

Tarjáni Imre

## *Minden rejtve marad*

A kitalált mennyország  
földi másolata nem érdekel,  
befáradtam a rettegésbe,  
elég teher nekem a halál.

Mitől lenne más a túlvilági  
lelkem, mint az itteni?  
Akkor törölni kellene minden  
kínját a földi világnak.  
Pedig a kínok is a lelkem részei,  
szinte ezekből állok.

Mi ment meg a haláltól, az írás,  
vagy az imádság szava?  
Az írás éppen úgy tévedés lehet,  
mint egy látott esemény,  
mert a háttér rejtve marad.

Így szorongok angyalokkal  
és ördögökkel ölelkezve  
a biztos „átzuhanásig”,  
amit senki sem ismer!

## *A víz tükörsima*

Nem tudom mi vonzott,  
talán a hajók, vagy a halak,  
vagy a mélység?

Most itt állok *a parton*.

Nem látok semmit,  
sem hajót, sem halászt,  
sem halat. A víz tükörsima.

## Cszozogó öreg

(Liu Cung-jüan emlékére)

Mennyi hevület, fiatalság; elmúlt.  
Lázás utazás, tengerpart; emlék.  
Mulatós esték, barátok; egy sincs.  
Cszozogó öreg. Magány. Macskakövek.

## „Isa pur...”

Túl az életen és túl már a halálon  
mikor csak lélek leszek  
és bolyongok némán, a végtelen spirálon  
érzetem mi lesz?

Sem fájdalom sem csalódás nem érint  
mert csak a hiányt viszem; a testnélküli semmit!  
Az lesz az „örökélet”  
az a látványos csillagközi túra?

Inkább maradjak végleg beléd temetve  
porodra porként szórva. A porba!

## Az elmúlás közelében

Nem minden gondolatból lesz  
Irodalom!  
Bár számtalan „iromány” létezik  
ami másoknak eszébe sem jutna.

A teremtés folytonosan zajlik  
a vers is ilyen.  
Ki más lehetne hát a költő mentora  
mint az Isten?

Ő az egyetlen ablak!

A jövőt fürkészni pedig szükségtelen  
azoké lesz akik akkor élnek.  
Értelmetlenség ezekről beszélni  
mint a stílusokról.

Akkor mi várható?

Hisz mindenre képesek vagyunk  
az elmúlás közelében  
de a büszke öregséget tiszteli a halál.