



Chak István

Galambok*

Öltözői vizit Kiss Ernő, Soós Imre-díjas színművésznél

„Időnként a mondatok szemtelenül őszintén jönnek ki a száján.”

Palásty Bea osztályfőnök

Volt Vasárnap úr a *Don Juan*ban, a hajósok karának tagja a *Philoktétész*ben, bohóc Halasi Imrénél, aztán Edgar Bereményi Gézánál a *Lear király*ban – csak néhány az eddigi közel negyven szerep közül –, megannyi szín, hang, stílus és karakter –, melyekben részeltetett bennünket az elmúlt 12 évben. Még nincs harminc, amikor már két szakmai díj (Soós Imre-díj, 2000, POSZT-díj, 2004) és egy közönség-díj birtokosa, s itt kell beszélünk arról az „édes” teherről is, melyet az ez évi évadzáró társulati ülésen társulata rakott rá: évadbéli teljesítményéért egy évig őrizheti a Forgách-gyűrűt.

Hihetnénk, mindig is erre a pályára készült, de nem így van: katonatiszt szeretett

volna lenni; a Szalvai Kollégium hallgatójának a tiszti iskola mutatta az irányt, volt az elérendő cél. Ám – lévén szó a nyolcvanas-kilencvenes évek fordulójáról – történt valami: megszűnt a Kollégium, s még valami, ami – a következmények ismeretében – ennél is fontosabb: egy jó szemű magyartanár „gyengéd” presszionálása, mely megváltoztatta a haladási irányát. Válaszút elé érkezett: vagy kettővel rosszabb jegy magyarból, vagy amatőr színjátszás. Ő, aki „világéletében” ötös volt magyarból, nem engedhette meg magának a hármast, még Horváth István tanár úrnál sem. Maradt a színpad, ő a színpadon, először a Helyőrségi Klubban, aztán Nadasdy stúdiósként a Hevesi Sándor Színházban, ahol Palásty Bea színművésznő osztályfőnök irányítása mellett Balogh Tamás, Faragó András, Farkas Ignác és Zalányi Gyula színművészek tanították a „szakmára”.

A kapott díjakat ön- és visszaigazolásnak tekintti: részint azért, mert – ahogy ő fogalmaz – „akkor biztosan szerettek”, másrészt azért, mert igazolva látja, hogy „a színházi szakma az ilyen kis műhelyek (Hevesi Sándor Színház) pulzusán is rajta tartja a kezét”. Önnön sikerességét nem a díjak megszerzésében, hanem a közönség szeretetében szeretné mérni.

Jelenleg a Ruszt József „újrarendezte” *Az ember tragédiája* Egyiptomi és Párizsi színeiben láthatjuk viszont a Hevesi Sándor Színház színpadán.

Ezúton is gratulálva a díjakhoz, kívánok további sok sikert a pályán.

* *Galambok*: itt átvitt értelemben, egyébként helységnev, Kiss E. cseperedésének helyszíne.

Úri muri

Borbíró Bence
szerepében,
Gáspár Lászlóval
és Kricsár Kamillal
R.: Bagó Bertalan



**A tizedes meg
a többiek**

Gáspár honvéd
szerepében,
György Jánossal
R.: Arkosy Árpád



Lear király

Edgár szerepében,
Derzsi Jánossal
R.: Bereményi Géza

