

Szerzőinkről

- B. Supka Magdolna** (1914. augusztus 3. – 2005. november 10.) Művészettörténész, a régi és a kortárs magyar képzőművészet elfeledett, mellőzött értékeinek újra felfedezője, propagátora. Számos tanulmány, monográfia – többek között *Aba Novák Vilmosé* - szerzője.
- Bakonyi István** (1952; Székesfehérvár) Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: *Vendégeim voltak 3.* (Felsőmagyarország Kiadó)
- Batári Gábor** (1967; Budapest) Író, költő, szerkesztő.
- Bence Lajos** (1956; Lendva) Költő, kritikus, esszéista, szerkesztő. Legutóbbi kötete: *Identitás és entitás* (Esszék, tanulmányok, kritikák), Pannon Tükör Könyvek, 2005.
- Csörgits József** (1948; Vörösmart, Horvátország) Költő, publicista. *Tarkónlőtt világ: a horvátországi magyarság háborús szenvedései* című kötete 2002-ben jelent meg.
- Dr. Arató Antal** (1942; Székesfehérvár) Kritikus, képzőművészeti szakíró.
- Dr. Horváth György** (Nagykanizsa) Tanár, lapunk szerkesztőbizottságának tagja.
- Farkas Balázs** (1988; Zalaegerszeg) Prózaíró, lapunkban megjelent novellája első közlése. *Szoliva János* (1936; Nagykanizsa) Költő, legutóbbi kötete: *Idősrepeszek, versek, Lipódi László murai fotóival.* (Canissa Kiadó, 2004)
- Ferencz e. Győző** (1937; Zalaegerszeg) Újságíró, szerkesztő, helytörténeti kutató.
- Kabdebó Tamás** (1934; Newcastle, Írország) Költő, prózaíró, műfordító. Legutóbbi kötetei: *Róma szolgáló leánya, Milyen színű éjjel a tenger?* (Epl Kiadó, 2004)
- Kardos Ferenc** (1955; Nagykanizsa) Költő, kritikus. Legutóbbi kötete: (Zagorec-Csuka Judittal közösen) *Időfák alatt.* Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet - Pannon Tükör Könyvek, 2005.
- Kerek Imre** (1942; Sopron) Költő, kritikus, műfordító. Legutóbbi kötete: *Virágvölgy, Összegyűjtött versek, Hazánk Kiadó, 2002.*
- Király László** (1954; Zalaegerszeg) Zeneszerző, zenei szakíró.
- Kurucz György** (Keszthely) Történész.
- Lászlóffy Aladár** (Kolozsvár; 1937) Költő, író, műfordító, esszéista.
- Lehota János** (1943; Nagykanizsa) Kritikus, esszéista.
- Lendvai Anna** (Nagykanizsa) Történeti kutató, szerkesztő.
- Luzsica István** (1975; Fót) Költő, szerepelt a *Menedékidő* című antológiában, Accordia Kiadó, 2004.
- Marczinka Csaba** (1967; Budapest) Költő, kritikus, művészeti író. Kötete: *Ki lopta el ortho-doxámat?*, versek, Littera Nova, 2001.
- Máté Imre** (1934; München) Költő, író, kritikus, műfordító. Legutóbbi kötete: *Vállunkon vízőzönnel, válogatott költemények, Pro Pannónia Kiadói Alapítvány, 2003.*
- Matyovszky Márta** (1950; Zalaegerszeg) Pszichológus.
- Mendöl Zsuzsa** (1941; Pécs) Művészettörténész.
- Novotny Tihamér** (1952; Budaörs) Művészeti író, számos kiállítás kurátora. Legutóbbi művei: *Aknay János – Angyalos* könyv, Szentendre, 2004., *Szétguruló üveggyölkben, Vajda Lajos Kulturális Egyesület, 2004.*
- Nyakasné Türi Klára** (1926; Zalaegerszeg) Könyvtáros, Keresztury Dezső zalaegerszegi hagyatékának gyűjtője és gondozója.
- Pápes Éva** (1954; Szatta) Kritikus, filmes szakíró.
- Péntek Imre** (1942; Zalaegerszeg) Költő, kritikus, képzőművészeti szakíró. Legutóbbi kötete: *Ví(g)aszkereskedés, versek, Vörösmarty Társaság, 2002.*
- Prosek Zoltán** (Győr) Művészettörténész, számos kiállítás kurátora.
- Saáry Éva** (1929; Lugano, Svájc) Költő, prózaíró, kritikus.
- Somogyi Zoltán** (1982; Keszthely) Prózaíró, novellái és kritikái különböző irodalmi lapokban jelennek meg.
- Szakolczay Lajos** (1941; Budapest) Irodalomtörténész, kritikus, képzőművészeti író. Legújabb kötete: *Erdélyi ősz, Tanulmányok, esszék, kritikák, Napkút Kiadó, 2006.*
- Szemes Péter** (1979; Zalaegerszeg) Kritikus, esztéta.
- Tari István** (1953; Óbecse) Költő, prózaíró. Legutóbbi kötete: *Kiadó a keresztút.* (Forum Kiadó, 2004)
- Tar Ferenc** (1955; Hévíz) Történész, helytörténeti kutató.
- Utassy József** (1941; Rédics) Költő, legutóbbi kötete: *Sugdós a sátán* (2002).
- Varga Zoltán** (1981; Zalakoppány) Költő, versei a Pannon Tükörben jelentek meg.
- Vasy Géza** (1942; Budapest) Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: *Hol zsarnokság van – Az ötvenes évek és a magyar irodalom, Mundus Kiadó, 2005.*
- Wehner Tibor** (1948; Budapest) Művészettörténész, legutóbbi műve: *A hazugság és a hiány emlékművei, Új Művészet, 2001.*
- Weinrauch Ingrid** (1978; Debrecen) Költő, irodalmi folyóiratokban publikál.