

Csepelyi Adrienn

## Insta-sztorik

### SZEPTEMBER 1.

Vajon meddig marad otthonillatú a bőröndöm, miután visszatérek apámtól Budapestre?

### SZEPTEMBER 2.

Ajánlott levél jön a régi lakcímemre, amelyben az új lakcímem felől tájékoztatnak – de, ugye, nem kapom meg, mert a régi lakcímemre küldték. Az új címet amúgy bejelentettem a kormányhivatalban, csakhogy nekem tudnom kellene, hogy az egyes rendszerek – mondja az ügyintéző a telefonban – nem látják egymást. Kedves uram, én ennyi rendszert nem bírok számon tartani, de ígérem, ha jártamban-keltemben belebotlok egy-egy számomra új hivatalba, besétálok, és bediktálom az új címem, hátha akarnak valami levelet küldeni. Hashtag állampolgár.

### SZEPTEMBER 3.

Pom, pom, pom – szülinapomra alkotói válságot kaptam.

### SZEPTEMBER 4.

Életvezetési tanácsom péntek reggelre: sohase kend a szemhéjtusodat a szemedbe – én már kipróbáltam, neked nem kell.

### SZEPTEMBER 5.

Nem tudom, mit mond el ez a lelkiállapotomról, de huszadszor nézek végig egy videót egy, a képernyőn tovalebegő krokodilról.

### SZEPTEMBER 6.

Amit szívem szerint válaszolnék az emailjeimre > amit valójában válaszolok.

### SZEPTEMBER 7.

Ül a süket, nyomorék buldog az ölemben a buszon, és nézi a tájat – csak fél éve fogadtam örökbe, de már én vagyok neki a föld középpontja.

### SZEPTEMBER 8.

A lézeres lázmérő nem kompatibilis a frufrummal – vagy olyan nagyon kihültem már, hogy nem is létezem?

### SZEPTEMBER 9.

Mindig is szerettem volna olyan lenni, akár egy festmény. Az éjjel megcsípte a jobb szemhéjam egy szúnyog, úgyhogy most úgy állnak a szemeim, mint Dora Maarnak Picasso portréján. Másik festmény nem volt?

### SZEPTEMBER 10.

NAGYON SZARUL VOK LÉCI SEGICS – Budapest legőszintébb falfirkája.

### SZEPTEMBER 11.

Milyen aranyos két buldog, mondta a taxis, aztán Puszi befingott az utastérbe.

### SZEPTEMBER 12.

Szeretnék belemenekülni a *Menekülés Egyiptomba* című Ferenczy Noémi-kárpitba – ülnék az ágon a zsiráf feje fölött, és azon gondolkodnék, milyen jó is, hogy nem kint vagyok.

### SZEPTEMBER 13.

Ami a vízparti fényképeket illeti: homályos kutya = boldog kutya.

### SZEPTEMBER 14.

Orosz rulett BKV-stílusban: lerobbant az 5-ös busz, leszállítottak bennünket, aztán jött egy másik busz – se szám, se útvonal. Felszálltam, és vakmerőnek éreztem magam. Sajnos a szokásos útvonalon ment.

### SZEPTEMBER 15.

Amúgy a rúzsom színe illik a pólóm feliratához, csak nem látszik a maszkomtól.

**SZEPTEMBER 16.**

Úgy tartják, a sikeres emberek reggel kelnek, és reggel hatékonyan tudnak dolgozni – harmadik napja kelek fél hatkor, még mindig nem írtam egy nyomorult bekezdést se.

**SZEPTEMBER 17.**

Azt mondták, túl öreg vagyok már, hogy új zenét hallgassak. Nem tudják, hogy diszkalkuliás vagyok?

**SZEPTEMBER 18.**

Ritmusra leng a leszakadt burkolat az 5-ösön – milyen kevés is elég nekem a boldogsághoz olykor. Olykor.

**SZEPTEMBER 19.**

Nem.

**SZEPTEMBER 20.**

Napok, amelyeknek a végén csak Tosca nagyaríája segít.

**SZEPTEMBER 21.**

A néni, aki a buszon orvosi leleteket nézeget, azért veszi le a maszkját, hogy megnyálazza a mutatóujját a lapozáshoz.

**SZEPTEMBER 22.**

Tele van rózsaszín virággal a varjúhájam – végre egy hāj, amit nincs igényem takargatni!

**SZEPTEMBER 23.**

Kidőlt egy próbababa a Garay téren. Voltak más alapbetegségei is.

**SZEPTEMBER 24.**

Álmomban fekete-fehér Réber László-rajz voltam. Hozott szalonnával egérirtást vállalok.

**SZEPTEMBER 25.**

Ma az 5-ös helyett a 7-es buszon utazom – magas élet! (Kivételesen amúgy direkt, és nem azért, mert összekevertem a számokat.)

**SZEPTEMBER 26.**

Ma végleg elhatároztam, hogy műgyűjtő leszek. Már csak a művek hiányoznak.

**SZEPTEMBER 27.**

Szeretem az őszi fényeket. Tompítják az életem éles sarkait.

**SZEPTEMBER 28.**

A szagából ítélve amúgy mögöttem ég a busz. Inkább nem fordulok meg, mert időben be kell érnem értekezletre.

**SZEPTEMBER 29.**

Ha délután sütök rántottát, az olyan, mintha új nap kezdődne. Alkalmazni fogom ezt a módszert.

**SZEPTEMBER 30.**

De hova tűnnek a szavak, amikor nem akarnak jönni? Összenevetnek a hátam mögött?