

## Fischer György kiállítása Varkausban

A Zalaegerszegeen élő szobrászművész alkotásai a Baltikum országaiban és Finnországban vendégeskednek a Helsinki Magyar Kulturális és Tudományos Intézet meghívására immár egy esztendeje.

A kiállítás-sorozat Turkuban (Finnország régi fővárosa) kezdődött, majd az észtoniai Tallinban folytatódott, innen került a kollekción egy újabb finnországi tárlat után Varkausba, Zalaegerszeg testvérvárosába. Az év elején tovább utazik a tárlat a Litván fővárosba, Vilniusba.

### Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Különleges szobrászegyéniség Fischer György. E művész kisplasztikai töltik meg ezt a termet, ahol tisztelettel és megbecsüléssel köszöntöm Önöket és a kiállító művészt.

"Kérem, szíveskedjenek terpeszállásba állni, mélyen előrehajolni, s ebben a pozícióban maradván, a két láb közt hátratekinteni. Köszönöm. Most nézzünk körül, adjunk számot a látottakról..." \* Az idézet egy kiváló írónk, Örkény Istvántól származik, aki maga is a magyar groteszk kiemelkedő képviselője. S azt hiszem, tökéletesen ideillik. A "fischeri formák" groteszk, ironikus és torzított emberábrázolások, alakjainak nyújtott feje a húsvétszigeti bálvány-szobrokkal van rokonságban, az elnagyolt végtagok sejtelmes, fura alakok és lények létezéséről adnak hírt. Tulajdonképpen rólunk. Torzított tükröt tartva élünk.

Nem formabontóak Fischer szobrai, hanem értékeket őrző és továbbító alkotások, melyeket a mélyseges ironia hat át, sohasem valamit gúnyolva, hanem esendőségében is valami jóért protestálva. Ezek a groteszk harmóniára épülő, totemisztikus funkciókat és morális dimenziókat hordozó szobrok magukon viselik alkotójuk egyéniségét. Fischer alkotói gondolatait fantasztikus, asszociációkban gazdag kompozíciókban egyesíti: groteszk, poétikus kifejezési nyelve szuggesztív közlésekre képes. Alkotásai-ból expresszív, ironikus gesztusok törnek a felszínre, fanyar hangsúlyok, érdekes intonáció szólal meg a megszokott "művészi" modellálás mellett.

A klasszikus formarend továbbépítése és megnyitása a nem klasszikus lehetőségeknek és megoldásoknak - ez egyik fontos jellemzője alkotói attitűdjének, a tér ismeretlen értékeinek és minőségeinek felfedezése.

Egyfajta szabadság ígérete ez, sőt az ígéretnél több.

Önök egy jeles magyar kortárs művész munkáit látják, Fischer György, az alkotó által teremtett figurális-plasztikus magánmitológiát, mely az archaikus és a modern szobrászat nyelvében szól, s ezért egyetemes.

Boncz Barna

Elhangzott Varkausban a Városi Múzeum Kiállítótermében 2004. január 9-én.

\*Idézet: Örkény István: Arról, hogy mi a groteszk?

