



## Becsukódik a levelesláda – nem örökre

*Kedves Olvasóim!*

Pék Pál költő, a Pannon Tükör alapító főszerkesztője születésének 70. évfordulója (1939-2019) és halálának 10. évfordulója (2008-2018) alkalmából a 2018-2019. évet ünnepi évnek hirdette meg a könyvtárát és kéziratos hagyatékát őrző Halis István Városi Könyvtár. A hagyaték feldolgozása kapcsán merült fel, hogy egy-egy érdekesebb dokumentumot, levelet, kéziratban maradt versváltozatot mutassak be Pék Pál levelesládájából Önöknek, ébren tartva ezzel a költő emlékét, s egyben figyelmeztetve: kötelességünk az emlék-órtűzek folyamatos táplálása, hogy ne váljon az emberiség múltnélkülivé (s egyben jövőnélkülivé).

Mivel a kanizsai Mező Ferenc Gimnáziumban tanított Pék Pál, a könyvtárral közösen szervezett Pék Pál szavalóversennyel és emlék-tanterem kialakításával adózott volna költő-tanárának a 2019/2020-as tanévben. A járvány felülírta terveinket, de a Pannon Tükörben folytathattuk megemlékezésünket azzal, hogy a levelesládából bemutathattunk egy-egy levelet, fotót, dedikációt. Közben elkészült a Pék Pál-breviárium (válogatás



az irodalmi hagyatékából), és bővült a Pék Pál olvasóterem is a nagykar.hu-n, de a pandémia miatt ezeket sem volt módunk bemutatni. Van hát bőven feladatunk e tekintetben 2021-ben is.

Most két fényképet veszek ki a ládából zárásként. Az egyik arról mesél, hogy élt valamikor egy sajátos rendezvénysorozat, ahol a filmek megértését, élvezetét bevezetők segítették, majd a közös filmnézést beszélgetés követte. Ilyen alkalmakkor a fiatalabb értelmiségiek összegyűltek a városban és a szabadság illatában fürdöztek a filmklubban (rendszerint füsttel hímezve, vörösborfoltokkal pecsételve az abroszt) abban a karanténban, amit akkor szocializmusnak hívtak. Pék Pál szervezője, vezetője és rendszeres előadója volt a nagykanizsai filmklubnak. Mindezt most egy 1978-as plakát idézi fel, mely a Zemplén Győző Szabadegyetem kereteiben (a névadó kiváló nagykanizsai származású fizikus volt, aki az első világháborúban halt meg a fronton) mutatta a nagyszerű, ma is értékesnek tudott filmeket. Ezek a filmek arról szóltak leginkább, amit a rendező a témán keresztül el akart mondani: értékről és értéktelenségről, nem szórakoztatni, nem tanítani akartak, sőt, szerintem nem is akartak semmit, csak azt, amit a költő is akarhat, hogy „látva lássanak”. Nem volt benne üzlet, fogyasztás, de rengeteg emberi kapcsolat fonódott köré, mint ahogy Pék Pál minden kulturális ténykedése köré. Persze – nem is lehetett másként – akár filmek, akár jazzkoncertek kapcsán jött össze a társaság, előbb utóbb előkerültek a versek és a félszeg – büszke költők is.

Zemplén Győző Szabadegyetem  
Nagykanizsa

---

**RENDEZŐI ARCKÉPEK**

Filmsorozat a KORTÁRS filmművészet kiemelkedő alkotásaiból a Hevesi Sándor Művelődési Központ kamaratermében

1978. február 22. 19 óra	HUSZÁRIK ZOLTÁN Film: <b>SZINDBÁD</b>
március 8. 19 óra	MICHELANGELO ANTONIONI Film: <b>KALAND</b>
március 22. 19 óra	JANCSÓ MIKLÓS Film: <b>CSILLAGOSOK, KATONÁK</b>
április 5. 19 óra	ANDREJ TARKOVSKIJ Film: <b>RUBLJOV</b>
április 19. 19 óra	FEDERICO FELLINI Film: <b>SATYRICON</b>
május 3. 19 óra	PASOLINI PIER PAOLO Film: <b>MÁTÉ EVANGÉLIUMA</b>

Bevezető előadások: **PÉK PÁL**

A sorozat keretében tervezünk filmrendezővel való találkozást is.  
Bérletek ára: **32 Ft**

Bérletvásárlás és bővebb felvilágosítás a Hevesi Sándor Művelődési Központ irodájában (Tel.: 11-221)

HEVESI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT  
VEZETŐSÉGE

F.k.: Zalavári Gyula — 78 513 Nyomda, Nagykanizsa

A másik kép sokkal későbbi (2007), az egyik szereplő, Lukács Zsolt kezében már ott a Pannon Tükör. Az asztaltársaságból ketten már az égi kávéházban beszélgetnek Pék Pál és mellette jobbról Szoliva János, akik Péntek Imrét hallgatják – mindannyian költők – és Lukács Zsolt, aki szlovén irodalom fordításában jeleskedett akkortájt is, és épp az ő fordításai jelenek meg a Tükörben. A képet én készítettem, mint a társaság ötödik tagja az akkori Rétesházban (ma Placc) egy jól sikerült könyvtári Lukács Zsolt kötetbemutatót követően. Pali kért a fotózásra, a színes, eredeti képet albumából idéztem ide.

## Pannon Tükör-díj - 2020

A Pannon Tükör indulásának huszonötödik évfordulója alkalmából a lap szerkesztősége díjat alapított, melyet ezentúl minden év decemberében tervez átadni három kategóriában. A szerkesztőség döntése alapján évente egy költő, egy kritikus és egy prózaíró részesül elismerésben. A Pannon Tükör-díj oklevéllel, egy kisplasztikával és pénzjutalommal jár. Ünnepélyes díjátadás az év utolsó lapszámának bemutatóján, minden év decemberében.

Az első Pannon Tükör díjat Bene Zoltán, a prózarovat szerkesztője, Bubits Tünde főszerkesztő és Nagygeci Kovács József a kritikaíró volt szerkesztője döntése alapján **Szálinger Balázs költő, Szekrényes Miklós író és Móré Tünde irodalomtörténész, kritikus** nyerte el.

A díjazott szerzőkkel interjú készül, melyek a lap következő évi számaiban lesznek olvashatók, illetve egy-egy kéziratot is megvásárol a szerkesztőség, gyarapítva ezzel a Pannon Tükör kézirat-archívumát.

## Lapszámbemutató 2020/5.

Lapszámbemutatóval és a Hévíz folyóirat vendégeskedésével folytatódott lapunk születésnap program sorozata 2020. november 5-én, csütörtökön. A Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtárral közös szervezésben megvalósuló programban vendégünk volt a Hévíz folyóirat két szerkesztője, Fehér Renátó költő és Vajna Ádám költő. A testvér-folyóirat szerkesztőivel a lapkészítés szépségéről (és nehézségeiről), irodalmi munkáikról és a jövő évi terveikről Bubits Tünde főszerkesztő és Nagygeci Kovács József főszerkesztő-helyettes beszélgetett. A est résztvevőit és a

Tudom, lehet, kéziratot, versvázlatot, fontos költőbarát dedikálását kellett volna zárószóként bemutatnom. De úgy hiszem, ahhoz, hogy az ember ember maradjon, irodalom kell, s az pedig értékteremtő találkozásokkal teremődik meg.

Ma, a „maradj otthon” és a fogyasztói művészet korszakában csak önmagáért a versekért való kávéházi eszmecsere ritka, mint a fehér holló, de remélem, azok, akik ezt a lapot, a Pannon Tükört olvassák, szívesen beülnének ilyen asztaltársaságba.

Meg kell becsülnünk az adódó alkalmakat. Meg kell becsülnünk egymást és alkotásainkat.

Erre is tanít Pék Pál.

közvetítést követőket Dr. Gyimesi Endre, a Pannon Írók Társaságának elnöke és Kiss Gábor, a könyvtár igazgatója köszöntötte. A járványügyi helyzet miatt ezúttal személyesen nem találkozhatunk szerzőinkkel és olvasóinkkal, a bemutatót és a beszélgetést online, lapunk Facebook-oldalán követhették az érdeklődők. Programunkat az NKA és az MMA támogatja.

## Pannon Tükör Pódium – online folytatódott lapunk születésnapi programsorozata

A Pannon Tükör Pódium 2020-as évadában lapunk alapításának huszonötödik évfordulóját ünnepeltük. Programjaink a járványhelyzet miatt „az online térbe költöztek”.

2020. november 14-én irodalmi beszélgetés jelent meg a Pannon Tükör YouTube-csatornáján, melyben Kukorelly Endrével beszélgetett Nagygeci Kovács József

2020. november 23-án a tervezett budapesti lapszámbemutató felvételének premierje volt. Az idei lapszámokat Bubits Tünde és Nagygeci Kovács József mutatta be, majd meghívott vendégeinkkel, Kiss Lászlóval a Bárka folyóirat szerkesztőjével, Vajna Ádámmal, a Hévíz folyóirat szerkesztőjével és Egyedi Péter dalszerző-énekesrel beszélgettek a Pannon Tükör szerkesztői. Közreműködött Molnár Enikő színművész.

## Állami kitüntetést kapott Velkey Péter, a Pannon Írók Társaságának elnökségi tagja

Áder János köztársasági elnök a Magyar Ezüst Érdemkereszt kitüntetést adományozta több évtizedes közszolgálati munkája elismeréseként tagtársunknak. Szívvel gratulálunk!