

## Ayhan Gökhan

Január

*Zitának*

Francia csók a film címe,  
az utcán nincs senki,  
vizes a járda, a faágak,  
foglalkozom magammal,  
szerelmes verset írok neked,  
emlékszel? ültünk egy bárban,

füst itatta át a ruhánk, az arcunk,  
csókolóztunk és cigaretta-  
ízű lett a szánk, nem dohányzunk,  
a leheleted az árnyékkal  
összeér, mint száj a *szájjal*,  
abban a bárban olyanok,  
mint két könnyű mosoly,

egymásba folytunk, világos  
kontúrjaink összetapadtak,  
az esti égre nem volt rálátás,  
valószínűleg illatos, kemény,  
ilyen lehet a melled,  
alkalmat ad a szeretkezésre  
egy bárszék látványa, a forralt  
bor meleg gőze,

az utcán nem járnak emberek,  
kinézek a nedvességbe,  
alacsonyan szálló felhő sincs,  
az ágyam nélküled csak üresebb,  
a csuklóm mint az idő, hideg,  
örülnék ha mellém feküdnél,  
mint egy védett növény  
a hátamra kúszna az ujjad,  
január vége és fúj a szél.

## Gyalogkirályné, gyaloglovag

a lány itt teherbe esik,  
a lány itt nedves és szeret,  
a lány itt a folyó, a domb és

a domb mögötti terület.

elvetélt ötlet volt gyalog  
megtenni a visszautat.  
sétakirályné, sétalovag-  
fáradt és szerelmes vagyok,

hirtelen nem tudjuk, mi van,  
teherbe ejtem, mert szeret-  
magzatlovag, magzatkirályné,  
ő a kislány én a gyerek.

## Villányi cabernet

Prágában ez másképp nézett ki.  
Nem volt ugyanis bor, helyette  
lobkowicz, térkép, a város széle  
a kávéházzal, Kafka háza,

a dohányszag a kollégiumi  
szobában. kevés nyelvtudás,  
főleg angolul.

vörösboros estébe nem hajlott  
a hátgerinc. a cseh pincér  
néhány szót magyarul, mert egy út,  
megközelítve így teljes.

raktárban a készlet, megfesti  
a várakozás izgalmi-gömbjét.  
villányi cabernet, 2001-es.  
koccintás a cseh légvonalban.