

HÍREK

Szeles József

/1956 – 2008/

Június közepén olvastam a hírt - keszthelyi költő barátunk, a Zalai Írók Egyesületének tagja elhunyt. Amikor ebben a kis írásban rá emlékezem, két másik név jut eszembe: József Attila és Hajnóczy Péter. József Attilát ő maga is első helyen említette azok között, akik hatottak költészetére. Hajnóczy sorsával pedig életének alakulása szintén rokonságot mutat.

Szeles József Keszthelyen született, 1956-ban. Én a nyolcvanas években ismertem meg, a Bán Zsuzsa által vezetett Zalaegerszegi Írókör összejövetelein. Az Írókör csak nevében volt zalaegerszegi, habár itt voltak az ülések, de az egész megyéből, így Keszthelyről, Lentiből, Nagykanizsáról is érkeztek költők, írók. Számos irodalmi esten, rendezvényen vettünk részt együtt. Emlékezetes volt az 1984-es gébárti írótábor, ahol az akkori demokratikus ellenzék számos tagja megfordult.

Visszatérve az elhunyt költőhöz, pályakezdése 1976-ra datálható. Ekkor jelent meg első verse a Veszprém megyei Naplóban, majd a következő időszakban országos napi- és hetilapokban, folyóiratokban publikált. 1980-ban Péntek Imre mutatta be az Új Forrásban, 1981-ben Tandori Dezső a Magyar Ifjúságban. Ebben az évben felvették a József Attila Körbe.

1987-ben Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíjat kapott. Szerepelt verseivel az Egerszegi Füzetekben, a Keszthelyi Műhelyben és a Lüktes című antológiában. Egy kötete jelent meg, 1996-ban, *A hóember álma* címmel.

Végezetül tőle idéznék: „18 éves korom óta a mai napig az írásnak szenteltem az életem. A kalapács, a mérőszalag, főzőkanál kieshetett a kezemből, a töltőtoll viszont a kezemre szállt.

Anyira eggyé lettem az írással és a verssel, hogy néha nem tudom eldönteni: a vers ír engem, vagy én írom a verset? ... A versek nem romlanak meg, nincs szavatossági idejük.

Példaképeim nincsenek, de nagyon sok író-költő volt rám hatással. Néhányat kiemelve hirtelenjében: József Attila, Ady Endre, Kassák Lajos, Nagy László, Déry Tibor, Móricz Zsigmond, Mikszáth Kálmán, Dosztojevszkij, Bulgakov, Sartre, Freud.

Elsősorban magyarnak, kereszténynek, európainak vallom magam. Egyedül élek, fényes csillagok szélein ülve, lábaim lazán lógatva nevetek földi hatalmakra."

Emléked megőrizzük.

Tóth Imre

Könyvhét Zalában

Az idei, 79. Ünnepi Könyvhét alkalmából több új kötet bemutatójára került sor a helyi és országos kiadók terméséből. Szlovén vendégek érkeztek Nagykanizsára, a Halis István Városi Könyvtárba május 30-án. Matjaz Pikalo válogatott verseinek kötetét (*Fényutazás*), a fordító, Lukács Zsolt méltatta. 31-én, Lentiben, a városi könyvtárban Zágorec-Csuka Judit: *A családom anyanyelve a muravidéki magyarok identitása tükrében* című tanulmánykötetéről adott izgalmas „létleletet” Gasparich Judit. 2-án, Nagykanizsán, a Honvéd Kaszinóban Pék Pál: *Az elmerült sziget* című verskötetét Péntek Imre úgy értékelte, mint a költő pályájának új fejleményét. 4-én Szoliva János: *Elágazások* című kötetét Lehota M. János ajánlotta az olvasók figyelmébe, míg Zalaegerszegen, a megyei könyvtárban L. Simon László két új könyvével ismerkedhettek meg az érdeklődők. Alexa Károly a *Versenyhátrányban – A (kultúr)politika fogságában* című tanulmánykötet kérdéseivel (többek között: *Ki figyel a magyar kultúrára?*) szembesítette a hallgatóságot, Péntek Imre pedig a *Japán hajítás* c. verskötet titkait boncolgatta a szerzővel. A zalaegerszegi „hivatalos” megnyitónak, 5-én, ez úttal, az esőre való tekintettel, a közgyűlési díszterem adott helyet. Dr. Gyimesi Endre polgármester ünnepi gondolatai után Alexa Károly irodalomtörténész tekintette át, különböző korszakokban milyen módon sikerült (vagy nem sikerült) ünnepé varázsolni a közönség és könyvújdonságok ismétlődő találkozását. Ugyanitt a „hazai” képzőművészeti kiadványok bemutatójára került sor: Péntek Imre a Zala György-emlékkötetről szólt, míg Fejér Zoltán Kálmán festőművész, a kolléga, Burkus József festőművész új albumának jellegzetességeit taglalta. Ugyancsak 5-én, Zalalövön, a Salla Művelődési Központ és Könyvtárban a teológus-költő, Szabó Ferenc *Séta szülőföldemen* című vers- és prózaválogatását vehették kézbe az olvasók. Ugyancsak 5-én, Nagykanizsán, a Halis István Városi Könyvtárban a

Kanizsai Antológia 7. kötetét mutatta be Kardos Ferenc és Lehota M. János, a két szerkesztő, majd Hagymás István: *A mítikus József Attila* c. kötetéről Czupi Gyula beszélgetett a szerzővel. 6-án, ismét a zalaegerszegi megyei könyvtár volt helyszíne egy érdekes találkozásnak. Három „boros” könyv került terítékre: Csörgits József, a baranyai Lábodi Károly: *Baranja* kötét hozta el, Bence Lajos pedig a *Zalavármegye bortörténete* címmel megjelent zalai szőlő- és borkalauz segítségével tekintett szét a megyében. Ambrus Lajos kötetét kísérte legnagyobb érdeklődés, a *Lugas – more patrio-t*, mely folytatása a korábbi sorozatnak. Veress János, a csáfordi Pintes szőlőfajta megmentője – akiről érzékletes portrét rajzolt az író – pedig palackozott borai kóstolóján bemutatta, nem csak kiváló borász, hanem a szavak mestere is. A záróesemény a zalaegerszegi Keresztury ÁMK Hangverseny- és Kiállítótermében kapott helyet: itt is találkozhattak az olvasók Pék Pál és Szoliva János új kötetével és Lukács Zsolt műfordításaival. Szálinger Balázssal pedig – *A százegyedik év* című, három verses regényt tartalmazó – könyvéről pedig Szemes Péter beszélgetett.



Péntek Imre és Alexa Károly L. Simon László kettős könyvbemutatóján



Érdeklődők a zalaegerszegi megnyitón a közgyűlési díszteremben

Burkus József Nagykanizsán élő festőművésznak június 30-án, a brüsszeli Európa Parlament K 3. kiállítótermében nyílt nagyszabású tárlata, *Rejtőzködő* címmel. A közönséget a megnyitón Géczy Dorottya színművésznő köszöntötte, aki az erre az alkalomra készült *Burkus*-album egyik előszavát is írta. A megnyitón számos ismert politikus, újságíró, s különböző országokat képviselő kultúrattasé vett részt, s a szakmai siker a magyar képzőművészet jó hírét is öregbítette Európában, a világban.



Burkus József kiállításának megnyitója