

Szauer Ágoston

BEFEJEZETLEN PORTRÉ

Reggel. Padjához lépdelő leány,
imához készül. Nincs mit gyónnia.
Tincsében hosszú gyertya fénye jár —
ahogy letérdel, halvány glória.

DÉL

A házon hagyma fürtje lóg.
Baromfiak, bóbiskolók.
A padnál kerti, rossz cipő

s a dísznek félretett kerék —
oly állandónak tűnt a kép,
akár a kút melletti kő.

S a szél pár csepp esőt hozott,
s érezhető lett akkor ott
az újrainduló idő.

ABSZOLÚT GEOMETRIA

Redőnycsíkok a hall falán.
És minden lassacskán forog,
így kúsznak párhuzamosok,
közvetlen mellettünk talán —

más idők, helyek, életek.
Mágneses mezőként remeg
sok köztes sáv egymás után.

Esélyek szeparált sora,
minden túl földi, ostoba.
A végtelen majd fókuszál.