

Szerzőinkről:

Ács Anna	(1953; Veszprém) Muzeológus.
Áldozó Krisztián	(1988; Pécs) Költő, ez az első publikációja folyóiratban. Verseivel az idei Sárvári Diákirók és Diákköltők Országos Versenyén 3. helyezett lett.
Asperján György	(1939; Budapest) Író, költő. Legutóbbi kötetei: Fogadj szívedbe: József Attila életregénye, Aspy Stúdió Kiadó, 2005.; A Labancz Anna gyilkossága, Aspy Stúdió Kiadó, 2006.
Bakonyi István	(1952; Székesfehérvár) Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: Vendégeim voltak, 3., Felsőmagyarország Kiadó, 2005.
Balajthy Ferenc	(1946; Székesfehérvár) Költő, gyermekverseiből több könyve jelent meg. Legutóbbi kötete: Írás a panelfalonon, versek, Pannon Tükör Könyvek, 2006.
Bence Lajos	(1956; Lendva) Költő, kritikus, szerkesztő. Legutóbbi kötete: Identitás és entitás, Tanulmányok, Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet - Pannon Tükör Könyvek, 2005.
Borhy Gergely	(Tiszabő, 1936. május 31. – Zalaegerszeg, 2006. január 12.) Színművész
Böröndi Lajos	(1954; Feketeerdő) Költő, esszéista, művészeti író. Legutóbbi kötete: Magváltásra várva, versek, Palatia Kiadó, 2006.
Büky László	(1941; Szeged) Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: Füst Milán metaforahasználatának alapjai, Szegedi Egyetem, 2002.
Cséby Géza	(1947; Keszthely) Költő, műfordító, kritikus, művészeti író.
Farkas Ignác	(1959; Zalaegerszeg) Színművész, Jászai-díjas.
Fenyvesi Orsolya	(1986; Szekszárd) Költő, ez az első folyóirat publikációja. A budapesti ELTE hallgatója.
Gyöngyösi András	(1954; Dijon) Költő, prózaíró, műfordító.
Hagymás István	(1955; Lendva) Képzőművészeti író és filmes szakíró.
Király László	(1954; Zalaegerszeg-Budapest) Zeneszerző, zenei szakíró.
Kostyál László	(1962; Zalaegerszeg) Művészettörténész, számos kiállítás kurátora.
Kutszegi Csaba	(1957; Budapest) Balett-művész, táncművészeti szakíró.
Lehota M. János	(1978; Nagykanizsa) Kritikus, esztéta.
Melocco Miklós	(1935; Budapest) Szobrászművész, művészeti író.
Musitz Gabriella	(1969; Zalaegerszeg) Tanár, szakíró.
Pápes Éva	(1954; Szatta) Költő, kritikus, filmes szakíró.
Pék Pál	(1939; Nagykanizsa) Költő, legutóbbi kötete: Szodoma, Pannónia Könyvek, 2004.
Péntek Imre	(1942; Zalaegerszeg) Költő, kritikus, képzőművészeti szakíró.
Pomogáts Béla	(1934; Budapest) Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: A valóság poézise. Írások Takáts Gyuláról, Littera Nova, 2006.
Pósa Zoltán	(1948; Budapest) Prózaíró, legutóbbi kötete: Irodalmi dandy, avagy koranyári üdvözet, Széphalom Könyvműhely, 2005.
Sárándi József	(1945; Leányvár) Költő, prózaíró. Legutóbbi kötete: A rendszerdöntögető, Barbaricum Könyvműhely, 2005.
Sütő Csaba András	(1979; Győr) Költő, kritikus. Szalai Zsolttal közös kötete Spleen/A romantika posztulálása (versek, műfordítások) címmel jelent meg 2004-ben, a Fisz Könyvek sorozatában.
Szakolczay Lajos	(1941; Budapest) Irodalomtörténész, kritikus, művészeti író. Legutóbbi kötete: Erdélyi ősz – tanulmányok, kritikák, Cédrus Alapítvány-Napkút Kiadó, 2006.
Szemes Béla	(1955; Zalaegerszeg) Tanár, kritikus.
Szemes Péter	(1979; Zalaegerszeg) Kritikus, esztéta.
Tandori Dezső	(1938; Budapest) Költő, író, műfordító, esszéista. Legutóbbi kötete: Honlap Utáni, Tiszatáj Könyvek, 2005.
Tucsni András	(1950; Zalaegerszeg) Dramaturg.
Turbuly Lilla	(1965; Sopron) Költő, versei, tanulmányai folyóiratokban jelennek meg.
Urfi Péter	(1986; Keszthely) Tanulmányokat, kritikákat ír. Jelenleg az ELTE hallgatója.
Zerkowitz Judit	(Budapest) Kritikus.

Helyreigazítás:

Előző számunk címlapján Aknay János: Angyalkapu (2005) című festménye látható.

Ugyancsak előző számunkban Király László: József Attila megzenésítései III. című írásában, József Attila *Ne légy szeles* versének címe kimaradt - ezért szerzőnktől és olvasóinktól is elnézést kérünk.