

Kiegészítés. Tavalyi 6-os számunkban **Novotny Tihamér** írt beszámolót **Budaházi Tibornak** az 50-dik születésnapja alkalmából a zalaegerszegi Városi Hangverseny –és Kiállítóteremben rendezett kiállításáról. Sajnálatos módon nem tüntettünk fel, hogy a címlap és a hátsó borító is az ő *Kompozíció* (1996) című művének felhasználásával készült. A festőművész és olvasóink elnézését kérjük.

Király László: Korunk zenéje, vagy korunk lidérce? című tanulmánya végéről pedig lemaradt a megírás dátuma: 1987 – amely mű megértéséhez feltétlenül szükséges. Ezt most pótoljuk.

Egerszegi tárlatok. A Magyar Kultúra Napján, január 22-én a Gönczi Galériában nyílt meg a Lendvai Múzeum-Galéria szervezésben létrejött ArtEUPhoria című, a májusban csatlakozott közép-európai országok művészeinek alkotásait bemutató tárlat. Ugyanitt február 18-án Kumpost Éva Munkácsy-díjas művész emlékkiállítását méltatta a kolléga és pályatárs, Németh János Munkácsy-díjas keramikumművész. Várkonyi János és Csuta György békéscsabai, illetve békési festőművészek a Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben mutatkoztak be olajképeikkel, melyeket dr. Kostyál László művészettörténész ajánlotta a közönség figyelmébe.

Téli nemzetközi művésztelep Lendván. Január végén több mint egy héten át huszonhét magyar, szlovák, német és szlovén festő és szobrász dolgozott a lendvai művésztelepen, a város és magánszemélyek vendéglátását élvezve, hogy megörökítse a vidék, főként a lendvai szőlőhegy téli hangulatát. A jól sikerült alkotásokból a Galéria-Múzeumban nyílt kiállítás február 16-án, mely március elsejéig tekinthető meg. A műveket Janez Balazic muraszombati művészettörténész értékelte.

Megalakult a Zalaegerszegi Vajda Lajos Művészeti Egyesület. A ZalaArt Egyesület, illetve Alapítvány megszűnése után, gyakorlatilag 2000-tól a városi, illetve a környéken élő képző-és iparművészek szakmai és érdekvédelmi képviselői maradtak. Ezért vált szükségessé egy új egyesület alakítása, melyre február 14-én került sor. Az alapító közgyűlés elfogadta az alapszabályt, és megválasztotta a tisztségviselőket. Elnök Frimmel Gyula grafikusművész lett, a két alelnök: Nemes László festőművész és dr. Kostyál László művészettörténész. A titkári teendőket Péntek Imre látja el. A újjá alakult művészcsoport programjában szerepel a városi tavaszi és őszi tárlatok rendezése, a kapcsolatfelvétel a testvérvárosok képzőművészeivel, közös tárlatokon való bemutatkozás, valamint a városi képtár létrejöttének szorgalmazása.

Megjelent Kisfaludi Stróbl Zsigmond gyűjteményes katalógusa. A kiváló szobrászművész születésének 120. évfordulója alkalmából a Göcseji Múzeum kiadásában megjelent a múzeum hagyatékban lévő művek teljes katalógusa. Külön szerepelnek az emlékkiállítás anyagát képező szobrok, portrék, kisplasztikák, a nem látható művek – többnyire festett gipsz vázlatok, emlékműtervek, terrakotta és fa szobrok -, az érme és plakettek, valamint a rajzok. A kiadványhoz dr. Kostyál László művészettörténész írt bevezető tanulmányt.

Szerzőinkről

- Beck Tamás** (1976; Zalaegerszeg) Költő, prózaíró. A Csönd ritmusa című, zalai antológiában jelentkezett először verseivel.
- Birkner Zoltán** (1971; Nagykanizsa) Tanár, szaktudományos publikációk.
- Degré Miklós** (Vác, 1867- Budapest, 1945) Bíró, büntetőjogász. 1904-től 1911-ig Zalaegerszegen bírósági elnök.
- Borbás György** (1938; Zalaegerszeg) Művészeti író, művelődéskutató.
- Dr. Géger Melinda** (1956; Kaposvár) Művészettörténész, kiállítások kurátora, számos szakmai lapban publikál.
- Dr. Vértényi Jenő** (Zalaegerszeg) Jogász.
- Horváth Péter** (1951; Budapest) Író, drámaíró, rendező. Legutóbbi kötete: Horváth úr szerelmei, Palatinus Kiadó, 1999.
- L. Simon László** (1972; Budapest) Költő, kritikus, esszéista. Legutóbbi kötete: Hidak a Dunán (Esszék, tanulmányok), Ráció Kiadó, 2005.
- Jasper Gyula** (Budapest) Költő, legutóbbi kötete: A csend hangja, Vörösmarty Társaság, 2003.
- Karay Lajos** (1934; Keszthely) Költő, legutóbbi kötete: A bolond beszél, Életünk- Faludi Ferenc Alapítvány, 2003.
- Karnics Tibor** (1965; Zalaegerszeg) Prózaíró, ez az első megjelent írása.
- Kelemen Lajos** (1954; Kaposvár) Költő, kritikus.
- Kellei György** (Balatonfüred) Író, kritikus. Legutóbbi műve: Szelidítések, novellák, 2003. (Eötvös Károly Megyei Könyvtár)
- Király László** (1954; Budapest) Zeneszerző, zenei szakíró.
- Kiss Gy. Csaba** (1945; Budapest) Irodalomtörténész, kritikus, esszéista. Legutóbbi műve: Nyugaton innen – Keleten túl, Felsőmagyarország Kiadó, 2000.
- Lehota M. János** (Nagykanizsa) esztéta
- Lőrincz Lajos** (Keszthely) Költő, legutóbbi kötete: Világ-zűr.
- Lukács Dávid** (1984; Nagykanizsa) Költő, versei folyóiratokban jelentek meg.
- Mezey László** (1953; Budapest) Tanulmányíró, kritikus.
- Mócsi Ferenc** (1947; Chicago) Költő, legutóbbi kötete: Mó- Tao 365, Tertia Kiadó, 2002.
- Pánczél Petra** (1977; Zalaegerszeg) Tanulmányíró, kritikus.
- Pápes Éva** (1954; Szatta) Költő, filmes szakíró, kritikus.
- Péntek Imre** (1942; Zalaegerszeg) Költő, kritikus, művészeti író.
- Robert Inhof** (1966; Murskasobota-Muraszombat) Művészettörténész.
- Sebestyén Mihály** (Marosvásárhely) Író, irodalomtörténész. Legutóbbi kötete: A világ közepe, novellák.
- Szeles Judit** (1969; Strömstadt, Svédország) költő, prózaíró.
- Szemes Péter** (1979; Zalaegerszeg) Kritikus, esztéta.
- Turbuly Lilla** (Sopron) Költő, versei folyóiratokban jelentek meg.
- Tüll Ilma, Aletta Vid** (1972; Altrichter Zita) Költő, kötete jelent meg 2003-ban E mai nap szül címmel.
- Zalán Tibor** (1954; Budapest) Költő, író, legutóbbi kötete: Szürrealista balkon, versek és műfordítások. Kortárs Kiadó, 2004.