

Szerzőinkről:

Angyal Mária (Budapest) Művészettörténész, számos kiállítás kurátora.

Bence Lajos (1956; Lendva, Szlovénia) Költő, publicista.

Csepregi János (1980; Budapest) Költő, prózaíró, kritikus.

Major-Zala Lajos (1930; Pensier, Svájc) Költő, prózaíró.

Legutóbbi kötete: *Hogy hívnak ember?*, versek.

(Árgus Kiadó- SMIKK, 2000)

Cserna Anna (Szekszárd) Történész, levéltáros.

Szalmári Gizella (Budapest) Művészettörténész, muzeológus.

Dr. Kostyál László (1962; Zalaegerszeg) Művészettörténész, számos tanulmánya jelent meg szakmai folyóiratokban.

Dr. Nagy Imre (1940; Pécs) Irodalomtörténész, PTE – BTK, Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék tanszékvezető egyetemi tanára.

Ferencz Győző (1937; Zalaegerszeg) Újságíró, szerkesztő, helytörténeti kutató.

Fodor Árpád (Lendva, Szlovénia) Költő, eddig a Muratájban publikált.

Kabdebó Tamás (1934; Newcastle, Írország) Költő, író, történész. Legutóbbi kötetei: *Summa summárum*, *Kabdebó Tamás számozott versei*, Argumentum Kiadó, 2003., *Róma szolgáló leánya*, epl kiadó.

Keresztury Dezső (Zalaegerszeg, 1904, szeptember 6. - Budapest, 1996. ápr.30.) Költő, irodalomtörténész, akadémikus.

Kiss Benedek (1943; Budapest) Költő, legutóbbi verskötete: *Nyáresti delírium*, Széphalom Könyvműhely, 2004.

Kovács Sándor Iván (1937; Budapest)

Irodalomtörténész, szerkesztő.

Márkus Ferenc (Nagykanizsa) Tanár,

Molnár András (1962; Zalaegerszeg) Történész, levéltáros; legutóbbi kötete: *A fiatal Deák Ferenc*, Osiris Kiadó, 2003.

Molnár Andrea (1981; Zalaegerszeg) Főiskolai hallgató, tanulmányokat, kritikákat ír.

Nagy Beáta (1972; Zalaegerszeg) Tanár, Keresztury Dezső lírájával foglalkozik.

Nagy Zsuzsa (Skofja Loka, Szlovénia) Költő, műfordító.

Németh István Péter (1960; Tapolca) Költő, kritikus, esszéista. Legutóbbi könyve: *Öbölnyi madárdal, Írások Kerék Imre költészetéről*. (Örökség, Kaposi Kiskönyvtár, 2004)

Németh János (1934; Zalaegerszeg) Munkácsy-díjas keramikusművész, önéletrajzi kötete: *Gyökerek - Gondolatok családról, mesterségről, művészetről* címmel jelent meg a Göcseji Múzeum gondozásában, 2002-ben.

Pánczél Petra (1977; Zalaegerszeg) Művelődésszervező, egyetemi hallgató.

Péntek Imre (1942; Zalaegerszeg) Költő, kritikus, művészeti író.

Pomogáts Béla (1934; Budapest) Kritikus, irodalomtörténész. Legutóbbi kötetei: *Tükör és minta -Irodalmi stratégiák az ezredfordulón*, *Pannon Tükör Könyvek*; *A költészet szigettengere*, *Littera Nova*, 2004

Rózsás János (1926; Nagykanizsa) Író, történész.

Legutóbbi kötete: *Gulag lexikon*, 2000, Püski Kiadó.

Sebestyén Péter (1967; Zalaegerszeg) Költő, versei különböző lapokban jelentek meg.

Sinkovits Imre (1928-2001) Kossuth-díjas színművész, a Nemzet Színésze.

Sinkovits-Vitay András (1952; Budapest) Színművész, a Budaörsi Játékszín társulatának tagja.

Szegedi Kovács György () Költő

Szemes Béla (1955; Zalaegerszeg) Tanár, kritikus; publicisztikái, színikritikái különböző lapokban jelennek meg.

Szemes Péter (1979; Zalaegerszeg) Kritikus, esztéta.

Szoliva János (1936; Nagykanizsa) Költő, legújabb kötete: *Idő-repeszek*, *Lipódi László muravidéki fotóival*.

(Canissa Kiadó, 2004)

Tanja Simonka (Lendva, Slovénia) Művészettörténész, számos kiállítás kurátora.

Tóth Imre (1966; Zalaegerszeg) Költő, első kötete az idén jelent meg a *Pannon Tükör Könyvek* sorozatában, *Nostradamus menyegzője* címmel.

Tunyogi Csapó (Kocsis) Gábor (1932; Zalasabar) Költő, prózaíró, kritikus; esszéi és tanulmányai különböző folyóiratokban jelentek meg.

Wilcsek Andrea (Budapest) Kritikus, folyóiratokban publikál.

Zagorec-Csuka Judit (1967, Kapca) Költő, műfordító