

Ferencz Mónika

## Lehet

Azt kérded, lehet-e más és máshogyan,  
amikor van sziget, amit hiába ringat  
egyszerre tenger és óceán,  
mégis felriadhatsz úgy, hogy nem veszi fel  
a telefont a barátod többé, és a kéz,  
ami hajlandó volt ökölbe szorulni  
és kiállni az elnyomók ellen,  
nem biztos, hogy képes még megfogni  
a tollat vagy ecsetet. Azt kérded,  
lehet-e más és máshogyan,  
mikor fehér ruhában állsz,  
az égisz éró tüntetők – csokolózó párok  
és egymásra tükröződő arcok – között,  
amikor a hatalom fétisei,  
mint fekete töltények nekiiramodnak.  
Azt kérded, lehet-e más  
és máshogyan, és én azt felelem lehet,  
a megtört gerincek és lángoló  
szilánkok ellenére is,  
csak minden kezét ökölbe kell szorítani  
és felölteni a legszebb fehér ruhánk.

## A kirekesztettek szonettje

Marevna, Hannah Höch, Pásztor Ditta  
Dénes Valéria, Marianne North  
Sándor Emma, Alice Neel, Czóbel Minka  
Ujvári Erzs, Loïs Mailou Jones  
Georgia O'Keefe, Linder, Máté Olga  
Audre Lorde, Földi Rózsi, Alice Bailly  
Marianne Holm Hansen, Fialka Olga  
Szántó Piroska, Ferenczy Noémi  
Zinner Erzsébet, Emily Dickinson  
Rab Zsuzsa, Országh Lili, Polcz Alaine  
Teresa Carreño, Fanny Mendelssohn  
Galgóczi Erzsébet, Maria Wine  
Katherine Mansfield, Dora Maar, Gego  
Ingeborg Bachmann, Paula Rego

# Laysan-albatrosz

1

Leül a költő a laptop elé  
és megírja a Héja-nász az avaron kettőt.  
Utána bont egy sört.  
Vajon milyen messzire lehet jutni,  
egyetlen határozott szárnycsapással?  
Lehet-e olyan messzire,  
mint egy Laysan-albatrosz,  
ami évekig száll, mielőtt talajt érne?  
Ezen morfondírozik a költő.

2

A költő újabb verset ír a szerelemről,  
miközben átrohan a zebrán.  
Megáll a divatáruház előtt,  
és elnéz a parnasszus felé.  
Lavina indul meg róla,  
pontosan abban a pillanatban,  
amikor fejben, az egyik sorában,  
ő is egy lavinát indít el.

3

Ha képes a talajtól való elrugaszkodásra,  
mit lát, mit gondol utána a költő?

4

A költő egy másik költővel beszélget.  
Kitalálják hova üljenek be  
meginni valamit megbeszélni,  
kinek mennyire züllöttek voltak  
az elmúlt napja.

6

A lavinát, a szakértők találgatásai szerint,  
egy turistacsoport okozta, nem a költő,  
de ez nem is fontos,  
hisz mind tudjuk, hogy a lavina mindig  
csak egy metafora a pusztulásra.

7

Mi a különbség egy költő és  
egy drogos között? A papír.

8

Zötykölődik egy elővárosi buszon,  
az ablakban mohlepte fák  
és tarka virágok. Egy cikket olvas,  
miszerint a Laysan-albatrosz,  
annak ellenére, hogy több mint  
fél évszázadig él,  
egy egész életre választ útítársat.