

## Kardos Ferenc

### Egész

Szemöldökfámban alszik a szű.  
Tarisznyám álmosan libben.  
Vakolatmagyarországra  
rajzol glóriát Istenfény,  
rozsdá gyöngyözik kilincsen.

Így fotózom tudatlan is  
bálványos gyermekkorom:  
hol kazal, hajnali fény  
kavarog, hol hívogat  
jégcsap, templomtorony.

Rég szabadultam volna,  
- mint életre kész inas, legény -  
gesztenyefák, karók közül,  
tarlókról üvegpalatákba,  
hol csak létezni is erény.

Már visszamennék, hátha  
pókhálócsipkébe akadt a béke  
bebábozódva s még maradt  
petróleum, gyertyabél  
Isten nagy művéről olvasni végre.

Hátha ott ül az ablakölben  
csipetnyi nemespenész  
régi belőlem. Immár gazdagnál is  
gazdagabban hallgatom: súgja  
a vérrög agyamban: így volt egész

### Kapuk

I.  
kapuk azért vannak  
mert kerítések vannak  
tüdeje emlősnek  
kopoltyúja halnak  
házakon szájpadat

ki és be  
be és ki

a kapupénzt  
meg kell  
fizetni

**II.**

kapuk azért vannak  
mert kerítések vannak  
félók küszöbe  
rabok kulcslyuka  
szava gondolatnak

ki és be  
be és ki

a kerítést  
tilos  
átugorni

**Napló**

(Elkezdve: 2007. Advent elő vasárnapján)

**(Mottó, avagy miért nem Újév?)**

Hol kezdődik egy hajszál?  
Hol ér véget a kegyelem?

*(invocatio)*

Költők és bloggerek  
Ítéletük sok,  
félnek mégis:  
hátha lehull a lepel  
Hát mi végre én is?

Nem tudom.  
Nem is tudtam soha.  
Névtelen szentek,  
szárnyatlan angyalok:  
segítsetek!

**1.**

*(Advent első napján)*

Miért-e láng, egyedül?  
Miért-e csönd, míg ég?  
Lobban, ember adta  
tehetsége szerint  
istenadta légbé sóhajt:  
hallgass, időzz, örülj.  
Vélem egy  
álomba merülj.  
Imatörédék.

**2.**

*(Advent második vasárnapján)*

Tudja a jövendőt.  
Sercegőn suttog,  
elnyomja az utcázaj.  
Gyerekjáték lett, folyton  
félreértetik, s ha két  
vásárlás között:  
rá is pillantanak  
imátlan a csönd.

**3.**

*(december 7.)*

hó híján eső  
hosszú ütem helyett  
koppanás-töredék  
csókolózó kockaköveken  
szívem hasad szét

**4.**

Vászon-dal

*(2007. december 9-12. Kökény Robinak,  
a kendlimajori roma képzőművészeti tábor zárókiállításán)*

gyűlik a fény  
súg a sorsmadár

aszúsodom  
fölitatva századot  
kevesebb a vér  
mi törné a napfényt  
- egyre párolog

lovaim lecsöndesedtek  
buckákká taposott  
hegyeken legelésznek

ráncos mély völgyekben  
rikácsoló asszonyok  
ebédet főznek

hófehér paripám  
már csak  
magamban jártatom  
zöldellő álmokon

de még hívogatlak  
szememben tűz ropog  
gyere szedd föl  
hogyan utánam jöhess  
szedd föl lábnyomom

**5.**

elmenőben

*(Farkas Zsuzsa – elmenőben végleg – december 19.)*

Úgy álmodom:  
grafitfényként árad át  
papíros éteren,

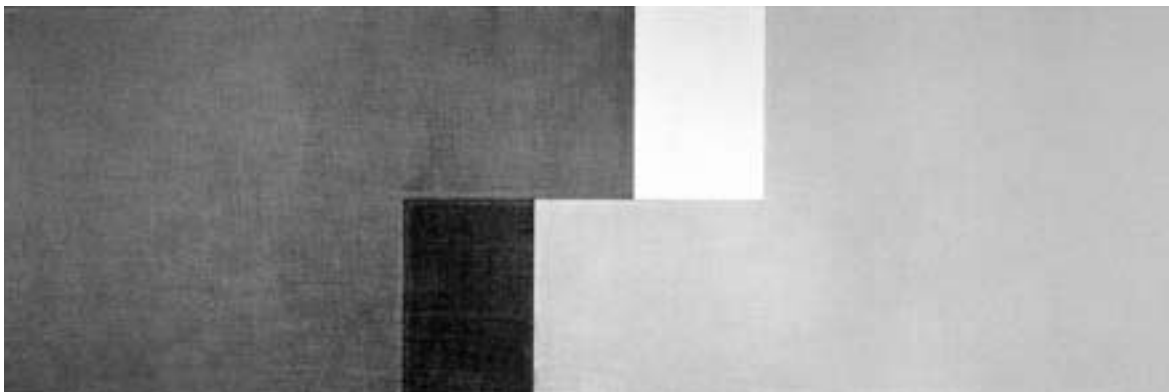
s tovább, hol napkitörések  
vezetik a tétova anyagot  
egyre beljebb.

Mi velünk maradt,  
csak füstszín gomolygó  
lányai szemében a tűz,

s jókedve, mint eltölti  
a földet, hol élt,  
az egész tartományt.

**6.***(Advent utolsó vasárnapján)*

Éltem  
a halál  
láza.  
Testvéreim  
már  
temetem.  
Örömhír  
se jut,  
csak a  
kegyelem.



Cseh Róbert: Jel