

Benedek Miklós

A szomszéd házban

Véres ujjlenyomatait az ajtófélfán hagyta.
Cipője talpának nyomai a hátsó bejárat felé mutattak.

A testvérpár hangos sikításra riadt az éjszaka közepén.
Ijedt szemmel pillantottak egymásra.
Egyszerre ugrottak ki az ágyból magukhoz vették zseblámpájukat és elhagyták a szobát.
Szüleik hálója felől egyenletes lélegzés hallatszott.
Észrevétlenül osontak ki a házból és indultak arra amerre a hang forrását sejtették.
A szomszéd ház ajtaját nyitva találták.
A folyosó sötét volt csak az egyik ajtó alatt szűrődött be némi fény.
Lépéseket hallottak majd hirtelen szél támadt a falak között.
Felkapcsolták a zseblámpát és megindultak a folyosón.
A hátsó ajtó nyitva volt.
A függönyöket szél táncoltatta.
Kiléptek az ajtón.
Zseblámpájuk fénye ijesztő árnyakat rajzolt a kert kerítésére.
Lélegzetvisszafojtva figyeltek.
A csendből ziháló hangok emelkedtek ki.
Egy férfit láttak a kerti székek mellett térdelni.
Közelebb léptek.
A férfi háta egyenletesen süllyedt emelkedett.
Jól van kérdezték.
Hall minket jól van ismételték meg a kérdést.
A férfi hirtelen elbődült és a mellette lévő szék lábát megragadva a fiúknak rontott.
A zseblámpa a földre hullott.
A fűszálak árnyai hatalmas rudakként rajzolódtak a kert falára.

A percek múlva kiérkező mentősök csak az egyik fiút tudták megmenteni.
A másik esetében csak a halál tényét állapították meg.
A házban lakó nő holttestét a fürdőkádban találták meg.
Meztelen teste körül hullámozott a piros víz.

Benedek Miklós költő, műfordító, újságíró. 1984-ben született Topolyában, Szerbiában. Nem indul hajó (2012), Mintha emberekből állna (2014) és Miközben halkan (2019) címmel három verseskötete jelent meg az újvidéki Forum Könyvkiadónál.