

---

*C. Toplák János:*

## **Mesterverseny-MERZ**

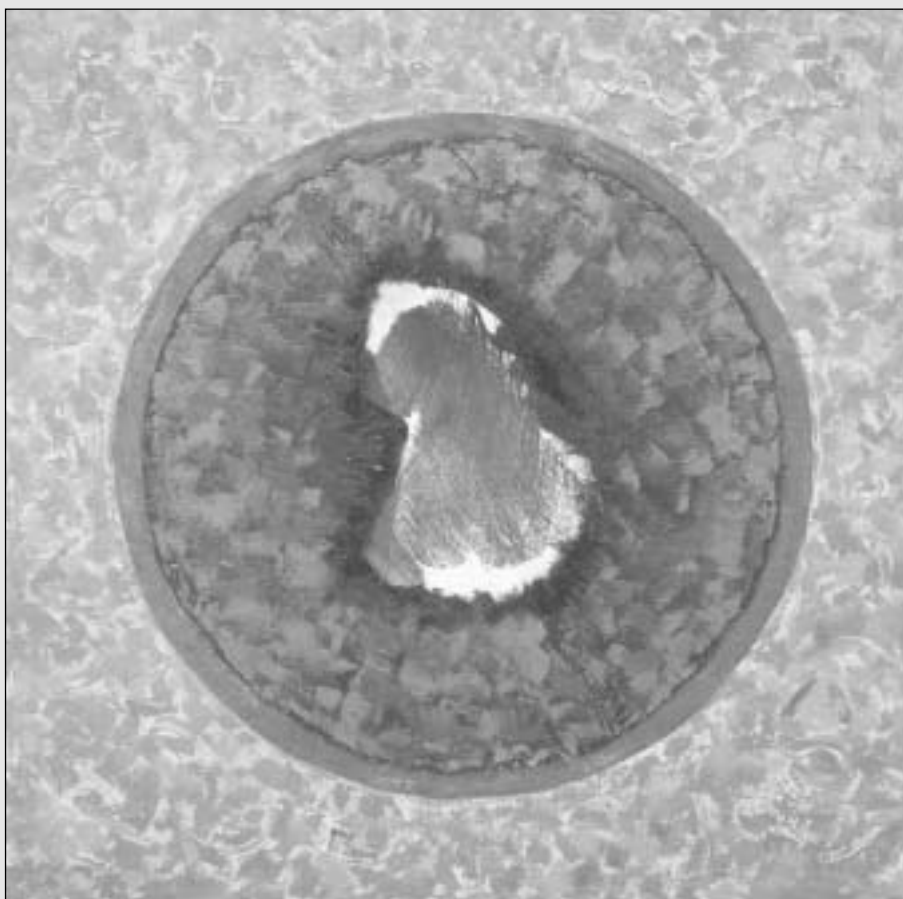
(húgomnak, öcsémnek)

Mint a MERZ-alkotó Schwiters  
én is már csak MERZ-eket vagyok  
képes gyártani, amolyan nem verseket,  
közös emlékfoszlányainkat megforgatva,  
kiforgatva azokból építkezem,  
összerakom, megszerkesztem újabb  
MERCEIM.

Arra számítottam, hogy mesterségeitek  
áldozatává tesztek, fejenként  
legalább egyszer, esetleg kétszer  
is megnyírtok, mint egy tűrő birkát,  
mint ahogy én is hajdanán  
előttetek, modellként szenvedők  
előtt, ha nem is mesterként,  
művészpálántaként, varázslóinasként  
álltam teljes fényben, fegyverzetemben,  
s mint ahogy akkor tinectek, most  
nekem is elismeréssel kellett adóznom  
mesterségeitek, művészetetek előtt...  
Hát legyen, elismerem: mesterek,  
művészek vagytok csakugyan,  
és szépérzéssel is megáldva,  
csak ne versengjeteek egymással,  
mert még évekig reménytelen a verseny,  
míg egyikőtöknek több a győzelemesélye...  
És ha döntetlenre áll, az sem  
valami nagy durranás, hisz  
addigra tán ti is megőszültök,  
mint ahogy nekem is megőszült  
az állam, mielőtt bebizonyíthatnám,  
hogy nem bitorlom a művész-szakállt...  
No, de a ti incselkedéseitek  
művészként tündökölni a porba' akarát  
hempergetni régi tündöklő fényem,  
mely egyre tompul a szemetekben,  
s a szeretetünk lángja egymás iránt  
pislákol már csak, takaréklángon  
udvarias-udvariatlan barátai, ismerősei  
lehetünk már csak egymásnak...

## Életperem

málló vakolatként papírdarabkákként  
hulló mész- és festékrétegekként  
mállik a múlt s vele régi énem  
akarásaim és óhajaim-gondolataim  
célja-tárgya és jelentős-jelentősége  
s mintha mállana a jelenem s a jövőm is  
azzal hogy konokul késésben van  
s aztán - MEGLEPETÉS! - amint érkezett  
máris múltammá válik s el-elakad  
a jelen kényszeresen topogó  
szélcsendjében szünetel mint aszálykor  
a vízimalom lomha lapátkereke  
és egész agyafúrt behemót óraműve...  
szélcsendben bizony a szélmalom  
és vitorlás lomha petyhüdt vitorlái is  
ernyedten alszanak-lazítanak...



*Suzanne Király-Moss: A természet átalakítása (2001. - Lendva)*