



Pék Pál Arccal a semminek című gyűjteményes kötete 2001-ben jelent meg. Ehhez írt ajánlást Tarján Tamás, Attila-díjas irodalomtörténész, egyetemi tanár, színikritikus és dramaturg, aki 10 évvel később, 1949-ben született és majd tíz évvel később, 2017-ben hunyt el. Barátságban voltak, ha nem is olyan intenzív volt ez a kapcsolat, mint Tüskés Tibor és Pék Pál között. Tarján Tamás Pék Pál kérésére állandó szerzője volt a Pannon Tükörnek. Az ajánlás elhelyezi az akkor a középnemzedékhez tartozó Pék Pál költészetét korának irodalmában, ahogy ez a részletből is olvasható.

Pék Pál erénye

és leleménye, hogy a magyar líra egyik nagy tradíciójára, a főleg zeniségében, ritmikájában népköltészeti alapozású, s a műköltészet évszázadai során megcsiszolt formavilágra rámintázta a modernség zaklatottabb, sokszólamú alakzatait. A hangvételben, műfajban, rímtechnikában létrehozott "vegyület", Pék Pál alkotói világa a hagyományosabb versekhez szokott olvasónak éppúgy közvetíti az új tartalmakat, amiként a "hivatásos bölcsészeket" is megragadja messziről, mélyről megszólaló, esetenként már-már ódon hangjaival. Ez a nagy fesztávú, folytonosan meglepetéseket tartogató, de egészében ismerősen karakteres poézis leginkább a magányosság életérzését hordozza; egzisztenciális tartalmait a vibráló intellektuális és morális küzdelmek termik. Bár a "pannon" megszólalástól a "pilinszkys" örökségig sok jegyet és hatást indokoltan említhetnénk, legjobb versei nem folytató, hanem

Tisztelettel:

/Tarján Tamás/

egyetemi docens

A Pannon Tükör 2019/2. számának bemutatója és két kötetbemutató

(Izsó Zita: Éjszakai földet érés, Les neiges d'antan – Egymondatok 2018) színesítette a zalaegerszegi költészet napi programokat idén. 2019. április 11-én 16 órától a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban a megújult szerkesztőséggel együtt mutat-

kozott be lapunk legújabb száma. A lap-számáról Bubits Tünde főszerkesztő, Gál Soma, a versrovat szerkesztője, Izsó Zita a műfordítás-rovat vezetője és Nagygyéci Kovács József a kritikáért felelős szerkesztő beszélt.

Izsó Zita legújabb kötetéről a szerzővel Nagygyéci Kovács József kritikus beszélgetett. Igazi meglepetés program volt a könyvtár zenekara, az Alkotó Pihent (Gyenes Imre, Gyapai Veronika, Kocsis Tamás) és

a Leírhatatlanok (Bogár Veronika, Bogdán Eszter, Berek Krisztina, Végh Lizi, a ZSZC Deák Szakgimnáziuma 12.E osztályos diákjai) közös előadása. A program második felében Varga Vencel és Székely Zoárd slammerek léptek fel. Az est házigazdája: Kiss Gábor, a könyvtár igazgatója volt.

A Szavak csúcsformában című verspályázatunk *lefűjásra* került. Köszönjük a beküldött sok-sok verset, öröm látni, hogy sokakat megmozgat a foci! A pályázat bajnoka: **Vincze Bence**, versei a Pannon Tükör 2019/3. számában is olvashatók majd! Ezüstérmes: **Karnauf Anna**, verse a Pannon Tükör Online-on lesz olvasható! Harmadik helyezett: **Dittrich Panka**, verse szintén a Pannon Tükör Online-on lesz olvasható! A zsűri különdíjat ad **Polgári Szilárd**nak, a Ráckevei Árpád Fejedelem Általános Iskola 8. c. osztályos tanulójának és az őt mentoráló **Pozsár-Nagygyörgy Éva tanárnő**nek. Szilárd versét is közöljük a Pannon Tükör Online-on.

Ismét Pannon Tükör-est volt a Petőfi Irodalmi Múzeumban

Az idei év első két lapszámát és két különleges kötetet mutattunk be **2019. március 26-án 18 órától a Petőfi Irodalmi Múzeumban**. Az est első felében a lapszámok és a megújult szerkesztőség mutatkozott be, valamint egy rendező irodalmi rájátszásra is sor került: **Vajna Ádám** versére **Fehér Enikő** a legújabb lapszámban olvasható novellájával felelt. Vajna Ádám az esten személyesen nem tudott jelen lenni, videóüzenetben láthattuk és hallhattuk. A legfrissebb, idei második számról **Bubits Tünde** főszerkesztő és **Gál Soma**, a lap versrovatának új vezetője beszélt. Köszöntöttük az esten jelen lévő **Vörös Istvánt**, volt szerkesztőnket, aki mostantól munkatársként segíti a lapot, illetve két új szerkesztőnket: a műfordítás rovatot gondozó **Izsó Zitát** és a debüt rovatot vezető **Ayhan Gökhan**t.

Az est második felében két kötetbemutatóra került sor: **Izsó Zita** *Éjszakai földet érés* című kötetéről (Scolar, 2018) **Nagygéci Kovács József** beszélgetett a szerzővel, illetve **Bubits Tünde** főszerkesztő mutatta be a tavalyi év "egymondatos" írásaiból összeállított *Les neiges d'antan – 2018 – Egymondatok* című kötetet. Az est házigazdája **Havas Judit** volt. Társművészetek rovatunk ezúttal is "élővé vált": **Jankovic-Izsó Nóra** énekében és **Csüllög Anna** zongorajátékában gyönyörködhetek a résztvevők.

Új kötet

Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is bővül melléklettel lapunk aktuális száma. A 2019/2. számmal együtt egy nagyon különleges válogatást vehetnek kezükbe olvasóink, melyben az elmúlt év "egymondatait" gyűjtöttük egybe. "Les neiges d'antan – 2018- Egymondatok" c. kiadványunkat ajánljuk.

Naptári sorrendben **Farkas Wellmann Éva**, **Egressy Zoltán**, **Szvoren Edina**, **Tillmann J.A.**, **Petőcz András**, **Szlukevényi Katalin**, **Szkárosi Endre**, **Hardy Júlia**, **Izsó Zita**, **Ayhan Gökhan**, **Follinus Anna**, **Visky András** írta végig lapunkban a 2018-as évet.

Nyári programjaink

Lapunk idén is részt vesz két rangos irodalmi-kulturális rendezvényen a nyári időszakban. A Margó fesztiválon, mely az ünnepi könyvhéttel párhuzamosan zajlik, legfrissebb lapszámunkat mutatjuk be, vendégünk lesz a kaposvári születésű **Vass Norbert** író, akinek *Indiáncseresznye* címmel megjelent kötetét mutatjuk be.

Az Ördögkatlan fesztiválra, ahol már visszatérő vendégek vagyunk, idén elsősorban pannon-, illetve zalai szerzőkkel utazunk: **Szálinger Balázs** (illetve a **Szűcsinger**), **Dezső Kata** és **Izer Janka** mellett **Regős Mátyás** lesz majd a vendégünk.