

Ayhan Gökhan

## Noé bárkája

A kék bárka perverz és kiélt  
nő, állandóan enni kér és  
kap is. Noé, nevén az ékezet  
állatok sírásának megdőlt  
kottavonala, a vonalak közé  
került szorongás fuldoklása ér  
árvíztől árvízíg. A név, mint érint-  
ésbe belefáradt, lusta bőrönd,  
öntelt terheket őriz: szorongást,  
állatbelekbe csavarodott elég-  
tételt, vizes párnákon aludt  
fejek nyoma az anyák  
hasán rajzolódó gyerekhely alakja.  
Az abortusz gyermekei sírnak az emlékezetben,  
sírnak az anyák magas sarkú cipőinek  
kopogására, lassan megtelik a bárka méhe  
kiskorú könnyekkel és anyaszagú  
sebekkel. A búcsúzás embertelen.