

Géczi János  
(EZER VESZPRÉMI NAPLEMENTE)

változat  
FÉLNEHÉZ E

167.

látom egy veszprémet teremtettél ide  
hozta magával félnehéz egét  
háttérhegyet gyöngyvirágos tölgyesével  
tavaszi nyári őszi aszpektusával  
a horizontot is hozta  
mint ernyedte madzagot  
ami kilóg belőle és az elárulja  
hiába emberpofájú a helyzet  
szuszoghatsz aludhatsz eladdig ha jól esik  
eljön az idő amikor kihajítom a kellékeidet  
pofányit ihatsz aztán húzd el hamar a csikot  
egy-két napra máshol szétterjedhetsz  
de nem mented meg az irhád

248.

nem tudtam hogy lehet a tér  
fehér kartonpapírdoboz  
alján olyan egéalomnyi  
egérrel és darás szarral

nem tudtam hogy ez  
ez a csupa csósz s vak hely  
szinig telt mocsok  
a doboz bendőjébe pír  
ral tér meg mindig sok lakója

nem tudtam hogy a tér  
mint tanár bármit tesz  
pálcaujjával bárhonnán reád  
visszamatathat

32.

ez egy locus  
nincs obeliszkje  
amely árnyékában szőlőt  
borostyánsúlyos gömböket  
szemelhetne goethe  
a piaristák templomtornyába  
a nyíl alakú ablakseben át  
galambok járnak  
ez egy locus

goethe se hinne a galamboknak  
nincs obeliszkje  
a galambok a toronyba járnak  
ott érik a festményen egy szőlőfürt

272.

összerakom kőből rongyból fűből  
megnevezem mint akit szeretnek  
csöpp ön csöpp félelem  
odaállítom ahol elestek azok  
kiket már megteremtettem

minden bazaltkocka és szenvedély  
bezúzza az időt s ablakán átzuhan  
a forma magát a semmiből kihúzza  
átsüt a tényen a hasonlat egén  
múltjába magát visszanyújtja

a helyszín üregében simogatás lakik  
mást amely tapintható nem tart  
nincs mit érint gyöngye bokra  
félek mint aki vért lát

55.

*Sibmacher Joham rézkarca (1603) alá*

nézzük meg a várost  
amely e rézmetszeten látható  
kicsit fakó  
csöppet megghatott ódás  
mint régi költő mondatjában az ige  
a helye is megtapasztalható

egy visszatérő vándor egy polgár  
a vállán batyu esetleg kapa  
beleivódik mint festék a papírba  
a vándorbotba a mozdulata

- éppen leszáll az este  
ahogy a hegyen kaptat felfele  
de ha választhatna mást akkor is  
vihar előtti alkonyat lenne

- megy és a léptekbe beledől  
mindene a lépkedés  
talpnyom elé talpnyom  
nehézkedésben a nehézkedés  
úgy belenőtt a kijelentő módba  
mintha azzal azonos  
mintha önmaga a város  
vagy a városhoz a minta volna

- a tornyok a nyeregvetők fölött  
kóbor felhők és kölyökködők  
s akár a királyi palásban a vetőfonal  
hogyan a horizontot adja  
a falakra kihasal  
egy kemény és vízszintes vonal

átlós kerítés  
falra könyöklő bástya  
kevés utcájú tömör forma  
amelybe a város magát berajzolta

e városnyi testű teret  
lombok ablakrácsok lánynevek  
lassú ujjakkal fényesítik  
nagytermészetű bakonyi szelek  
mert mint könyvben egy ének  
(amelyben felgyúlnak kihúnynak  
a rézkarc alatt a papírfehérek  
s betűkkel a hangok rendre összeérnek)  
tökéletesnek rendeltetett

innen csak néhány mozdulat volt  
mielőtt elkészült a rajz  
kelet felől nézve  
a balsaroknyi dombra  
gyors savval odamarva  
(így lett a város  
a mindenséggel határos)  
egy szépen metszett vad törzsű alma

(a fa alá a kép előterébe  
hogyan a látványt megértse  
ki más is ülhetne veszprémet nézve  
mint aki a képet metszette  
mint aki itt él ezer éve)

92.

palágyi sylvia régész balácai villagazdaságának  
salve a megmaradottaknak  
salve az ittmaradónak

a régi villának  
üdvözet  
a galagonyafának vadkörteinek  
az atrium falának

üdvözet annak is  
akit félig  
vagy talán jobban a mondat eltakar

a kékszejónak  
hogyan ezerhétszáz évet átszárnyalt  
kibiceg a falból  
elválasztja magát a festett kerttől  
a fajszi tájba átrepül  
csőrében a gránátalma  
érzékeny zöldarany gallya  
szemében a latin ragyogás

salve a régi villának  
amelybe mint a testbe a lázak  
történetbe szelíd cselekmény  
régie emberek visszajárnak  
annak ki ház lett pannóniában  
mi a sorsa  
eldönteni két évezred kevés

rom lesz repcemező  
futóárok  
amelyben hol katonák  
hol régészek járnak  
nikkelkalapácsok kopogtatják  
szétverik a bombavetőket

fürdőjének vizét  
a bólogató kutak sziszegve kilopják

a mediterrán dél alvadt árnyékkékjét  
nyaranta egyszer  
ha szárazvillámos a reggel  
a déli fal lassú zugában kikeverheti  
s mire megragyogtathatja  
a távoli dombról társzekerek  
fekete lovak dobogását hallja

hát salve a megmaradottaknak  
salve az ittmaradónak  
salve

27.

baljós alak  
a bakony szívében  
sebszagú tompa  
árnyéka is agresszív  
ahogy október 2-án  
már okt. 31 - et is  
magába szívja  
értekezik  
az időmértékről  
a folyékony lelkű pokolban  
nem fontos

mégis az lesz az ősz  
amit s ahogy ő akar

193.

kilóg belőle a hasonlat  
vagy a gyilkosságtól a téboly  
hiába véti sorra  
hogyan átnevezze mássá a dolgokat  
írógépe magánhangzóit  
magára húzza a tevékenységek bármelyikét  
nem képes egybetartani  
akár a napló  
a szöveget és a szövegíró

talán az epika segít  
a tömött történet s a stílusfogások  
átkarolja  
magává szereti  
az igen

a vers ott van fölöttük  
lebeg mindenek (vizek) felett  
átmegy lélekbe s visszajár  
nagy léptei fölöttem (fölötted fölöttem)  
a borzongó vizet érinti talpa  
eszébe se jut a babot nem babnak  
a cserepet palává átnevezni  
hogyan enmagát megtölti elég  
(de hogy rámutat egy fűszálra  
az deres lesz és a futásban megáll)

194.

*kígyóhéj*

- akkor innen indul kanyarodni

állapodik meg  
nyakába dobja kabátját a\*  
máris oldalaz üreget hagyva

a \* túlment rajta  
vissza se int se lő  
nem halott  
nem győztes terep  
hogyan tánc lap vagy csuhénak  
nevezze magáévá szólja  
úgy tegye a súlypontját belé  
ne hőköljön

elkanyarodik innen  
ahol belefér a vidék  
hetvener-fejű város  
várral sétáló utca enyhe lejtős  
de mit tegyen  
ha ahonnan indul ugyanaz

madárforma mészkőfehér  
amit elér

a pontról többet nem beszél  
legyen az a \* dolga  
ha vele haladt el  
szétlebbennek együtt avagy  
eggyé forrnak előbb - utóbb

pedig  
ha vagyok  
akkor legyek  
nem ez a lécekkal támogatott forma  
üreg körbenőve bőrrel  
kockás kígyóhéj amelyben szél suhog  
látható bármi sarkon kockaélen  
bástyára magával viszi föl a hold

akkor legyek  
ismétlődöm s bekarcolódom  
atlasszá vállok  
bárki átolvas használ elhagy  
feltölt kiüresít  
ennyi vagyok mire egésszé írom magam  
nem több

2.

e hivatalnoknőnek  
annyi az érdeme  
mint a pelyva  
négy évtizedet  
átgregoriánosított  
szégyellte megfogni  
az árpádházi hernyót  
nem látta milyen  
meztelen az angyal  
de mindig sejtette  
ki a legnagyobb helyi érdekű  
kit utaztasson a pelyvaszínű  
pullmanon skandináviába

94.

belső fényében napozik  
jó szerző hasznossá értesült  
széthízta mondatait  
kapaszkodik a névelőibe  
hasonlító a hasonlítottba  
a mondott szóba az írott betűk  
helyi érték strandpapucsban  
szónokol világvált izzad  
szétforgolódja az estet  
helye van a sorfényképben  
naptári tikok átvilágítják

249.

sugárzó lélek  
az elnöki hivatal fogalmazója

176.

távolról jött vagy a pincéből  
aludni a lugasba járt  
mert unta  
ahogy kívül—belől sötétedik

a nyirkot unta  
amiben otthon érzik magukat az árnyak  
eltart amíg kilábal belőle a reggel  
holott hűvös a halántéka

por sem legenda sem  
tény: nem több helylénynél  
a helyzetek eltalálják  
fúrják a bőrét  
ha visszalépne akkor is csupa tizes

7.

széles sorokat dúdol mint  
aki fel s alá sétál az iliászban  
karon fogva homéert  
a nyár utolsó napjához  
nekikészül  
nehogy úgy menjen el  
ahogy  
közönyösen soványan vakon  
a hexameteres végső napok  
megismételhetetlenek  
pedig bennük huszonnégy  
lándzsafényes vas  
hatvan tandori

49.

rézszalagok miatt négy év  
megérte  
a csikász-ház lakója  
a füst- és szeszködben  
azóta limonádét iszik  
hajókat húz a palackokba  
nézi a lomha lementéket  
a rézveres lányok hasát  
a hajóárbc vaskos tövét  
a laktanyák telefondrótjaiban  
a cigányszagú várfal alatt  
a telepzőld börtönrácsnál

meztelenül jöttek  
a nyurga kodaklányok  
a fosos könyvek

268.

tűzfalt ígértem neked  
vagy legalább ereszt  
a házból marad-e ennyi  
vagy nem kell

ír költő áll elé  
és ír költő jár kel  
a rom a rom rom  
amelyben rózsák védekeznek

a váratlan másolat  
kemény és kötényt visel  
ráhagyom a falat  
az üregben a lábnyi fényt

222.

aki kinőtt az érzelmekből  
kreppé válik rajzszöggé ollóvá  
- hasonlattal  
dúvad szófajokkal kezdve  
a szóközökben terem készül  
végül látogatóval telítődik  
(-hetne)

hiába nyelvhűhó  
távolítás közelebb vonás  
erősen rajzolt ajtó intarziámintával  
a rajongás egyéb tárgyai  
sárga kreppszalag és nikkelolló  
ennyi

a 13 sor amelyben igyekszem  
amelyben elmegyek

202.

rátalál felemeli  
a tetemet a hátán  
cipeli a (1995. november 6.)  
tehát (1995. november 6.) tombol

hétfő ezért a ez is hétfő  
mint az írógép nehéz  
eléje guggol a grammatikalépcső  
fellépdelni rá a levegő kevés

hétfő tél szél hideg  
lépcsőházban eláll a hulla  
ahogy a (1995. november 6.)  
vagy csupán a (1995. november 6.) húsa

a helyzetre rámászik egy ige  
körbefogja a hely kontúrja

16.

lebontja magát s felépül  
nem múlik el a titoktalan város  
belengi az akasztódomb mentafűszaga  
beborítja a palástfa  
mennyre leszünk ellenségek  
száz év múlva  
valaki bátor olvasmányában  
amelyben amúgy csak  
a klorofill -b leheletű házak  
a macskafojtó füvek  
a könyvtárbűzű nyitott könyvek  
egy kimarjult vonalú  
12 pontos ant. kur. times T

38.

az óváros téri levendulásban  
karcsú és lisztfehér gomba -  
celofánhártyás lemezei  
halovány szemhéjszínéből  
kigurul szétterül a trópusi ég  
pasztelltavakkal  
selyem flamingókkal  
olyan egyszerű a levendulák  
közt olyan bonyolult  
a gyapjas tintagomba  
lemezein feketével  
kontúrozott naplemente  
mikor sétádban ötkor megállsz

43.

az egykori gyakorló téren  
ahol felnőtt közép-európa  
szikrák közt elhalt valamennyi  
skarlátpálma  
tölténymagok hüvelyek  
lánctalpszemek sisakok között  
az évfordulón  
miközben a hétvégi kertekből  
furgonokkal hozták a sített  
izgulékony városlakók  
mint pompás metonímiákat  
négy kiló nyákos tehénvargányát  
két hullafoltos rizikét szedtem

90.

lógesztenyerügyben a tavasz  
készenlétben a futás  
itt kezd a könyv szívdobogni  
a légszomjkék táj elé odaáll  
élőképnek szorongásnak  
piros kalapban mint tihanyban  
a szószékre szent jeromos  
kezdi sorsa felezését  
indul a könyv szívdobogni  
itt kezd a könyv szívdobogni  
piros kalapban légszomjkék tájban  
lógesztenyerügyben a tavasz  
készenlétben a futás

98.

egyik oldalon repceföld  
a repceföldben az olaj  
napszárnyú angyala kigyúl  
a másik oldala a másik oldal  
mint a főnevek szájszélén a bűz

kigyúl

az árvalányhajason a hamuezüst

99.

mit kezdjek vele  
kétszer is kicsúszott  
kezemből  
kétszer kaptam el  
nem író kezemmel  
nem képes a(z) (ny)elvben élni  
saját ideje van  
másfél perccel később ébred  
annyival hamarabb lebukik  
csöppet élénkebb fortyogó magma  
mit kezdjek veled  
repceföld saját égitestje

103.

e szétizzadt országban  
veszprém fehér csupa fehér  
hóval vont a be az állat  
vastag dérrrel a pájeszét  
metaforává öltözik  
betuszkolja magát a változásba  
berheli a bakonyi szeleket  
de szájszaga  
odvas sok foga  
erőszakos nagy zabás szája  
mint a kettős képnek

a zúzmarakabátban vacogó hasonlítóknak s a hasonlítottknak

12.

a kiadós hajnali eső után  
1993. szeptember 25-én  
reggel nyolc óra előtt  
másodperccel varjúsárnycsapással  
az óváros teret  
a polgármesteri hivatal előtt  
ahol vakmelegben a levendulák  
megváltáskéken nyílnak  
a zuhatag után közvetlenül  
mint polgármesteri aktában  
kibúttak az orgonák tövén  
a hosszúgyapjas tintagombák  
s kilencre szétfröccsent  
mindegyik duzzadt kalapja tönkje  
nedves kisvárosunkat  
veszprém veszprém  
akár a hópapírt az írás  
előntötte a tinta

23.

árnyékát nem érte utól  
burkában  
rejtőzik a barna mag  
ahogy hintázik a várfokon  
a gesztenye s a napsütés  
a salakon motor fut  
dalban a nyaralás  
szalag nyújtja magát  
az árnyéktól visszariad

miféle párbeszéd ez  
az olaszbástya kilenc  
veres köve alatt  
csak a hangom ami hallható

24.

toporognak a várfalvédőversek

26.

a fok három gesztenyéje  
már nem a várfoké  
a belvárosi oláhcigányok  
tüzelőnek kivágták  
a korláton macska alszik  
gyújtóványfű veti a szikrát

este ötkor kigyúlnak a házak  
felcsapnak a lángok  
a zsírfényű tetőkből  
gesztenyefüst gesztenyefüst  
takarja le a várost  
visszalép cigányul beszélget  
a várfok három gesztenyéje

33.

giliszták rózsás kötőtűi  
villognak az esőfényben  
átjárják az utca éjszakai változatát  
ilyen októberben  
a lassú gyűrűsférgesek  
csillognak a kossuth utcán  
aranyi rózsaszín tűk  
kötik a házat a házhoz  
a loncot a körishöz a mozit  
az ispotályhoz néma sétához  
félhosszú kardigán leszünk  
egy sima egy fordított

68.

a magyar szent korona ékszershop  
esőkoszos vitrinében  
napra nap érik a sornyi gyöngy  
mint igék az összetett mondatban  
gyűjtik magukba a fényt  
fakítják a napozóbársonyt  
forognak a történelmi időben  
az églében az italizmusban  
igaznak csak így  
a kirakatban  
igazgyöngyként sorra fűzve lenni  
hol egyes szám elsőben hol többesben  
ide-odanyúlkalva persze  
mint a disznó  
érzékeny turcsi orra  
szarral bevont rubinpiros négy patája

83.

oda-visszalépked aszfalton  
a gyógyszerár előtt döng és lófrál  
sebporiszürke bőr borítja  
mint a vándorok lábán a cipőt  
pikkelyes-foltos kopott  
szétjárta nekünk a napot  
amelybe hajnaltájt áttelepedett  
a gyógyszerár előtt  
az aggodás ösvényét kísértálta  
testet öltött értünk

a városért lett unikornis  
látom ásitó torkában  
maradt még valami vigasz fény

93.

felfalja a látvány  
fel a sokaság  
nem elég a belváros jobbik oldala  
kívánja a polgárházakat  
a vöröskő kerékvetőket  
az ablak lányait a muskátlikat  
kellenek az ismétlő szelek  
a teljes látványt akarja  
a szorgalmas mozgókat  
szorgos mozgásokat mozgatókat  
kiharap minket felzabál  
mint szövegből a jobb hasonlat  
szöveget a zsíros fejezet

221.

akiben a teljes hét fellázad  
éppen zuhogó vasárnap  
meszet olt  
foltoz hátat  
a hőmérőbe tömött lázzal  
az ostrom lépcső öt alatt házal

az eső olyan fajta  
amilyen a ködben a vas nap kabátja  
szürkébe a szürkét hogy beleszívta  
varratok mentén fölreped

a vasárnap

a vasárnapi eső puha kesztyűje  
nem tehet semmit se ellene  
de érte se  
rajta a vasárnap kabátja  
benne a vasárnap szelleme

érte aki reggel hat óra a fehéredés  
átformázza a hőmérő és a barométert

ő aki meszel és  
ő aki a meszelés

270.

a vár felett repülő és varjak  
ettől időtlen a helyszín  
amelyben helyet foglalasz

némelykor kivilágítja magát  
violamosolyával az asszony  
a pestisoszlop arany királyszobra  
az ányos pálból nőtt trombitavirág

zivatar után hüppögnek a kövek  
nem hisznek megszemélyesítésben  
csak a fényhájban  
amely időlegesen bevonta őket  
a testi hibás várfal tömege  
mint levélben a súly  
önmagát növeszti

244.

ez a város csupán a versben város

a nyelvet országot a vers teremtette

megtörténünk minden hazugságban  
mint a napló főszerkesztői szobájában  
az ám a felsorakozás

leszünk jegyzet  
kulturális altanács  
mítoszpor  
manőverező vörös nyelv

milyen hely az amelyet a vers ír

milyen nyelv az amelyet ha leírtak  
kilakoltatja a legtöbb szavát

felettünk több holdszínű segg függ

