

arám a marg

október
ber huszonhárom
kimon
kimondtam a boldogító igenf

kezemben arám a marg
csinos margináliám
margarinos hleb-át
szor es maj
szolt dat-ig s haj!

oltam nazáliám
margináliám oh!
arám kacsója kezembe
szimult simultán m/arám
s farán a legy AH!(KACH)
tám-nak lett vége így legott
s maradt itt hirtelen
egy keresztriz szár -
————musikó!

suSong

én édesen
drága haskeselyűn te
ó édes gyűszűvirágon ha turnád
mennyire szomjúhoszon e hájat
rötet legellőt édesen
r-dött naplementepor bukván
pillárid selymes fonálin a tény

a tény ó édesen
drága haskeselyűn te
ha ép naplementepor kurtán
sussanna ajkín ha-gyot
malmozna csókacsót a szán
kajakid robin darázsín
hűttetvén a drága teltet

ó én édesen
te drága skarabeusz bogár
én édes cickafarkon te
ha e szomjjon holtanád
leendedél e szünben fajd
törökös faló is édesen
nyúgalon és léke palán

skino/frézia

(részletek)

**elkiabáltunk
nehányj 'nagyszavat'
szabad vagy nem(?)
plofonvertük a falóságot
s most 'ott' vagyunk
ahol a p art
szakad**

*én nem ülhetem a rakpart alsó kövét
fogamban nem szaporodhat az idegen anyag
a semmi ágára sem ülhet fel szívem
s riadt lelkem föl nem sikolthat*

*ide nem jöhet karóval már senki
és nem képzelhet senki sem már rózsát
itt nem lakik már senki város peremén
és nem szerethet senki sem úgy Flórát*

*Mutatvány a szerző saját kiadású, hamarosan megjelenő **amima** című kötetéből.