, illetve utaljon a tartalomra, legyen bájos és bohókás, legyen egyszerre Ágis és Hannás, olyan, amit jó érzés kimondani, szépen hangzik, kedves és egyszerű. Így lett végül Szelencettkok.”

Később Ágihanna rájött, hogy a 101 cél megvalósítása korántsem olyan egyszerű, mint maga a lista előállítása, és önmagában nem tölti ki az egész blog tartalmát. Szóval a célok mellé olyasmiket keresett, ami illik a Szelencébe, ami aktuális, és amiről szeretne írni. Így alakultak meg a különböző rovatok, például a Szelencepolc – melynek központi témái a könyvek –, valamint a Szelencetervek, ahol ismét a listamániájának hódolhat.

Ezek mellett Vigyázz! Kész! Posztolj! bejegyzéseket is olvashatunk tőle, ami szintén egy kezdeményezés a bloggerek körében. „Nagyon szeretem a VKP-s témákat és a csapatot. Ezek a bejegyzések nem kapcsolódnak szorosan a listához, de illenek a blogra.”

Felmerül a kérdés: vajon mindig ilyen céltudatos és motivált az egyetemista blogger?

„Néha elgondolkodom azon, vajon érdemes-e folytatnom, mert a sulis és a munka mellett nem mindig jut időm a Szelencére, így néha elég hányatott a sorsa. A kommentek és olvasói levelek ilyenkor mindig segítenek, és újult erőre kapok tőlük.” – nyilatkozta Ágihanna.

Több helyen is olvashatunk a készülő könyvről, mely egyelőre a Hét és fél perc munkacímén fut, s műfaját tekintve new adult kategóriába sorolható, ami hazánkban kevésbé elterjedt. „Az alapkonceptió kevésbé elterjedt, a fejében van, a témában pedig szeretném valami olyasmire felhívni a figyelmet, ami nem kap elég publicitást. Át szeretnék adni valamit magamból, a tudásomból és az életrészleteimből, hasonlóan a Szelencéhez.”

A blogolás annak idején hobbiként kezdte, és a mai napig úgy is tekint rá. „Az alkotást, az írást szeretem benne a leginkább. Nekem ez az életutam.” – árulta el a blogger.

És hogy mit jelent Ágihanna számára a Szelence? „Számomra olyan, mint egy gyerek. Megszületett, most etetem, gügyögök hozzá, fogom a kezét, és élvezem azt a semmivel össze nem téveszthető babaillatot a gurgulázó babanevetéssel, és a fogatlan mosolyokkal.”

Ágihanna lassan 27 éves, az egyetemisták mindennapi életét éli, jövőbeli tervei között a Bűvös lista legelső pontjai szerepelnek, többet között az első és az azt követően megjelent könyvei, a diplomája és a jogosítványa, mely elmondása szerint megvalósíthatatlan pont a listán. És hogy hogyan képzel el a Szelencét tíz év múlva? „Valamivel jobb megjelenéssel, de alapvetően ugyanilyen boldog helynek, mint amilyen most is.”

A blogot a következő címen érhetitek el: <http://szelencettkok.blogspot.sk/>

(Szalay Krisztina)

# Masnival a világ

**AZ IDÉN ÖT ÉVES FENNÁLLÁSÁT ÜNNEPLŐ OLDAL ÍRÓJA KEZDETBE NEM VOLT EGYEDÜL. WARGA KRISZTINÁVAL KARÖLTVE VÁGTAK NEKI A BLOGOLÁSNAK, AKIVEL NEMRÉG ÚGY DÖNTÖTTEK, HOGY KÜLÖN UTAKON, MÁS TARTALMAKKAL FOLYTATJÁK. ESZTERNEK MARADT A MASNI, KRISZTINÁNAK PEDIG EGY ÚJ OLDAL ÍRÁSÁBA FOGOTT BELE.**

Újságíró édesanyával, és kötetet kiadott édesapával, aki egyébként észak-ázsizológus, nyelvész és régész, más nem is lehetett volna a sorsa. Meyer Eszter-Virág, a Masni című oldal szíve és lelke – mióta az eszét tudja, imáá írni. Már ötéves korában felismerte, hogy ez az, amivel igazán kifejezheti magát.

A 23 éves blogger így nyilatkozott magáról: „Nem igazán szeretnem definiálni magam. Nem vagyok író, hiszen számomra az író Szabó Magda, Fejes Endre, Örkény István. Nem vagyok divatdiktátor sem, hiszen nálam jóval több tehetségesebb, kreatívabb blogger van. Életvezetési tanácsadó pedig pláne nem vagyok, hiszen sosem mondanám meg másoknak, hogyan éljenek – tiszteletben tartok minden individuúmot. A saját életem pedig nem tartom példaértékűnek. Nem definiálnám

magam, hiszen egy embert, egy személyt nem tudsz egyetlen szóval kifejezni.”

Egyik példaképe Anna Wintour, aki 1988-tól az amerikai Vogue magazin szerkesztője. Amikor Eszternek rossz kedve van, vagy éppen nem találja magát, mindig segít rajta a The September Issue című film, ami betekintést enged a 2007-es Vogue őszi lap kiadásának kulisszái mögé. Oprah Winfrey-t nehéz életútja és kitarása miatt tiszteli, hiszen mára a világ legbefolyásosabb női között tartják számon, pedig nyomornegyedből származik. A feminizmus kiemelkedő alakja, Emma Watson is a példaképek listáján van.

Magának a blognak, ami egyébként már Eszter saját nevéen fut, a nézettségi statisztikáiba nem látunk bele, a Facebookon közel 11 000 követője van a Masninak. Rendszeres olvasói már tudják, hogy Eszternek az írás nem határidőnaplóba betáblázott tevékenység. Eléggé hullámzó tendenciát mutat a bejegyzések grafikonja. Akkor ír, amikor ihletet kap. Bár ez nem mindig volt így: „Volt egy nagyon durva egy évem, ahol kényszeresen írtam, néztem a like-okat, folyamatosan azon stresszeltem, mit gondolnak rólam az olvasók, szeretni fogják-e az új Instagram-képeket, ilyesmi. Szörnyű volt.” Azóta már felszabadultabban, úgymond magának ír, hiszen sosem kampányolt még több olvasóért. Sokan az ismerősei közül sem tudják, hogy egy népszerű blog tulajdonosa.

A bejegyzések tartalma nagyon változatos, találhatóak konyhai próbálkozások, szépségápolási tippek, öltözködési javaslatok, és amitől a legkülönlegesebb: személyes hangvételű élettapasztalatok. Ez utóbbit nem úgy kell elképzelni, mint amikor a nagymama belekezd a „Bezzeg az én időmben...” kezdetű történetekbe, hanem inkább választékosan megfogalmazott, nagyon részletes környezet vagy fantáziarajzú gondolat-morzsácskák, vagy éppen hosszabb, naplószerű leírások. Ezeket vagy élvezzi az ember, vagy elgondolkodik rajtuk, de általában a kettő egyszerre is működik. Írásait áthatja valami francia, valami nagyvárosi, ami teljesen megfogalmazhatatlan.

Ahogy a legtöbb húszas éveiben járó embernek, úgy Eszter-Virágnak sincsen vonalzóval megtervezett, milliméter pontos tervrajza a jövőjével kapcsolatban. Egy dologban biztos csupán: „Amíg tudok írni, addig minden rendben lesz.”

(Sipos Evelin)



# HA RÁD NÉZEK, MIT LÁTOK?

**AZ ELŐZŐ CIKKEKBEN VOLT MÁR SZÓ ARRÓL, HOGYAN VÉDHEJÜK MEG AZ ADATAINKAT, VAGY LEGALÁBBIS HOGYAN TEHETJÜK NEHEZEBBÉ AZ ELLOPÁSUKAT. DE MINT A VALÓ ÉLETBEN, AZ ONLINE VILÁGBAN IS SOKSZOR SAJÁT MAGUNK LEGNAGYOBB ELLENSÉGEI VAGYUNK. A SOK MEGOSZTOTT KÉP, INFORMÁCIÓ, BECSEKKOLÁS, VAGY CSAK EGY-EGY SIMA POSZT ANNYI MINDENT ÁRUL EL RÓLUNK, AMENNYI EGY EGÉSZ TITKOSSZOLGÁLATI AKTA MEGTÖLTÉSÉRE ELÉG LENNE.**

Hogy miről beszélünk pontosan? Elég csak megtekintened a saját idővonaladat, kedves olvasó. Mondd, mit találsz, mi pedig elmondjuk, milyen információt szűrhetünk le belőle. Persze, javíts ki, ha tévednénk valamiben.

Képet a hétvégi buliról? Máris tudjuk, hova jársz szórakozni, mert megjelölöd a helyszínt. Tudjuk, kik a barátaid, hiszen betaggeled őket a képen. Pláne, ha több ilyen fotót is feltöltesz.

Egy-két becsekkolás napközben. A sulis előtt, utána a kávézóban, majd otthon? Ismerjük a napi időbeosztásodat, mikor merre jársz, mikor hol találunk. És persze, hogy mikor nem vagy otthon.

Most tételezzük fel, hogy nem vagyunk jóban. Nagyon nem. Találnánk olyasmit az idővonaladon, amivel megalázzhatunk vagy csak simán beégethetünk? Képet, amit csak a barátaidnak szántál? Posztot egy óráról, ami elvágna a matek ötöst? Posztot egy fagyizóból, miközben állítólag betegen fekszel otthon? Ugye.

Ha a te oldaladon, kedves olvasó, nem találunk ilyesmit, akkor gratulálunk: tisztában vagy a megosztási beállításokkal és figyelsz rá, mikor, kivel, mit osztasz meg. Vagy csak nem az online térben éled az életedet? Önmagában ez is nagyon dicséretes.

De mi van akkor, ha mindezek mégis ott vannak? Akkor azt javasoljuk, sürgősen nézd meg, hogy ki láthatja ezeket. Nyilvános? Csak az ismerőseid? Esetleg teljesen titkos, csak te látod? Ezt mind be tudod állítani, és ezzel kivédhetőbbé válik a zaklatás, már is nem vagy olyan védtelen a hálón.

Következő lépésnek ott vannak a csoportok, rögtön három fajta. A teljesen nyílt csoportban látható minden, a tagok, a posztok, képek, fájlok stb. Vannak zárt csoportok is, itt a tagokat az láthatja, aki rákattint, az információk itt már nagyobb

biztonságban vannak. Végül ott van a titkos csoport, ennek a létezéséről sem szerezhetsz információt a netvándor, hiszen csak a csoport tagjai látják. Érdemes figyelni arra, hogy milyen csoportban mit osztunk meg.

Bár privátnak tűnnek, a legtöbb gondot az üzenetek okozzák. Vannak dolgok, amikről úgy érezzük, azonnal meg kell osztanunk a barátainkkal, így aztán kapásból üzenetet küldünk nekik. Jól néz ki a srác/csaj a buszon? Fotó is megy hozzá. Szemét volt velünk valaki? Fél oldalmi panaszkodás megy róla, szintén a barátainknak. Csak az a helyzet, hogy a szó elszáll, az írás viszont megmarad. Ahogy a „szkrinsátolt” beszélgetések is. Mit gondolsz, hány kattintás egy veszekedés után szétküldeni egy ilyen üzenetet? Kettő?

Talán három? De elég csak abból kiindulnunk, ami Pécsen történt néhány éve. Egy lány meztelen képeket küldött a pasijának cseten. Majd szakítás után a képek megjelentek a neten, és hirtelen mindenki telefonján ott voltak. Képzhetjük, milyen lett a lány élete ezek után az osztályában, a közösségében. Gondolom, senki nem szeretné átélni azt, ami szegénnyel történt. De ezt csak egy módon lehet elkerülni: figyelemmel és ésszel.

(Springer Barnabás)



**A Hipersuli egy úttörő digitális oktatási program. 2015-ben indult 5 iskola 13 osztályában 31 pedagógus és 350-nél is több gyermek bevonásával. A digitális eszközök és Hipernet használata az oktatásban nagyban segíti, hogy a gyerekek ne csak a játékokban legyenek profik, ha az internet elé kerülnek, de tudásuk bővítésére is tudják használni, képesek legyenek problémamegoldásra. Ezt a szakik digitális kompetenciafejlesztésnek hívják. Rendkívül hasznos!**

**Rovatunkban ezért olyan appokat, programokat próbálunk ki és mutatunk be, amik segítenek a tanulásban. Ezúttal a környezetismeret, földrajz területén jártunk.**



## ORSZÁGOK A TÉRKÉPEN KVÍZ

Ennél az applikációnál is érvényes a „szórakozva könnyebb” kifejezés, ami azt takarja, hogy egy játékon belül kell megtalálnunk az országokat. A világtérkép a rendelkezésünkre áll, mi döntjük el, melyik kontinentet választjuk, gyakoroljuk. A program megmutatja a helyes választ, ha hibázunk. Ha úgy érezzük, hogy igazán jók vagyunk már ebben, akkor a főmenüben a „játék” gombra kattintva tesztelhetjük tudásunkat, természetesen időre, és büntető pontot ér, ha rosszul válaszolunk. A fejlesztők gondoltak arra, hogy szeretünk versenyezni, és ez egy erős motiváció, így többjátékos verziója is van. Na, legyőzitek egymást ország kvízben?

## STAR WALK 2

Neked is van egy olyan ismerősöd, aki azzal henege, hogy kívülről fújja a csillagképeket? Te is meg akartad már találni a nagymedvét, de nem hogy maci formája nem volt, még egy állatra sem hasonlított? Szemléletesen megmutatja nekünk a Star Walk, ha nem tudnánk. A csillagképeket nagyon szép, kidolgozott figurákként mutatja be a program, a bolygókra külön rá is tudunk közelíteni. Láthatjuk a Szaturnusz holdjait, és meg találhatjuk az Orion övet, sőt ráébredhetünk, hogy miért hívják így. Az applikációnak van egy prémium változata, ahol az aktuálisan elhaladó üstökösöket, állandó radarokat, és bolygó jellemzéseket is megvásárolhatunk. Fiúk, ha csillaglesős randit terveztek, én a helyetekben gyorsan elkezdéném tanulmányozni...

## GAZDASÁGI SZEMPONTBÓL

Oligopólium, embargó, startup? Nagyon sokszor dobálóznak az emberek ilyen szavakkal, na de tudják pontosan, hogy mit jelent? Tuti biztos, hogy nem. A program alkotói a rendet tesznek a zavart fejekben. Rákereshetünk gazdasági fogalmakra, és az applikáció segítségével pontos definíciót kaphatunk, ha van időnk, és nem csak puskázásra használjuk, akkor gazdasági levezetést is kapunk mellé. Nagyon sok kifejezést tartalmaz, és folyamatosan bővül, a kezelőfelületét, pedig már nagy kompatibilisnek is lehet nevezni. Gimnáziumtól 99 éves korig bárki használhatja, mert biztosan tud újat mondani számára.

*(Kobl Adrienn)*

# HALOTT PÉNZ:

*„Mindenki igyekszik a saját részéről is beleadni a maximumot, így egy igazi csapat is vagyunk.”*

**NEM CSAK A CSAPATMUNKA MIATT LETT A HALOTT PÉNZ AZ EGYIK LEGSIKERESEBB MAGYAR ZENEKAR. A PÉCSI ZENEKAR MÁRA IGAZÁN KINŐTTE MAGÁT, ÉS TAGJAI KÜLÖN EGYÉNISÉGÜKKEL, CÉLORIENTÁLTÁSGUKKAL JÁRULNAK HOZZÁ A SIKERHEZ. A MUNKA NÁLUK IS MUNKA, ÉS ŐK EZT IMÁDJÁK, NA DE MIT CSINÁLNAK, HA NEM DOLGOZNAK?**

**A KEZDET MINDENHOL NEHÉZ, NEM VOLT EZ MÁSKÉNT A HALOTT PÉNZNÉL SEM.**

DJ Venom szerint, maga Pécs városa „hozta össze” a csapatot. A mindig is nagyon aktív pécsi zenei közegeben találkoztak, itt szövődtek az ismeretségek, később barátságok, „itt ismertük meg egymás zenei tevékenységét külön-külön, és aztán folytattuk együtt.” Prifer Barnabást pedig Dávid kereste fel, hogy írjanak együtt egy számot „Innentől kezdve kezdtünk együtt dolgozni dalokon, aztán amikor a Halott Péznél zenekart készült csinálni, akkor is nekem szólt, én pedig pont ráértem” – emlékszik vissza Barnabás.

**ZENEKAR, VAGY MARSALKÓ DÁVID?**

„Ez egy természetes kettősség, mert mindkettő” – felelte Dávid. Eredetileg ez az ő művészneve, és mai napig központi szerepet tölt be a banda életében, de a

többiek is aktívan járulnak hozzá a sikerhez. A harmadik lemez már a mai felállással készült, azóta nevezhetjük a Halott Péznét zenekarnak. „Dávid továbbra is megmaradt a zenekar vezetőjeként. Ő írja a szövegeket, és a hátán viszi ezt az egész dolgot, miközben mindenki igyekszik a saját részéről is beleadni a maximumot. Szóval mindeközben egy igazi csapat is vagyunk.” – fejt ki a gitáros.

**A ZENEKAR SIKEREIT NEM CSAK A CSAPATMUNKÁNAK, HANEM AZ EGYEDI ZENEI STÍLUSNAK IS KÖSZÖNHETIK.**

Azt gondolom, egyfajta egészséges mix a zenénk, ami a sokféle hatás révén alakul ki bennünk. Ezt próbáljuk

összegyúrni egy őszinte történetben, mert csak olyan zenét csinálunk mindig, ami belülről jön – foglalta össze Dávid.

**KIHÍVÁSOK MEZEJÉN**

A Pilvaker nevű mozgalomban Dávid és Márk képviseli a Halott Péznét. Az esemény kitalálójának felkeresésére kerültek be a csapatba. „Szeretjük ezt a kulturmissziót, szuper a csapat is, és kicsit megoldoztatja a komfortzónánkat.” – nyilatkozta Dávid. Márkot kicsit keresték fel egy „egyszálgitáros” produkcióért, aminek nagyon örült, mert ez a stílus közel áll hozzá



## ŐK ÍGY CSINÁLJÁK, HA...

...ki akarnak kapcsolódni:

**JM:** Egy ideje a gasztronómiában élem ki magam, azon belül főként borkóstolással foglalkozom, és ebben szeretnék fejlődni.

**MD:** A filmnézés, az edzés, egy finom étel, egy jó beszélgetés.

**DJV:** A zenekar többsége nagy filmrajongó. Leggyakrabban talán klasszikusokat nézünk, mint a Bronxi mese, a Dzsungelláz, vagy az Amerikai gengszter.

**PB:** Nekem az elmúlt évben a crossfit eléggé bevált, nagyot dob az erőnlétemen és az állóképességemen. A zenekar mellett online kurzusokkal képezem magam.

...buliznának:

**JM:** Régebben többet éjszakáztam, de manapság – ennyi koncert mellett – sokkal jobban vonz egy nyugodtabb baráti összejövetel, vagy egy-egy este, amikor otthon főzhetek.

**DJV:** Nagyon szeretünk koncertekre járni, a magyar zenekarok mellett, ha tehetjük, mindig megnézzük a Budapestre érkező nagy külföldi zenekarokat is. Az Akvárium, az A38, a Budapest Park talán a kedvenc koncerthelyszínek.

**PB:** Bulizás helyett sokkal többre értékelem az aktív kikapcsolódást, vagy pl. felfedezni helyeket ahol még nem voltam.

...fel kell pörögniük:

**JM:** Nem trükknek mondanám, mert a közönség az, ami nekem meghozza az energiát.

**DJV:** Mikor meghalljuk a színpad előtt álló közönség hangját, ahogy várják a zenekart. Ez mindig óriási lendületet ad, és már ezzel a lelkesedéssel érkezünk a színpadra.

(Niks és Kobl G. Adrienn)

## TIPPEK KEZDŐ ZENEKAROKNAK A HALOTT PÉNZTŐL:

**MARSALKÓ DÁVID:** A legfontosabb, hogy szeressék a zenét és a zenélést. Az alázat, a kemény munka és a kitartás a további legfontosabb tényező, természetesen egy kis szerencse pedig sosem ártott meg senkinek.

**DJ VENOM:** Maximálisan adjanak bele mindent, a zene szeretete legyen a kiindulópont. A közös zenélés mellett hallgassanak sok zenét, ismerjenek meg annyit, amennyit csak lehet, járjanak sokat koncertre, szerezzenek új zenei inspirációkat folyamatosan.

## MINDEN CSAPATBAN VANNAK KARAKTEREK, SZEREPEK, EZ A HALOTT PÉNZNÉL SINCS MÁSKÉPP.

A munkamániás jelző talán a többségére igaz, mindenki igyekszik odatenni magát, legyen szó koncertekről vagy próbákról. A turnék alkalmával a hosszú utak pedig mindig nevetve telnek, humorban szerencsére kicsit sem szenved hiányt a zenekar – mondta DJ Venom. Márk is egyetértett abban, hogy vannak karakterek, amik az időmúlásával elő is jönnek, hiszen nagyon sok időt töltenek együtt a zenészek, önmagára talán a Morgót tudná ráakasztani, de csak a buszos utakon!

## ÉLMÉNYEK A NÉGYZETEN

Járai Márk számára minden teltházas koncert a Budapest Parkban egy ünnep. Pécsre is szeret hazajárni annak ellenére is, hogy ott esett meg a legrosszabb koncertélménye. „Sok idő után végre otthon koncerteztünk, és én nagyon beteg voltam. Annyira fájt a torkom, hogy nem tudtam azt nyújtani a színpadon, amit szerettem volna. Még szurit is kaptam.”

Barnabás legrosszabb emléke egy szabadtéri koncerten történt, ahol komoly gond volt a hangosítással. „Konkrétan recsegve, szaggatottan szóltunk kifelé. Majdnem félbe kellett szakítanunk a koncertet, de szerencsére végig tudtuk csinálni, mert Szifu, a technikusunk, szinte az egész koncert alatt helyben tartotta a kezével a kábelt, ami a kontakthibát okozta.” Legkedvesebb emlékéért nem kellett sokáig kutatnia. Idén nyáron kb. 45 ezer ember előtt léphettek fel Győrben. „Ezt egy ideig biztos nehéz lesz überegni.”

(Niks és Kobl G. Adrienn)





05 Agosto August 19



sportolókkal. Az egyetem idei tanévének első Kommunikáció+ (a kommunikációs hallgatóknak szervezett eseménysorozat) előadásán jártunk, melynek címe: METU-ról az Olimpiára. Az előadáson az Olimpián szerzett élményeiről számolt be Marosi Gergely, a Nemzeti Sport Online vezető szerkesztője, aki Metropolitan Egyetem 2001-2005-ös évfolyamának Kommunikáció és médiatudomány szakos hallgatója volt. Az Olimpiai Bizottság kommunikációs munkatársa, Ilku Miklós 2011-ben végzett szintén Kommunikáció és médiatudomány

munkahelyen dolgozik, ahol lehetősége van beszámolni az Olimpiáról. Na, de ettől még nem mehet ki mindenki, az olimpiai részvétel szigorú szabályokhoz kötött a tudósítók számára is. Hónapokkal előbb akkreditálni kell, és a szerencsének is mellé kell állnia, hogy beférjünk a keretbe.

Természetesen töviről hegyire bepillanthattunk abba, amit egy Olimpián egy újságírónak csinálnia kell. Elmesélték például, hogy melyik helyszín hol volt, és hogy ezekre csak és kizárólag a megfelelő passokkal lehetett bemenni, sőt van olyan, hogy az eseményekre jegyeket kapnak a szerencsésebbek. Ezeket a relikviaként őrzött jegyeket és passokat is láthattuk az előadáson, sőt még a nyitóünnepség „forgatókönyvét” is megnézhattuk.

A beszélgetés közben az egykori Metropolitan hallgatók néhány tippet is adtak azoknak, akik újságírói pályára készülnek: „Az igazán rafinált újságíró már nem élőben nézi a játékot, hanem a vegyes zónában, a kivetítőkön követi az eseményeket.”

Végül, de nem utolsó sorban, milyenek is a METU-s újságírók? Erre csak annyit tudok mondani, az előadók szavaival élve: „Végülis kimondhatjuk, hogy a magyar újságírók tizede a METU-n tanult. Már ami persze a magyar sajtó olimpiai küldöttségét illeti, ugyanis összesen harmincan voltak, hárman közülük a Budapesti Metropolitan Egyetem egykori tanulóí.”

(Szöveg és kép: Fartek Patrícia)

# A METU-ról az Olimpiára

Nem is kell ahhoz tudósító karrierre vágyunk, hogy odaképzeljük magunkat az ötkarikás játékokra. Magában már szinte minden sportrajongó elképzelte egyszer, hogy ott állhat a magyar sportolók mellett és élőben biztathatja őket. Sokan mi mindent megadtunk volna azért, hogy Hosszú Katinkával az aranyérmek után Rióban éljük át az örömet és a büszkeséget.

A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) egykori hallgatói nemcsak hogy ott állhattak a csarnokokban, de ők voltak azok, akik az elsőők között beszélhettek a

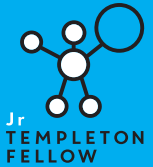
szakon. Ugyanezen a szakon tanult Kaposi Dávid, az InfoRádió munkatársa.

A hallgatók nagy kíváncsisággal várták a beszámolókat. Egy rövid bemutatkozás után megtudhattuk, hogy Dávid, az InfoRádió munkatársa már nem az első olimpiai élményét élte meg Rióban, mert ő már tapasztalatokat szerezhett 2012-ben Londonban is. Dávid ezért a helyszíneket, a szervezést is össze tudta hasonlítani.

Kiderült az is, egyáltalán ki és hogyan kerülhet ki sajtósként egy Olimpiára. Az előadók szerint nagyban számít a szerencse is, hogy ha az ember egy olyan

# Tehetségek az emberiségért

A következőkben bemutatott kivételes kognitív tehetségek, Junior Templeton Fellow-k a világon egyedülálló, kísérleti tehetségtámogató Magyar Templeton Programban egy éven át személyre szabott tehetséggazdagító lehetőségeket kapnak. Számukra a személyes sikerek elérésén túl a legfontosabb cél az, hogy környezetük, a társadalom számára értéket teremtsenek.



## Pálffy András (24, Budapest)

**Leginkább a mesterséges intelligencia kihívásai és felhasználási területei érdekelnék.**

Megpróbálom a legkiválóbb példától, az embertől ötleteket ellesni. Ezen kutatások számos területen fogják segíteni az emberiséget, például hatékonyabb mezőgazdaságot, gyorsabb egészségügyet, vagy biztonságosabb közlekedést teremtenek.



## Hajdu Dávid (18, Magy)

**Szeretném segíteni a társadalmat, annyi féle aspektusból, amennyire csak képes vagyok.**

Orvosként szeretnék minél több embert meggyógyítani, emellett a politika segítségével szeretnék javítani és jobbítani a társadalom helyzetén, a lehető legtöbb irányból.

## Kondacs András (29, Budapest)

**Az animációs filmkészítés és az alkalmazott grafika területén szeretnék maradandót alkotni, nemzetközi színvonalon tevékenykedni.**

Folyamatosan kísérletezek. Mindig új és innovatív megoldásokat keresek, mind technikailag, mind művészetileg. A célom mindig az, hogy olyat csináljak, ami még nem volt. Legfőbb célom, hogy alkotásimmal gondolatokat, érzéseket szabadság fel a nézőben.



## Fehér Péter (22, Budapest)

**Ma már mindenki számára világos, hogy az emberiség jövője mekkora veszélyben forog. Az foglalkoztat a legjobban, hogy a technológiai vívmányaink révén hogyan tudjuk biztosítani az emberiség fennmaradását, és ezenfelül megalapozni társadalmunk felvirágozását.**

Korábban kutató akartam lenni, most viszont azt tartom a legfontosabbnak, hogy minél nagyobb befolyást szerezzek, hogy később olyan mértékben hozzá tudjak járulni civilizációnk fejlődéséhez, mint Elon Musk.



## Vámi Tamás Álmos (22, Székesfehérvár)

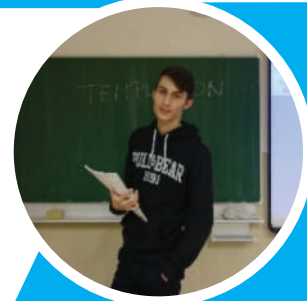
**Engem mindig is az emberiség nagy kérdései érdekelték: kiskoromban az, hogy „Miért világítanak a csillagok?“, majd, hogy „Hogyan alakult ki a Világegyetem és hogyan működik?“, illetve, hogy „Van-e valamilyen átfogó törvény az Univerzumban, amely mindenért felelős?“**

Abban a szerencsés korszakban élünk, amikor a technológia megengedi, hogy olyan részecskegyorsítókat építsünk, mint a genfi CERN által működtetett Nagy Hadronütköztető, ahol a CERN CMS csoport tagjaként én is hozzájárulok a kutatásokhoz. Ezekkel az eszközökkel képesek vagyunk az Univerzum korai pillanatait újraalkotni, illetve a világ legalapvetőbb, fundamentális elveit tanulmányozni.

## Novák Béla (18, Nyírkarász)

**Nap, mint nap azzal a kérdéssel foglalkozunk a legjobb barátommal közösen, hogy mely területeken tudnánk mi a legnagyobb segítséget nyújtani a magyar társadalomnak, Földünk megóvásában, lehetőleg a legtöbb szakterületen.**

Leginkább a politika tudományán keresztül történik a válaszkeresés személyes kutatások, eszmecserék által. A fő cél az, hogy önálló párttal javítsunk Magyarország gazdasági, társadalmi helyzetén, ezáltal megszabadítsuk társadalmunkat minden olyan tényezőtől, ami a boldogulást nehezíti.



## Mészáros Botond (15, Szilágycseh)

**Sokat tűnődök azon, miért olyan a világ, amelyen, illetve, hogy miként lehetne azt élhetőbbé és élvezhetőbbé tenni. A népesség növekedése okozta területi és élelmiszer-hiányok, a természeti erőforrások apadása, a globális felmelegedés mind komoly, megoldandó problémák.**

A virtuális valóságok lehetőséget biztosítanak arra, hogy egy olyan valóságban létezzünk, melynek a határait mi magunk szabjuk. A technológia felhasználási területe mindig igazodik a kor problémáihoz, így kicsit olyan, mint egy gyógyszer, ami mindent gyógyít.



## Hervay Bence (13, Érd)

**Az foglalkoztat a leginkább, hogy milyen találmányok, felfedezések fogják meghatározni a tudományos fejlődést a következő néhány évtizedben?**

Rengeteget tanulok olyanoktól, akiknek nagy tudása van egy-egy tudomány-területen. Fontos, hogy ezt tovább is adjam. Szeretném, ha az eredményeket sokan megismernék, megértenék. Ezért azokat érdekes, közérthető módon próbálom minél több emberhez eljuttatni.

Nézd meg a Fellow-k előadásait a [www.templetonprogram.hu](http://www.templetonprogram.hu) oldalon!

# A láthatósági mellény nem minden!



Ha láthatóságról beszélünk, elsősorban a láthatósági mellény jut az eszünkbe. Bizony ahhoz, hogy biztonságban tudjuk magunkat és családjunkat is fontos, hogy eszünkbe jusson az ORFK- Országos Balesetmegelőzési Bizottság idej

kampánya, mely együttesen hívja fel a figyelmet arra, hogy „látni és látszani”. Na, de hogyan? A részleteket Marics Péter rendőr őrnagytól, az ORFK kiemelt főreferensétől tudtuk meg.

Az őszi és a téli rendőrség feladatai szempontjából egyre kevesebb a nappali, világos órák száma, sokkal több a sötét, éjszakai időszak, egyre zordabb az időjárás, több a csapadékos nap. Ilyenkor nem optimálisak a körülmények a biztonságos közlekedéshez sem.

A látásra és láthatóságra koncentrált kampány már öt éve indult, azóta folyamatos, minden évben visszatérő programja a rendőrségnek és az ORFK-Országos Balesetmegelőzési Bizottságnak.

Az idei kampány október 15-én kezdődött és egészen december 10-ig tart. A Látni és látszani kampánnyal azt igyekeznek megerősíteni, hogy ne csak a közúti ellenőrzés legyen visszatartó erő, ne pusztán azért tartsák be az emberek a közlekedési szabályokat, mert muszáj. A biztonságos közlekedéshez a szabályok betartása mellett a láthatóság azért fontos, mert életet menthet, balesetet, sérülést előzhet meg.

Idén is kell látni és látszani, de négy év után a szervezők úgy érezték, megérett az idő az újításra is, ez már a kampány nevében is megjelenik: „Látni és látszani plusz”. Ahhoz, hogy megértsük azt a pluszt, először nézzük meg, hogy hogyan is épül fel egy ilyen kezdeményezés.

Az alapkonceptió szerint autószerzők (az autók téli felkészítésére, átvizsgálására) és optikákat (a látásunk ellenőrzésére) vonnak be a kampányba. A szerzők és az optikusok már a kampány előtt és a kampányidőszak alatt végig csatlakozhatnak a kezdeményezéshez, mi pedig a

[www.latnieslatszani.hu](http://www.latnieslatszani.hu) oldalon kereshetünk a hozzánk legközelebbi partnereket között, ahol az autónkat és a szemünket csekeltathatjuk. Lapzártánkkor kétszáz fölött tart a csatlakozott szerzők száma, közel a százötvenhez az optikáké. Mivel a regisztráció még most is él, folyamatosan nő ez a szám.

A csatlakozott szerzőkben a gépkocsivezetők egy ingyenes szervizcsomagot vehetnek igénybe. A [www.latnieslatszani.hu](http://www.latnieslatszani.hu) oldalon regisztrált szerzők közül mindenki megkeresheti, hogy melyik az ideális szerviz számára. Ezután felhívja az adott szervizt, megbeszél egy időpontot, elviszi az autóját és a kampányhoz kapcsolódó ingyenes szolgáltatásokat igénybe tudja venni.

Ezek a szolgáltatások alapszolgáltatások (a szerzőknél lehet pontos információkat szerezni), és mivel a láthatóságról beszélünk, elsősorban a gépkocsi világító és fényjelző berendezéseivel kapcsolódnak az átvizsgálások.

Ahogy már említettük, ebben az évben plusz szolgáltatásokat is kaphatunk, ami azt jelenti, hogy ebbe a térítésmentes körbe most már nemcsak a világító és fényjelző berendezések átvizsgálása tartozik bele, hanem például a szerzőkben megnézik a gumiabroncsok állapotát, az ablaktörlők működését, a szélvédő állapotára is kiterjedhet adott esetben az ellenőrzés. Felhívják a figyelmet például arra is,

További infók:  
[latnieslatszani.hu](http://latnieslatszani.hu)

ha nem megfelelően tisztított a szélvédő. Mert sokan elfelejtik, hogy nem csak kívül, de belül is le kell törölni a szélvédőt.

A csomagba tartozik még az akkumulátorok megfelelő működésének állapota, megnézik a folyadékokat a kocsiban, például a hűtőfolyadékot, a motorolaj-, és fékolaj szintet. Ezeken a plusz szolgáltatásokon kívül egyes szervizek adhatnak egyéb szolgáltatásokat is akár ingyenesen, akár kedvezményesen az odalátogatóknak.

A kampánynak van egy másik vetülete is, ez pedig a gépkocsivezetők irányműve. A gépkocsivezetők látásellenőrzésén vehetnek részt a regisztrált optikákban. A látásellenőrzés egy előszűrést jelent, ezt tehát optikusoknál lehet elvégeztetni.

A kampánnyal során elsősorban a gépkocsivezetőket szólítják meg, de az optikusokhoz például bárki bemehet, akkor is, ha nincs jogosítványa. A szervizpontokra természetesen a segédmotorkerékpárosok, motorkerékpárosok és tehergépkocsivezetők is elvihetik a járműveiket, és igénybe vehetik a térítésmentes csomagokat.

A gyalogosok és a kerékpárosok a láthatósági szempontból kiemelt közlekedői réteget képeznek, az általános megelőzési programnak egy nagyon fontos részét képviselik. Ők az elmúlt két évben a két legfontosabb közlekedői csoporttá váltak. Ha róluk van szó, az első gondolata mindenkinek a láthatósági mellény. A jogszabályok egyértelműen fogalmaznak, hogy nekik mikor kell a láthatósági mellényt, vagy

ruházatot viselni: lakott területen kívül, éjszaka és korlátozott látási viszonyok között. Fontos, hogy ne csak a kötelező esetekben viseljék ezt, a rendőrség a megelőzésben fontosabbnak tartja azt, hogy mikor ajánlott ezeknek a mellényeknek/ruházatoknak a viselése.

A válasz: mindig! Fontos tudni, hogy nem a láthatósági mellény viselése a kötelező, hiszen a jogszabályok arra utalnak, hogy viselhetünk bármilyen fényvisszaverő ruházatot is.

Akár gyalogos, akár kerékpárosként közlekedünk, javasolt és egyben megfelelő lehet egy feltűnő, például neon színű ruhadarab viselése is. Na és persze mindig tartsuk észben a közlekedési szabályokat, és legyünk óvatosak, figyeljünk a másokra! Lássunk és látsszunk!

# A SZEKTINGELÉS PARA!

AMINT MEGJELENTEK AZ ELSŐ KAMERÁS TELEFONOK, TÖRVÉNYSZERŰVÉ VÁLT, HOGY PUCÉR KÉPEKET FOGNAK KÜLDÖZGETNI MAGUKRÓL AZ EMBEREK. DE EBBEN IS SOKKAL TÖBB KOCKÁZAT VAN, MINT HINNÉD.

Kezdjük is kapásból egy történettel, amit a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) weboldaláról ([www.buvosvolgy.hu](http://www.buvosvolgy.hu)) ingyenesen letölthető Médiáról Neked 3. kiadványban lehet olvasni.

Van egy Emma nevű lány, akit a szobájába zárkózva találunk – épp rongyosra sirja a párnáját kínjában, és senkinek sem hajlandó ajtót nyitni. Mielőtt még vállat rántanánk, hogy a kamaszlányok lelkiállaga elég bonyolult ahhoz, hogy ebbe ne is akarjunk belefolyni, azért kapunk egy információmorzsát – Emma elküldött egy fotót magáról valakinek, és most gáz van.

A fotó ugyanis nem egy szimpla szelfi volt, Emmánk egy félmeztelen képet küldött az akkori barátjának. Bár mind a ketten megegyeztek abban, hogy ezeket az egymásról készült képeket törlik, miután szakítottak, a srác elég tróger módon megüzente Emmának, hogy egyébként nála vannak még ezek a képek róla és bizony simán megszellőztetheti azokat – akár Emma apukájának, akár az osztálytársaknak vagy a tanároknak.

Ezzel a rövid sztorival el is érkeztünk az aktuális kibeszélőnivalónkhoz, a szextinghez. Nem érdemes úgy csinálni, mintha ez valami ritka hóbort lenne, a statisztikák szerint például az amerikai tinédzserek 30%-nak már volt dolga szextingeléssel vagy úgy, hogy ő küldött magáról képet, vagy úgy, hogy ő kért. Az igény

## TUDDAD?

Jellemzően a fiúk kezdeményezik azt, hogy a lányok küldjenek magukról meztelen képet – egy amerikai felmérésben részt vevő fiatalok közül a fiúk 42%-a mondta azt, hogy már kért pucér fotót mástól, míg a lányoknál ez az arány csak 21%. A lányok 97%-a azért bizonytalan volt abban, hogy nem lesz-e valamilyen következménye ennek, de szinte kivétel nélkül elküldték a képet. A fiúknak csak fele volt bizonytalan abban, hogy szextingeljen-e. A [www.buvosvolgy.hu](http://www.buvosvolgy.hu)-n olvasható online kiadványból az is kiderül, hogy azok, akik képet küldenek, hamarabb kezdik a szexuális életet, hamarabb kezdenek alkoholt fogyasztani, és a tinédzserterhesség aránya is magasabb a köreikben.

a pucér test látványára az ösidók óta megvan, elvégre a willendorfi Vénusz szobrocska sem egy talpig állatbőrbe burkolt ósaszonyról készült...

Szextingnek nevezünk minden olyan elküldött üzenetet (MMS, e-mail, chat, bármí), amelyben meztelen, félmeztelen fotót küld valaki saját magáról. A szexting célja a csábítás, flörtölés. Aki a partnerével szextingel, az szeretne vele testi kapcsolatba

kerülni, ha pedig webkamerán keresztül történik mindez, akkor már nem is szexting, hanem cyberszex a neve. Dobálhatjuk itt a definiókat, de van egy nagyon egyszerű módszer arra, amivel megállapíthatod, vajon szextingnek minősül-e az, amit csinálsz: csak tedd fel magadnak a kérdést, hogy vajon a szüleid örülnének-e, ha meglátnák a képeket és az üzeneteket. Nem? Akkor bizony ez szexting.



A probléma ott szokott kezdődni, amikor nem megbízható a másik fél. Ahogy azt Emma esetében is lehetett látni, hiába volt kölcsönös megegyezés arról, hogy az egymásnak küldött képeket kitörlik, ezt nem lehet ellenőrizni, és egyébként is van egy ilyen mondat, hogy amit a neten (mobilon) elküldesz, az ott is marad. Mielőtt belevágunk életünk legpikánsabb fotósorozatának elkészítésébe, egy pillanatra **gondoljuk végig azt, hogy mennyire ismerjük a másikat, megbízhatunk-e benne**, nem haragudhat-e meg ránk egy hónap vagy egy év múlva annyira, hogy a képekkel bosszút álljon – egyáltalán mi a célunk a képek elküldésével? A szomorú helyzet az, hogy a szex meg a szerelem két különböző dolog, és ha valaki azt akarja, hogy a másik belezúgjon, ahhoz alapvetően nem egy (vagy több) pucér fotón át vezet az út.

A szexting konkrétan tönkre is teheti egy kamasz életét. Jessica Logan egy átlagos középiskolás lány volt, amikor meztelen fotói kikerültek a nyilvánosság elé. Onnantól kezdve az életét pokollá tették „barátai”, jött a bullying, a megbélyegzés, az egész pedig tragédiával végződött – a 18 éves fiatal inkább döntött úgy, hogy véget vet az életének, mintsem hogy tovább elviselje a szégyent. Egy kelet-magyarországi diáklány öngyilkosságot kísérelt meg, miután a srác, akibe beleszeretett, elkezdett körbekerülni az ismerőseinek egy fotót, amiről azt állította, hogy a lány szerepel rajta meztelenül.

Jó, ha tudod, hogy **aki más meztelen fotóival visszaél, az bűncselekményt követ el**, és a büntető törvénykönyv alapján komoly szankciókkal kell szembenéznie. Az érem másik oldalát mutatja meg annak a balmazújvárosi tesitanárnak az esete, aki megpróbálta elcsábítani a kiskorú diáklányokat, többek között úgy, hogy meztelen képeket küldözgetett magáról. Három év letöltendő börtönt kapott.

## 5+1 FRAPPÁNS LEKOPTATÓ VÁLASZ

Nem mindig egyszerű nemet mondani a kérésre, de érdemes. Ha hirtelen nem tudod, hogy mivel állítsd le a hormontúltengéses csevegőpartnert, próbáld ezekkel:

- „A szüleim meg szokták nézni a mobilomat. Akarod, hogy apám lássa az üzenetedet?”
- „Ezt most tényleg?”
- „Én hallottam a kérdésedet, te hallottad a válaszomat?”
- „Mégkértél, én válaszoltam. Ne kelljen újra elmondanom, hogy nem.”
- „Mi lenne, ha küldenél egy képet magadról, amit körbekerülnék a barátaimnak, kiteszünk a netre, és megnézzük, mi lesz a vége?”
- „Spóroljunk meg egy kis időt. Akárhányszor megkérsz, annyiszor mondom nemet. OK?”

# ABERDEEN: ŐSI EGYETEM, RÁNTOTT MARS-SZELET

A GRÁNIT VÁROSÁNAK, ILLETVE EURÓPA OLAJFŐVÁROSÁNAK IS NEVEZETT ABERDEEN MEGLÁTOGATÁSA LEHET, HOGY MÉG NINCS A BAKANCSLISTÁDON, HISZEN EZ A SKÓT TELEPÜLÉS NEM TARTOZIK A LEGISMERTEBB ÚTI CÉLOK KÖZÉ. DE HA MÁR ELJUTOTTÁL SKÓCIÁBA, ÉRDEMES BETÉRNI NÉHÁNY NAPRA, HISZEN ABERDEEN ÉS KÖRNYÉKE SOK ÉRDEKESÉGET ÉS SZÉPSÉGET TARTOGAT AZ IDELÁTOGATÓKNAK.

Augusztus közepén érkeztem a városba a barátommal és egy barátnőmmel, ám nem turisztikai céllal. Ősztől a University of Aberdeen hallgatói leszünk, így a kalandozás mellett állandó lakás és munka után is kellett néznünk.

Néhány látványosság megcsodálása és napi 15-20 legyalogolt kilométer után azonban kezdtük megismerni a várost.

A hely, ahol Aberdeen fekszik, már több ezer éve lakott, így szinte mindenhol a régi és az új keveredését láthatjuk. Építészetiileg a legtöbb épülethez gránitot használtak (innen a már említett elnevezés), így a város képe egyhangú és szürke lehetne, ám rengeteg a zöld terület és a park, ahová leülhetünk piknikezni egyet. A mi első utunk az egyetemhez vezetett, hiszen kíváncsiak voltunk, hol fogjuk tölteni az időnk nagy részét. A University of Aberdeen Skócia második legősibb egyeteme, ugyanis 1495-ben alapították. A kampusz többszáz éves részei gyönyörűek és bárki számára látogathatóak, így a turistáknak is igazi élmény leülni és kávézni egyet a King's College parkjában található padokon. Látogatói belépővel ingyen lehet bemenni a hétemeletes, 2012-ben megnyílt Sir Duncan Rice Könyvtárba, ahol nemcsak az internetkapcsolatot élvezhetjük (ami egyébként a kampusz egész területén elérhető), de a városra nyíló kilátást is.

Az első ügyintézés nélkül töltött napunkon a tengerpart felé vettük az irányt. Bár a víz körülbelül 14 fokos, sok kisgyerek játszik a tengerben, sőt, egy helyi férfit még úszni is láttunk. Nagyon hangulatos a homokos parton ülni, hallgatni a hullámokat és nézni a távolban dolgozó hatalmas hajókat. A sirályokat az egész városban lehetetlen elkerülni, de a szerencsések a kevésbé forgalmas tengerparti szakaszokon láthatnak fókát, delfint, sőt, még bálnát is. Rögtön a part mellett vídámпарк várja a szórakozni vágyókat – az óriáskerék tetejéről

lenyűgöző látvány tárul a látogatók elé!

Aberdeen éghajlatát a tenger nagyban befolyásolja, a nyarak hűvösek, a telek pedig enyhék. Ha nyáron látogat ide valaki, és kifog egy napsütéses hetet, akkor az átlag 18 fok is melegebbnek tűnik, de az őszi, téli hónapokban is gazdagodhatunk életre szóló élményekkel, hiszen ilyenkor kis szerencsével láthatjuk a Sarki fényt.

Látványosságok terén mindenki megtalálja a neki legjobban tetszőt: a városban rengeteg a csodálatos épület és templom, megnézhetjük William Wallace vagy Robert Burns szobrát, illetve ellátogathatunk a 45 nyilvános park és kert egyikébe. Akit érdekel a város és a tenger kapcsolatának

részletes történelme, ne hagyja ki az Aberdeen Maritime Museum-ot, aki pedig nézelődés helyett mozogni egy kicsit, próbálja ki a golfot vagy a krikettet!

Érdeemes a városon kívül is kalandozni, a környéken található ugyanis Stonehaven, illetve Dunnottar vára. Stonehaven egyébként egy tipikus skót különlegesség szülővárosa: állítólag itt készítették el először a „deep-fried Mars bar”-t, azaz a rántott Mars-szeletet, de a településen isteni fish&chipset is kóstolhatunk. Szintén megér egy túrát Inverness, ahol a híres Loch Ness található – ki tudja, talán még Nessie-t is megpillanthatjátok a tóban.

(Sólyom Eszter)

## 5 DOLOG, AMIT MINDENKÉPP:

- Nézd meg a naplementét a tengerparton!
- Kóstold meg a fish&chipset, a rántott Mars szeletet és a haggist!
- Vegyél szuvenírt egy charity shopból!
- Nézd meg a várost a Sir Duncan Rice Library hetedik emeletéről!
- Fotózkodj a King's College ötszáz éves épületei előtt!

## HOGY JUTHATSZ EL ABERDEENBE?

A leggyorsabb természetesen a repülő – átszállással egyenesen Aberdeen repterére érkezhetsz, de ha olcsóbban és kalandosabban akarod megüszni az utazást, repülj Glasgow-ig, onnan pedig menj tovább Megabusszal (pár fontért kaphatsz rá jegyet)!





# Beszélgetnek, vitatkoznak és gondolkoznak Európáról *Európai Fiatalok Fóruma*

MÁSFÉL ÉVE MÉG CSAK KÉT FIATAL EGYETEMISTA ÉS EGY JÓ ÖTLET, MÁRA TÖBB MINT 1200 KÖVETŐ, OKTÓBERBEN 4000 OLVASÓ. EGY FACEBOOK-OLDAL, AMI VÉGRE NEM A MAGAMUTOGATÁSRÓL SZÓL, HANEM TENNI AKAR A FIATALOK VÉLEMÉNYALKOTÁSI IGÉNYÉNEK FELKELTÉSÉRŐL.

## KIK ŐK?

Tavaly nyáron Virág Zsombor és Lakatos Dániel egy közös vonatozás alatt beszélgettek: ezek a ma fiatalok... nem érdeklí őket a közélet, a politika, az Európai Unió tagság jelentősége. Úgy érezték, a középiskolásoknak és egyetemistáknak nem is volt lehetőségük ezen változtatni, ezért megalapították az Európai Fiatalok Fórumát egy Facebook-oldal formájában, ahova híreket kezdtek posztolni, először csak ketten. A szerkesztőség mára 10 főre bővült, napi szinten posztolnak cikkeket politikai, művészeti, tudományos témában. Legfontosabb elvük a politikai függetlenség, ezért belpolitikai témával, pártpolitikával egyáltalán nem foglalkoznak. „Másik alapelvünk, hogy nem formálunk véleményt, csak felvetjük a problémát, és esetleg kérdésekkel kijelöljük a gondolatmenet irányát.” – mondta el Zsombor, a szervezet elnöke.



## MIÉRT A FACEBOOK?

Tény, hogy a 16-25 éves korosztály közéleti-politikai témájú cikkeire kattint utoljára, a sport, a divat, a bulvár mind jelentősen népszerűbb témák. A Facebook-oldal ötlete elsősorban pénzühiány miatt született meg, de praktikus is, mert a fiatalokat ezen keresztül tudják a legkönnyebben elérni. A legfontosabb, hogy az olvasók nyitottak legyenek az aktualitásokra, ez esetben az EFF egy remek lehetőség, hogy felvegyük és tartsuk a lépést a világgal.

## A FACEBOOK-OLDALON TÚL

Az EFF nem csak abból áll, hogy cikkeket posztolnak. Elkezdték kialakítani egy diákszervezethez hasonló közösséget, akik előadásokon, kerekasztal-beszélgetéseken vitatkoznak és gondolkoznak Európáról. „Fontosnak tartjuk, hogy a fiataloknak legyen igényük az európai integráció részévé válni. Itt nem egy tanóróról van szó, hanem sokkal interaktívabb beszélgetésekről és vitákról, melyek folyamán a fiatalok képesek lesznek a saját véleményüket kialakítani és erről kulturáltan vitatkozni.” Ilyen rendezvény volt például a kiberterrorizmusról és kiberbűnözésről szóló előadás a Nemzetbiztonsági Felügyelet volt elnökével, illetve a génmódosított élelmiszerek témakörét boncolgató beszélgetés a földművelési államtitkárral.

## STAY TUNED

Novemberben érdemes figyelni az EFF Facebook-oldalát, mert több érdekes programmal is készülnek: Mátó Gyula kerekasztali vitával lesz egy beszélgetés, illetve Gyürk András EP képviselővel találkozhatnak az érdeklődők, és vitathatják meg a Brexit és a menekültválság kérdéseit.

## SZERETNÉL CSATLAKOZNI?

Az Európai Fiatalok Fóruma szívesen fogadja olyan középiskolások vagy egyetemisták jelentkezését, akiket érdekel az online cikkírás, a programszervezés és szeretnének csatlakozni egy tevékeny közösséghez, ami ajtót nyit a világra.

## ÉRDEKESSÉGEK

- ❖ átlagos poszt 900, de a fizetett poszt akár 13 500 embert is elér
- ❖ legtöbbször 18.00-19.30 között kattintanak az oldalra
- ❖ 85%-ban okostelefonról nézik a posztokat
- ❖ legtöbb olvasó 18-25 év közötti budapesti fiú
- ❖ régen kamuoldalakkal like-olták a saját cikkeiket, csak hogy több emberhez eljussanak



# Kalandra fel!

Ebben az időben az embernek már tényleg csak a takaró alá van kedve bebújni. Mi viszont, ha a valóságban nem is, de a képzeletetekben messzi tájakra tudunk repíteni titeket. A borús idő ellen olvassatok, nézzetek, hallgassatok olyanokat, amik kicsit feledtetik veletek azt, ami a takarón túl vár.

## Gerrard Durrell: Családom és egyéb állatfajták

Képzeld el, hogy a borús, esős időjárást hirtelen felváltja a meleg napsütés. Gerry Durrellet pont ez történik, amikor anyukája hirtelen úgy dönt, hogy a családot napok alatt összekapcsolva Korfura költöznek. Így találják magukat a mesés csodaszigeten, ahol a fiú a biológia és az emberek iránti szeretete kiteljesedhet. A kicsit bolondos család remekül beilleszkedik a barátságos ám kicsit bizarr sziget életébe, és hamar a helyi társasági élet megkerülhetetlen szereplőivé válnak.

A kamaszokkal teli Durrell-család élete, és Gerry állatok iránti szeretete hamar bolondos felzúdulássá teszi a könyvet, aminek szinte nincs olyan oldala, amit az olvasó

nem hangosan kacagva olvasna. Korfu ugyan valódi hely, de Gerard Durrellnek sikerül olyaná varázsolnia, mintha egy képzeletbeli, barátságos bolondok háza lenne, miközben bepillantást enged a sziget különleges élővilágába és egy nem

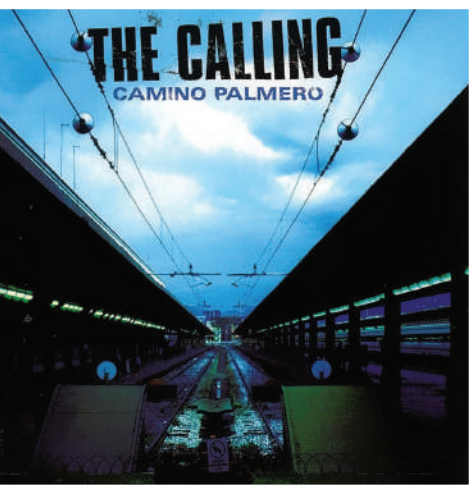
## Nick Thorpe: A Duna – Utazás a Fekete-tengertől a Fekete-erdőig

Németország, Ausztria, Szlovákia, Magyarország, Horvátország, Szerbia, Románia, Bulgária. Mi köti össze ezeket az országokat? Természetesen a Duna, mely mentén Nick Thorpe rendhagyó módon a torkolattól a forrásig utazott végig. Tapasztalataiból született ez a rendhagyó útikönyv, ami sokkal mélyebb, mint pusztán helytörténet. Személyes élményen keresztül ismerkedhetünk meg a Dunamenti népek történelmével és kultúrájával.

Könyvén keresztül még a dombok, világítótornyok, kikötők és a hidak is más képet mutatnak. A könyv végére pedig mi is legszívesebben biciklivel követnénk a brit és svájci turistákat a folyó mentén suhanva.

(Lampert Kitti)





## The Calling – Camino Palmero

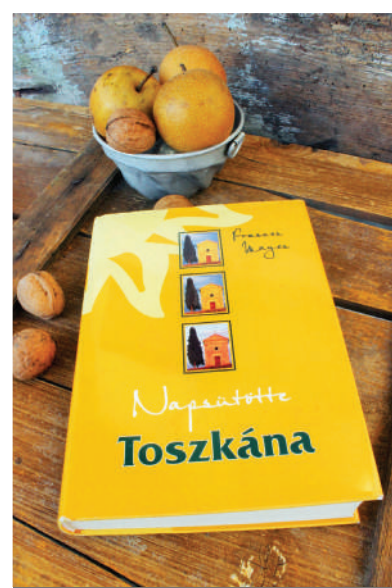
Megvan az érzés, amikor elvégzendő feladatok tömkelege szakad hirtelen a nyakadba, és a nagy rohanás közepette azt sem tudod, hol áll a fejed? Ilyenkor érdemes kicsit kikapcsolni, és kiszakadni a valóságból.

Ebben a kilencvenes évek végén alapított rockegyüttes, a The Calling nyújt segítséget, 2002-ben megjelent Camino Palmero című albumával, mely garantáltan messzire repít a szürke hétköznapoktól. Bár túlnyomórészt lassabb, nyugis dalok kaptak rajta helyet, minden helyzetben megtalálható a számodra megfelelő. Ha kikapcsolódásként egy kis pörgésre vágysz, az Adrienne a tökéletes választás. Ha lendületre lenne szükséged, az Unstoppable-ből megadba szívhatasz egy adagot, relaxálni pedig a Wherever you will go-val tudsz, amely az album egyik legismertebb száma. Tegyetek egy próbát!

## Frances Mayes: Napsütötte Toszkána

Trónharcok, halál, árulás, bolondulás. Nem, nem valami manapság népszerű sorozatról, hanem az angol dráma koronázatlan királyának királydrámájáról beszélünk. A dán királyfi története az egyik legsötétebb, és legborzongatóbb, amit Shakespeare valaha megírt. Szellemes, elgondolkoztató, és egy-két rész után garantáltan nem fogod lehunyni a szemed éjszaka. A történet a középkori Dániában játszódik, ahol a frissen meghalt király fia, Hamlet küzd a szerelméért, a hataloméért, a családjáért és az igazságért. Közben saját maga jellemével, és a rá háruló kihívásokkal is meg kell birkóznia, amit az ifjú lelke nehezen bír el, ettől érezheti a fiatal olvasó igazán közelinek a történetet. A kérdés már csupán csak annyi

(G.D.)



## Hawaii extrákkal Kellékeleség

Hawaii. Család. Nevetés. Mi más kell? Romantika? Az is van! A Kellékeleség című filmmel egy igazi bonyodalmakkal teli családi kiruccanásan vehetsz részt Adam Sandlerrel és Jennifer Anistonnal.

De ez nem egy átlagos vakáció ám! Hazugság hazugság hátán! A nőcsábász Danny (Adam Sandler) a már évek óta kidolgozott technikájával fűzi a lányokat, miszerint egy ál-eljegyzési gyűrűvel eljuttassa a kidobott férjet. Palmerrel (Brooklyn Decker) viszont nem vált be a taktika, a srác beleszeret, de a lány ki van akadva a gyűrűs dolgon... Így hát életszerűvé kell tenni a helyzetet, ezért Danny (akinek a foglalkozása sebész) ápolónője (Jennifer Aniston) segítségét kéri, hogy ő és a gyerekei játsszák el vele a „családot”. A sok-sok hazugságon keresztül, a végén Hawaii-ra keveredve, egy kis kedves történet alakul ki, na de nem igazán egyszerűen.

(Haiman Helga)



IMPRESSZUM • DUE Tallózó – Válogatás az ország diáklapjaiból

A DUE Médiahálózat és a DUE Médiaügynökség havilapja • 2016. november, XVIII. évfolyam 9. szám • Szerkesztőbizottság: dr. Balázs Géza, Herczeg Zsolt, Pál Zsombor, Szayly József, Varga G. Gábor, • Főszerkesztő: Zala Orsolya • Főszerkesztő-helyettes: Berei Dániel • Rovatszerkesztők: Fartek Patrícia (Pont Te), Gálósi Dóra (Kultúrharc), Kocsmár-Tóth István (Talpramagyar), Kovács Bernadett (Más.világ), Tóth Enikő (Zoom) • Novemberi szerzőink: Boros Boglárka, Fartek Patrícia, Gálósi Dóra, Haiman Helga, Kobl Adrienn, Koós Nikolett Anna, Lampert Kitti, Nagy M. Zsolt, Sipos Evelin, Sólomy Eszter, Springer Barnabás, Szalay Krisztina • Kiadja a DUE Produceri Iroda Kft. • Levelezési cím: 1583 Budapest, Pf. 14. • Telefon/fax: +36 1 222 8213 • Hirdetésfelvétel: DUE Médiaügynökség, 1148 Budapest, Őrs vezér tere 11. • Tel.: +36 1 220 5844 • E-mail: tallozo@due.hu • Honlap: www.due.hu • A DUE Tallózó olvasható az interneten is: www.duetallozo.hu



A tehetséges diákjárságokat és a DUE Tallózót a Nemzeti Tehetség Program, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő támogatja.

Nyomdai előkészítés: ArtCentrum • Nyomda: Pauker Nyomda • Nyilvántartási szám: 3.4.1/891/1999 • ISSN 1585-5201 • Megjelenik évente nyolcszor. • A lapot a DUE Médiaügynökség terjeszti ingyenesen a DUE Rádió Országos Iskolarádió Hálózatának 350 iskolájában, és további 500 oktatási intézményben. • A DUE Médiahálózat az a diáklapot beküldő szerkesztőségek automatikusan hozzájárulnak az utánköléshez, a cikkeik rövidítéséhez, stílizálásához. • Az iskolajásokból átvett publikációk tartalmáért a DUE Tallózó nem vállal felelősséget.

**MATESZ**  
print-audit  
Kiadványunk példányszámát a Matesz hitelesíti  
auditált adatok, hiteles média  
<http://www.matesz.hu>



# MŰKÖDŐ VÉDELMI MEGOLDÁS

SYMANTEC ADVANCED THREAT PROTECTION

A Symantec ATP a meglévő **Symantec™ Endpoint Protection** programok hatékonyságát is javítja, anélkül, hogy új végponti megoldások telepítésére lenne szükség. Ez lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy kevesebb mint egy óra alatt telepítsék a Symantec ATP megoldását, és percek alatt megkezdjék a fenyegetések keresését.

#SymantecATP #SymantecEndpointProtection



+36 1 430 1592 • info@symport.hu • www.symport.hu

# Tudod-e, melyik pille járt a világűrben?

A múzeumban erre is választ kaphatsz!

Élményalapú  
tudás  
minden  
korosztálynak

– óvodától  
az egyetemig

További információ  
a programokról:  
75/505-059

[atommuseum@npp.hu](mailto:atommuseum@npp.hu)  
[www.atomeromu.hu](http://www.atomeromu.hu)

[www.facebook.com/paksiatomeromu](https://www.facebook.com/paksiatomeromu)

