

Mitől ló ki a lóg-láb?

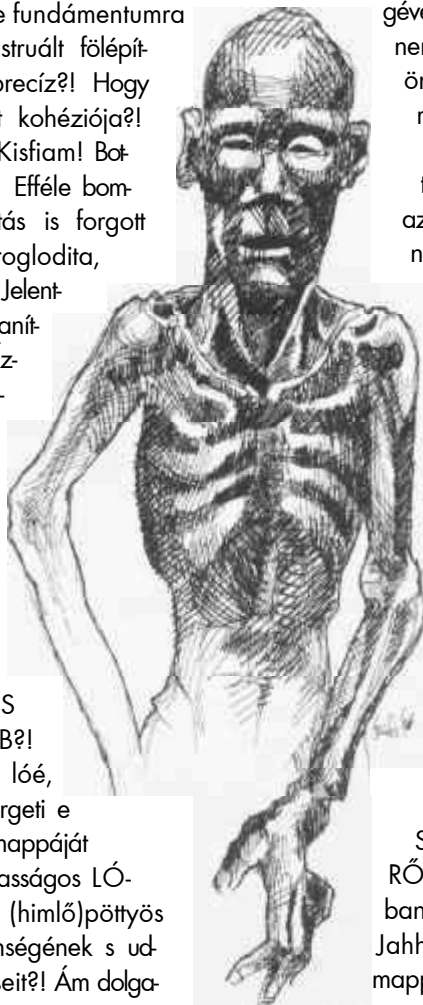
Novák

Valentin

____avagy Ki ló a től mi láglób?

A cím-mondatok nagyszerűségükkel a megjelenetés határain balanszíroznak... Ám kijelenthetem: nem csak a címmondatok mibenlétéről szólok majdan, hanem kifacsart szegény-rokonukról, a KILÓG A LÓLÁB szólásról is...

Elemezzük a mondatot! No, kis író-diák - mit állítunk? Nagyszerű! Azt állítjuk: lóláb. És mi lóláb? Igen, igen: a kilóg. Ábrázold a táblánál: alanyi rész, állítmányi... Ahogy szoktuk... Ügyes. Egész ügyes! Jeles - mondhatni. Ám mielőtt elbíznád magad, kijelentem: mert bírod a mondatelemzés csínját-bínját - még nem lehetsz író-deák, mitöbb!, író diák sem; csak íródeák! Más ékesszólásának rabszolgája... Riposztanak helye nincs! Hogy a szerkezetig le kell hatolni? Hogy a morfémáig, fonémáig, meg a miacsudáig?! S hogy e fundamentumra húzandó föl a remekül megkonstruált fölépítmény?! Hogy minden poroszul precíz?! Hogy szó-, mondat- és szövegszerkezet kohéziója?! Hogy a szerkezet szüli a tárgyat?! Kisfiam! Botrányos blaszfémia minden szavad! Efféle bomlasztó teóriák miatt már kicsapatás is forgott fönn! Hogy forduljak föl?! Hogy troglodita, én?! Inszolens majom vagy, fiam! Jelentkezz a direktornál! Majd „Ő” megtanítja neked, mi az irodalom! Doktor Ízlés úr majd megmutatja, te, kutya-fattya! Előtte nincs apelláta! Mindnyájunk fölött uralkodik! Ízlés úr: maga az olvasótársadalom... Mi az, hogy affenét?! Hogy az ízlést írják manipulálják? Hogy az „íróság” része a hírnév-csinálás, az ön-piedesztál megácsolása, s az e talapzatról való hangoskodás és divat-riszálás?! S hogy ez kellő?! S hogy ez a LÓLÁB?! Ami kilóg?! S mivel állatorvosi lóé, ezért fenemód büdös, s messze kergeti e szag a gyanútlan író diákot, ki mappáját szorongatva épp a nagy és hatalmaságos LÓ-hoz indult, az IRODALOM-IDEA (himlő)pötytös lovához, hogy megmutogassa őfenségének s udvartartásának az ifjontiság remekléseit?! Ám dolga



végezetlenül, elundorodva fut el, és magasról... az egész kórteremre, ahol a legnagyobb Lovak dögledéznek ön-nagyságuk mételységében? Tudod fiam, nem is szólsz ellenemre! Akár meg is vitathatnánk a problémát! Csak hát ez a fenemód kórházi strukturalizmusod... Hogy az kell? Ez a gázalarc, miben odaférközhetsz a kórterem-bűzében pácolódó nagyságokhoz? S ha már ott vagy, lerakhatod fenséges patáikhoz írásaid, miket vagy megtipornak (nem rosszindulatból) - hisz észre sem veszik azokat; vagy magukhoz emelik, magukévá teszik, de nem a mű iránti érdeklődés készíti ily balga lépésre e hatalmaságokat, hanem állandó, kitaró (szemük előtt történő) lefölfutkosásod? S eközben cselet vetsz: fölhasználod az infúziót, mit becsempésztlé? Ha ide jutottál, miért ne cserélhetnéd ki az üvegcséket, mint lánglelkű kísérletező, ifjanc orvosa a mai irodalomnak, s betege az eljövendőnek... S a BEGYEPEDAMIN helyére - az EGO-SUM-AMINA-REX üvegcsét csempészheted? S csorgathatod struktúrádba gabalyodott testükbe: ÖNMAGAD? Nagyszerű! Fiam, ez óriási! Ez a sub rosa támadás! Ez az orvódőfés!!! Fiam, óra után a sarki irodalmi kávéházban meghívlak egy beszélgetésre. Az év végi kollokválás, ígérem, sétagalopp lesz! Hogy még valamit? No, jó! Hogy az „akció vagy merénylet” végén már nem mindennapi látogató a mappa-hozó ifjanc, hanem maga is betegévé lesz az IRODALOM nevű kórságnak? Ami nem csupasz írásművészet többé, hanem írásonámítás-önreklám hármasa; fennhanggal körítve? S ez az úgynevezett irodalom-kór lett mára az irodalom mételyes ideája? Efelé törnek sokan? S akik elundorodnak ettől, azok leginkább amiatt csömörlenek meg, mert nem lelnek megoldást a NAGY-LOVAK „penetranciájának” elviselésére? Dühükben új irodalmat csinálnak? Mitől ló ki a lóg-láb címkével ellátott új irodalmat? S megtöltik a KIS-LOVAK kórtermét? S kik még ide sem jutnak be (a lovacsák és (fűz)falovacsák!) - lázadásként kitalálják a már kitalált dadát, s zászlajukra hímezik a KI LÓ A TŐL MI LÁBLÓG forradalmi fűgondolatát, miközben a legfőbb idea legfőbb lovai orrukba húzzák lópokrócukat - egy kiállított szardarab bűze miatt; ám míg orruk védve vagyon, azon idő alatt kilóg a lóláb??? Zseniális! Édesfiam, zseniális! A leleplezések leleplezése! Publikáld! Címet is javaslok: MARGINÁLIS GLOSZSA EGY LELEPLEZÉS FÖLÖSLEGESSÉGÉRŐL! Szóval... Este hatra légy ott a kávéházban! Vendégem vagy... Amit eszel, iszol... Jahh, tisztelt nebuló-uram! Hozza magával a mappáját, hátha belenézek...