

Petróczi Éva

## Keményarcú királylánya...

*(Tóth Erzsinek, hatvanadik születésnapunkra)*

Keményarcú királylánya a versnek:  
szépséged, méltóságod örök,  
nem foglya a karmos időnek:  
Kormos Pista atyánk  
áldása fölötted, rajtad mindmáig őrködött.

Mint egykor Oroszhon Ahmatovát,  
téged itt ugyanúgy királyi vérből  
jöttek mond a legenda: légy hát  
gyönyörű szavaid nagyhatalmú asszonya,

míg csak e földön tart a Teremtő.

## Egy pécsi utcánévre

„Ferenciek utcája” –  
egyedül csak anyám  
nevezte e néven, drága szeszéllyel  
átalakítva e napsugaras  
belvárosi utca papos  
és reverendasuhogású,  
komoly hangjait, egy „i” erejéig  
kamaszmódra örülve, hogy ő,  
a tiszántúli leány ennyire  
gyökeret vert Pannónia  
távoli földjén.

## Örökség

*(dr. Szalai Lászlónak, örökös szem-örömmek, hálával)*

Gidrán és Mirza  
Simádon  
Vaniss ükapám  
két szép lova volt.  
Én örököltem  
a róluk szóló,  
ezeregyszer követelt  
családi mesét,  
s azt, hogy mára a hályog  
(régvolt pereputtyom  
kísértő nyavalyája!)  
korántsem mesebéli,  
szürke redőnye  
el-elúzi tőlem a fényt.

## Édes tizenhat...

*(Hilary Duff-Billy Idol dalának fonákja)*

„Édes tizenhat”-nóta van,  
én meg itt állok,  
talpig hatvanegyben.  
Akad, akinek mindig édesen,  
de mégis elkeserzem,  
s listázom minden apró,  
undok változásom.  
(Szeplő a kézen,  
májfolt a dekoltázson!)  
És ezzel magam a vénségbe  
jó mélyen, túl korán beásom.