

A MESTER ÉS REMEKE

A remekmű megtagadja mesterét,
 mert a mester változik,
 miközben a remekmű az marad: ami.
 A mester is megtagadja remekét,
 egy készülő másik kedvéért természetesen.
 Régi és új bár egymásra is...
 de a foganó jövődre
 igazán féltékenyek.

A jövődöt pedig a bosszú szüli.
 A folyamat bővítetten újratermelődik,
 mester és remeke végezetéig.

Makay Ida

KÉRDEZEM A KÉRDEZHETETLENT

Émelyítő körforgás. Miért?
 Megállíthatatlan, szédítő hinta.
 A reggel, este. A fény meg sötét,
 Értelmetlenül ismételt sorminta
 Bölcső, temető, születés, halál.
 A hajnalokra törvényül az alkony
 Kérdezem a Kérdezhetetlent.
 Az Arctalanhoz fordítom arcom.

ÁRNYÉKBA REJTŐZŐ

Árnyékban leng a hinta mór.
 Árnyékban és magányosan.

Nem ring senki. Senki se rajta.
 Árnyékban, ami volt, a múlt.
 Árnyékban bűvő szerelem.
 Nem emlékszik már rá a nyár.
 Homályba tűnik, elmerül
 fényben fürdött fedetlen arca.